

খাঁটুরার ইতিহাস

৩

কুশদ্বীপকাহিনী ।

২০২ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত

৩ বিপিনবেহারি চক্রবর্তী
প্রণীত ।

শ্রীদুর্গাচরণ রক্ষিতের যত্নে সংগৃহীত ।

শ্রীঅনুকুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

২৫ নং শ্যামপুকুর স্ট্রীট - আর্ধ্যযত্নে,

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৯০৮ সাল ।

প্রদ্রিষ্টদ্রব্য সমেত মূল্য ৩ টাকা ।

সূচীপত্র ।

১ম অধ্যায় উপক্রমণিকা ১—৬ পৃষ্ঠা ।

২য় অধ্যায় কুশদ্বীপ ৭—১৪৫ পৃষ্ঠা ।

কুশদ্বীপের অবস্থান ৭ ।—কুশদ্বীপ সমাজ ৮ ।—সীমা ৯ ।—প্রাকৃতিক দৃশ্য ১০ ।—নদ ও নদী ১১ ।—মৎস্য ব্যবসায় ১৫ ।—প্রাকৃতিক জাতি বিভাগ ১৬ ।—সামাজিক জাতি বিভাগ ১৮ ।—তামুলী বৈশ্য ২১ ।—সম্প্রদায় ২৮ ।—মেলা ও তীর্থ স্থান ৩৪ ।—অগ্রদ্বীপ ৩৯ ।—নদীয়া বা নবদ্বীপ ৪২ ।—চার ঘাট ৪৫ ।—ইছাপুর ও খাঁটুরা ৪৬ ।—গোবরডাঙ্গা ৪৭ ।—কুশদ্বীপ-বাসীগণের সামাজিক অবস্থা ৪৯ ।—কৃষি কর্ম ও ভূমীর স্বত্ব ৫৬ ।—গৃহ-পালিত জন্তু ৫৮ ।—কৃষিসংক্রান্ত অস্ত্র ৫৯ ।—হুর্ভিক ৭৪ ।—রাজপথ ৭৮ ।—শিল্পকর্ম ৮০ ।—শর্করা ব্যবসায় ৮১ ।—দলুয়া চিনি প্রস্তুত পদ্ধতি ৮৯ ।—পাকা-চিনি প্রস্তুতের নিয়ম ৯২ ।—কেশবপুরের চিনি প্রস্তুতের নিয়ম ৯৩ ।—চিনির হাট ৯৪ ।—চিনির কারখানা ৯৮ ।—চিনির মহাজন ও শ্রীরামচন্দ্র আশ ১০১ ।—গরপেটে চিনি ১০৮ ।—পণ্য দ্রব্য ১১৭ ।—পীড়াদি ১২০ ।—বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৫ ।—শ্যামাচরণ সেন ১৩১ ।—বিনোদিনী ১৩২ ।—ব্রাহ্ম সম্প্রদায় ১৩৫ ।—ধর্মামুষ্ঠান ও শাস্ত্রীয় ক্রিয়া কলাপ ১৩৭ ।—অনন্তরাম দত্ত ১৩৭ ।—মুক্তারাম রক্ষিত ও ভবানীপ্রসাদ রক্ষিত ১৩৭ ।—দেবালয় ও মন্দির প্রতিষ্ঠা ১৩৮ ।—কালীপ্রসন্ন বাবুর আনন্দময়ী ১৩৯ ।—কালীকুমার দত্ত ১৩৯ ।—উমেশচন্দ্র রক্ষিত ১৪০ ।—দক্ষ ও তক্ষর ১৪১ ।—বিশ্বনাথ ১৪৩

৩য় অধ্যায় কুশদ্বীপ বাসী ১৪৬—২৫১ পৃষ্ঠা ।

৪-রাঘব সিকান্তবাগীশ ১৪৬ ।—রঘুনাথ চৌধুরী ১৪৯ ।—ইছাপুর চৌধুরী মহাশয়গণের বংশাবলী নিক্রপক তালিকা ১৫০ ।—অধ্যাপক মণ্ডল ১৫৩ ।—অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ ১৫৪ ।—গৌরমোহন ন্যায়ালিঙ্গার ১৫৬ ।

ম রাম তর্কালঙ্কার ১৫৭।—রমিপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি ১৬১।—রামরতন
তর্কসিদ্ধান্ত ১৬৫।—রামধন তর্কবাগীশ ১৬৬।—শ্রীশ বিদ্যারত্ন ১৭৪।—
রামকানাই বিদ্যানিধি ১৭৫।—উমাকান্ত শিরোমণি ১৭৯।—ভগবান্
বিদ্যালঙ্কার ১৮৫।—বিপিনবিহারী চক্রবর্তী ২০৩।—কুশদ্বীপ কাহিনীর
সমালোচন ২০৫।—ধরনীধর চূড়ামণি ২০৭।—রামধন শিরোমণির
পূর্বাবলী ২০৯।—মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় এ, মে, ২১৩।—শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন
কর্তৃক প্রথম বিধবা বিবাহের অনুষ্ঠান ২১৫।—সুখময়ী দেবী ২১৯।—
ব্রাহ্মগমগুণী—গোবরডাঙ্গার জমীদার বাবুদিগের বৃত্তান্ত ২২০।—রামভদ্র
ন্যায়ালঙ্কার হইতে তাঁহার বর্তমান বংশধর শশীভূষণ স্মৃতিরত্ন ২২৮।—
সূর্য্যকুমার গঙ্গোপাধ্যায় ২৩৪।—চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ২৩৫।—রামকুমার
শ্রায়পকানন ২৩৬।—কুশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ২৩৭।—খাঁটুরাষ্ট্র শাণ্ডিল্য
গোত্রীক বংশাবলী ২৩৮।—কায়স্থ-রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর ২৪২।—
পতিতপাবন সিংহ ২৪৩।—প্রমথনাথ বসু বি, এন্স, জে, ২৪৪।—তামুলী
২৪৫।—খাঁটুরাষ্ট্র দত্ত বংশাবলী ২৪৯।

চতুর্থ অধ্যায় ঐশ্বলিগণের পারিবারিক বৃত্তান্ত ২৫২—৩৬০ পৃষ্ঠা।

প্রথম দত্ত বংশ ২৫২।—দ্বিতীয় দত্ত বংশ ২৬২।—তৃতীয় দত্ত
বংশ ২৬৩।—আশবংশ ২৬৬।—কচ বা কৈচ বংশ ২৭২।—প্রামাণিক রক্ষিত
বংশ ২৮২।—বড় রক্ষিত বংশ ২৮১।—দয়াল রক্ষিত বংশ ৩০২।—শাণ্ডিল্য
রক্ষিত বংশ ৩১২।—কাশ্যপ পালবংশ ৩১৩।—মধুকোলা পাল বংশ ৩১৫।—
শাণ্ডিল্য পাল বংশ ৩১৯।—দাঁ বংশ ৩২২।—কুণ্ড বংশ ৩৩২।—চেল বংশ
৩৪২।—কর্ণপুরের বা কর্ণ মুনি সেন বংশ ৩৪৪।—কাশ্যপ সেন বংশ ৩৫০।—
পিলবি দে বংশ ৩৫৫।—চাকুলের বা কাঁঠালে দে বংশ ৩৫৭।—অপরিচিত
জাতি ৩৫৭।—জন সংখ্যা ৩৬০।

খাঁটুরার ইতিহাস

৩

কুশদ্বীপকাহিনী ।

২০২ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত

৩ বিপিনবেহারি চক্রবর্তী
প্রণীত ।

শ্রীদুর্গাচরণ রক্ষিতের যত্নে সংগৃহীত ।

শ্রীঅনুকুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

২৫ নং শ্যামপুকুর স্ট্রীট - আর্ধ্যযত্নে,

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৯০৮ সাল ।

প্রদ্রিষ্টদ্রব্য সমেত মূল্য ৩ টাকা ।



সংগ্রাহকের অনবধানতা বশতঃ অনেক স্থান ভ্রমশূন্য হইয়াছে।

কুশদহ সমাজপতি

শ্রীযুক্ত গিরিজাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ।

মহাশয়কে

এই গ্রন্থ

উপহার স্বরূপ

উৎসর্গ

করিলাম ।

সূচীপত্র ।

১ম অধ্যায় উপক্রমণিকা ১—৬ পৃষ্ঠা ।

২য় অধ্যায় কুশদ্বীপ ৭—১৪৫ পৃষ্ঠা ।

কুশদ্বীপের অবস্থান ৭ ।—কুশদ্বীপ সমাজ ৮ ।—সীমা ৯ ।—প্রাকৃতিক দৃশ্য ১০ ।—নদ ও নদী ১১ ।—মৎস্য ব্যবসায় ১৫ ।—প্রাকৃতিক জাতি বিভাগ ১৬ ।—সামাজিক জাতি বিভাগ ১৮ ।—তামূলী বৈশ্য ২১ ।—সম্প্রদায় ২৮ ।—মেলা ও তীর্থ স্থান ৩৪ ।—অগ্রদ্বীপ ৩৯ ।—নদীয়া বা নবদ্বীপ ৪২ ।—চার ঘাট ৪৫ ।—ইছাপুর ও খাঁটুরা ৪৬ ।—গোবরডাঙ্গা ৪৭ ।—কুশদ্বীপ-বাসীগণের সামাজিক অবস্থা ৪৯ ।—কৃষি কর্ম ও ভূমীর স্বত্ব ৫৬ ।—গৃহ-পালিত জন্তু ৫৮ ।—কৃষিসংক্রান্ত অস্ত্র ৫৯ ।—হুর্ভিক ৭৪ ।—রাজপথ ৭৮ ।—শিল্পকর্ম ৮০ ।—শর্করা ব্যবসায় ৮১ ।—দলুয়া চিনি প্রস্তুত পদ্ধতি ৮৯ ।—পাকা-চিনি প্রস্তুতের নিয়ম ৯২ ।—কেশবপুরের চিনি প্রস্তুতের নিয়ম ৯৩ ।—চিনির হাট ৯৪ ।—চিনির কারখানা ৯৮ ।—চিনির মহাজন ও শ্রীরামচন্দ্র আশ ১০১ ।—গরপেটে চিনি ১০৮ ।—পণ্য দ্রব্য ১১৭ ।—পীড়াদি ১২০ ।—বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৫ ।—শ্যামাচরণ সেন ১৩১ ।—বিনোদিনী ১৩২ ।—লালু সম্প্রদায় ১৩৫ ।—ধর্মামুষ্ঠান ও শাস্ত্রীয় ক্রিয়া কলাপ ১৩৭ ।—অনন্তরাম দত্ত ১৩৭ ।—মুক্তারাম রক্ষিত ও ভবানীপ্রসাদ রক্ষিত ১৩৭ ।—দেবালয় ও মন্দির প্রতিষ্ঠা ১৩৮ ।—কালীপ্রসন্ন বাবুর আনন্দময়ী ১৩৯ ।—কালীকুমার দত্ত ১৩৯ ।—উমেশচন্দ্র রক্ষিত ১৪০ ।—দক্ষ ও তক্ষর ১৪১ ।—বিশ্বনাথ ১৪৩

৩য় অধ্যায় কুশদ্বীপ বাসী ১৪৬—২৫১ পৃষ্ঠা ।

রাধব সিকান্তবাগীশ ১৪৬ ।—রঘুনাথ চৌধুরী ১৪৯ ।—ইছাপুর চৌধুরী মহাশয়গণের বংশাবলী নিক্রপক তালিকা ১৫০ ।—অধ্যাপক মণ্ডল ১৫৩ ।—অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ ১৫৪ ।—গৌরমোহন ন্যায়ালীকার ১৫৬ ।

ম রাম তর্কালঙ্কার ১৫৭।—রমিপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি ১৬১।—রামরতন
তর্কসিদ্ধান্ত ১৬৫।—রামধন তর্কবাগীশ ১৬৬।—শ্রীশ বিদ্যারত্ন ১৭৪।—
রামকানাই বিদ্যানিধি ১৭৫।—উমাকান্ত শিরোমণি ১৭৯।—ভগবান্
বিদ্যালঙ্কার ১৮৫।—বিপিনবিহারী চক্রবর্তী ২০৩।—কুশদ্বীপ কাহিনীর
সমালোচন ২০৫।—ধরনীধর চূড়ামণি ২০৭।—রামধন শিরোমণির
পূর্বাবলী ২০৯।—মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় এ, মে, ২১৩।—শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন
কর্তৃক প্রথম বিধবা বিবাহের অনুষ্ঠান ২১৫।—সুখময়ী দেবী ২১৯।—
ব্রাহ্মগমগুণী—গোবরডাঙ্গার জমীদার বাবুদিগের বৃত্তান্ত ২২০।—রামভদ্র
ন্যায়ালঙ্কার হইতে তাঁহার বর্তমান বংশধর শশীভূষণ স্মৃতিরত্ন ২২৮।—
সূর্য্যকুমার গঙ্গোপাধ্যায় ২৩৪।—চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ২৩৫।—রামকুমার
শ্রায়পকানন ২৩৬।—কুশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ২৩৭।—খাঁটুরাষ্ট্র শাণ্ডিল্য
গোত্রীক বংশাবলী ২৩৮।—কায়স্থ-রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর ২৪২।—
পতিতপাবন সিংহ ২৪৩।—প্রমথনাথ বসু বি, এন্স, জে, ২৪৪।—তামুলী
২৪৫।—খাঁটুরাষ্ট্র দত্ত বংশাবলী ২৪৯।

চতুর্থ অধ্যায় ঐশ্বলিগণের পারিবারিক বৃত্তান্ত ২৫২—৩৬০ পৃষ্ঠা।

প্রথম দত্ত বংশ ২৫২।—দ্বিতীয় দত্ত বংশ ২৬২।—তৃতীয় দত্ত
বংশ ২৬৩।—আশবংশ ২৬৬।—কচ বা কৈচ বংশ ২৭২।—প্রামাণিক রক্ষিত
বংশ ২৮২।—বড় রক্ষিত বংশ ২৮১।—দয়াল রক্ষিত বংশ ৩০২।—শাণ্ডিল্য
রক্ষিত বংশ ৩১২।—কাশ্যপ পালবংশ ৩১৩।—মধুকোলা পাল বংশ ৩১৫।—
শাণ্ডিল্য পাল বংশ ৩১৯।—দাঁ বংশ ৩২২।—কুণ্ড বংশ ৩৩২।—চেল বংশ
৩৪২।—কর্ণপুরের বা কর্ণ মুনি সেন বংশ ৩৪৪।—কাশ্যপ সেন বংশ ৩৫০।—
পিলবি দে বংশ ৩৫৫।—চাকুলের বা কাঁঠালে দে বংশ ৩৫৭।—অপরিচিত
জাতি ৩৫৭।—জন সংখ্যা ৩৬০।

খাঁড়ার ইতিহাস ও কুশদ্বীপকাহিনী ।

প্রথম অধ্যায়—উপক্রমণিকা ।

হুর্ভাগ্য-পিশাচি ! তোরা অসাধা কিছুই নাই ! তোরা প্রভাবে যে কত দে
মরুতে পরিণত এবং কত মরু যে সাগরগর্ভে লীন হইতেছে, তাহা কে বলি
পারে ? হুর্ভাগ্য ! সম্মুখে ঐ যে বিস্তীর্ণ জনপদ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে
উহাতেও কি তোরা পুরুষ হস্তের পরিণাম দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না ?
পাপিয়নি ! বল দেখি, আজি বশোহরের সেই মহারথ প্রতাপাদিত্য কোথায়
ভূষণার সেই মহামতি মুকুন্দরায়ের বংশধরগণ কৈ ?—কন্দর্প-গর্ভ-ধর্ম-চর
দ্বীপের সেই কন্দর্পনারায়ণ রায়ের বিমল শোণিত প্রবাহ, আজি নিয়তি
স্রোতের সহিত সংমিশ্রিত হইয়াছে ?—ভুল্লুর দোদীও প্রতাপ অক্ষি
সেই পরমারব্য লক্ষণমাণিক্যই বা আজি কোথায় ?—লক্ষ্মী ও সরস্ব
স্বপ্নর স্বন্দভাব পরিত্যাগ করিয়া, যে মহাপুরুষকে সাদরে আশ্রয় করিয়া
যাহার অসামান্য প্রতাপে, আজিও পুরুষের সকলের শিরোভূষণ হইয়া
ছেন, বিক্রমপুরের সেই মহাপ্রতাপ কেশরনাথ রায়ই বা কৈ ?

পাপিয়নি ! একদিকে চক্রদ্বীপ ও অপর দিকে সুদূর বশোহর
বিস্তীর্ণ ভূভাগের মধ্যে, যে বিশাল জনপদ কুশদ্বীপ নামে আখ্যাত হইত,
দিন অধ্যবিক্রম নবদ্বীপ ও যাহার কুক্ষিগত হইয়া, আপনমত স্বাধাবান
করিয়াছিলেন,—মহারাজ প্রতাপাদিত্য অগণ্য সৈন্যবল পরিবৃত হইয়া অ
যাহার একজন সামান্য ভূস্বামীও নিকটেও লজ্জিত ও নতশির হইয়া, দ্বিজ
রেণু লেহন করিতে করিতে স্বদেশে প্রস্থান করিয়াছিলেন—যাহার অতুল
ছই চারিখানি গ্রামের ক্ষণমণ্ডলীর সুবিমল বিদ্যাজ্যোতিতে ভট্টপল্লী, ন
বিক্রমপুর, এমন কি, দাক্ষিণাত্যানিগামী জাবিড়ী ব্রাহ্মণগণও একদিন
প্রভ ও নিক্তর হইয়া গিয়াছিলেন, সেই মহাদ্বীপ কুশদ্বীপেও কি
হুর্ভাগ্য নিষ্ঠুর হস্তের পরিণাম দৃষ্ট হইতেছে না ?—উচ্চ সৌধ

কুশদ্বীপকাহিনী ।

মাধি স্থান, সমুচ্চ দোলঘড়, দেবশিল্পী বিশ্বকর্মানির্মিত নবরত্ন, ষোড়-
শালা, নাট্যমন্দির, মঠমন্দির, প্রশস্ত সরোবর, পরিখাপরিবৃত মনোহর উদ্যান,
আম্য-দেবতার আশ্পদীভূত বেদীমাণ্ডিত বিশাল বৃক্ষরাজির ভগ্নাবশেষ প্রভৃতি,
তখন লোকবিশ্রুত জনশ্রুতির সুখদ পবনহিল্লোলে, ঘুরে ঘুরে পূর্বস্মৃতির
রঙ্গ উত্তোলন করিয়া, মানবহৃদয়ে অপূর্ব শক্তির বিস্তার করে এবং যখন
প্রাণ একতান হইয়া, মস্তমুগ্ধের ন্যায় হেলিয়া ছলিয়া, সেই অপূর্ব শক্তির সহিত
খলিয়া যাইতে থাকে, তখন বল দেখি, দুর্কিনীতে ! তোর জঘন্য পাপাচার
স্মরণ করিয়া, কাহার হৃদয় না বিগলিত হয় ও অশ্রুরূপে নয়ন দিয়া প্রবাহিত
হইতে থাকে ?

মানাধিক তিন শত বৎসর পূর্বে, কুশদ্বীপসমাজ বিদ্যার বিমল জ্যোতিতে,
গনিজোর ক্ষুটিত লাবণ্যে, বলবীর্ঘ্যের অমোঘ প্রতাপে এবং দেশীয় ব্রাহ্মণ
গণের ধর্ম্মানুষ্ঠানে, বঙ্গীয় অপরাপর সমাজ অপেক্ষা যেরূপ শ্রীবুদ্ধি লাভ
ছিল, সেরূপ আর অন্য কোন সমাজেই প্রদৃষ্ট হয় না। বলিতে কি
এই কুশদ্বীপ সকল সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল;
কি, ইহা তখন নবদ্বীপকেও কুক্ষিতলস্থ করিয়া লইয়াছিল। সেই জন্তই,
শ্রীমৎ নব্য জায়মন্তের স্থাপয়িতা রঘুনাথ শিরোমণি, মিথিলানিবাসী
পক্ষধর মিশ্রকে যে অগ্নিপরিচয় প্রদান করেন, তাহাতেও তিনি
একে কুশদ্বীপের অন্তর্গত নবদ্বীপনিবাসী বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন।*

তৎকালে জ্ঞানচর্চায় ও ধর্ম্মানুষ্ঠানে এতদঞ্চলের ব্রাহ্মণগণ, যেমন
সমাজের লোকগণ অপেক্ষা সমুন্নত হইয়াছিলেন, এতদেশীয় শূদ্র-
গণও তেমনই অন্তর্কানিজো সমাধিক শ্রীবুদ্ধি লাভ করিয়া, প্রভূত ধনশালী
দাচারপবায়ণ হইয়া উঠিয়াছিলেন। তৎপরে, কুশদ্বীপ কিছু দিনের
হীনপ্রভ হইয়া আসিয়াছিল বটে, কিন্তু পরিশেষে, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের
যুগে, ইহা এক অতি প্রধান সমাজ বলিয়া পরিগণিত হয় এবং ইহার পার্শ্ব-
বর্ত্তী চক্রদ্বীপ, অগ্নদ্বীপ ও নবদ্বীপ অপেক্ষা, ইহা অধিক সংখ্যক ব্রাহ্মণ ও
সায়ীর আবাসস্থান হইয়া উঠে।

কুশদ্বীপ মহাদ্বীপ নবদ্বীপ নিবাসিনঃ ।

সিদ্ধান্ত ও কপিকান্তে শিরোমণি মনসিনঃ ।

যখন পূর্বতন হিন্দুগণের কোনও ধারাবাহিক ইতিহাস নাই, তখন কুশদ্বীপ সমাজের কোনও প্রকৃত ইতিহাস আছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তবে “ক্ষিতীশ বংশাবলি চরিত,” অন্যান্য “সরকারী কাগজপত্র” ও হাঙ্গামের মূল—“জনশক্তি,” অবলম্বন করিয়া, আমরা এই কুশদ্বীপের অবধারণ করিতে পারিয়াছি, তাহাই প্রকটন করিতেছি। কিন্তু তাহাও যে দূর প্রামাণিক, তাহা নির্ণয় করা নিতান্ত কঠিন।

কুশদ্বীপের কোন একটা চিহ্নিত সীমা দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে সম্ভবতঃ নবদ্বীপাধিপতিগণের রাজ্যের পূর্বভাগ কুশদ্বীপ বা কুশদহ নামে পরিচিত ছিল। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পূর্বপুরুষ ভবানন্দ মজুমদারের অল্প বয়সের বহুপূর্ব হইতে কুশদ্বীপের অধিকাংশ স্থল সদাচারসম্পন্ন শাস্ত্রজ্ঞ আত্মশ্রদ্ধাশীল ও বাণিজ্যপ্রিয় শূদ্রজাতিপরিষদের আবাসস্থান ছিল। সে সকল স্থানের মধ্যে চালুন্দিয়া, ও ইচ্ছামতীর উপনদী যমুনা, এই নদীদ্বয়ের পার্শ্ববর্তী ও মধ্যগত জলেশ্বর, ইচ্ছাপুর, খাঁটুরা, গোবর্ডাঙ্গা, গৈপুর্ন প্রভৃতি স্থান সমধিক প্রধান ও একদিন উহাদিগের কীর্তিজ্যোতিতে মহারাজ প্রতাপাদিত্য ও তৎপরে নবদ্বীপ ভূপতিগণের রাজসভাও আলোকিত হইয়াছিল।

কুশদহের কোন ধারাবাহিক ইতিহাস নাই; সুতরাং কোন্ সময়ে এই সমাজ গঠিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। তবে শুনি পাওয়া যায় যে, পাদোদ-ত্রিশত বৎসর পূর্বে, ভবানন্দ মজুমদারের অভ্যুদয়ে প্রাক্কালে, কুশদ্বীপের অন্তর্গত জলেশ্বরে, কাশীনাথ রায় নামক এক ব্রাহ্ম ভূস্বামী ছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বহুকাল ধরিয়া, জলেশ্বরে বসতি ছিলেন এবং পঞ্চদশ শতাব্দীতে দৌর্দণ্ডপ্রতাপ সহকারে, সমস্ত নদীয়া পুণ্ড্রগণের উপর একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই কারণে রঘুনাথ শিরোমণি মিথিলানিবাসী পঞ্চধর মিশ্রকে আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়া কুশদ্বীপের বিশেষণ “মহাদ্বীপ” ও নবদ্বীপকে কুশদ্বীপের অন্তর্গত করিয়া গিয়াছেন। আজি কারি কুশদ্বীপ নদীয়ার অধীন হইয়াছে বটে, ভবানন্দ মজুমদারের পূর্বে, উহা যে কুশদ্বীপেরই অন্তর্গত ছিল, শিরোমণির পরিচয়ে, তাহা স্পষ্টাক্ষরে প্রতিপন্ন হইতেছে। বিশেষতঃ তৎকালে এই কাশীনাথ রায়ের পূর্বপুরুষগণ ব্যতীত, দৌর্দণ্ড প্রতাপাদিত্য অত্র

ভূস্বামী নদীয়া পরগণায় ছিলেন না । তবে, চক্রদ্বীপের অগ্রতম ভূঁইয়া কন্দর্প-
নারায়ণের বংশীয়গণ ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের সহিত নদীয়ার কোনও
সংসর্গ ছিল না । তৎকালে নবদ্বীপও সামান্য গ্রাম মাত্র ছিল, এবং ভবানন্দ
রায়ের পূর্বে, তদীয় পূর্বপুরুষগণের সহিত নবদ্বীপের কোনও নিকট
সংসর্গ দেখিতে পাওয়া যায় না । আমাদের এই ক্ষুদ্র ইতিহাসের ক্রমবিস্তারে,
পাঠকগণ তাহা জানিতে পারিবেন ।

পূর্বকালে, বৈদ্যবংশীয় রাজগণ, মধ্যে মধ্যে নবদ্বীপে আসিয়া বাস করি-
তেন । ১২০৩ খৃষ্টাব্দে, বখতিয়ার খিলজি গোড় আক্রমণ করিলে, লক্ষ্মণ
সেন খিড়কি দ্বার দিয়া পলায়ন করিয়া, নবদ্বীপে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন ।
কিন্তু পূর্বতন নবদ্বীপ, বর্তমান নবদ্বীপের সার্ব-কোশ উত্তর-পূর্বে অবস্থিত
নহে । উহার বল্লাল-দ্বীপ নামক সুদীর্ঘ বাপী ও রাজবাটীর চিহ্নমাত্র বর্তমান
থাকে ; কিন্তু প্রকৃত নগর গঙ্গাগর্ভে বিলীন হইয়াছে । পূর্বতন নবদ্বীপের ধ্বংসের
পরে, অধুনাতন নবদ্বীপ কয়েক শতাব্দী পর্যন্ত, সামান্য গ্রাম মাত্র ছিল ।
ষোড়শ শতাব্দীতে একজন সিদ্ধ পুরুষ, বর্তমান নবদ্বীপে আসিয়া, একটী
কিছুটা স্থাপন করতঃ, দেবী পূজা করিতে আরম্ভ করেন । তদুপলক্ষে, নানা
লোক, সেই মহাপুরুষকে দর্শন ও দেবীর পূজা প্রদান করিতে আসিত ।
হাতেই এই স্থান ক্রমে ক্রমে বিশেষ প্রসিদ্ধ ও এক প্রকার তীর্থ বলিয়া
সিদ্ধিগণিত হয় । পরিশেষে, পঞ্চদশ শতাব্দীতে বর্তমান নবদ্বীপবাসী বাসুদেব
সার্কভৌম নামক জনৈক মহামহোপাধ্যায় অধ্যাপক, উহার নিকটস্থ
দ্যানগর গ্রামে এক চতুর্পাঠী স্থাপন করেন । চৈতন্য, রঘুনাথ
রোমণি, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, হরিন্দাস সার্কভৌম ও শ্রীপদ গোস্বামী প্রভৃতি
মহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ, এই ধার্তনামা মহাপণ্ডিতের ছাত্র ছিলেন ।
সমস্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের সময় হইতে, নবদ্বীপ সংস্কৃত
লোচনার সর্বপ্রধান স্থান হয় । চৈতন্যের বিন্যাস-বলিয়াও, বৈষ্ণব
ধর্ম, ইহাকে এক মহাতীর্থ বলিয়া গণনা করিয়া থাকে । কলতঃ বাসু-
সার্কভৌমের সময় হইতে, ইহা বিদ্যার জ্যোতিতে সমধিক শ্রীবৃদ্ধি পায়
। কিন্তু তৎকালে, উহা কাশীনাথ রায়ের পূর্বপুরুষগণের অধিকারভুক্ত
এবং স্বকৃত নামে কথঞ্চিৎ বিখ্যাত হইলেও, তৎকালপ্রসিদ্ধ কুশদ্বীপের

নামেই পরিচিত হইত। সেই জন্তই, মহামতি রঘুনাথ শিরোমণি, পরিচয় প্রদান কালে, অগ্রে কুশদ্বীপের নাম গ্রহণ করিয়া, স্বকীয় জন্মভূমি নবদ্বীপের নামোল্লেখ করিয়াছেন। পরিশেষে, কাশীনাথের বংশ লোপ হইলে, যখন কুশদ্বীপ এককালে নিস্তুজ ও নিশ্চিহ্ন হইয়া আইসে এবং নবদ্বীপ সমধিক উজ্জল শ্রীধারণ করিতে থাকে, তখন নবদ্বীপ স্বনামেই পরিচিত হইতে আরম্ভ হয় এবং কুশদ্বীপ উহার অন্তর্গত একটি প্রধান স্থান রূপে পরিণত হইয়া আইসে।

ইহার উপর আবার, ভবানন্দ মজুমদারের বুদ্ধিপ্রপোক্ত রাজা রামকৃষ্ণ, এই সময়ে তদীয় অধিকার মধ্যে নবদ্বীপ সর্বপ্রধান ও সুপ্রসিদ্ধ স্থান দেখিয়া, আপনাকে নবদ্বীপাধিপতি বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে আরম্ভ করেন এবং তাহার উত্তর পুরুষেরাও সেই নাম ধারণ করেন। ইহাতেও নবদ্বীপ সমধিক বিখ্যাত হয় এবং কুশদ্বীপ অন্তঃসারশূন্য হইয়া, শুদ্ধ নাম মাত্র অবলম্বন করিয়া, নবদ্বীপের অন্তর্ভুক্ত থাকে। কিন্তু এ সময়েও কুশদ্বীপ, মধ্যে মধ্যে যে সকল খ্যাতিমান স্তম্ভী প্রণব করিতে লাগিলেন, সেই সকল সুপণ্ডিত কুশদ্বীপের সমুজ্জল মুখচন্দ্র নবদ্বীপের স্মৃতিপটে অক্ষুণ্ণ জাগরুক রাখিলেন। তাহাতেই, কুশদ্বীপ তাহাদের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া, তাহারা আপনাদিগকে বিশেষ শ্রদ্ধাবান্ মনে করিতে লাগিলেন এবং কুশদ্বীপকে আপনাদিগের বিশেষ অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বিবেচনা করিলেন। ক্রমে এই সন্তুষ্ক প্রবল হইয়া, ঐবাহিক স্তম্ভেও পরিণত হইল এবং উভয় ভূস্বামীতে পরস্পর আদান প্রদান চলিতে লাগিল। এইরূপে, কুশদ্বীপ নবদ্বীপের সহিত ওতপ্রোতভাবে সংমিশ্রিত হইয়া, নবদ্বীপেরই একাঙ্গ হইয়া আসিল। ফলতঃ, কুশদ্বীপ সমাজ যে অতীব প্রাচীন, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ ইহা ত্রয়োদশ কি চতুর্দশ শতাব্দীতে গঠিত হইয়াছে এবং পঞ্চদশ শতাব্দীতে দোর্দণ্ড প্রতাপ সহকারে পরিচালিত হইয়া, ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে, কাশীনাথ রায়ের শাসন সময়ে নিস্তুজ ও নিব্বীৰ্য্য হইয়া পড়িয়া, নবদ্বীপের কুক্ষিগত হইয়াছে।

তৎপরে, ভবানন্দের সময় হইতে, ইহা পুনরায় নবদ্বীপের উন্নতিস্রোত অনুসরণ করিয়া, মহারাজ গিরিশচন্দ্রের সময়ে, এক রম্য কীর্তিনিকেতনে উপনীত হইয়াছে। কিন্তু তাহার পরেই, উক্ত যে কি ভীষণ অবনতির পথে বিধিত হইয়াছে, তাহা বর্ণনাতীত।

ইতিহাসেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, ভবানন্দ যজ্ঞদার ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে, ভারত সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে, নদীয়া, মহুপুর প্রভৃতি চতুর্দশ পরগণার জমীদারীর ফারমান (সনন্দ) প্রাপ্ত হন। ইতিপূর্বে, নদীয়া কাশীনাথ রায় নামক ভূস্বামীর অধিকার ভুক্ত ছিল। কাশীনাথ রায় প্রতি বৎসর ৩২৪২১৮ টাকা রাজস্ব প্রদান করিতেন। এই কাশীনাথ রায়ের অবর্তমানেই, নদীয়ার জমীদারী ভবানন্দের অধিকার ভুক্ত হইয়াছিল। আমরা অনেক অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি যে, তৎকালে জৈনধর্মের জমীদার কাশীনাথ রায় ব্যতীত, দ্বিতীয় কাশীনাথ রায় নদীয়া পরগণার ভূস্বামী ছিলেন না। সুতরাং আমাদের জনশ্রুতির কাশীনাথ রায়ই, যে ইতিহাসের কাশীনাথ রায়, তাহা অবিসন্দেহিত। ইহা হউক, আমরা কাশীনাথের নাম ও অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ ভিন্ন, তাঁহার আর কোনও বিবরণ পাই নাই। সেইজন্য, তাঁহার আর কোনও বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেও পারিলাম না। কিন্তু তাঁহার পরবর্তী কুশদ্বীপ ভূস্বামী, তদীয় প্রিয় কর্মচারী রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের বিবরণ অনেক প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই কারণ বশতঃ, আমরা সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের সময় হইতে, কুশদ্বীপের ইতিহাস বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। ফলতঃ, রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের পূর্বে, কাশীনাথ রায়ের বংশীয়গণ যে বহুকাল ধরিয়া, দোদীওপ্রতাপে আনবদ্বীপ কুশদ্বীপ সমাজ পরিচালন করিয়াছিলেন এবং রঘুনাথ শিরোমণি মহাশয়ও, যে সেই সময়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা অসংশয়িত্য সত্য।

বলা আবশ্যক, কুশদ্বীপের আমূল ইতিহাস আমাদের একমাত্র লক্ষ্য বটে; কিন্তু জনশ্রুতি অবলম্বন করিয়াও, যে অংশের কোনও অনুসন্ধান পাওয়া যায় না, আমরা অগত্যা সে অংশ ত্যাগ করিয়া, জনশ্রুতি ও ইতিহাস অবলম্বন করতঃ, যাহার মূল কিয়ৎ পরিমাণেও অবধারণ করিতে পারিয়াছি, এস্থলে তাহাই প্রকাশ করিতেছি।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কুশদ্বীপ ।

অলংকরের কাশীনাথ রায়ের নিকট একজন যোগসিদ্ধ মহাপণ্ডিত কৰ্ম-চারী ছিলেন। ইহার নাম রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ। উবিষ্যতে ইহার বংশধরগণ চৌধুরীবংশ নামে বিখ্যাত হন। আদিশূর রাজার বজ্রকালে, কাণ্ডকুজ হইতে যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আগমন করেন, ইনি তাঁহাদিগের অন্ততম, দক্ষের বংশোদ্ভব। দক্ষের পুত্র হড়োগ্রাম নিবাসী কাকত্য হইতে অষ্টম পুরুষ উত্তীর্ণ হইলে, ইনি জন্মগ্রহণ করেন। বখাহানে আমরা ইহার এক বংশাবলি লিখিয়া রাখিয়া করিলাম। ইনিই ইচ্ছাপুরের চৌধুরী জমীদার মহাশয়গণের আদি পুরুষ। ইনি কাশীনাথ রায়ের প্রসাদে ইচ্ছাপুরে বাস করিয়া, স্বকীয় অলৌকিক ক্ষমতা ও সদাচার বলে, ইচ্ছাপুর ও তৎসন্নিহিত স্থানের জমিদারী করায়ত্ত করেন এবং ইহার সন্নিহিত কয়েক খানি গ্রামের রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ গণের মহিত কন্যাপুত্রের আদান প্রদান সম্পাদন ও এক পংক্তিতে আহারাদি সমাপন করিয়া, একটা সমাজের একাধিপতি হন। সাধারণতঃ সেই সমাজকেই কুশদ্বীপ সমাজ কহে। কিন্তু আমরা নিশ্চয় বলিতে পারি না যে, এই সমাজ রাঘব সিদ্ধান্ত বাগীশ মহাশয় কর্তৃক, কি তৎপূর্বে কাশীনাথ রায় মহাশয়ের বংশীয়গণ কর্তৃক, প্রতিষ্ঠিত। ফলতঃ অনেকে অনুমান করেন, সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের পূর্বেও, এই সমাজ বিদ্যমান ছিল। তবে, সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় ইহার অধিপতি হইয়া, ইহার বহুল উৎকর্ষ সাধন করেন এবং তৎপরে তদীয় বংশধরগণ অদম্য চেষ্টা ও যত্ন সহকারে, ইহাকে মহীয়সী কীর্তিমেথলায় পরিবেষ্টিত করিয়া দেন।

কুশদ্বীপের অবস্থান সম্বন্ধে, আবার কেহ কেহ বলেন, নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র, সুইজর্লও অপেক্ষা বৃহত্তর, ৩৮৫০ বর্গকোশ পরিমিত যে বিশাল ভূভাগের স্বামিত্ব লাভ করেন, তাহাই চারি সমাজে বিভক্ত হইয়াছিল। এই বিস্তীর্ণ জনপদের কোন্ প্রদেশ কোন্ সমাজের অন্তর্ভুক্ত, এক্ষণে তাহার কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না। কিন্তু এই ভূভাগের উত্তর প্রদেশ অগ্রদ্বীপ সমাজ,

মধ্য প্রদেশ নবদ্বীপ সমাজ, দক্ষিণ প্রদেশ চক্রদ্বীপ সমাজ এবং পূর্ব প্রদেশ কুশদ্বীপ সমাজের অধ্বর্ত্তী ছিল। সুতরাং মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে, তাঁহার জমিদারী যে চৌরানি পরগণা অর্থাৎ ৪৯ পরগণা ও ৩৫ কিস্মথে বিভক্ত ছিল, উহাদিগের মধ্যে সম্ভবতঃ নাটীগড়ি, আমীর নগর, উখড়া, চারঘাট, খাজরা, আমীরপুর, খোশদহ প্রভৃতি কয়েকটা পরগণা কুশদ্বীপের অন্তর্গত দেখিতে পাওয়া যায়। তথাপি, কি জন্ত যে কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্যের পূর্বাংশ কুশদ্বীপ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, আমরা তাহা নিশ্চয় বলিতে পারি না। তবে তৎকালে কুশদ্বীপ সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ছিল বলিয়া, কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্যের পূর্বভাগ এই নামে অভিহিত হইয়া থাকিবে। আপাততঃ নিম্নলিখিত কয়েকখানি গ্রামই কুশদ্বীপ সমাজের অন্তর্গত দেখিতে পাওয়া যায়। কোনও বৃহৎ কর্মকাণ্ডে সমাজের ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিলে, নিম্নলিখিত কয়েকখানি গ্রামের ব্রাহ্মণই সভাস্থ হইয়া থাকেন। উক্ত গ্রাম কয়েকখানির নাম যথা ;—ইচ্ছাপুর, খাঁটুরা, হরদাদপুর গোবর্ডাসা, গোপুর, শ্রীপুর, মাটিকোমরা, নাইগাছি বালিনী, জলেশ্বর, ঘোষপুর, বেড়ী ও রামনগর।

এখনকার অবস্থা যাহাই হউক, ইতিপূর্বে কুশদ্বীপ যে বহুবিস্তারিত, সম্বন্ধে সমুন্নিত ও নবদ্বীপাধিপতি মহারাজগণের অধিকৃত রাজ্য ছিল, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ ও তদীয় বংশধরগণ ইচ্ছাপুরের জমিদার ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা নবদ্বীপাধিপতিগণেরই অধীন ভূম্যধিকারী ছিলেন। জনশ্রুতি ও ইতিহাস উভয়েই দেখিতে পাওয়া যায়, কুশদ্বীপ ও তৎপ্রান্তোভাবে নদীয়ার সহিত সংমিশ্রিত ছিল এবং কি রাজনীতি, কি ধর্মনীতি কি সামাজিক আচার, কি সমাজ শৃঙ্খলা, সকল বিষয়েই কুশদ্বীপ, নবদ্বীপকে যেমন শ্রদ্ধা ও যত্ন সহকারে দেখিতেন, নবদ্বীপও তেমনই কুশদ্বীপকে শ্রদ্ধা ও স্নেহচক্ষে দর্শন করিতেন। ক্ষিতীশবংশাবলী চরিতে কুশদ্বীপ নামে নবদ্বীপ রাজ্যের একটি প্রধান নগরেরও উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু আমরা আজি কালি কুশদ্বীপ মধ্যে “কুশদ্বীপ” নামে কোনও নগরই দেখিতে পাই না। অথচ, যে স্থানে ইচ্ছাপুরের নামোল্লেখ আবশ্যক, আমরা সেই স্থানেই কুশদ্বীপের নাম গৃহীত হইয়াছে, দেখিতে পাই। সুতরাং ইচ্ছাপুরের মেরুদণ্ড বা কেন্দ্রভূমি ইচ্ছাপুর ও তৎসন্নিহিত স্থানের উদ্দেশ্যেই যে সে নাম গৃহীত

হইরাছে, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ আজি কালি খাঁটুরা, গোবরডাঙ্গা, ইচ্ছাপুর, গৈপুৰ প্রভৃতির সাধারণভাবে নামোল্লেখ করিবার সময়ে, কুশদ্বীপ আখ্যাই পরিগৃহীত হইয়া থাকে এবং ঐ সমস্ত গ্রামের অধিবাসিগণকেই আজি কালি সাধারণতঃ “কুশদ্বীপবাসী” বা “কুশদহে বাসিন্দা” বলা হয়। ইহাতেও স্পষ্ট বোধ হয়, ইচ্ছাপুর ও তৎসম্বন্ধিত জনপদের সুধারণ নামই তৎকালে কুশদ্বীপ ছিল এবং সেই নাম হইতে ইহার অন্তর্গত, পার্শ্ববর্তী ও সম্বন্ধিত নবদ্বীপাধিপতি মহারাজগণের পূর্বাঞ্চলস্থ অধিল সাম্রাজ্য কুশদহ সমাজ নামে আখ্যাত হইত।*

* নবদ্বীপ রাজগণের অধিকারস্থ উপকণ্ঠ পরগণা যথা :—নদীয়া, উগড়া, পাঁচনগর, মানপুর, মুলগড়, বাগোয়ান, মহৎপুর, রায়পুর, হুলতানপুর, হুলতান বেহারপুর, উল্লা (বীরনগর) সীরাপুর, ফতেপুর, লেপা, মারপদহ, উমরপুর, গড়ইটবি, রায়সা, জাকিরপুর, ভালুকা, সওয়া, মাটিরাঙ্গা, একুরিয়া কাশিমপুর, গরাসপুর, আলানিরা, মহিবপুর, ইসলামপুর, খাড়িজুড়ি, মাসুদপুর, কলারোয়া, এসমহিলপুর, শান্তিপুর, রাজপুর, নাটাগড়ি, আমিরনগর, মন্তুতা, আলমপুর, কুখরালি, চারঘাট, খাজরা, হলদহ, ইন্দুরখালি, খালিশপুর, ভাৎসিংহপুর, বেলগাঁও, আবাড়শেনী, বুড়ন ও খানপুর।

৩৫ কিসমত অর্থাৎ পুরগণার কিয়দংশ যথা :—হালিসহর, হাজরাখালি, পাইকান, মানপুর, কলিকাতা, আমিরাবাদ, আমিরপুর, খোশদহ, আনারপুর, বালিয়া, পাইকহাটি, বালান্দা, কাখুলিয়া, মাইহাটি, জামিরা, পারখুলিয়াপুর, মুর্কই, নমক ও মোন, ধুলিয়াপুর, কুবাজপুর, জয়পুর, ভালুকা, বাগমারি, হোসেনপুর, হিলকি, তালি, কাটশালি, শোভামালী গলাসী, বেহারোল, মহনন্দ, ভাবসিংহপুর, হাট আলমপুর, সিলেমপুর ও আকদহ।

এই রাজ্যের সীমা সম্বন্ধে কবিবর ভারতচন্দ্র বলিয়াছেন,—

রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশিদাবাদ,
পশ্চিমের সীমা গঙ্গা, ভাগিরথী খাদ।
দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার,
পূর্বসীমা ধুল্যাপুর, বুড়গঙ্গাপার।

বস্তুতঃ নবদ্বীপরাজ্যের সীমা উহাই ছিল। এক্ষণে এই রাজ্য ২৪ পরগণা, মুরশিদাবাদ, যশোহর, বর্ধমান, ও নদীয়া এই পাঁচ জিলার বিভক্ত হইয়াছে। ইহাতে ভাগিরথী, জলঙ্গী (খড়িয়া), ইছামতী, ভৈরব, রায়মঙ্গল, চুণী, বমুনা এবং আরও কতকগুলি ছোট ছোট নদী ও বাঘোড় আছে। ইহার প্রধান নগর ও গ্রাম শান্তিপুর, নবদ্বীপ, কুশনগর, হালি-

এই জনপদ অতীব বিস্তীর্ণ ছিল। ইহার পরিমাণ ফল ১,০২,৪৪২ বর্গ বিঘা বা ৫৭ বর্গ মাইল। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে বোর্ড অব্ রেভিনিউ নদীয়া জেলা ৭২ ভাগে বা পরগণায় বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক পরগণার যে রাজস্ব সংক্রান্ত বিবরণ প্রদান করেন, তদনুসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তৎকালে এই পরগণায় ১৫ খানি গ্রাম বা মৌজা ছিল। যথা; (১) জলেশ্বর (সাতবেড়িয়া সম্বলিত); (২) ইচ্ছাপুর (শ্রীপুর ও মাটিকোমরা সম্বলিত); (৩) মল্লিকপুর, (৪) নাইগাছি, (৫) বালিনী, (৬) গৈপুর্, (৭) গোবরডাঙ্গা, (৮) বেড়গুম, (৯) ঘোষপুর, (১০) চারঘাট, (১১) গয়েশপুর, (১২) খাঁটুরা (হয়দাদপুর সম্বলিত); (১৩) বেড়ী (রামনগর সম্বলিত); (১৪) ভুলোট (রামচন্দ্রপুর সম্বলিত), (১৫) চৌবাড়িয়া। এই সকলের মধ্যে চৌবাড়িয়া গ্রাম খানি মধ্যে কুশদ্বীপের অন্তর্গত ছিল না। কিন্তু বহুপূর্বে উহা কুশদ্বীপের অন্তর্কর্তী ছিল বলিয়া, আজি কালি পুনরায় উহা কুশদ্বীপের অন্তর্গত হইয়াছে। এই কুশদ্বীপ পরগণার বার্ষিক রাজস্ব ১৮,৯৮৭ টাকা। ইহার অধিবাসীর সংখ্যা নানাধিক ৯,৪১০ মাত্র। অধুনা ইহা নদীয়া ও চব্বিশ পরগণা জেলার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। নদীয়া জেলার প্রধান রাজকীয় স্থান বনগ্রাম; চব্বিশ পরগণা জেলার প্রধান রাজকীয় স্থান বলিরহাট ছিল, কিন্তু আপাততঃ উহা বারানসি হইয়াছে।

প্রাকৃতিক দৃশ্যে, এই অঞ্চল এক সুবিস্তৃত শ্যামল শস্তক্ষেত্র বলিয়া বোধ হয়। প্রকৃতির এই বিশাল শ্যাম প্রাবালের কেঁদন কোন স্থান এক এক খানি গ্রাম ও বিবিধ বৃক্ষরাজির সুমোহন কুঞ্জকাননে পরিণোভিত এবং বহুতর নদী, বিল, খাল ও অন্যান্য জলাশয়ে স্বতঃই বিভাজিত। এ প্রদেশের মধ্যে কোনও পাহাড় বা গিরিমালা দেখিতে পাওয়া যায় না। সকল স্থানই অত্যুচ্চ শ্যামল শস্তক্ষেত্রে সমাকীর্ণ; মধ্যে মধ্যে নদী, বিল খাল প্রভৃতি এক একটী জলাশয়ে বিভাজিত। বর্ষা হীন সময়ে এখানে প্রাকৃতিক

সহর, কলিকাতা, অগ্রদ্বীপ, চক্রদ্বীপ, কুশদ্বীপ, বহিরগাছি, শ্রীনগর, গোপালনগর, প্রভৃতি এবং প্রধান গুজ, শান্তিপুর, কলিকাতা, কৃষ্ণগঞ্জ, হাসখালি, নন্দদ্বীপ ও চক্রদ্বীপ ছিল। পূর্বে, নবদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ভাটপাড়া, কানালপুর, কুমারহাট, শান্তিপুর, উলা, বহিরগাছি, বিল পুষ্করিণী, বিলগ্রাম প্রভৃতি কতিপয় স্থানে অনেক টোল চতুষ্পাঠী ছিল এবং অনেক মহা-মহোপাধ্যায় পণ্ডিত এই সকল স্থান হইতে প্রাহুর্ভূত হইয়া, বঙ্গদেশে উজ্জ্বল করিয়াছিলেন।

ফিট নিম্নে জল পাওয়া যায় । এতদঞ্চলের সাধারণ উচ্চতা সাগরপৃষ্ঠ হইতে অনূন ৪৬ ফিট । সিভিল সার্জন সাহেবের বার্ষিক বিবরণীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এই স্থানের বার্ষিক তাপ পরিমাণ গড়পড়তা ৭৭° ডিগ্রি এবং বার্ষিক পাত বা বর্ষাফল গড়পড়তা ৬৫ ইঞ্চি ।

নদী ।—কুশদ্বীপ সর্বপ্রকারেই নদীয়ার নিকট ঋণী ও সমস্ত্রে সম্বন্ধ ; সুতরাং প্রকৃতিদেবী নদী সম্বন্ধে বে কুশদ্বীপকে নদীয়ার প্রসাদভোগী করিবেন না, ইহা অতীব আশ্চর্যের বিষয় । বোধ হয়, অনেকই অবগত আছেন যে, ভাগিরথী, খড়িয়া (জলঙ্গী) ও মাথাভাঙ্গা এই তিনটি শাখানদী নদীয়ার নদী বলিয়া সর্বত্র পরিজ্ঞাত এবং এই তিনটি নদীই গঙ্গার মূলশাখা পদ্মা হইতে নিঃসৃত । আমরা এইস্থানে নদীয়ার অন্তর্গত গঙ্গার মূলশাখা পদ্মা ও উহার তিনটি শাখানদীরই গতি বর্ণন করিতেছি । পাঠকগণ উহা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন, কুশদ্বীপের যমুনা নদী ও নদীয়ার শাখানদীত্রয়, গঙ্গার মূলশাখা পদ্মার সহিত কিরূপ সম্বন্ধে সম্বন্ধ এবং ঐ সকল নদী ও উহাদের তীরবর্তী নগর সকল দ্বারা কুশদ্বীপ কিরূপ লাভবান হইয়া থাকে ।

পদ্মা ।—নদীয়ার উত্তর প্রান্তে, যে স্থানে জলঙ্গী পদ্মা হইতে বিগ্নিষ্টা হইয়াছে, সেই স্থান হইতে পদ্মা পূর্ববাহিনী হইয়া, কুষ্টিয়ার কিছু পূর্ব পর্যন্ত নদীয়ার অভ্যন্তর দিয়া প্রবাহিত হইতেছে ।

ভাগিরথী ।—ভাগিরথী নদীয়ার অন্তর্গত পলাশীর ভীষণ ক্ষেত্র বিধৌত করিয়া, কালিগঞ্জ, কাটোয়া, অগ্রদ্বীপ, স্বরূপগঞ্জ, নবদ্বীপ, শান্তিপুর, কালনা, চাকদহ, সুখসাগর, কাচড়াপাড়া, হালিসহর প্রভৃতির মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া, পূর্বতীরে চব্বিশ পরগণা ও পশ্চিমকূলে হুগলী ও মেদিনীপুর জেলা রাধিয়া, সাগরদ্বীপের দক্ষিণে বঙ্গসাগরের সহিত মিলিতা হইয়াছে । ফলতঃ ভাগিরথী নদীয়ার পশ্চিম সীমা বহিরাই প্রবাহিত হইতেছে ।

জলঙ্গী ।—জলঙ্গী পদ্মা হইতে নিঃসৃত হইয়া, অতীব বক্রভাবে কিছুদূর পর্যন্ত নদীয়ার উত্তর পশ্চিম প্রান্ত বহিরা গমন করতঃ, কৃষ্ণনগর ভেদ করিয়া, নবদ্বীপের অপর পারে ভাগিরথীর সহিত মিলিতা হইয়াছে । এই সমস্তমূল হইতেই ভাগিরথী হুগলী নদী নাম গ্রহণ করিয়াছে ।

মাথাভাঙ্গা ।—যে স্থানে জলঙ্গী পদ্মা হইতে বিগ্নিষ্টা হইয়াছে,

তাহার দশ মাইল দক্ষিণে আসিয়া, মাথাভাঙ্গা পদ্মা হইতে নিঃসারিতা হইয়াছে এবং প্রথমে ইহা কিয়দূর পর্য্যন্ত দক্ষিণ পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া, অবশেষে অতীব তির্য্যকভাবে অবলম্বন করতঃ দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখী হইয়া, রামনগরে উপস্থিত হইয়া, পরে, নবদ্বীপ রাজগণের ভূতপূর্ব্ব রাষ্ট্রধানী মাটিয়ারির নিকটে যে স্থানে মাথাভাঙ্গার অর্দ্ধবৃত্তাকারের বাঁক উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারই পূর্ব্বতীর হইতে কবতক্ষ বা কপোতাক্ষ নামক শাখা দক্ষিণ পূর্বাভিমুখী হইয়া যশোহরের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে এবং মেকেশপুর, কোটচাঁদপুর ও চৌগাছার মধ্য দিয়া, বিঁকারগাছায় হরিহর নদের সহিত মিলিতা হইয়াছে ; পরে, গদখালি, ত্রিমোহিনী, টালা, কপিলমুনি, কাটিপাড়া, চাঁদখালি ও প্রতাপনগরের মধ্য দিয়া, সুন্দরবনে প্রবেশ করিয়াছে এবং তথায় নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া, বঙ্গোপসাগরে পতিত হইয়াছে । এদিকে, মাথাভাঙ্গা রামনগর হইতে দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখী হইয়া কৃষ্ণগঞ্জ উপস্থিত হইয়াছে । পরে, চূর্ণী ও ইছামতী এই দুই শাখায় বিভক্ত হইয়াছে । চূর্ণী দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখী হইয়া, মস-জোয়ানী, উলা ও রাণাঘাটের ভিতর দিয়া হরধামের নিকট ভাগিরথীর সহিত মিলিতা হইয়াছে । এদিকে ইছামতী ক্রমাগত দক্ষিণপশ্চিমবাহিনী হইয়া, গোপালনগর, বনগ্রাম ও চাঁহুড়িয়ার মধ্য দিয়া আসিয়া চারঘাটের কিঞ্চিৎ পূর্ব্বক্কে যমুনার সহিত মিলিতা হইয়া ইছামতী নাম পরিগ্রহ করতঃ কলিঙ্গ, বাহুড়িয়া, তারাগনিয়া, বসীরহাট, টাকি, হাঁসানাবাদ ও দেবহাটার মধ্য দিয়া কালিগঞ্জে উপস্থিত হইয়াছে । পরে, উহারই অনতি নিকটে বারকুলিয়া, কালিন্দী ও ইছামতী এই তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া, সুন্দরবনে প্রবেশ করিয়াছে ; পরে, তথায় নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া, বঙ্গোপসাগরে পতিত হইতেছে ।

যমুনা নদী । পৌরাণিক মতানুসারে যমুনা নদী হরিদ্বার হইতে উৎপন্ন হইয়া, উত্তর প্রয়াগে (যুক্তবেণী বা এলাহাবাদে) গঙ্গার সহিত মিলিতা হইয়াছে । পরে দক্ষিণ প্রয়াগে (প্রভাস হ্রদের দক্ষিণাংশে যুক্তবেণীতে) গঙ্গা হইতে বিশ্লিষ্টা হইয়া কাচড়াপাড়ার নিকটে বাগের খাল ভেদ করিয়া, ক্রমাগত পূর্ব্বমুখী হইয়া, সোনাখালি, বীরুট, চৌবাড়িয়া, সাতবেড়িয়া, জলেশ্বর ধর্ম্মপুর, শ্রীপুর, মাটিকোমরা, নাইগাছি, সুল্লিকপুর, ইচ্ছাপুর, বাগিনী, গৈপুর,

গোবরডাঙ্গা, গয়েশপুর, ঘোষপুর ও চারঘাটের নিম্ন দিয়া, চারঘাটের কিছু পূর্বে ইচ্ছামতীর সহিত মিলিতা হইয়াছে । কুশদ্বীপের অনেকগুলি গ্রামই ইহার তীরবর্তী ও নিকটস্থ । কুশদ্বীপে এই যমুনা ব্যতীত নৌকাদি-গমনোপযোগী অন্য কোন নদী দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহার সহিত আরও দুইটী নদী সম্মিলিতা হইয়াছে । উহাদের মধ্যে একটীর নাম টেঙ্গরার খাল এবং অপরটী চালুন্দিয়া । টেঙ্গরার খাল আজিও বর্তমান রহিয়াছে ; কিন্তু চালুন্দিয়া এক্ষণে বিলুপ্ত হইয়া বহুতর বিল খালে পরিণত হইয়াছে । কিন্তু পূর্বে এই উপনদী যেমন খরস্রোতা, তেমনই বৃহৎ বৃহৎ নৌকাদি গমনাগমনের উপ-যোগিনী ছিল । যে অংশ আজিও চালুন্দিয়া নামী জলাভূমিতে পরিণত হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে সময়ে সময়ে অনেক ভগ্ন নৌকাদি পাওয়া গিয়া থাকে । কথিত আছে, পূর্বে এই নদী পার হইবার সময় এক দিনের আহারোপযোগী চাউল ও হাঁড়ি লইয়া যাইতে হইত । তজ্জন্তই ইহার নাম চাউলহাড়িয়া বা চালুন্দিয়া হইয়াছে । খাঁটুরার পূর্ব প্রান্তে যে বামোড় দেখিতে পাওয়া যায়, অনেকেই বলেন, তাহা এই চালুন্দিয়ারই অংশ বিশেষ এবং উহাই কঙ্কণাকারে মেদিয়া নামক স্থান বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে বলিয়া উহার নাম কঙ্কণা হইয়াছে ।

চারঘাটের পূর্বাংশে যমুনা ইচ্ছামতীর সহিত মিলিতা হইয়াছে বটে, কিন্তু পৌরাণিক মতে অনেকের বিশ্বাস যে যমুনা ইচ্ছামতীর সহিত মিলিতা হইয়া গঙ্গার গুহা স্বয়ং বঙ্গোপসাগরে পতিত হইয়াছে । তজ্জন্ত, টাকীর নিম্নে যে স্রোতস্বিনী প্রবাহিতা হইতেছে, তথাকার লোক তাহাকে ইচ্ছামতী না বলিয়া যমুনা বলিয়া থাকে । তত্রত্য অধিবাসিগণের বিশ্বাস যে, টাকী ও শ্রীপুরের নিম্নস্থ নদী, যমুনা ও ইচ্ছামতীর সম্মিলিত স্রোত ।—শ্রীপুরের নিম্ন দিয়া, যে স্রোত গমন করিয়াছে, তাহাই ইচ্ছামতীর স্রোত এবং টাকীর নিম্ন দিয়া যে স্রোত গমন করিয়াছে, তাহাই যমুনার স্রোত । জোয়ারের সময় এই স্রোতস্বিনীর মধ্যস্থলে একটী জলের রেখা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । লোকে উহাকেই উভয় নদীর পার্থক্য-নিরূপিকা রেখা বলিয়া নির্দেশ করে । এতদ্ভিন্ন, শ্রীপুরের কোনও হিন্দুর প্রাণ বিয়োগ হইলে, শ্রীপুরের লোকেরা তাহার সংকার শ্রীপুরে না করিয়া, তাহার শব নৌকাযোগে টাকীতে লইয়া গিয়া থাকেন এবং টাকীর পারেই তাহার দাহকার্য্য সম্পন্ন করেন । ইহাতেও স্পষ্ট প্রতীকমান হইতেছে

মুক্তবেণীর বিয়োগ স্থল হইতে যমুনা ভাগিরথী হইতে বিগ্নিষ্ঠা হইয়া, চার-ঘাটের পূর্বে ইচ্ছামতীর সহিত সম্মিলিতা হইয়া এক যোগে সাগরসঙ্গমে গমন করিলেও, উক্ত সম্মিলিত স্রোতের নাম ইচ্ছামতী হয় নাই। উহা উভয় নদীরই সম্মিলিত স্রোত।

যাহাহউক, আজি কালি নিজ যমুনা অর্থাৎ ভাগিরথী হইতে চারঘাটের পূর্বাংশস্থ নদীর অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। স্থানে স্থানে এতদূর চড়া পড়িয়াছে যে, বর্ষাকালেও নৌকাযোগে এই নদী বহিয়া গোবরডাঙ্গা হইতে ক'চড়াপাড়া বা মদনপুর বাইতে পারা যায় না। কিন্তু ইতিপূর্বে অনেকেই গোবরডাঙ্গা হইতে নৌকাযোগে এই নদী দিয়া মদনপুরে গমনাগমন করিতেন এবং তথা হইতে ইষ্টার্ণ বেঙ্গলরেলওয়ে দ্বারা যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকেই যাইতে পারিতেন। কলিকাতা হইতে অনেক বাণিজ্য পোতও তখন এই পথে গমনাগমন করিত। এতদ্ভিন্ন, সুন্দরবনের মধ্য দিয়া খাল পথে হাসনাবাদ উত্তীর্ণ হইয়া টাকীর পথেও লোকে কলিকাতা হইতে গোবর-ডাঙ্গার আগমন করিত। নানাবিধ পণ্যজাতও তখন এই পথে কলিকাতা হইতে আনীত হইত। কিন্তু আজি কালি এক ধানি জেবে-ভিজীও এই পথে গতান্নত করিতে পারে না।

ভৈরব নদ। আমরা আর একটি নদীর নামও শুনিতে পাইরা থাকি। সেই নদীতীরস্থ কোন কোন নগরের সহিতও আমাদিগের কুশদ্বীপবাসী ব্যবসায়ী তান্মুলীগণের অনেক ব্যবসা কার্য নির্বাহ হয়। উক্ত নদী ভৈরব নদ নামে প্রসিদ্ধ। উক্ত নদ চোগাছার কিছু উত্তরে কবতক্ষ হইতে নিঃসৃত হইয়া, দক্ষিণপূর্ব মুখে গমন করত যশোহরের তিতর দিয়া প্রবাহিত হইতেছে। এক সময়ে এই স্রোতস্থতী যশোহর জেলার বাণিজ্যোপযোগিনী প্রধান নদী ছিল; কিন্তু বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগে উহার মূলদেশে চড়া পড়িতে আরম্ভ হয়। আজি কালি যদিও ইহাতে জোয়ার ভাঁটা খেলিয়া থাকে, তথাপি বাসস্তিয়ার নিম্ন পর্য্যন্ত উহা গ্রীষ্মকালে এককালে শুষ্ক হইয়া যায় এবং ভীষণ বর্ষাকালে খাল অপেক্ষা অধিক প্রশস্ত থাকে না। যশোহরের অনতি দূরবর্তী বাসস্তিয়ার নিয়ে আজিও ইহা সমধিক প্রবল ও ইহাতে অনেক দেশীয় পণ্য-জাতপূর্ণ নৌকাদির সমাগম দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার তীরে যে সকল

বন্দর ও বাণিজ্যস্থান আছে, তাহাদিগের মধ্যে যশোহর, রাজহাট, রূপদিয়া, বাসন্তিয়া, নপাড়া, ফুলতলা, সেনহাট, খুলনা, সেনবাজার, আলাইপুর, ফকিরহাট, বাগেরহাট ও কচুয়া প্রধান ।

হরিহর নদ । যশোহরের আর একটা নদীর সহিতও কুশদ্বীপবাসী ব্যবসায়িগণের বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । এই নদ পূর্বে ঝাঁকারগাছার উত্তরে কবতক্ষ হইতে বহির্গত হইয়া, দক্ষিণ পূর্বাভিমুখে গমন করতঃ, মণিরামপুর ও কেশবপুরের নিম্ন দিয়া, ভদ্রা নদীতে পতিত হইয়াছে । ইহার মূলদেশও ভৈরব নদের স্রোত এককালে মজিয়া গিয়াছে এবং মণিরামপুর অঞ্চলে উহাতে এক্ষণে আবাদ হইতেছে । মূল নদীগর্ভ এক্ষণে এক বিলে পরিণত হইয়া রহিয়াছে । কিন্তু কেশবপুর হইতে দুই তিন মাইল দূরে জোয়ারের সময় এই নদীতে নৌকাদি গমনাগমন করিয়া থাকে ।

পূর্কোক্ত যমুনা নদী ভিন্ন, কুশদ্বীপে বামোড়, খাল ও বিল অনেক দেখিতে পাওয়া যায় । সেই সকলের মধ্যে খাঁটুরার বামোড়, রামনগরের বামোড়, ডুমোর বামোড়, কুল্লের বিল, বায়সার বিল, কুল্লের বিল, রত্নাখাল ও চালুন্দিয়ার বিল প্রভৃতি প্রধান । এই সকল খাল ও বামোড়ে অনেক মৎস্ত পাওয়া যায় ।

মৎস্তব্যবসা ।—এখানকার কোন এক গ্রামের সমস্ত অধিবাসী শুদ্ধ ধীবরের ব্যবসা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে না । প্রায় অধিকাংশ গ্রামেই দুই চারি ঘর ধীবর বাস করিয়া থাকে । কুশদ্বীপের প্রায় সকল বামোড় ও বিল খাল হইতেই মৎস্ত ধরা হইয়া থাকে । ইচ্ছামতীতে এই কার্য অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে এবং বর্ষাকালে তথা হইতে প্রায় প্রতিদিন বহুসংখ্যক ইলিশ মৎস্ত এতদঞ্চলে আমদানি হয় । ইলিশ মৎস্তের কার্য বর্ষাকালে আরম্ভ হইয়া প্রধানতঃ শীতের প্রাক্কাল পর্যন্ত চলিয়া থাকে । এই প্রদেশের কোন কোন ধীবর শুকতি ও লোণা মৎস্তের ব্যবসাও করিয়া থাকে । মৎস্তের ব্যবসার নিমিত্ত প্রত্যেক বামোড় ও বিল খালের অধিস্বামিগণ স্ব স্ব জলকর কোন এক নির্দিষ্ট হারে জমা দিয়া থাকেন । ইহাতেও তাঁহাদের প্রচুর আয় হয় । কিন্তু হুংখের বিষয়, যে সকল জলাশয়ের জল বহুসংখ্যক জীবের জীবন স্বরূপ ও জমীলারগণের প্রধান আয়ের উপায়ভূত, তাহার প্রতি তাঁহারা বিন্দুমাত্রও দৃষ্টি রাখেন না ;

প্রত্যুত, এই সকল জলাশয়ের জল অপরিষ্কৃত ও শৈবালময় করিয়া রাখিয়া, বর্ষে বর্ষে অগণ্য জীবের প্রাণবায়ু হরণ করিয়া থাকেন। সেই সকল জলাশয় পরিষ্কার করিবার জন্য একটি পয়সা ব্যয় বা বিদ্যুৎমাত্র আয়াস স্বীকার করিতেও তাহারা কষ্ট বোধ করেন।

বন্যজন্তু।—নেকড়ে বাঘ ও বন্য শূকর এতদঞ্চলে অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। * মধ্যে মধ্যে শ্রীনগর প্রভৃতির জঙ্গল হইতে বড় বড় ব্যাঘ্রও আসিয়া থাকে। বন্য কুক্কট ও বন্য রাজহংসও বিল খালে অনেক বিচরণ করে। বিষধর সর্প চারিদিকে অগণ্য দেখিতে পাওয়া যায় এবং প্রতি বর্ষে দুই দশ জন অধিবাসীর প্রাণবায়ুও হরণ করিয়া থাকে। ইছামতীতে কুস্তীরাদি অনেক জলজন্তুও আছে। ব্যাঘ্র ও কুস্তীর মারিয়া শিকারীরা মধ্যে মধ্যে গবর্ণমেন্ট হইতে বিলক্ষণ পুরস্কার লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু হংসের বিষয়, সাপুড়েরা বিষধর সর্প ধরিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে একটা পয়সাও পুরস্কার পায় না।

প্রাকৃতিক জাতি বিভাগ।—কুশদ্বীপে কয়টা জাতি দেখিতে পাওয়া যায়। যথা,—

(১)। বাঙ্গালী জাতি। অধিবাসিগণের মধ্যে ইহাদের সংখ্যাই ~~অধিক~~ এবং ইহারাও প্রকৃত অধিবাসী বলিয়া পরিজ্ঞাত।

(২)। মুসলমান জাতি। ইহাদের মধ্যে কয়েক ঘর পাঠান বংশীয় ব্যতীত অপর সকলেই বাঙ্গালী। অধিবাসিগণের মধ্যে মুসলমানের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। সামাজিক অবস্থানে, ইহাদের অবস্থা তাদৃশ উন্নত নহে। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ সামান্য সামান্য তালুকদার ও ব্যবসায়ী। কিন্তু হিন্দুগণের অপেক্ষা মুসলমানগণের অবস্থা অত্যন্ত হীন। এতদঞ্চলে মুসলমানের সংখ্যা অধিক হইবার কারণ এই যে, মোগল সাম্রাজ্যের পূর্বে, পাঠানেরা বলদর্পে অনেক হিন্দুকে মুসলমান করিয়াছিলেন; তাহাদের সন্তান সমস্তিগণ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া, এই শ্রেণী সমধিক সবল করিয়াছে। এ অঞ্চলে মুসলমানগণের যতগুলি সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকলের মধ্যে ‘ফরাইজি’ বা ‘সরাই’ দল সর্বাপেক্ষা বিখ্যাত ও পরাক্রান্ত। কিন্তু ইহারাও সাধারণ কৃষিজীবীগণের তায় হস্তালাপন করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করে। প্রায় ৫০।৫৫ বৎসর গত হইল, তিতু মিঞা নামক ইহাদের জনৈক দলপতি কলিকাতা সরা একত্র করিয়া,

চব্বিশপরগণার অন্তর্গত নারিকেলবেড়ে নামক গ্রামে বিদ্রোহী হর এবং অচিরে ব্রিটিশ অধিবাণে ভস্মীভূত হইয়া প্রাণত্যাগ করে ।

(৩)। বুনা জাতি।—বঙ্গালার পশ্চিমভাগস্থ সাঁওতাল প্রভৃতি বহু বা পাহাড়ী জাতি । ইহারা সচরাচর বাঁকুড়া, বীরভূম, হাজারিবাগ, ভাগলপুর ও ছোট নাগপুর প্রদেশ হইতে আসিয়া, এ প্রদেশে বাস করিতেছে । যে সময়ে এ প্রদেশে প্রথমে নীলের চাষ ইউরোপীয়গণ কর্তৃক বহুলপরিমাণে আরম্ভ হয়, সেই সময় হইতেই ইহারা এদেশে আসিতে আরম্ভ করিয়াছে । ইহাদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত অবস্থাপন্ন, তাহারা প্রধানতঃ মুটিয়া ও কৃষকের কার্য্য করিয়া জীবিকার্জন করে । কিন্তু যাহারা অপেক্ষাকৃত হীনাবস্থ, তাহারা ঘাসুড়িয়া, ঝাড়ুদার প্রভৃতির কার্য্য করে ।

(৪) রাজপুত ।—ইহারাও পশ্চিম দেশ হইতে আসিয়া এ প্রদেশে বাস করিতেছেন । সামাজিক অবস্থানে রাজপুতগণ অতীব উচ্চপদবিশিষ্ট এবং ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ জমীদার । ইহারাও অতি অল্প দিন এ প্রদেশে আগমন করিয়াছেন । ইহারা প্রথমে স্ব স্ব জীবিকা নির্বাহের উপায় অনুসন্ধান করিবার জন্য, এদেশে আগমন করিয়াছিলেন । আপাততঃ ইহাদিগের রীতি নীতি ও বেশভূষা বাঙ্গালীর ন্যায় হইয়াছে বটে ; কিন্তু আজিও ইহারা বাঙ্গালীদিগের সহিত এককালে সম্মিশ্রিত হইতে পারেন নাই ।

(৫) চামার ।—ইহারাও রাজপুতদিগের ন্যায় পশ্চিমদেশীয় লোক । ইহারা অতীব হীনজাতি এবং সংখ্যাতেও নিতান্ত অল্প । উপানয়ন প্রস্তুত করাই ইহাদের একমাত্র ব্যবসা । ইহারাও অতি অল্পদিন মাত্র এদেশে আগমন করিয়াছে ।

(৬) বেদিয়া ।—ইহারা এদেশীয় আদিম জাতিবিশেষ । ইহারা না হিন্দু, না মুসলমান ; অথচ, ইহারা হিন্দু মুসলমান কোন দলভুক্ত নহে । ইতিপূর্বে ইহারা ভ্রমণশীল জাতি ছিল । প্রকাশ্য দিনের বেলায় গণক ও বাজিকার প্রভৃতির বেশ ধারণ করিয়া, জীবিকানির্ব্বাহ করিত ; কিন্তু রজনীযোগে চুরী ও ডাকাইতি করিয়া লোকের সর্ব্বনাশ করিত । ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে বর্তমান শাসনে যদিও অনেকে তাদৃশ দুঃসাহসিক কার্য্যে হস্তার্পণ করিতে পারে না ; কিন্তু আজিও অনেকে নির্দিষ্ট বাসগৃহ প্রস্তুত করে নাই । ইহারা

আজিও গ্রামে গ্রামে সপরিবারে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়—শিবির মধ্যে বাস করে—পশুপাল চারণ করে—বাজিকারের বেশ ধরিয়া নানাবিধ ক্রীড়া কৌতুক দেখায় ;—কখন বা ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করে—এবং সন্যোগ পাইলে, দস্যু বা চৌর্য্যবৃত্তি করিতেও কুণ্ঠিত হয় না ।

সামাজিক জাতি বিভাগ ।—বাস্তানীদিগের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমান উভয়ই দেখিতে পাওয়া যায়। ইতিপূর্বে আমরা মুসলমানগণের বিবরণ সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে কুশদ্বীপবাসী হিন্দুগণের তালিকা ও সামাজিক অবস্থানে উহাদের বংশমর্যাদা ও ব্যবসায় নিয়ে প্রকটন করিতেছি।

(১) ব্রাহ্মণজাতি ।—হিন্দুদিগের মধ্যে এই জাতি সর্বাপেক্ষা সম্ভ্রান্তবংশীয় ও উচ্চপদস্থ। এখানে সচরাচর চারি পাঁচ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দৃষ্টিগোচর হয়। উহাদের মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র অধিক। দ্বাদশ শতাব্দীতে রাজা বল্লালসেন এদেশীয় ব্রাহ্মণগণকে যে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ নির্ধারিত করিয়া দেন, সেই ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের নামানুসারেই উক্ত দুই শ্রেণীর নামকরণ হইয়াছে। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের প্রথমতঃ ভাগীরথীর পশ্চিম প্রান্তস্থ পরগণা সকল হইতে এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা পদ্মার উত্তর ভূভাগ সকল হইতে আসিয়াছিলেন। হিন্দু সমাজে ব্রাহ্মণজাতিই মহামান্য এবং পৌরহিত্য, শাস্ত্রানুশীলন, শাস্ত্রাধ্যাপনা, ভূস্বামিত্ব, বাণিজ্য ও দাসত্ব প্রভৃতি সকল কার্যই করিয়া থাকেন। কোন গ্রামে যত কেন জাতিসংখ্যা থাকুক না, উহাদিগের মধ্যে কিয়দংশ ব্রাহ্মণজাতি থাকিবেই থাকিবে। ইহাদের মধ্যে সর্ববিধ অবস্থাপন্ন লোকই দেখিতে পাওয়া যায়।

(২) বৈদিক ব্রাহ্মণ ।—ইহারাও উচ্চপদস্থ ব্রাহ্মণ; ইহাদের মধ্যে এক শ্রেণীর আচার্য্যগণ ব্রাহ্মণগণের তত্ত্বোক্ত দীক্ষা প্রদান করেন ও অতীব পূজনীয়। ভট্টপল্লীতেই তাদৃশ ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা অধিক। ইহাদের অবস্থা, অত্যাশ্রিত ব্রাহ্মণদিগের অবস্থা অপেক্ষা ন্যূন নহে।

(৩) আচার্য্য ।—গ্রহবিপ্র, গণক, দৈবজ্ঞ ও জ্যোতিষী প্রভৃতির কার্য্য ইহাদিগের ব্যবসায়। সামাজিক অবস্থানে ইহারা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা হীনস্থপদস্থ; অবস্থাও তাদৃশ উন্নতনহে। পূর্বকালে ইহারা বৈদিক মন্ত্রের ব্যাখ্যাকর্ত্তা ছিলেন। ইহাদিগকে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণও বলিয়া থাকে। শাস্ত্রে স্থিতি আছে—

উপনীত তু যঃ শিষ্যঃ বেদাধ্যাপয়েৎ দ্বিজঃ ।

সঙ্কল্পং সরহস্তঞ্চ তমাচার্য্যং প্রচক্ষাতে ॥

(৪) ভাট বা ভট্ট ।—স্তুতিপাঠ ও কুলপঞ্জিকা কীৰ্ত্তন প্রভৃতি ইহাদিগের জাতীয় ব্যবসায় । সামাজিক অবস্থানে, ইহাদের অবস্থা তাদৃশ উন্নত নহে । ইহারাও রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, ও আচার্য্য ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা হীনপদস্থ । পূৰ্ব্বকালে যে ব্রাহ্মণ, বেদচতুষ্টয়ের একখানি কণ্ঠস্থ করিতেন এবং মুখে-মুখে উহা আদ্যোপান্ত যথাযথ আবৃত্তি করিতে পারিতেন, তিনিই ‘ভট্ট’ উপাধি লাভ করিতে পারিতেন । শাস্ত্রে কথিত আছে,

বৈশ্বায়াং শূদ্রবীৰ্য্যেণ পুমান্ কো বভূবু হ ।

স ভট্টো বাবদুকচ্চ সর্বেষাং স্তুতিপাঠকঃ ॥

(৫) বর্ণজ ব্রাহ্মণ ।—ইহারা উচ্চশ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন ; কিন্তু শূদ্রের দান গ্রহণ করিয়া এবং শূদ্রগণের যাজন কার্য্য করিয়া হীনপদস্থ হইয়াছেন । রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র, বৈদিক ও আচার্য্য ব্রাহ্মণগণের সহিত ইহাদিগের চলন নাই । সংব্রাহ্মণগণ ইহাদিগের জলও স্পর্শ করেন না । ইহাদিগের অবস্থা তাদৃশ উৎকৃষ্ট নহে ।

(৬) রাজপুত জাতি ।—ইহারাও সর্বদা সামাজিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ভূস্বামী, বণিক, রাজদূত প্রভৃতি পদেও ইহারা অতি-যুক্ত হইয়া থাকেন । সামাজিক অবস্থানে, ইহারা ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা কথঞ্চিৎ হীনপদস্থ ; কিন্তু অপরাপর জাতি অপেক্ষা সমধিক সম্মত ।

(৭) ক্ষেত্রী বা ক্ষত্রিয় ।—প্রকৃত প্রস্তাবে ইহারা পশ্চিমদেশীয় বণিক । ইহারা পূৰ্ব্বতন আৰ্য্য ক্ষত্রিয়গণের বংশধর বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন । ইহাদের সংখ্যা অত্যন্ত বিরল ।

(৮) বৈদ্যজাতি ।—ইহারা পুরুষানুক্রমে চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকাযাত্রা নির্বাহ করেন । কিন্তু এক্ষণে ইহাদিগের মধ্যে অনেকেই বাণিজ্যাদির অনুসরণ করিতেছেন এবং অগ্রান্ত সম্ভ্রমশালী কার্য্যেও ব্যাপৃত হইতেছেন । ইহারাও সচরাচর সম্মত ও উৎকৃষ্ট অবস্থাপন্ন । সামাজিক অবস্থানে, ইহারা কায়স্থগণ অপেক্ষা উচ্চপদস্থ নহেন । পূৰ্ব্বে ইহারা বৈজ্ঞানিক-ধারণ করিতেন না ; কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীতে রাজা রাজবল্লভ ইহাদিগকে

উপবীত ধারণ করাইয়াছেন । সামাজিক ন্যয়মানুসারে এই উপবীত কটিদেশে ধারণ করিবার অধিকার আছে ; কিন্তু কালধর্ম্মে আজি কালি অনেকেই ব্রাহ্মণ-গণের জায় স্বক্ৰদেশেই উপবীত ধারণ করিতেছেন । ইহারা পুরাণোক্ত কংস-কার, শঙ্খকার ও গন্ধবণিকের জায় বর্ণশঙ্কর জাতি । ইহারা বৈজ্ঞানিক গর্ভে ও ব্রাহ্মণের গুহ্রসে জন্ম গ্রহণ করেন । শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—

বৈশ্যাতঃ ব্রাহ্মণাজাতো অশ্বঠোগাক্ষিকো বণিক্ ।

কংসকারশঙ্খকারৌ ব্রাহ্মণাং সংবভূবতুঃ ॥

(৯) কায়স্থ ।—ইহারা শূদ্রগণের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট জাতি ; আদিশূর রাজার যজ্ঞকালে ইহাদের আদিপুরুষগণ কান্তকুজ হইতে, আগত পঞ্চ-ব্রাহ্মণের পরিচারক বেশে এদেশে সমাগত হইয়াছিল । পরে রাজা বল্লালসেনের সময় হইতে ইহারাও কৌলীন্ত মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিল । ফলতঃ ইহারা ব্রাহ্মণগণের উপর অতীব ভক্তিমান । ব্রাহ্মণগণও ইহাদের পরিচর্যায় অতীব সন্তুষ্ট । সামাজিক অবস্থানে, ইহারা সমধিক সমুন্নত এবং ইহারাই কেরানী, মুহুরী, দেওয়ানী ও ফৌজদারী সংক্রান্ত উচ্চ কর্মচারী, তালুকদার, বণিক ও বহুবিধ সম্বলশালী কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন । ব্রাহ্মণগণের নিম্নেই ইহাদিগের আসন প্রদত্ত হয় । সামাজিক আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি ও শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে ইহারা সম্পূর্ণরূপে ব্রাহ্মণগণেরই অনুকারী । অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাতেও ইহারা ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা নূন নহেন । তবে, বেদপাঠে ইহাদিগের অধিকার নাই । ইহাদিগের গৃহের বালবিধবাগণ ও যেকোন ভাগ স্বীকার করিয়া কঠোর ব্রহ্মচারিণী হন, তাহাতে তাহাদিগকে ব্রাহ্মণের বিধবা জ্ঞান হয় ।

(১০) গন্ধবণিক ।—ইহারা নানাবিধ মসলা বিক্রয় ও দোকানাদি করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করে । ইহাদের অবস্থা মধ্যবিধ । ইহারাও বৈজ্ঞানিকের জায় পৌরানিক বর্ণশঙ্কর জাতি ।

(১১) আগুরি বা উগ্র ক্ষত্রিয় ।—ইহারা উচ্চশ্রেণীর কৃষিজীবী ; ইহাদের অবস্থাও সমধিক সমুন্নত । ইহারা আধুনিক জাতি ।

(১২) বাকুই বা বাকুজী ।—ইহারা পান আবাদ ও বিক্রয় করিয়া জীবন-যাত্রা নির্বাহ করে । ইহারা সচরাচর নির্দীন । ইহারা পরাশর সংহিতোক্ত নবশঙ্কর অস্তর্গত সংকীর্ণ জাতি । শাস্ত্রে কথিত আছে—

গোপোমালী তথা তৈলী তস্ত্রী মোদকবাকুজী ।

.. কুলালঃ কৰ্ম্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ ॥

পরশর সংহিতায় পূর্বোক্ত মলোপ, মালাকার, তেলি, তাঁতি, ময়রা, বাকুই, কুন্তকার, কৰ্ম্মকার ও নাপিত, এই নয় জাতি নবশায়ক নামে প্রসিদ্ধ। ইহারাও সংকীর্ণ জাতি বটে, কিন্তু ইহারা সংশুদ্ধ এবং ইহাদের জল ত্রাঙ্কণ প্রভৃতির আচরণীয়।

(১৩) তামুলী।—পান প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করাই ইহাদিগের প্রধান উপজীবিকা। ইহাদের প্রায় সমস্ত লোকই পৈতৃক ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়াছে এবং এক্ষণে চিনি ও নানাবিধ ব্যবসায় অবলম্বন ও বৃহৎ বৃহৎ দোকানাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। ইহাদের অবস্থা অতীব সমুন্নত। ইহাদের অধিকাংশই প্রচুর ধনশালী। ফলতঃ ইহাদের ভাষা বাণিজ্য-প্রিয় ও ব্যবসায়-বুদ্ধি-সম্পন্ন জাতি হিন্দুদিগের মধ্যে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা অত্যন্ত সঞ্চয়ী ও কোলিক প্রথার অনুগামী। শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকাণ্ডেও ইহাদের যার পর নাই শ্রদ্ধা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু আজি কালি ছই চারিটি বিলাসী নব্য বাবুও ইহাদিগের মধ্যে শিরোভোলন করিয়াছে। ইহারা আধুনিক বর্ণশঙ্কর জাতি।

* কুশদ্বীপবাসী মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গাচরণ ভূতি মহাশয়, নিম্নলিখিত ত্রি-অবয়ব-অনুমান-বাক্যানুসারে প্রমাণ করিয়াছেন যে, তামুলীগণ পূর্বতন বৈশ্যবর্ণ বলিয়া পরিগৃহীত, পূর্বতন বৈশ্যগণের ন্যায় উপাধি ও উপবীতধারী একইরূপ নদাচার সম্পন্ন হওয়া একান্ত আবশ্যিক। তিনি বলেন, তামুলীগণ বর্ণশঙ্কর হইলেও, পূর্বকালীন অনুলোম বিবাহানুসারে বৈশ্যবর্ণ ভিন্ন অন্য কোনও বর্ণ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। মাননীয় ভূতি মহাশয় স্পষ্টাক্ষরে ও অতি প্রশংসনীয়রূপে প্রতিপাদন করিয়াছেন যে,

- ১। পূর্বকালে গুণানুসারে বর্ণভেদ হইত ;
- ২। বাঙ্গালার অধিকাংশ বঙ্গীয় সংশুদ্ধ বৈশ্য গুণান্বিত ;
- ৩। সুতরাং অধিকাংশ বঙ্গীয় সংশুদ্ধ বৈশ্য লভ্য করিতে পারে ;

পূর্বোক্ত ত্রি-অবয়ব-অনুমান বাক্যানুসারে দেখা যাইতেছে, যখন তামুলীগণ বঙ্গীয় সংশুদ্ধ বলিয়া পরিচিত, তখন ইহাদিগের বৈশ্য লভ্য অবশ্যই অনাশ্রীত ও অনধিকৃত নহে। আমরা বলি, বঙ্গীয় সংশুদ্ধমাত্রেরই এইরূপ শৃঙ্গার পরিত্যাগ ও পৌৰাণিক

(১৪) তেলী বা তৈলী ।—তিলাদি শস্যের ব্যবসায়ই ইহাদিগের প্রধান উপজীবিকা; ইহারাও তাম্বুলীগণের ন্যায় ব্যবসাপ্রিয় । ইহারাও পৈতৃক ব্যবসা ত্যাগ করিয়াছে এবং জমিদারী ও ব্যবসা বাণিজ্য-করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে । ইহারাও ধনশালী ও ক্ষমতাপন্ন এবং পরাশর সংহিতোক্ত নবশায়কের অন্তর্গত সংকীর্ণ জাতি ।

(১৫) মদগোপ ।—ইহারা কৃষিজীবী ও সচরাচর নির্ধন । ইহারাও নবশায়কের অন্তর্গত সংকীর্ণ জাতি । পুরাণে ইহারা গোপ নামে প্রসিদ্ধ ।

(১৬) মালাকার বা মালী ।—ইহারা উদ্যান রক্ষক, ফুল বিক্রেতা ও মালা প্রস্তুতকারী । ইহারা সচরাচর নির্ধন । ইহারাও নবশায়কের অন্তর্গত এবং পুরাণোক্ত ষট্ শিল্পীর মধ্যগত বর্ণশকর জাতি । শাস্ত্রে লিখিত আছে,—

বিশ্বকর্মা চ শূদ্রায়াং বীৰ্য্যাদানং চকার সঃ ।

ততো বভূবুঃ পুল্লাশ্চ বভেতে শিল্পকারিণঃ ॥

মালাকারঃ কৰ্ম্মকারঃ শঙ্খকারঃ কুবিন্দকঃ ।

কুন্তকারঃ কংসকারঃ বভেতে শিল্পিনো নরাঃ ॥

অর্থাৎ বিশ্বকর্মা শূদ্রার গর্ভে যে গর্ভাধান করেন, তাহাতে ছয় পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । সেই ছয় পুত্রের বংশধরেরাই ক্রমান্বয়ে মালাকার, কৰ্ম্মকার, শঙ্খকার, কুবিন্দক (তাঁতি), কুন্তকার ও কংসকার এই ছয় প্রকার শিল্পী বলিয়া প্রসিদ্ধ হয় । ইহারাই পৌরাণিক শিল্পী জাতি ।

আর্য্যভাব আশ্রিত জনা; কায়মনোবাক্যে চেষ্টা করা উচিত । হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী হিন্দুজাতির মধ্যে এই পৌরাণিক আর্য্যভাব যতই সংক্রামিত হইয়া আসিবে—যতই হিন্দু আপনাকে হিন্দু বলিয়া চিনিতে পারিবেন—যতই হিন্দুর সুপবিত্র সদাচার সকল দৃঢ়মূল হইয়া, কলুষিত বর্তমান হিন্দুসমাজ মধ্যে চিরপ্রোথিত ও বদ্ধমূল হইতে থাকিবে—ততই অধঃপতিত হিন্দুর জীবিত্তি সাধিত হইবে । আজি কালি বেক্রপ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে সহজেই বোঝা যায়, যেদ বৈশ্যবর্ণ বাঙ্গালার হিন্দু সমাজ হইতে এককালে নিষ্কাশিত ও লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু বস্তুগত্যা তাহা নহে;—বৈশ্যবর্ণ এইরূপে সংশুদ্ধমণ্ডলীর সহিত সংমিশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । সেই জন্য, যাহাতে এই সংকীর্ণতা বিদূরিত হইয়া, বর্তমান সমাজ সংস্কৃত ও পবিত্র হয়, তজ্জন্য চেষ্টা করা, বঙ্গীয় সংশুদ্ধ ও আর্য্যসমাজ সংস্কারক ব্যক্তিদেরই একান্ত কর্তব্য ।

(১৭) কামার বা কন্মকার ।—ইহারা লৌহগঠন কারক ; কেহ কেহ স্বর্ণের অলঙ্কারাদিও প্রস্তুত করে । ইহাদের অবস্থা মধ্যবিধ । কামার ও শেকরা উভয়ই নবশায়ক ও ষট্ শিল্পীর অন্তর্গত সংকীর্ণ জাতি ; বৃত্তিভেদে ইহাদের আখ্যা বিভিন্ন হইয়াছে । পরাশর সংহিতায় উভয় জাতি • কন্মকার নামে প্রসিদ্ধ ।

(১৮) শেকরা বা স্বর্ণকার ।—ইহারা স্বর্ণ রৌপ্যাদির অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া জীবিকানির্ভাহ করে । ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ লৌহের গঠনও প্রস্তুত করিয়া থাকে । ইহারা সচরাচর মধ্যবিধ অবস্থাপন্ন ।

(১৯) কামারি বা কংসকার বা কাম্য বণিক ।—ইহারা কামা ও পিতলের তৈজস প্রস্তুত করিয়া সংসার যাত্রা নির্ভাহ করে । ইহাদের অবস্থা অপেক্ষাকৃত উন্নত । ইহারা পুরাণোক্ত ছয় প্রকার শিল্পীর মধ্যে অশ্রুতম এবং নবশায়কের অন্তর্গত বর্ণশঙ্কর জাতি ।

(২০) কুমার বা কুম্ভকার ।—ইহারা মৃণ্ময় পাত্র ও মৃত্তিকার মূর্তি প্রস্তুতকারী । ইহারাও সচরাচর মধ্যবিধ অবস্থাপন্ন । ইহারা নবশায়কের অন্তর্গত ও পুরাণোক্ত ষট্ শিল্পীর মধ্যগত বর্ণশঙ্কর জাতি ।

(২১) শাঁখারি বা শঙ্খকার বা শঙ্খবণিক ।—ইহারা শঙ্খের গঠন প্রস্তুতকারী । ইহাদের অধিকাংশই নির্ধন । ইহারা পুরাণোক্ত ছয় প্রকার শিল্পীর মধ্যে অশ্রুতম এবং নবশায়কের অন্তর্গত বর্ণশঙ্কর জাতি ।

(২২) তত্ত্ববায় বা তাঁতি ।—ইহারা বস্ত্র-বয়ন করিয়াই জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহাদের অবস্থা অপেক্ষাকৃত উন্নত । ইহারা পুরাণোক্ত বৈদ্যজাতির স্থায় বর্ণশঙ্কর ষট্ শিল্পীর অন্যতম ও নবশায়কের অন্তর্গত জাতি ।

(২৩) ময়রা বা মোদক ।—ইহারা নানাবিধ মিষ্টান্ন প্রস্তুত ও বিক্রয় করে । ইহারা সচরাচর মধ্যবিধ অবস্থাপন্ন । ইহারাও নবশায়কের অন্তর্গত সংকীর্ণ জাতি ।

(২৪) নাপিত ।—ইহারা ক্ষৌরকন্ম করিয়া জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহারা সচরাচর নির্ধন । ইহারা নবশায়কের অন্তর্গত সংকীর্ণ জাতি ।

নিম্ন লিখিত কয়টি জাতি অপেক্ষাকৃত অল্প সম্ভ্রান্ত ; কিন্তু এককালে দ্বাদশ বা অশ্লু নহে ।

(২৫) গোপ বা গোয়াল।—ইহারা ধেনুশালক ও ধেনুরক্ষক, এবং ছাগ ও নবনীতাদি বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারা প্রায়ই নির্দীন।

(২৬) কোইরী।—ইহারা কৃষিজীবী ; কিন্তু প্রায়ই নির্দীন।

(২৭) কুম্ভী।—ইহারা কৃষিজীবী ও সচরাচর নির্দীন।

(২৮) কৈবর্ত।—ইহারা জোং জমা রাখিয়া থাকে, এবং সামান্য সামান্য বাণিজ্য ব্যবসাও করিয়া থাকে। ইহাদের কেহ কেহ কৃষিজীবী ও ভৃত্য। শাস্ত্রানুসারে ইহারা প্রথমে মংশুজীবী ছিল। কিন্তু আজি কালি ইহাদের অতি অল্প সংখ্যক লোকই উক্ত ব্যবসা করিয়া থাকে। এই জাতি বঙ্গদেশের সর্বত্রই অগণ্য বাস করিয়া থাকে। ইহারা সচরাচর মধ্যবিধ অবস্থাসম্পন্ন। স্ত্রী পুরুষেরা প্রধানতঃ প্রত্যহ বাজারে তরকারি ও ফলদ্রব্য বিক্রয় করে।

(২৯) সূত্রধর বা ছুতার।—কাঠের গঠনাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়াই ইহারা প্রধানতঃ জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারা অধিকাংশই অমিতব্যয়ী ও নির্দীন।

(৩০) বৈষ্ণব।—ইহারা কোনও বর্ণ বিশেষ নহে ; সম্প্রদায় বিশেষ মাত্র। ইহাদের বিষয় আমরা স্থানান্তরে বিশদভাবে আলোচনা করিব। ইহারা প্রধানতঃ ভিক্ষোপজীবী ও নির্দীন।

নিম্নলিখিত কয়েকটি জাতি ঘণিত ও উচ্চতম শ্রেণীর অস্পৃশ্য।

(৩১) তিলী।—তৈল প্রস্তুত করাই ইহাদিগের প্রধান জীবিকা ; কিন্তু আজি কালি অনেকেই পৈতৃক ব্যবসা ত্যাগ করিয়াছে। এক্ষণে ব্যবসা বাণিজ্য করিয়াই, ইহারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে। ইহারা সচরাচর মধ্যবিধ অবস্থাসম্পন্ন।

(৩২) সুবর্ণ-বণিক।—ইহারা সুবর্ণ ও রৌপ্য বিক্রয় করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে অনেকেই বুদ্ধিজীবী ও জমীদার। ইহাদের অবস্থা অতীব উন্নত। ইহাদের মধ্যে কয়েক ঘর বিশেষ ধনশালী।

(৩৩) চাসাধোবা।—ইহারা কৃষিজীবী ও সচরাচর নির্দীন।

(৩৪) গাঁরারি বা গাঁড়াল।—ইহাদের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। সচরাচর কৃষিকর্মেই ইহাদিগের ব্যবসা। ইহাদের অবস্থা অতীব ঘণিত।

(৩৫) শৌণ্ডিক বা গুড়ি।—সুরা প্রস্তুত ও সুরা বিক্রয় করিয়াই ইহারা জীবিকা নির্বাহ করে। ইহাদের অবস্থা উন্নত।

(৩৬) রত্নক বা ধোপা ।—ইহারা সাধারণের বস্ত্র পরিষ্কার ও ধোত করিয়া, জীবিকা-নির্ভাহ করে । ইহারা সচরাচর নির্দীন ।

(৩৭) যোগী ।—ইহারাও বস্ত্র বয়ন করিয়া জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহারাও সচরাচর নির্দীন । ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ সংপ্রতি উপবীত ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে । কিন্তু সামাজিক অবস্থানে ইহারা ইতিপূর্বে যেরূপ হেয় ও ঘৃণিত ছিল, এখনও তাহাই আছে । সাধারণে ইহাদের জল পর্য্যন্ত স্পর্শ করে না ।

(৩৮) কলু ।—ইহারা পেষণী যন্ত্রে (ঘানিতে) তৈল নিষ্পেষণ ও বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহারা প্রধানতঃ নির্দীন ।

(৩৯) কপালী বা কাপালিক ।—ইহারা গনি ও খলি প্রস্তুত করিয়া জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহারা প্রধানতঃ নির্দীন ।

(৪০) জ্বলে ।—ইহারা মৎস্যজীবী ও নৌকাদি চালনা করিয়া থাকে । ইহারা সচরাচর নির্দীন ।

(৪১) মালা ।—ইহারাও মৎস্যজীবী ও নৌকাদির চালনা করে । ইহারাও সচরাচর নির্দীন ।

(৪২) গাটনী ।—ইহারাও নৌকাদির চালনা করে ; কিন্তু ইহারা প্রধানতঃ খেয়াঘাটার পারার্ণি কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে । ইহারাও নির্দীন ।

(৪৩) রাজবংশীয় ।—ইহারা মৎস্যজীবী ও কুর্বিজীবী । ইহারাও নির্দীন ।

(৪৪) তিওর ।—ইহারা মৎস্যজীবী ও ধীবর জাতীয় । কিন্তু এক্ষণে ইহারা পৈতৃক কার্য্য ত্যাগ করিয়া প্রায় অনেকেই রাজমিস্ত্রী, কাষ্ঠমিস্ত্রী, ঘরামি ও নানাবিধ কার্য্যকলাপ করিয়া, জীবিকা নির্ভাহ করিতেছে । ইহারাও নির্দীন ।

(৪৫) পোদ ।—ইহারা সামান্য মৎস্যজীবী ও কৃষিকুশল ; ইহারাও নির্দীন ।

(৪৬) বেহারা ।—ইহারা শ্রমজীবী ; প্রধানতঃ ইহারা শিবিকাবহন কার্য্য করিয়া দিনপাত করে ; ইহারাও নির্দীন ।

(৪৭) রমণী কাহার ।—ইহারা শুক্ক শিবিকা বহন কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্ভাহ করে । ইহারাও নির্দীন ।

(৪৮) চুনাবি ।—শস্যাদি ভক্ষণ করিয়া চুন প্রস্তুত করাই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা । ইহারাও নির্দীন ।

(৪৯) লাহেরী বা মুরী।—ইহারা গালায় চুড়ী ও অস্ত্রাণ্ড গালায় জবা প্রস্তুত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাও নির্ধন।

(৫০) কান বা কিন্নর।—ইহাদের কি স্ত্রী, কি পুরুষ সকলেই নৃত্য গীতাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। এক্ষণে ইহাদের অনেকেই পৈতৃক ব্যবসায় ত্যাগ করিয়াছে এবং ইহারা দৈনিক শ্রমজীবী হইয়া ও সামান্য কৃষিকার্য্য করিয়া, সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। ইহারাও নির্ধন এবং ইহাদের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। বিখ্যাত চপ ও কান্টন গায়ক মধুহৃদন কান এই বংশসম্ভূত।

(৫১) চণ্ডাল।—ইহারা কৃষিজীবী, মৎস্যজীবী, গ্রাম্য চৌকিদার এবং কখন কখন মুটিয়ার কাষও করিয়া থাকে। ইহারা সচরাচর নির্ধন। ইহারা অতি পৌরাণিক জাতি।

(৫২) বেলদার।—ইহারা নিত্য শ্রমজীবী ও নির্ধন।

(৫৩) বাইতি।—ইহারা মাদুর চোটেই বুনিয়া এবং মহোৎসবে ঢোল ও মানাই প্রভৃতি বাজাইয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাও নির্ধন।

(৫৪) বাগ্‌দী।—ইহারা মৎস্যজীবী, কৃষী, গ্রাম্য চৌকিদারি প্রভৃতির কার্য্য করিয়া দিনপাত করে। ইহারাও সচরাচর নির্ধন।

(৫৫) বাউরি।—ইহারা বাগ্‌দী জাতীয় এবং মৎস্যজীবী, কৃষিজীবী ও শিবিকাবাহক। ইহারাও নির্ধন।

(৫৬) ভুঁইয়ালী।—ইহারা মৃত্তিকার প্রাচীর প্রস্তুত করে এবং ইহারা উদ্যানপালক ও কৃষিজীবী। ইহারাও নির্ধন।

(৫৭) মাল। ইহারা সর্প ধরিয়া থাকে ও সর্পের জীড়া দি দেখাইয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাও সচরাচর নির্ধন।

(৫৮) শিকারী।—ইহারা ব্যাধের কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাই পৌরাণিক ব্যাধ জাতির বংশসম্ভূত ও চণ্ডাল জাতির সমশ্রেণীস্থ। ইহারাও নির্ধন।

(৫৯) ছলিয়া।—ইহারা বাগ্‌দী জাতীয়; শিবিকা বহন কার্য্যে ইহারা অন্ত্যস্ত তৎপর। ইহারাও নির্ধন।

(৬০) ডোম।—ইহারা বাঁশের ও বেতের বাঁড়ি চুবড়ী প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া,

জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারা শূকর পালন, চারণ, ভক্ষণ ও বিক্রয় করিয়া থাকে। ইহারাও নির্ধন।

(৬১) কাওরা।—ইহারাও শূকরের ব্যবসা করে। শিবিকা বহন কার্য্যও ইহারা তৎপর। ইহারাও নির্ধন।

(৬২) হাড়ি।—ইহারাও পূর্বোক্ত জাতিত্রয়ের ত্রায় শূকর ব্যবসায়ী, শিবিকা-বাহক ও গ্রাম্য চৌকিদার। ইহারাও নির্ধন। কেহ কেহ বিষ্ঠাদিও পরিষ্কার করে।

(৬৩) চামার বা মুচি।—ইহারা গরুর চর্ম্ম পরিষ্কার ও বিক্রয় করে এবং বিনামা ও অত্যাগ্ৰ চর্ম্মের কার্য্য করিয়া থাকে। ইহারাও নির্ধন।

(৬৪) মেথর।—বিষ্ঠা মূত্রাদি পরিষ্কার করাই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। ইহারাও নির্ধন ও হাড়িজাতির সমশ্রেণীস্থ।

(৬৫) মুদ্রফরান।—ইহারা শব্দাদি বহন করে। ইহারাও অত্যন্ত নির্ধন। ইহাদের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প।

কুশদ্বীপে হিন্দুদিগের মধ্যে উল্লিখিত জাতি গুলি দেখিতে পাওয়া যায়। মুসলমানগণের কোনও জাতিবিভাগ নাই; কিন্তু সামাজিক অবস্থানে মুসলমানেরা নিম্নলিখিত কয় প্রকার সম্প্রদায় বা ব্যবসায়ীকে অত্যন্ত ঘৃণা করিয়া থাকে।

(১) নিকারি।—ইহারা মৎসাজীবী এবং ইহারা নৌকাদির পরিচালন ও ফলাদি বিক্রয় করিয়া থাকে। ইহারাও নির্ধন।

(২) নালুয়া।—ইহারা বেতের চেটাই প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাও নির্ধন।

(৩) জোলা।—হিন্দুদিগের মধ্যে যোগীরা যে শ্রেণীস্থ, মুসলমানগণের মধ্যে জোলারাও সেই শ্রেণীস্থ। বস্ত্রবয়নই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। ইহারাও নির্ধন।

(৪) কলু।—হিন্দু কলু ও তিলীর ত্রায় ইহারাও ঘানিতে তৈল প্রস্তুত করে। ইহারা সচরাচর নির্ধন।

৫। পটুয়া।—ইহারা প্রতিমা চিত্র ও পটাদি অঙ্কন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ইহারাও নির্ধন।

৬। ছুতার। ইহারা সাধারণতঃ কৃষিজীবী ও দৈনিক শ্রমজীবী। ইহারা পূর্বে হিন্দু ছিল। পাঠানেরা ইহাদিগের পূর্বপুরুষগণকে বলদর্পে মুসলমান করিয়াছে। কুশদ্বীপের মধ্যে খাঁটুরা গ্রামেই ইহাদের সংখ্যা অধিক দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা অতীব নির্দীন।

সম্প্রদায়।—এই সমস্ত জাতি ভিন্ন হিন্দুদিগের মধ্যে অনেক সম্প্রদায় দৃষ্টিগোচর হয়। যথা, বৈষ্ণব, কর্ত্তাভজা, বলরামভজা, ব্রাহ্ম ইত্যাদি; সেই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে বৈষ্ণব সম্প্রদায় সর্বপ্রধান।

বৈষ্ণব সম্প্রদায়। ১৪৮৫ খৃষ্টাব্দে নবদ্বীপে চৈতন্য জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের স্থাপয়িতা। বৈষ্ণবেরা প্রথমতঃ এক সম্প্রদায় মাত্র ছিল। পরিশেষে, উহারা অপেক্ষাকৃত বহুমূল হইয়া ও স্ব স্ব পিতামাতা ও স্বজন বান্ধব ত্যাগ করিয়া, একটী জাতিরূপে গঠিত হয়। ইহারা বিষ্ণুর উপাসক। ইহারা নীচ হিন্দুবংশ হইতে স্ব স্ব অনুচর বা শিষ্য সংগ্রহ করে। ইহাদের মধ্যে কোনও জাতিভেদ বা উচ্চ নীচ শ্রেণী নাই;—সকলেই ভ্রাতৃত্বাবে আবদ্ধ। চৈতন্যের প্রথম শিষ্যদ্বয়ের, অচ্যুতম অদ্বৈতের বংশধরগণ শান্তিপুরে বাস করিতেছে। তজ্জন্ত, ইহারা শান্তিপুরকে অতি পবিত্র তীর্থ বলিয়া বিবেচনা করে। প্রথমে যে উচ্চ মত ও উন্নতিশীল ধর্মনীতি অবলম্বন করিয়া, এই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়, কালক্রমে তাহা নিতান্ত অবনত হইয়া আইসে। সুতরাং উহা সাধারণের নিতান্ত অবজ্ঞাজনন হয়। ইহাদিগের কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সকলেই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। কলতঃ ভিক্ষা, সার্বজনীন প্রেম ও সন্ন্যাসই ইহাদিগের সারধর্ম। ইহাদের মধ্যে ব্যক্তিচারিতা অত্যন্ত প্রবল; বিশেষতঃ স্ত্রীগণের সতীত্ব নাই বলিলে হয়।

কর্ত্তাভজা সম্প্রদায়।—বৈষ্ণব দলের ত্রায় কর্ত্তাভজা দল বলিয়াও আর এক সম্প্রদায় আছে। প্রায় তিন চারি পুরুষ অতীত হইল, কাচড়াপাড়া হইতে তিন ক্রোশ পূর্বে, নদীয়া জেলার অন্তর্গত ঘোষপাড়া গ্রামে এই সম্প্রদায় সর্বপ্রথমে গঠিত হয়। রামশরণ পাল নামক জনৈক সন্ন্যাস ইহার স্থাপয়িতা এবং আউলচাঁদ নামক একজন উদাসীন ইহার প্রবর্ত্তয়িতা।

অভ্য ১৬১৬ শকের ফাল্গুন মাসে উলার মহাদেব বাকুই তদীয় ইক্ষুক্ষেত্রে আট বৎসরের একটী বালক কুড়াইয়া পায়। বালকটী বার বৎসর উক্ত বাকুই

ঘরে থাকিয়া কোথায় চলিয়া যায় এবং নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, সাতাইশ বৎসর বয়সে বেজপাড়া নামক গ্রামে উপস্থিত হয়। ইহারই নাম আউলচাঁদ। এই স্থানে তেইশ জন শিষ্য ইহার অনুরক্ত ও সমভিব্যাহারী হয়। তৎপরে, রামশরণ পাল, ইহার নিকট উপদেশ গ্রহণ করে। এই সময়ে উক্ত স্থানে একটা গান উঠে।—

“এ ভবের মানুষ কোথা হতে এল;

এনার নাইক রোষ, সদাই তোষ,

... মুখে বল সত্য বল।

এনার সাথে বাইশ জন,

সবার একটা মন,—

জয় কর্তা বলি, বাহু তুলি

কল্লৈ প্রেমের চলাচল।

এ যে হীরা দেওয়ায়, মরা বাঁচায়,

এর হকুমে গঙ্গা শুকল।”

১৬৩৯ শকে বোয়ালে গ্রামে আউলচাঁদের মৃত্যু হয়। হিন্দু ও মুসলমান সকলকেই ইনি যমান ভাবিতেন ও সকলেরই অন্ন গ্রহণ করিতেন। মুসলমানেরা ইহার নাম আউলচাঁদ রাখে;—কর্তাভজারা ইহাকে, দৈবরাবতার বলিয়া থাকে। তাহারা কহে, কৃষ্ণচন্দ্র, গৌরচন্দ্র ও আউল চন্দ্র—তিনে এক, একে তিন। ইহারা আরও বলে, মহাপ্রভু চৈতন্যদেব পুরুষোত্তমে কলেবর ত্যাগ করিয়া, আউল প্রভুরূপে আবির্ভূত হন। শ্রীকৃষ্ণের সহস্র নামের ঞ্চায়, ইহারও সহস্র নাম আছে। কর্তাভজারা বলে, ইনি অনেক অলৌকিক ক্ষমতা দেখাইয়াছেন। ইনি অন্ধকে চক্ষু ও খঞ্জকে পদ প্রদান এবং রোগীকে সুস্থ, মৃতকে সজীব ও দরিদ্রকে ধনী করিয়াছেন। ইনি খড়ম পায়ে পদ্মার উপর দিয়া চলিয়া যাইতেন।

রামশরণ, প্রথমতঃ কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। তাহার এই সময়ের পবিত্র স্বভাব দেখিয়া, অনেকেই ইহার প্রতি প্রগাঢ়রূপে অনুরক্ত হয়। প্রবাদ আছে, একদিন রামশরণ পশুপাল চারণ করিতেছেন, এমন সময়ে অকস্মাৎ আউলচাঁদ আসিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হন, এবং

তাঁহার নিকট এক পাত্র দুগ্ধ যাচঞা করেন । তাহাতে রামশরণ অতীব ব্যস্ত সমস্ত হইয়া, দলমধ্যগত একটী গাভীকে দোহন করিয়া, আউলচাঁদকে একপাত্র দুগ্ধ প্রদান করেন । আউলচাঁদ সেই দুগ্ধ পাত্র পান করিতেছেন, এমন সময়ে একটী লোক রামশরণের বাটী হইতে দৌড়িয়া আসিয়া বলিল— “রামশরণের সহধর্মিণী অত্যন্ত পীড়িতা হইয়াছেন ;—বোধ হয়, এ যাত্রা তিনি রক্ষা পাইবেন না ।” এই কথা শুনিয়া আউলচাঁদ রামশরণকে নিকটে আহ্বান করিয়া, নিকটবর্তী পুষ্করিণী হইতে এক কলনী জল আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন । তদনুসারে রামশরণ জল লইয়া আসিলে, আউলচাঁদ সেই জল তাঁহার স্ত্রীর মুখে ও চক্ষে ছিটাইয়া দিতে কহিলেন । কিন্তু রামশরণ ব্যস্ততা প্রযুক্ত সেই জল মাটিতে ঢালিয়া ফেলিলেন এবং নিতান্ত ভয়ানক ও মর্মান্বিত হইয়া, আউলচাঁদের নিকট ফিরিয়া আনিলেন এবং উপস্থিত চূর্ণটনার বিষয় যথাযথ বর্ণন করিলেন । ইতিমধ্যে রামশরণের ভাৰ্য্যা ক্রমে ক্রমে মুমূর্ভাবাপন্ন হইয়া আসিলেন । তখন আউলচাঁদ যে স্থানে সেই জল কলস পড়িয়া গিয়াছিল, সেই স্থানের কিয়দংশ মৃত্তিকা ও জল লইয়া সবেগে রামশরণের বাটীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং মুমূর্ষু রামশরণ বনিতার সর্বাঙ্গ সেই কর্দমে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন । এই দৈবানুগ্রহের ফল দেখাইবার জন্য, তিনি ইহাও প্রকাশ করিলেন যে, তিনি অচিরে রামশরণের ভাৰ্য্যা শচীমাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, রামদুলাল নামে প্রসিদ্ধ হইবেন ।

অন্তর্দান হইবার পূর্বে, আউলচাঁদ রামশরণকে ডাকিয়া এই আদেশ করিয়াছিলেন যে, “প্রতি শুক্রবার সন্ধ্যার পরে আমার পূজার অনুষ্ঠান করিও এবং তোমার ভাৰ্য্যা শচীমাতার মৃত্যু হইলে তাঁহার শব ঐ দাড়িম্ব বৃক্ষের মূলে সমাধি প্রদান করিও ।” তদবধি উক্ত স্থান রামশরণের সম্প্রদায়স্থ যাবদীয় লোকের প্রধান তীর্থ রূপে পরিগণিত হইয়া রহিয়াছে ।

খৌবনকাল হইতেই রামদুলাল তদীয় ভাবি-জীবনের পরিচয় প্রদান করেন এবং যোল বৎসর বয়স উত্তীর্ণ না হইতে হইতেই, আপনাকে অবতার বিশেষ বলিয়া প্রকাশ করেন । প্রকৃত কর্ত্তাভজার দল এই সময় হইতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । কর্ত্তাভজা শব্দের প্রকৃত অর্থ, কর্ত্তার (সৃষ্টিকর্ত্তার) উপাসক দল । রামদুলাল এই সম্প্রদায়ের প্রধান নেতা বটে, কিন্তু রামশরণই প্রথম কর্ত্তা

বা ঠাকুর বলিরা স্থিরীকৃত হইয়া থাকেন। ইহার পদ পৈতৃক এবং বংশের মধ্যে শুদ্ধমাত্র পুরুষেরাই এই পদের অধিকারী। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ প্রভৃতি কর্তাভজারা এই কর্তা বা ঠাকুরকে প্রণাম করে—পদধূলি লয়—ও পাতের প্রসাদ খাইয়া পবিত্র হয়। ইহারা বলিয়া থাকে যে, পাপিদিগকে রক্ষা করিবার কর্তার ক্ষমতা আছে এবং কর্তাই প্রকৃত প্রস্তাবে পাপীদিগের অভয়-দাতা ও প্রতিভূ। কর্তা নিষ্পাপ এবং যে কার্য্য অত্য়ের চক্ষে দুষ্কার্য্য বলিয়া প্রতীত হয়, যদিও তিনি কখন কখন তাদৃশ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন; কিন্তু সে সকলও শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবের লীলা খেলার ছায়, পার্থিব লীলা বলিয়াই সাধারণের অবধারণ করা কর্তব্য। কর্তা বা সম্প্রদায়ের নেতা বিবাহ করিতে পারেন এবং প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি অনেকগুলি বিবাহও করিয়া থাকেন। কর্তার উপরে বিশ্বাস ও প্রতিদিন তিন বার করিয়া উহাদের ধর্ম্মের বীজমন্ত্র উচ্চারণ করাই উহাদিগের মুক্তির একমাত্র উপায়।

- কর্তার সহিত এই সম্প্রদায়ের অধিবাসির সম্বন্ধ পোপের ছায় চিরন্তন। কর্তা কতকগুলি প্রতিনিধি বা গুরু নিয়োগ করিয়া, ধর্ম্মপ্রচার করেন। এই প্রতিনিধি বা গুরুগণকে ‘মহাশয় ও শিষ্যদিগকে ‘বরাতি’ কহে। গুরু শিষ্যগণকে প্রথমে ‘গুরুসত্য’ এই এক আনা মন্ত্র দান করেন। শিষ্যগণ এই মন্ত্রে পরিপক্ব হইলে, তিনি তাহাদিগকে বোল আনা মন্ত্র দেন। বোল আনা মন্ত্র এই, যথা ;—

“কর্তা আউলে মহাপ্রভু,
আমি তোমার সুখে চলি কিরি,
তিলাক তোমা ছাড়া নহি ;
আমি তোমার সঙ্গে আছি,
দোহাই মহাপ্রভু !

কর্তার ব্যয়ভার সঙ্কলনের জন্ত সম্প্রদায়ভুক্ত প্রত্যেক ব্যক্তিকে সাধারণ-রূপ কিছু কিছু বাৎসরিক দান করিতে হয়। নির্জন ব্যক্তিরও এই অভিপ্রায় সাধনের জন্ত প্রতিদিন এক এক মুষ্টি চাউল পৃথক করিয়া রাখিয়া দেয়। এই দানকে উহারা “খাজনা” কহে। মহাশয়গণ বৎসরান্তে এই দান কর্তার গদীতে কর্তার নিকট আনিয়া দেয়। মহাশয়গণই এই খাজনা আদায়ের জন্ত কর্তার

নিকট দায়ী। মহাশয়দিগের লাভ, তাহারা শিষ্যের বাটীতে পরমাদরে থাইতে পায়—বস্ত্র পায়—এবং, আরও কত নানাবিধ দ্রব্য পাইয়া থাকে।

যখন কর্তারা পরিবার পরিবৃত হইয়া, স্বীয় গ্রাম মধ্যে বাস করেন, তখন তাহারা আপনাদিগের বংশগত কুলমর্যাদা রক্ষা করিয়া থাকেন। কিন্তু যখন তাঁহারা মেলা মহোৎসবে অবস্থিতি করেন; তখন জাতিভেদ স্বীকার ও উচ্ছিষ্ট বিচার করেন না; কিন্তু কাচড়াপাড়ার বৈষ্ণবকর্তাভজাগণ জাতিভেদ স্বীকার করে। ইহারা সমকক্ষবোধে, সকলেই একাগনেও এক পাত্রে অন্নাহার করে এবং পরস্পরকে ভাতা ভগিনীর আয় সম্বোধন করিতে থাকে। কর্তাদিগের জন্ম-ভূমি ঘোষপাড়াতে বৎসরে দোল ও রাস এই দুই উৎসব হইয়া থাকে। সেই গময়ে মুসলমান, বৈষ্ণব, নেড়ানেড়ী ও অত্যাগ্ন সকল প্রকারের নীচ জাতি, এমন কি, হাড়ি ও চামার পর্যন্ত সমাগত হয় এবং এক পাত্রে ১২ জন স্ত্রী ও ৮ জন পুরুষ একত্র বসিয়া অন্নাহার করে। এই সময়ে ঘোষপাড়ার পালকর্তাদিগের বাটীতে পক্ষতাকার ভাঁতি রন্ধন হয় এবং মহাপ্রয়েরা শিষ্য আসিয়া মহাসমারোহে দলে দলে আহার করিতে থাকে। ইহাদের ধর্মের মূল সত্য, সকলেই এক পিতার সন্তান ও সকলেই ভাতা ভগিনী সম্বন্ধে সম্বন্ধ। প্রেম উহাদের ধর্মের ভিত্তিভূমি এবং উহার জন্তই তাহারা পরস্পরকে “দাদা” ও “দিদি” সম্বোধন করে। উহাদের বিশ্বাস যে, বোল আনা মন্ত্রজপ ও এই প্রেমাত্ম-ষ্ঠান দ্বারা ক্রমে ক্রমে সিদ্ধি লাভ হয়। ইহারা মধ্যে মধ্যে বৈঠক করিয়া নানা আমোদে সমস্ত রাত্রি অতিবাহন করে। শুনা গিয়াছে, বস্ত্র হরণ পর্যন্ত ইহাদের বাকি থাকে না। কর্তাভজার মহাশয়রা কহে—মন্ত্রদাতা জগৎ প্রভু আউলটাদের স্বরূপ। কর্তাভজারা ইন্দ্রিয় দোষেরও ভূয়োভূয়ঃ নিষেধ করিয়াছেন;—তাঁহারা বলেন,

মেয়ে হিজড়ে পুরুষ খোজা—

তবে হয় কর্তাভজা।

সুরাপান ইহাদের পক্ষে এককালে নিষিদ্ধ; এমন কি, সুরা স্পর্শ করাকেও ইহারা মহাপাপ বলিয়া বিবেচনা করে। কিন্তু বর্তমান কর্তা এতৎসম্বন্ধে মৌলিক মত হইতে বহুল পরিমাণে স্থলিত পদ হইয়াছেন। এই সম্প্রদায়ের

লোকেরা মাংস ভক্ষণেও মহা প্রত্যাবার জ্ঞান করে ; এমন কি, উহারা হিন্দু-দিগের বালি পর্য্যন্তও দেখে না । কর্তা হিন্দুদিগের পূজা পার্শ্বণ বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করেন ; কিন্তু ইহারা উপাসকসম্প্রদায়ের সে অধিকার নাই । কোন প্রকাশ্য মণ্ডলীতে সাধারণের ভজনা করার প্রথাও, ইহাদের পক্ষে এককালে নিষিদ্ধ । ইহাদের কোনও উপাসকই ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় মত কাহারও নিকট প্রকাশ করিতে পার না । উহাদের কতকগুলি চিহ্ন আছে ; তদ্বারাই তাহারা স্ব স্ব সহযোগীকে চিনিয়া লইতে পারে । কিন্তু ইহারা পরিচ্ছদের কোনও বিভিন্নতা করে না । উহারা এই মত পোষণ করে যে, “ঈশ্বর নিরাকার এবং অদৃশ্য নহেন ।” ইহাদের কোনও ধর্ম্মগ্রন্থ নাই ; কিন্তু ইহারা পরম্পরাগত জনশ্রুতিমূলক মতের উপর বিলক্ষণ আস্থা প্রকাশ করিয়া থাকে । ইহাদের প্রধান মহোৎসব দোল ও রাসযাত্রা । দোল, ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে ও রাস, কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে অনুষ্ঠিত হয় । মহোৎসব চারি দিন ধরিয়া চলিতে থাকে । এতদুপলক্ষে প্রায় পঞ্চাশ হাজার যাত্রী ঘোষপাড়ার সমাগত হয় । প্রথম মহোৎসব সময়ে, অর্থাৎ দোলযাত্রার সময়েই, “মহাশয়গণ” পাল-কর্ত্তা দিগের ঘোষপাড়ার গদীতে আসিয়া, বাৎসরিক খাজনা জমা দিয়া থাকে । সেই খাজনা ও অভ্যাগত যাত্রীগণের প্রণামী টাকা, এই উভয়ে মিলিয়া, প্রতি বৎসরে প্রায় নগদ পাঁচ ছয় হাজার টাকা আদায় হয় । যাত্রীরা ঘোষপাড়ার আসিয়া প্রধুনতঃ দুইটি স্থান অতীব ভক্তিযোগ সহকারে দর্শন করে । উহাদের মধ্যে একটি ‘হিমসাগর’ নামক এক পুষ্করিণী ও অপরটি এক দাড়িম্ব বৃক্ষ । যে পুষ্করিণীর জলে রামশরণ-বনিতা আসন্ন মৃত্যু হইতে পরিত্যাগ পাইয়াছিল, তাহারই নাম ‘হিমসাগর’ । সকলেরই বিশ্বাস, আজিও এই পুষ্করিণী-জলের পূর্ব্ববৎ রোগবিনাশিনী শক্তি আছে । তাহারা আরও বলিয়া থাকে যে, যাহারা জন্মাবধি দুশ্চিকিৎসিত রোগাক্রান্ত অথবা অন্য কোন-রূপে বিকলাঙ্গ হইয়া, চিরদিন ক্লেশ পাইতেছে, তাহারা এই জল ব্যবহার করিয়া অনায়াসে আরোগ্য লাভ করিতে পারে । সেই জন্ত, অন্ধ, বধির, বধ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ অবিরত ধাক্কা খাইয়া ও সাংঘাতিক আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও, কাতারে কাতারে আসিয়া, এই পুষ্করিণীতে অবগাহন করে । যে দাড়িম্ব বৃক্ষমূলে রামদুলাল জননী শচীমাতা সমাধিগতা রহিয়াছেন, সেই

স্থানের মুষ্টিমেয় মৃত্তিকা গ্রহণ করে । উহাদের বিশ্বাস, এই মৃত্তিকাতে শত শত রোগীর রোগ নাশ হয় এবং চিরপতিত মহাপাপী বীভৎস পাপ সকল হইতে অনায়াসে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে । এখানে সহস্র সহস্র লোককে ধূল্যাবলুষ্ঠিত হইয়া অনশনে কয়েকদিন দিবারাত্র হত্যা দিয়া থাকিতেও পরিদৃষ্ট হয় ।

মহোৎসবের সময়ে ঘোষণাড়ার মাঠে ঘাটে এই গান হইতে থাকে—

ও কে ডাঙ্গায় তরী যায় বেয়ে,

কোন্ রসিক নেয়ে ।

আছে দাঁড়িয়াছি দশ জনা, ছয় জনা তার গুণ টানা,

সে যে জেনেও জান্লে না—

আনন্দেতে যাচ্ছে বেয়ে, যত অনুরাগী সারি গেয়ে,

একোন্ রসিক নেয়ে ॥

আবার অপর স্থানে গাহিতে থাকে—

ক্যাপা, এই বেলা তোর মনের মানুষ চিনে ভজন কর ।

যখন পালাবে সে রসের মানুষ, পড়ে রবে শূন্য ঘর ।

বলরামভজা সম্প্রদায় ।—কর্ত্তাভজাদিগের দ্বারা আরও এক সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায় ; উহাদিগকে “বলরামভজা” কহে । প্রায় বাইট বৎসর গত হইল, মেহেরপুর জমীদারগণের অধীনে বলরাম হাড়ি নামক এক জন গ্রাম্য চৌকিদার ছিল । সেই ব্যক্তি এই সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা । এই দল নদীয়ার কিয়দংশ, বর্ধমান ও পাবনা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে । ইহারা ভিক্ষা-বৃত্তি অবলম্বন করিয়া প্রধানতঃ জীবিকা নির্বাহ করে । বৈষ্ণব ও কর্ত্তাভজাদিগের স্থায়ী উহাদের বেশ ও ধর্ম্মমত দৃষ্টিগোচর হয় । কুশদ্বীপে এই দল এক কালে নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না । তবে ইহাদের অনেকেই ভিক্ষার্থী হইয়া, এতদঞ্চলে সর্বদা আসিয়া থাকে ।

‘মেলা ও তীর্থস্থান ।—বঙ্গদেশের মধ্যে অনেক মেলা ও তীর্থস্থান আছে । সকলের বিবরণ প্রদান করিতে হইলে, একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক হইয়া পড়ে । সেইজন্য, কুশদ্বীপবাসিগণ প্রধানতঃ যে সকল স্থানে পূর্বোক্ত উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত, সর্বদা গমনাগমন করিয়া থাকে, আমরা নিম্নে সেই সকল স্থানের বিবরণ ও নাম প্রদান করিতেছি ।

(১) কালীক্ষেত্র ।—এই স্থান কুশদ্বীপ হইতে বিংশতি ক্রোশ দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত । দক্ষবজ্রে মর্তী প্রাণত্যাগ করিলে, নারায়ণ যখন চক্রদ্বারা তাঁহার মৃতদেহ ধুও ধুও করেন, সেই সময়ে দেবীর দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ এই কালীঘাটে পতিত হয় ; তাহাতেই কালী বিগ্রহ ও নকুলেশ্বর শিবের উৎপত্তি হয় এবং এই স্থান বায়ার পীঠের অন্তর্গত একটি মহাপীঠ বলিয়া পরিগণিত হয় । এই ঠাকুর পূর্বে বড়িশার সাবর্ণ্য চৌধুরীদিগের ছিল ; সেই জন্ত, চৌধুরী মহা-য়েরা এই ঠাকুর, ইহার পূজারি হালদার মহাশয়গণকে দান করেন । এক্ষণে ইহার যথেষ্ট আয় হইয়াছে এবং হালদার মহাশয়েরাও ইহার প্রসাদাৎ পোল দোহিত্র লইয়া, পরম সুখে কালাতিপাত করিতেছেন । অনেকেই অনুমান করেন, ‘কলিকাতা’ নামও, কালীক্ষেত্র এই মহাপীঠের নাম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । বর্তমান সহর যদিও অধিক দিনের নহে, কিন্তু কালীক্ষেত্র এই নাম, পুরাণ ও আইন আকবরী প্রভৃতি অতি প্রাচীন গ্রন্থ সকলেও দেখিতে পাওয়া যায় । প্রকৃত “কালীক্ষেত্র” বহলা (বর্তমান বেহালা) হইতে দক্ষিণে-শ্বর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । ইংরাজাধিকারের সূচনা হইতে, কালীক্ষেত্র সঙ্কীর্ণ হইয়া, বর্তমান কালীক্ষেত্রে বা কালীঘাটে পরিণত হইয়াছে । বঙ্গালসেনের জীবনী পাঠেও এই স্থানের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । আকবর বাদশাহের সময়ে তদীয় রাজস্ব-মন্ত্রী রাজা তোড়মল “ওয়াশীল জমা তুমার” নামে একটা রাজস্ব হিসাব প্রস্তুত করেন । তাহাতেও এই কলিকাতা বা কালীক্ষেত্রের নাম আছে । উক্ত বাদশাহের রাজত্বকালে ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে, বেলা তিন ঘণ্টা-কার সময়ে, এক ভয়ানক ঝড় হয় এবং সেই সময়ে সমুদ্রের জল উথলিয়া উঠিয়া, দক্ষিণ দিক নষ্ট করে । সেই সঙ্গে প্রায় দুইলক্ষ প্রাণীও কালগ্রাসে পতিত হয় । ঐ নষ্ট ও লোপপ্রাপ্ত ভূভাগকে এক্ষণে ‘সুন্দরবন’ কহে । ১২১৬ বঙ্গাব্দে, কালীঘাটের এই বর্তমান মন্দির নির্মিত হইয়াছে । কালীঘাটে কোন নির্দিষ্ট দিনে মেলা মহোৎসব হয় না । দেবীর রূপায় এখানে এক্ষণে নিত্য মেলা মহোৎসব হইয়া থাকে এবং প্রত্যহ সহস্র সহস্র যাত্রী সমাগত হয় ।

(২) ভারকেশ্বর ।—এই স্থান কুশদ্বীপ হইতে প্রায় ত্রিশ ক্রোশ দক্ষিণ পশ্চিমে হুগলী জেলায় অবস্থিত । ইহা বৈষ্ণবাটী হইতে প্রায় আট ক্রোশ

পশ্চিমদিকবর্তী । তারকেশ্বর বিগ্রহ সম্বন্ধে একটি গান প্রচলিত আছে ।

“বন্ধিনে বনের মধ্যে কেপা পশুপতি,
চারিদিকে জলাজঙ্গল থাকড়ার বসতি ।
মধ্যেতে সিংহলদ্বীপ অতি মনোহর,
তার মধ্যে বিরাজেন প্রভু তারকেশ্বর ।
কপিলা দিত হৃদ্ধ একচিত্ত হরে,
দেখিলেন মুকুন্দঘোষ কাননে পশিরে ।
কপিলার হৃদ্ধে তুষ্ট ভোলা মহেশ্বর,
মুকুন্দ ঘোষেরে বলেন আমি তারকেশ্বর
তারকেশ্বর শিখ আমি কাননেতে বসি,
মোর সেবা কর বাপা হইয়ে সন্ন্যাসী ।

বর্তমান সময়ে, যে স্থানে তারকেশ্বর মন্দির অবস্থিত, উহার পূর্ব নাম সিংহল দ্বীপ । এই বিগ্রহ এই স্থানের জঙ্গলমধ্যে প্রস্তরের আকারে পড়িয়া ছিলেন । রাখালেরা এই প্রস্তরকে সামান্য প্রস্তর জ্ঞান করিয়া, তত্পরি ফলমূল ছেঁচিয়া খাইত । এই জন্ত তারকেশ্বরের মস্তকে অদ্যাপি একটি গহ্বর দেখিতে পাওয়া যায় । জঙ্গলের মধ্যে ইনি সামান্য আকারে পড়িয়া থাকিতেন । মুকুন্দ ঘোষ নামক এক ব্যক্তির গাভী যাইয়া, প্রত্যহ ঠাকুরকে হৃদ্ধ খাওয়াইয়া আসিত । গাভীর হৃদ্ধ হয় না কেন, মুকুন্দঘোষ এই কারণ অনুসন্ধানে যাইয়া, এই অলৌকিক ঘটনা প্রত্যক্ষ করে । প্রবাদ, একদিন ঠাকুর মুকুন্দ ঘোষকে বলেন, “তুমি সন্ন্যাসী হইয়া আমার সেবা কর । মুকুন্দঘোষ সন্ন্যাসী হইয়া, তারকেশ্বরের সেবা করিতে লাগিল । এদিকে তারকেশ্বর স্বপ্নে বর্তমান রাজাকে দেখা দিয়া কহিলেন—“আমি অনাবৃত স্থানে অত্যন্ত কষ্ট পাই-তেছি ; আমাকে একটি বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া দাও” ।—রাজা তদনুসারে ইহার মন্দির ও বিষয়াদি করিয়া দেন । এদিকে সাধারণেও উৎকটস্পীড়া দি হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া ভক্তিপূর্বক ইহার পূজা দিতে আরম্ভ করে । তাহাতেও ইনি সর্বত্র বিখ্যাত ও অতুল ঐশ্বর্যশালী হন । ইহার মহান্তেরা রাজা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

একটি বৃহৎ মন্দিরমধ্যে তারকেশ্বর অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন। এই মন্দিরের সম্মুখে একটি নাটমন্দির আছে। সেই নাটমন্দিরে অসংখ্যালোক, কেহ রোগ মুক্ত হইবার জন্য, কেহ বা সম্ভান হইবার কামনায়, এইখানে হত্যা দিয়া থাকে। মন্দিরের মধ্যে একটি গহ্বর আছে; উহারই মধ্যে তারকেশ্বর প্রতিষ্ঠিত আছেন। গহ্বরের উপরিভাগ রৌপ্যময় ডেকে আবৃত। তারকেশ্বর এক অনাদিলিঙ্গ শিব। যাত্রীদিগের মধ্যে যে অধিক পয়সা ব্যয় করে, সেইই গহ্বর মধ্যে হস্ত দিয়া, ঠাকুরের স্পর্শস্থখানুভব করিতে পায়। মন্দিরের পার্শ্বে মহাস্তম্ভদিগের কতকগুলি কবর দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রত্যহ মহাস্তম্ভ মহারাজ, স্বয়ং তারকেশ্বরের পূজা করিয়া থাকেন। মহাস্তম্ভের পূজার সময় কোনও যাত্রী বা বাহিরের লোক মন্দিরমধ্যে থাকিতে পারেন না। প্রবাদ আছে যে, যে সময়ে মহাস্তম্ভ শিবের পূজা করেন, সেই সময়ে তাঁহার সহিত শিবের সাক্ষাৎকার লাভ হয়। মহাস্তম্ভ এই সময়ে শিবকে বিষাদি সম্বন্ধে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করেন। তন্মিন্ন, “ইহা খাও” “উহা খাও” বলিয়া মহাস্তম্ভ শিবের হস্তে, পেঁপে, রস্তু, ক্ষীর প্রভৃতি নানাবিধ খাদ্য তুলিয়া দেন। তিনি আর খাইতে পারি না বলিলেও, মহাস্তম্ভ ছাড়েন না। পূজাসমাপ্ত হইলে মহাস্তম্ভ শিবিকারোহণ করিয়া ও অগ্র পশ্চাতে ৭৮ জন প্রহরী পরিবৃত হইয়া, নিজ প্রাসাদান্তিমুখে চলিয়া যান। মন্দিরের পশ্চাতে ‘শিবগঙ্গা’ নামে যে দীঘী আছে, সেই দীঘীর দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে যে একটি সুন্দর অট্টালিকা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাই মহাস্তম্ভ মহারাজের আবাসভবন। মহাস্তম্ভমহারাজ রূপার খাটে শয়ন করেন—সোনার থালে ভাত খান—এবং সোনা ও রূপা-বাধা ছকা ও ফরসীতে তামাক সেবন করিয়া থাকেন। মহাস্তম্ভ মহারাজের গৃহে টানা-পাখা টাঙ্গান ও কক্ষপ্রাচীরে অসংখ্য ছবি লঙ্ঘমান রহিয়াছে।

বেলা একটা বা দেড়টার সময় তারকেশ্বরের ‘মহুইভোগ’ অর্থাৎ পায়স রাঁধিয়া ভোগ দেওয়া হয়। বেলা দুই বা আড়াইটার সময়, বিগ্রহের ‘শৃঙ্গার-বেশ’ হয় অর্থাৎ শিবকে পুষ্পাদি দ্বারা স্নানোত্তিত করিয়া রাখা হয়। রজনীতে শিব মিষ্টান্ন ও লুচি আহার করেন। আহারের পরে, ধূতুচি আকারের একটি কলিকাতে অর্দ্ধপোয়া আন্দাজ গাঁজা সাজিয়া, তাহাতে তালের জটার আঁশ দিয়া, গুড়গুড়িতে বসাইয়া শিবকে ধূমপান করিতে দেওয়া হয়। ঐ সময়ে

মন্দির মধ্যে কোনও যাত্রীর প্রবেশ করিবার অনুমতি থাকে না। তবে বাহিরে দাঁড়াইয়া সকলেই গুড়গুড়ির শব্দ শুনিতে পারেন। বিছুক্ষণ পরে কলিকাটী আনিয়া উবুড় করিয়া ঢালিলেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, শিব সমস্ত গাঁজা খাইয়া ভয়সাৎ করিয়াছেন।

তারকেশ্বরের অনেক পাণ্ডা ব্রাহ্মণ আছেন। তাঁহারা যাত্রীগণকে সঙ্গে লইয়া পূজা প্রদান করিয়া থাকেন। তারকেশ্বর হইতে প্রায় এক বা দুই ক্রোশ পথ দূরবর্তী স্থান সকল হইতে, এই সকল ব্রাহ্মণেরা পশ্চাদ্বর্তী হন। যাত্রীরা তারকেশ্বরে উপস্থিত হইলে, সেই সেই ব্রাহ্মণ, যাত্রীগণকে জিজ্ঞাসা করেন যে, তোমাদের কোনও পূজা মানা আছে কি না; যদি থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ, সেই পূজার টাকা প্রথমে মহান্তের গদীতে জমা দিতে বলেন। পরে, মহান্ত মহারাজ, যাহার শ্রদ্ধা পূজা মানা থাকে, তাহার কপালে একটী অঙ্গুরীয়কের ছাপ দিয়া দেন। মহান্ত ছাপ দিবা মাত্র, অমনই নাপিত আসিয়া তাহাকে ধরিয়া লইয়া যায় এবং মস্তকমুণ্ডন ও ক্ষৌরকার্য সম্পাদন করিয়া দেয়। পরে, যাত্রীগণকে ব্রাহ্মণেরা হৃদকুমড়া নামক দীঘীতে স্নান করাইয়া লইয়া আইসে এবং যাহার যেমন ক্ষমতা, তদনুসারে আট আনা হইতে পঞ্চাশ বা একশত টাকার পর্যন্ত ডালা সাজাইয়া পূজা দেওয়ায়; কেহ কেহ নিজে দ্রব্যাদি কিনিয়া ডালা সাজাইয়া দেয়; কেহ কেহ বা বাজারের ডালা কিনিয়া লয়। এই বাজারের ডালার মূল্য আট আনা হইতে এক শত টাকায় বিক্রীত হয়। বাজারের বিক্রীত ডালাতে একটী ওলা, একটী কলা, চারিটী আতপ চাউল ও দুই চারিটী বিহুপত্র ভিন্ন আর কিছুই থাকে না। এই ডালা লইয়া, ব্রাহ্মণ দেবালয়ের দ্বারে যাত্রীগণকে রাখিয়া যায়। পরে, যাত্রীরা সেই দ্বারের দ্বারবানকে কিছু পয়সা ঘুস দিয়া, দেবালয় মধ্যে প্রবেশ করে। দেবালয় মধ্যে আবার কতকগুলি পূজারি ব্রাহ্মণ থাকেন; তাঁহাদের মধ্যে যে কেহ একজন সেই ডালাখানি মন্দিরের এক কোণে ঢালিয়া লন এবং যাত্রীর ডালা খানিতে দুই চারিটী বিহুপত্র, চারিটী আতপ চাউল, ও যৎসামান্য ওলাভাঙ্গা প্রসাদ স্বরূপ দিয়া যাত্রীকে মন্দির হইতে বাহির করিয়া দেন। যদি কাহারও অধিক পুণ্যের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে উহা পৃথক পয়সা দিয়া কিনিতে হয়।

শিবরাত্রি ও চৈত্রমাসের মহাবিষুব সংক্রান্তির সময়েই তারকেশ্বরে বহু-

সংখ্যক লোকের সমাগম হয়। এই সময়ে কখন কখন ২।৩টী লোক পর্য্যন্ত নিহত হইয়া যায়। অতিরিক্ত পুলিশ নিযুক্ত হইয়াও, সেই সময়ের ভীষণ গোলযোগ নিবারণ করিতে পারে না। বহুসংখ্যক মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বী লোকগণও বাবার নিকট হত্যা দিয়া, বাবার প্রত্যাদেশ গ্রহণ করে এবং স্ব স্ব অভীষ্ট সাধন করিয়া লয়।

অগ্রদ্বীপ।—এখানে চৈত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশীতে গোপীনাথ ঠাকুরের মহোৎসব উপলক্ষে গোপীনাথ মেলা সংঘটিত হয়। কৃষ্ণনগরের রাজা-রাই এই বিগ্রহের অধিকারী। এই মেলাতে প্রায় ২৫০০০ লোকের সমাবেশ হয় এবং কৃষ্ণপক্ষের একাদশী হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমাগত সপ্তাহকাল এই মেলা অবস্থিতি করে। মেলার প্রথম দিনে ঠাকুর স্বয়ং বিগ্রহ প্রতিষ্ঠাতা ঘোষ ঠাকুরের বাৎসরিক শ্রাদ্ধ সমাপন করেন।

এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার স্মরণে এদেশে একটি আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে। স্মৃধারণের প্রীতির নিমিত্ত আমরা সেই আখ্যায়িকা বিবৃত করিতেছি।

বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রবর্তক, সুবিখ্যাত চৈতন্য দেবের ‘ঘোষ ঠাকুর’ নামক জনৈক কায়স্থ শিষ্য ছিলেন। এই ব্যক্তি কাঁটোয়ার তিন ক্রোশ দক্ষিণ অগ্রদ্বীপ নামক গ্রামে গোপীনাথ দেবের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি চৈতন্যের সঙ্গে থাকিতেন এবং অতি যত্ন ও শ্রদ্ধা সহকারে তাঁহার পরিচর্যা করিতেন। এক দিন চৈতন্য আহারান্তে ঘোষ ঠাকুরের নিকট মুখশুদ্ধি বাঞ্ছা করেন; তাহাতে তিনি সে দিন তদীয় ভিক্ষালব্ধ—একটী হরিতকীর অর্দ্ধাংশ তাঁহাকে প্রদান করেন। পর দিন ভোজনান্তে প্রভু পুনরায় মুখ শুদ্ধি চাহিবামাত্র, ঘোষ ঠাকুর তাঁহার হস্তে সেই হরিতকীর অপরাধ প্রদান করিলেন। তাহাতে চৈতন্য জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি আজি আবার হরিতকী কোথায় পাইলে?” ঘোষ ঠাকুর উত্তর করিলেন—“কালি আপনাকে যে হরিতকী দিয়াছিলাম, আজি তাহারই অপরাধ দিলাম। এই কথা শুনিয়া চৈতন্য কহিলেন—“আজিও তোমার বিলক্ষণ সঞ্চয়ের বাসনা রহিয়াছে, দেখিতেছি। সুতরাং তুমি আর আমার সঙ্গে না থাকিয়া গৃহে ফিরিয়া যাও।” এই শেল সম নিদাক্ষণ বাক্য শুনিয়া ঘোষ ঠাকুর কাঁদিতে লাগিলেন এবং সকাঁতরে কহিলেন—“কিন্তু—আপনার বিরহে কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব?”—চৈতন্য কহিলেন—

“আমার প্রতি তোমার যে বাৎসল্য আছে, শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহাতেও সেইরূপ বাৎসল্য প্রকাশ করিও ।” ঘোষ ঠাকুর অগত্যা চৈতন্তের সহবাস ত্যাগ করিয়া, গৃহে ফিরিয়া আসিলেন এবং প্রভুর নির্দেশানুসারে এক কৃষ্ণ বিগ্রহ নির্মাণ করাইয়া, অগ্রদ্বীপে প্রতিষ্ঠা করিলেন ও তাহার নাম গোপীনাথ রাখিলেন । সেই সময় হইতে ঘোষ ঠাকুর গোপীনাথকে যেমন পুত্র-নির্দ্বিগ্নে মেহ করিতেন, গোপীনাথও তেমনই তাঁহাকে পিতার স্থায় শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন । গোপীনাথ আজিও বাকুণীর পূর্বে চৈত্র মাসের কৃষ্ণা একাদশীতে তাঁহার শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন । ঐ দিবস অগ্রদ্বীপে অনেক যাত্রী সমাগত হয় । তাহারা গোপীনাথের পিতৃ শ্রাদ্ধের আনুকূল্যার্থে অর্থ প্রদান করে । আজি কালি পূর্বের স্থায় অর্থ প্রাপ্তি না হইলেও, আপাততঃ উক্ত দিবস চারি পাঁচ শতটাকা দ্বারপ্রাপ্তি হয় । আজিও কলিকাতা ও মুরশিদাবাদ প্রভৃতির স্থানের দোকানী পশারীগণ উপস্থিত হয় । অগ্রদ্বীপের অনতি দূরবর্তী কাশীপুর-বিষ্ণুতলা গ্রামে ঘোষ ঠাকুরের বাটী ছিল । তাঁহার জ্ঞাতির বংশ আজিও তথায় বাস করিতেছে ।

প্রথমে পাটলীর জমিদারগণ অগ্রদ্বীপের অধিস্বামী ছিলেন । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পিতা রঘুনাথের সময়ে অগ্রদ্বীপের মেলাতে একবার ৫৬ জন লোক হত হয় । তাহাতে মুরশিদাবাদের নবাব মহাকুপিত হইয়া, ঐ গ্রাম কাহার জমিদারী, তাহাই অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করেন । পাটলীর জমিদারের উকীল, নবাবের কোপ দেখিয়া ভীত হইয়া, ঐ গ্রাম আমার প্রভুর অধিকারস্থ নহে বলিয়া এককালে অস্বীকার করে । তখন নবাব, বর্দ্ধমান ও নবদ্বীপের রাজা দিগের জমিদারী উহার নিকটস্থ দেখিয়া, একে একে উঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন । বর্দ্ধমান রাজের উকীলও পূর্ববৎ অস্বীকার করেন । কিন্তু নবদ্বীপ রাজের উকীল বিলক্ষণ বুদ্ধিমান ও সূচত্বর ছিলেন । তিনি অবসর বুঝিয়া কহিলেন—“ধর্ম্মবতার ! ঐ গ্রাম আমার প্রভুর অধিকারস্থ এবং ঐ গ্রামের হত্যাকাণ্ডও সত্য । কিন্তু ঐ মেলাতে এরূপ অসাধারণ জনতা হইয়া থাকে, যে পাঁচ ছয় জন কেন, ১০১৫ জন মৃত হওয়াও অসম্ভব নহে । লোকের অঙ্গরক্ষার্থে যথোচিত যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করা হয়, দিবারাত্রি বিশেষ সতর্কতা থাকা যায় ; সেই জন্তই এত অল্প লোক মরিয়া থাকে । ঐ মেলাতে

যেদ্রুপ অসাধারণ জনতা হয়, তাহা সভাস্থ কাহারও অবিদিত নাই ।” উকী-
লের কথা শেষ হইলে, সভাস্থ অনেকেই বলিলেন “ধর্ম্যাবতার । যাহা শুনিলেন,
তাহার কিছুই মিথ্যা নহে ।” নবাব, “আচ্ছা, আমি এবারে অপরাধ মার্জনা
করিলাম ; কিন্তু বারান্তরে এরূপ শুনিলে, সমুচিত দণ্ডবিধান করিব ।” এই
বলিয়া নিরস্ত হইলেন ।

রঘুরাম এই কথা শুনিয়া মহা হর্ষিত হইয়া, অগ্রদ্বীপ অধিকার করিলেন
এবং মহা সমারোহে ঠাকুরের পূজা দিলেন । পরে, ঠাকুরের সেবার্থে কুষ্টিয়া
প্রভৃতি কতিপয় গ্রাম নিষ্কিষ্ট করিয়া দিলেন এবং কুষ্টিয়া গ্রামের নাম গোপী-
নাথাবাস রাখিলেন । এই সময় হইতে গোপীনাথ নবদ্বীপ রাজার ঠাকুর বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইলেন ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের রাজত্বকালে, কলিকাতাবাসী রাজা নবকৃষ্ণ এই
বিগ্রহ অপহরণ করিয়া, কলিকাতায় আনয়ন করেন । তজ্জন্ত, মহারাজ
কৃষ্ণচন্দ্র, তদনীন্তন গবর্ণর জেনারেল লর্ড হেষ্টিংসের নিকট অভিযোগ করেন ।
লর্ড হেষ্টিংস পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিয়া, রাজা নবকৃষ্ণের দোষ দেখিতে
পান । সুতরাং হেষ্টিংস, নবকৃষ্ণকে বিগ্রহ ফিরাইয়া দিতে অনুমতি করেন ।
ইহাতে রাজা নবকৃষ্ণ তদনুরূপ আর একটী বিগ্রহ নির্মাণ করাইয়া, মহারাজ
কৃষ্ণচন্দ্রকে তদীয় বিগ্রহ চিনিয়া লইতে বলেন । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের
বৃত্তিভোগী এবং পূর্ব বিগ্রহের পরিচারক জনৈক ব্রাহ্মণ, উভয় মূর্তি দেখিয়া
নিজের বিগ্রহ চিনিয়া লন এবং সেই বিগ্রহ পুনরায় অগ্রদ্বীপে আনিয়া
প্রতিষ্ঠা করেন । রাজা নবকৃষ্ণদত্ত বহুমূল্যের আভরণাদি আজি পর্য্যন্তও
গোপীনাথের অঙ্গে বিরাজ করিতেছে ।

সুন্দরপুর ।—এই স্থান করিমপুর মহকমার অন্তর্গত ; এখানে চৈত্রমাসের
সংক্রান্তিতে, গোবীন্দজী নামক বিগ্রহের ‘তুলসীবিহার’ নামক মেলা হয় ।
এই মেলা এক পক্ষ অবস্থিতি করে এবং ইহাতে প্রায় দশ সহস্র লোক
সমাগত হয় ।

ঘোষণাড়া ।—এই স্থান চাকদহ মহকুমার অন্তর্গত এবং কর্ত্তাভজা দলের
লোকগণের পবিত্র তীর্থ স্থান । এখানকার মেলা ফাল্গুন ও কার্ত্তিক মাসের
পূর্ণিমার দিন বসিয়া থাকে । কখন কখন কর্ত্তাভজা দলের নেতা “কর্ত্তা”

বার্ষিক মঞ্চোপরি আরোহণ করিয়া, এই মেলায় উপস্থিত হন। এখানে প্রায় পঁচিশ হাজার লোক সমাগত হয়।

গোঁসাই দুর্গাপুর।—এখানে কার্তিকী পূর্ণিমাতে রাধারমণ দেবের রাসোপলক্ষে এক মেলা হইয়া থাকে। এই মেলা দশদিন পর্য্যন্ত অবস্থিতি করে এবং ইহাতে প্রায় দশ হাজার লোকের সমাগম হয়।

কৃষ্ণনগর।—এখানকার রাজবাটীতে মহাদোল বা ‘বারদোল’ উপলক্ষে প্রতি বৎসর ১১ই চৈত্রে গোপীনাথ ও মদনমোহন দেবের মেলা হইয়া থাকে। স্থানে স্থানে কৃষ্ণনগরের মহারাজার বত বিগ্রহ আছে, এই উৎসব উপলক্ষে সেই সমস্ত বিগ্রহ এখানে আনীত হয়। এই মেলা তিন দিন কাল অবস্থিতি করে। এই মেলায় প্রায় বিংশতি সহস্র যাত্রী আসিয়া থাকে।

নদীয়া বা নবদ্বীপ।—প্রতি বৎসর মাঘমাসে চৈতন্যদেবের জন্মতিথি উপলক্ষে এখানে প্রায় ৪।৫ হাজার বৈষ্ণব সমাগত হয়। বতকণ উৎসব চলিতে থাকে, ততকণই ইহাতে নৃত্য, গীত ও কীর্তন হইতে থাকে। নবদ্বীপে আরও একটি মেলা হয়; উহাকে “পটপূর্ণিমার” মেলা কহে। এই উৎসব উপলক্ষে প্রতি বৎসর মৃত্তিকার বিগ্রহসকল আশুতকর একই কার্তিক মাসের পূর্ণিমাতে পূজা হইয়া থাকে। এই উৎসব দুই দিন মাত্র থাকে এবং প্রায় ৫।৬ হাজার যাত্রী ইহাতে সমাগত হয়।

শান্তিপুর।—এখানে কার্তিক মাসের পূর্ণিমাতে শ্রীকৃষ্ণের রাস হইয়া থাকে। গোস্বামী মহাশয় দিগের বিগ্রহ সকল সমুন্নত দারুণ দোলমঞ্চোপরি দোহুল্যমান হয় এবং শেষদিনে রাজপথ বহিয়া মহাসমারোহ সহকারে গমন করিয়া থাকে। এই মেলাতে প্রায় ২৫।২৬ হাজার লোক সমাগত হয় এবং ইহা তিন দিন অবস্থিতি করে। গোস্বামী মহাশয় দিগের শ্যামসুন্দর বিগ্রহ অতীব প্রসিদ্ধ। এমন সুন্দর ও সুবৃহৎ বিগ্রহ বঙ্গদেশের মধ্যে নিতান্ত বিরল। শ্যামসুন্দরের মন্দিরও এমন উচ্চ ও বৃহৎ যে, তিন মাইল দূর হইতে দৃষ্টিগোচর হয়।

বীরনগর বা উলা।—এই স্থান রাণাঘাট মহকুমার অন্তর্গত। বৈশাখ মাসের সংক্রান্তির দিন উলাই-চণ্ডী দেবীর উৎসব উপলক্ষে এই মেলা বসিয়া থাকে। সকলের বিশ্বাস, উলাই-চণ্ডী বিস্ফটিকা রোগের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ও

সর্বসংহারক শিবের পত্নী । উলাই-চণ্ডীর যাত অতীব প্রসিদ্ধ ও বিলক্ষণ শ্রুতিমনোহর । চৈত্রমাসে এই যাত আরম্ভ হয় । যাতের সময়ে এখানে অনেক ছাগ ও মহিষ বলি হয় ।

তেহাটা ।—এখানে শৌৰ্যমাসের সংক্রান্তিতে “কৃষ্ণরায়ের মেলা” নামক এক মহোৎসব হইয়া থাকে । এই মেলা তিন দিন অবস্থিতি করে । কৃষ্ণনগর রাজগণের প্রতিষ্ঠিত কৃষ্ণরায় নামধেয় বিগ্রহের উৎসব উপলক্ষে এই মেলা সংঘটিত হয় । এখানেও প্রতিবৎসর ৩৪ হাজার যাত্রী সমাগত হয় ।

মুড়াগাছা ।—এই স্থান নকাসীপাড়া থানার অন্তর্গত । বৈশাখী পূর্ণিমাতে এখানে প্রতিবৎসর সর্বমঙ্গলা দেবীর উৎসব উপলক্ষে এক মেলা হইয়া থাকে । এই মেলা তিন দিন অবস্থিতি করে এবং এতদুপলক্ষে প্রায় দ্বিসহস্র যাত্রী সমাগত হইয়া থাকে ।

কুলিয়া ।—এইস্থান চাকদহ থানার অন্তর্গত । এখানে প্রতি বৎসর “উপরোধ ভঞ্জন” নামক উৎসব হইয়া থাকে । গৌরান্ধদেবের সহিত তাঁহার ভাৰ্য্যার বিবাদ ভঞ্জন করাই এই উৎসবের উদ্দেশ্য । ইহাও তিন দিন পর্য্যন্ত থাকে এবং ইহাতে প্রায় ৭৮ হাজার যাত্রী সমাগত হয় ।

গাঁড়াপোতা ।—এই স্থানও চাকদহ থানার অন্তর্গত । চৈত্রমাসের সংক্রান্তিতে এখানে এক মেলা হইয়া থাকে । সেই মেলাতে প্রায় ৩৪ হাজার লোক সমাগত হয় । এই মেলা চারি দিন অবস্থিতি করে ।

সাওালপুর, মাকুতিয়া ও হোগলবাড়িয়া ।—এই তিনটি স্থান মেহেরপুর মহকুমার এবং বীৰুই ও পাটলী—এই দুইটি স্থান রাণাঘাট মহকুমার অন্তর্গত । পূর্বোক্ত পাঁচ স্থানেও শ্রীকৃষ্ণদেবের পূজা উপলক্ষে এক এক মেলা হইয়া থাকে । বৈষ্ণবেরাই এই সকল মেলাতে অধিক আগমন করে । শেষোক্ত স্থানে যে মেলা হয়, তাহা মুসলমান মেলা বলিয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় ।

ভাগিরথী-স্থান ।—কুশদ্বীপ ও পূর্বাঞ্চলবাসী লোকেরা গঙ্গানানোপলক্ষে যে যে স্থানে গমন করিয়া থাকে, সেই সেই স্থানেও সেই সেই সময়ে এক একটা মেলা হইয়া থাকে । ঐ সকল স্থানের মধ্যে ভাগিরথী ও জলঙ্গীর সঙ্গমস্থল নবদ্বীপ, শান্তিপুর, চাকদহ, হালিসহর, নৈহাটী, ত্রিবেণী ও কলিকাতা প্রধান—অন্যান্য চল্লিশ বৎসর হইল, চাকদহে মাঘী পূর্ণিমার সময়ে এক মহতী মেলা

হইত । উহাতে প্রায় ১০১৫ হাজার লোকের সমাগম হইত । আজি কালিকার হিন্দুগণের ধারণা, চাকদহের নীচে গঙ্গা নাই । সেই জন্য কয়েক বৎসর হইতে চাকদহে, যাত্রীর সমাগম না হইয়া, উহার নিকটবর্তী যশড়া, রাণীনগর প্রভৃতি স্থানে যাত্রীর সমাগম হয় । এক্ষণে উক্তস্থান সকলেরও পরিবর্তে কালিগঞ্জের নিম্নে যাত্রীগণ গঙ্গাস্নান করিয়া থাকে ।

ত্রিবেণী ।—এই স্থান হিন্দুদিগের এক মহাতীর্থ । গ্রহণ ও উত্তরায়ণের সময় এখানেও অনেক যাত্রী সমাগত হয় । প্রয়াগে স্নান করিলে, যেমন অক্ষয় পুণ্যলাভ হইয়া থাকে; এখানেও তাহাই হয় । স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় তদীয় প্রারম্ভিক-তবে লিখিয়াছেন—

প্রহ্মায় হুদাৎ বাম্যো সরস্বত্যাস্তথোত্তরে ।

তদক্ষিণে প্রয়াগস্ত গঙ্গাতো যমুনাগতা ।

স্নাতা তত্রাক্ষয়ং পুণ্যং প্রয়াগইব লক্ষ্যতে ॥

চাকদহ ষ্টেশনের পূর্বে, ‘খোজারহাট’ নামক একটা স্থান আছে । তাহার দক্ষিণাংশেই প্রহ্মায়-হুদ দেখিতে পাওয়া যায় । প্রবাদ আছে, প্রহ্মায় ঋষি এইখানে শাপগ্রস্ত হইয়া হুদমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন । এই হুদের ঋষি ভাগিরথী স্রোত মিলিত হইলেই, তাহার উদ্ধার সাধন হইবে । পূর্বে এই হুদ ভাগিরথী হইতে যত দূরবর্তী ছিল, এক্ষণে আর তাহা নাই । ভাগিরথী ক্রমশঃ ইহার নিকটবর্তী হইতেছেন । বাহা হউক, ইহার দক্ষিণে দক্ষিণপ্রয়াগ বা মুক্তবেণী অবস্থিত । ইহাকেই সাধারণে ত্রিবেণী বলিয়া থাকে । এই স্থানের পশ্চিম পার দিয়া, সরস্বতী ও পূর্বপার দিয়া যমুনা নদী প্রবাহিতা হইতেছে । ইহা তিনটী নদীর সঙ্গমস্থল বলিয়াও, ইহার নাম ত্রিবেণী হইয়াছে । ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের পূর্বে যে মহামারী হইয়া, ত্রিবেণী ধ্বংস হয়, তাহার পূর্বে এই স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর ছিল । সেই সময়ে এখানকার জলবায়ু বঙ্গদেশের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট ছিল । তখন কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের জমীদারেরা স্থান পরিবর্তনের জন্য এখানে আসিয়া বাস করিতেন এবং এখান হইতে পানীয় জল লইয়া যাইতেন । বিখ্যাত সপ্তগ্রাম ইহার সন্নিকটে সরস্বতী তীরে অবস্থিত ছিল । প্রায় ৩৫০ বৎসর গত হইল, কবিকঙ্কণ স্বরচিত কাব্য মধ্যে ত্রিবেণী ও সপ্তগ্রাম বন্দর সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

কুশদ্বীপ-কাহিনী ।

গ্রামের বেণে সব কোথাও না যায় ;
রে বসে সুখমোক্ষ নানা ধন পায় ।
তীর্থমধ্যে গুণ্যতীর্থ অতি অনূপম,
সপ্তঋষি শাসনে বলয়ে সপ্তগ্রাম ।
কাণ্ডারীর বচনে করিয়া অবনতি,
ত্রিবেণীতে স্নান করে সাধু ধনপতি ।
নায়ে তুলে সদাগর নিল মিঠা পানী,
বাহ, বাহ, বলিয়া ডাকেন ফরমানী ।”

সাগরসঙ্গম ।—যে স্থানে ইচ্ছামতী ও যমুনার মিলিত স্রোত গঙ্গাসাগরে
গতিত হইয়াছে, সেই স্থানেও প্রতিবর্ষে বহুসংখ্যক লোক স্নান করিতে গিয়া
থাকে । এই স্থানের নাম “কপিলমুনি” । এখানে, মহর্ষি কপিলদেব ও সগর
রাজার মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে । এই স্থান সুনন্দবনের অন্তর্গত । প্রতি বর্ষের
পৌষ মাসের সংক্রান্তির পূর্বে দিন হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমান্বয়ে তিন দিন
কাল এখানে মেলা হয় । গঙ্গাসাগর যোগে প্রায় লক্ষাধিক লোক কপিল-
মুনিতে গমন করিয়া থাকে । ইহাকেই সাধারণতঃ ‘সাগর-স্নান’ বলে ।

এই সমস্ত বৃহৎ বৃহৎ মেলা ব্যতীত কুশদ্বীপে আরও ছই একটি ছোট ছোট
মেলা হইয়া থাকে । এক্ষণে সেই সকলের নাম আছে মাত্র ; কিন্তু প্রকৃত
সমারোহ এককালে নিরুদ্ধ হইয়াছে । খাহাহউক, সাধারণের অবগতির জন্য
আমরা উহাদিগের বিবরণ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি ।

চারঘাট ।—এই স্থান হরিশ্চন্দ্রীর দহা ও ঠাকুরবরের আশ্রানার নিমিত্ত
প্রসিদ্ধ । এখানে কোনও বৃহৎ মেলা হয় না বটে ; কিন্তু যাত্রীরা মানসিক
করিয়া, প্রায়ই এখানে আসিয়া থাকে ও ঠাকুরবর সাহেবের সিন্ধি দেয় ।
ইহার তিন চারি কোশ পূর্বেই, যমুনা ও ইচ্ছামতী নদীর “টিপী” নামক সঙ্গম
স্থল । কথিত আছে, পুরাকালে চারঘাটে হরি শ্চন্দ্রী নামক একজন সত্যনারায়ণ
ভক্ত ধনী ব্যক্তি বাস করিত । পীর ঠাকুরবর, উক্ত শ্চন্দ্রীকে নিজের শিষ্য
হইতে অনুরোধ করেন । কিন্তু হরিশ্চন্দ্রী তাহাতে অস্বীকৃত হয় । তাহাতে
পীর ঠাকুরবর মহা কুপিত হইয়া, উহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হন । হরিশ্চন্দ্রী
তাহাতে নিতান্ত উৎপীড়িত হইয়া, জন্মভূমি পরিত্যাগ করতঃ, সপরিবারে পলা-

মন করিতে কৃতসংকল্প হয়। একদা হরি রজনীযোগে সপরিবারে নৌকাযোগে যমুনা দিয়া পলাইয়া যাইতেছে, এমন সময়ে ঠাকুরবর জানিতে পারিয়া, উক্ত দহা মধ্যে তাহাকে ডুবাইয়া মারেন। তদবধি উক্ত আবর্তের নাম হরি গুড়ির দহা হইয়াছে। ফলতঃ যাহাই হউক, এই আবর্ত প্রকৃতিদেবীর যমুনা-বক্ষস্থ অন্ততম বিশাল লীলাক্ষেত্র এবং যমুনার অশ্রুত আবর্ত অপেক্ষা সর্বশ্রেষ্ঠ।

জলেশ্বর।—এইস্থান গোবরডাঙ্গার দুই তিন ক্রোশ পশ্চিমে যমুনাতীরে অবস্থিত। এখানে বুড়াশিব নামে এক বিগ্রহ আছেন। এই বিগ্রহের গাজন উপলক্ষে এক মেলা হয় এবং তিন চারি দিন সেই মেলা অবস্থিতি করে। উহাতে প্রায় ১০১২ হাজার লোক সমাগত হয়। কথিত আছে, এখানে যে বিশাল দীঘী আছে, তাহাতে চড়ক কাঠ ও একধণ্ড প্রস্তর প্রতিবৎসর চড়কের সময় পাওয়া গিয়া থাকে। চড়কান্তে উক্ত চড়ক কাঠ ও প্রস্তর সেই বাপীজলে ভাসাইয়া দেওয়া হয়। ইহার পরে আর উহাদিগকে দেখিতে পাওয়া যায় না। পরে চড়কের পূর্বে শিব-জাগরণের দিনে উহারা পুনরায় দৃষ্টিগোচর হয়। এখানকার হাজারান্তলাহ হাজারাতটির দিনে অনেক ছাগ বলি হয়।

ইচ্ছাপুর।—ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে এখানকার চৌধুরী মহাশয়েরা মহাসমারোহে রাধাগোবিন্দের দোলোৎসব করেন। তদুপলক্ষে এক বৃহতী মেলা জনানা রঙ্গের নৃত্যগীত হয়। এই মেলা একদিন মাত্র অবস্থিতি করে; কিন্তু উৎসব তিন চারি দিন চলিয়া থাকে। প্রায় তিন সহস্র লোক এই মেলাতে উপস্থিত হয়। চৌধুরী মহাশয়গণের ভাগ্যলক্ষীর সহিত এই মেলাও নিয়তির বিকট বদন দর্শন করিতেছে।

খাঁটুরা।—এই গ্রামের পূর্ব প্রান্তে বামোড় তীরে এক প্রাচীন বটবৃক্ষ আছে। সকলেই সেই বটবৃক্ষকে ৮ চণ্ডীদেবীর অধিষ্ঠান-তরু বলিয়া অতীব ভক্তি সহকারে পূজা করিয়া থাকে। চৈত্র ও বৈশাখ মাসে নানা স্থান হইতে বহুসংখ্যক স্ত্রী ও পুরুষ ঢাক ঢোল বাজাইয়া এই স্থানে পূজা দিতে আইসে এবং তাহার সময়ে সময়ে অনেক ছাগ বলিও প্রদান করে। ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে এই স্থানে খাঁটুরার বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়দিগের রাধারমণের দোল হইয়া থাকে। তদুপলক্ষে এখানে একটি সামান্য মেলা হয়। সেই মেলায় প্রায় ৩৪ শত লোকের সমাগম হইয়া থাকে। অন্তিম, চৈত্রমাসের সংক্রান্তিতে

চড়ক উপলক্ষেও তদনুরূপ আর একটা ক্ষুদ্র মেলা হয়। এই দুই সময়ে এখানে রন্ধন মসলা বহুল পরিমাণে আমদানি ও বিক্রয় হয়। সকল গ্রহীই এই সময়ে সেই মেলা হইতে বাৎসরিক রন্ধন মসলা ক্রয় করিয়া রাখে।

গোবরডাঙ্গা।—এখানকার সুখোপাধ্যায় জমীদার মহাশয়গণের গোষ্ঠি বিহারোপলক্ষে ১লা বৈশাখে অনেক লোকের সমাগম হয়। জমীদার মহাশয়গণের প্রাসাদ সম্মুখস্থ বিস্তীর্ণ রঙ্গ ভূমিতে এক গাভীর সহিত একটা শূকরশাবকের ক্রীড়া বা বিহারই এই উৎসবের প্রধান উদ্দেশ্য। ক্রীড়া করিতে করিতে গাভী যতক্ষণ সেই শূকরশাবককে দংশন না করে, ততক্ষণ এই বিহারের পরিসমাপ্তি হয় না। এতদ্ভিন্ন, রথ যাত্রার সময়ে যমুনা তীরস্থ ষষ্ঠীতলায় রথোপলক্ষে এক বৃহৎ মেলা হয় এবং গ্রামস্থ যাবদীর ব্যক্তির রথ এই স্থানে আনীত হইয়া থাকে। এই মেলায় অনেক কাঁঠাল ও আনারস বিক্রয় হইয়া থাকে। ইহাতে প্রায় ৫০৬ শত লোকের সমাগম হয়।

উল্লিখিত স্থানগুলিই কুশদ্বীপের প্রাচীন তীর্থ ও মেলাস্থান। কিন্তু কয়েক বৎসর হইতে নিম্নলিখিত স্থানগুলিও কুশদ্বীপের তীর্থ ও মেলা স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে এবং দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে।

দেয়াড়া।—এই স্থান যমুনা ও ইছামতী নদীর সঙ্গমস্থল টিপি ও চারঘাটের মধ্যস্থলে এবং গোবরডাঙ্গা হইতে দুই কোশ পূর্বে অবস্থিত। মাঘী পূর্ণিমার দিন হইতে এখানে এক মেলা হইয়া থাকে। যমুনা নদীর দুই কূলে এই মেলা বসিয়া থাকে এবং উহা চারিদিন অবস্থিতি করে। এখানে প্রতি বৎসরে প্রায় ২৫০০ হাজার লোক সমাগত হয়। লোকের বিশ্বাস মাঘী পূর্ণিমার দিন ভীষ্মজননী গঙ্গাদেবী এই স্থানে আসিয়া তদায়া ভগিনী যমুনা নদীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। এই জন্ত, মেলার সময়ে এখানে গঙ্গা ও যমুনার প্রতিমা পূজা হয়।

গৈপুর।—এই স্থান কুশদ্বীপের অন্তর্গত এবং গোবরডাঙ্গা ষ্টেশন হইতে এক মাইল দূরবর্তী। এখানে কাঙ্কণ মাসের সংক্রান্তির দিন হইতে একটা মেলা হইয়া থাকে ও তিন দিন সেই মেলা অবস্থিতি করে। এই মেলাতে প্রায় ৫০৬ হাজার লোক সমবেত হইয়া থাকে। এখানে “ওলা বিবি” দেবীর এক দরগা আছে। সেই “ওলা বিবির” পূজা উপলক্ষেই এই মেলা বসিয়া থাকে।

শিমুলপুর।—ইহাও কুশদ্বীপের অন্তর্গত ও গোবরডাঙ্গা হইতে অনানু-
তিন মাইল দূরবর্তী। এখানে এক পীরের মসিদ আছে। খাঁটুরা নিবাসী
শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ রক্ষিত সেই মসিদের জীর্ণ সংস্কার করিয়া দিয়াছেন।
তাঁহার নামানুসারে কয়েক বৎসর হইতে এখানে একটা মেলা হইতেছে। উহা
রামকৃষ্ণের মেলা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই মেলাতেও প্রায় দুই হাজার লোক
উপস্থিত হয়। প্রাপ্ত রক্ষিত মহাশয় মেলার সময়ে জলছত্র প্রদান করিয়া
দর্শনার্থী আগত লোকদিগের বিশেষ পরিচর্যা করিয়া থাকেন।

ডুমা।—এই স্থানও খাঁটুরা হইতে প্রায় তিন ক্রোশ দূরবর্তী। এখানে
১২ই বৈশাখে এক মেলা বসিয়া থাকে এবং ১০।১২ হাজার লোক সমাগত
হয়। এই মেলা চারি দিন অবস্থিতি করে। ইহা হিন্দু ও মুসলমানের মেলা।

ইতিহাস প্রসিদ্ধ স্থান।—কুশদ্বীপে কোনও ইতিহাস প্রসিদ্ধ স্থান নাই;
কিন্তু নদীয়া জেলায় তাদৃশ স্থান দুই চারিটা দেখিতে পাওয়া যায় এবং সেই
সকল স্থানের সহিত মধ্য মধ্য কুশদ্বীপেরও বিশেষ সংঘর্ষ হইয়া থাকে।
সেই জন্য আমরা কুশদ্বীপের সন্নিকটবর্তী ইতিহাস প্রসিদ্ধ স্থানগুলির বিবরণ
নিম্নে প্রদান করিতেছি।

নদীয়া বা নবদ্বীপ।—এই নগর ভাগিরথী ও জলঙ্গীর সঙ্গম স্থলে অবস্থিত।
বাক্সাগার শেষ হিন্দুরাজা লক্ষণ সেন এই নগরে স্বকীয় রাজধানী স্থাপন করেন
এবং যখন সেনাপতি বখতিয়ার খিলজীর আক্রমণে ভীত হইয়া, ত্রিক্ষেত্রে
পলায়ন করেন। সংস্কৃত বিদ্যালোচনার জন্যও এ স্থান অতীব প্রসিদ্ধ।

শান্তিপুর।—রাণাঘাট মহকুমার তিন চারি ক্রোশ দক্ষিণে এই নগর অব-
স্থিত। শান্তিপু্রে ধনপতি সওদাগরের তনয় শ্রীমন্ত সওদাগর বাণিজ্য করিতে
আসিতেন। চৈতন্যদেবের প্রিয় শিষ্য অদ্বৈত এই স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন।
শান্তিপুর বহুসংখ্যক লোক পূর্ণ বাণিজ্য স্থান। এখানে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পা-
নির এক বাণিজ্যাগার ছিল। ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল মার্কুইস্ অব্ ওয়েলেসলী
এখানে মধ্য মধ্য আসিয়া বাস করিতেন। শান্তিপুরের সূক্ষ্ম বস্ত্র-অত্যন্ত
বিখ্যাত। এখানে প্রায় ১০।১২ হাজার তাঁতি বাস করে। শান্তিপু্রে অনেক
স্বগোস্বামী আছেন; তাঁহারা অদ্বৈতের বংশধর। শান্তিপুরের প্রায় তিন ভাগ
লোক বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী।

উলা না বীরনগর ।—এই নগর রাণাঘাট মহকুমার অন্তর্গত এবং অতীত প্রাচীন । * এই স্থানে শিবসীমন্তিনী ভগবতী, শ্রীমন্ত মণ্ডাগরের সিংহল যাত্রা কালে, তদায় রণতরি সকল প্রবল ঝটিকা ও ভীষণ বৃষ্টিপাত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । সেই জন্ত, উক্ত মণ্ডাগর এই স্থানে নামিয়া, মঙ্গল চণ্ডীর পূজা করেন । সেই চণ্ডী উলুই-চণ্ডী নামে বিখ্যাত হইয়া, আজিও এই স্থানে বিরাজ করিতেছেন । “গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী” গ্রন্থে গঙ্গার যে গতি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে ভাগিরথী ইহার নিম্ন দিয়া প্রবাহিত হইতেছেন, এইরূপ উল্লেখ আছে ।

সুখসাগর ।—পঞ্চাশৎ বৎসর পূর্বে, সুখসাগর অসামান্য সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল । তখন অট্টালিকাদিতে এই স্থান পূর্ণ ও শোভিত ছিল । গ্রীষ্মকালে লর্ড কর্ণওয়ালিস এই স্থানে আসিয়া বাস করিতেন । এখন যেমন পবনশ্বেতা নিমলা পাহাড় বান, তখন গ্রীষ্মকালে তাঁহারা সুখসাগরে আসিতেন । রেলিও বোর্ড, মুরশিদাবাদ হইতে উঠিয়া আসিয়া, এই স্থানে সংস্থাপিত হয় । সুখসাগরের সমস্তই এক্ষণে গঙ্গায় ভাসিয়া পড়িয়াছে । খৃষ্টীয় ১৮২৩ বা বাঙ্গালা ৩০ সালের বস্তায় সুখসাগরের বাজার ধ্বংস হইয়াছে ।

কুশদ্বীপবাসিগণের সামাজিক অবস্থান ।—পরিচ্ছদ ও অন্যান্য ভোগ্য বস্তু সম্বন্ধে কুশদ্বীপবাসিগণ আজি কালি অনেক উন্নতি লাভ করিয়াছে । অধুনা তিন অপেক্ষাকৃত বিশিষ্ট ব্যবসায়িগণ গ্রীষ্মকালে এক খানি ধূতি ও একখানি উড়ানি ব্যবহার করে । উভয়ই কার্পাস হুত্র নির্মিত এবং মূল্যে দুই টাকার অধিক নহে ; পাদদেশে এক টাকা মূল্যের এক যোড়া চটী জুতাও ব্যবহার করে । শীতের সময়ে মোটা সূতার চাদর, মোটা শাল, অথবা এক খানি স্যাপার বা বনাত উড়ানির পরিবর্তে ব্যবহৃত হয় । ইহারা সচরাচর চারি পাঁচ কুঠারি বিশিষ্ট একটী ইষ্টকময় গৃহে বাস করে । গৃহ সামগ্রীর মধ্যে প্রধানতঃ দুই তিন খানি তক্তাপোষ, বস্তাদি রাখিবার জন্ত দুই তিনটা কাঠের সিঁক-বাক্স, কতকগুলি পিত্তল, তামা বা কাঁসা নির্মিত তৈজস এবং কতিপয় প্রস্তর পাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । জীলোকেরা দশ হাত লম্বা পাড়বিশিষ্ট এক খানি সূতার কাপড় পরিধান করে । কিন্তু সম্ভ্রান্ত গৃহস্থের মধ্য জীলোক ২৮৩০ ভরির—সুবর্ণ ও ১০৮০ ভরির রৌপ্যলঙ্কার পরিধান করিয়া থাকে । প্রত্যেক

সংসারেই ছুই তিনটী বিধবা স্ত্রীলোক দেখিতে পাওয়া যায় ; উহারা থান কাপড় পরিয়া থাকে এবং কোনও অলঙ্কার ব্যবহার করে না। স্বামীর স্বর্গারোহণান্তে ইহারা যে ব্রহ্মচর্যা অবগম্বন করে, আমরণ তাহা হইতে কদাপি বিচলিত হয় না। ইহাদিগকে দেখিলেই সত্যত্বের প্রত্যক্ষ প্রতিমা বলিয়া বোধ হয়। আহার, ব্যবহার, বেশভূষাতেও ইহারা যেরূপ নিম্পৃহ ও নিঃস্বার্থ হইয়া দিনপাত করে, তাহাতে তাহাদিগকে দেবাজ্ঞা বলিতে ইচ্ছা জন্মে। হিন্দুধর্মের যদি বিন্দুমাত্রও সারাংশ বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে ইহাদিগের নৈতিক জীবনেই তাহা পরিস্ফুট হয়। সংসারে অবস্থিতি করিয়া, সংসার হইতে নির্গত হইতে, এমন আর কাহাকেও দেখা যায় না। হিন্দুবিধবা হিন্দুধর্মের অলম্ব প্রতীমা—এই সকল হিন্দু বিধবা আছেন বলিয়াই, আজিও হিন্দুধর্মের অস্তিত্ব লোপ হয় নাই :

গৃহিণী, সচরাচর অন্ন, ডাল, মৎস্য, ছাগ ও নানাবিধ তরকারী আহার করিয়া থাকে। কোনও এক কলেক্টর সাহেব ছয় সাত জন পরিবার পরিবৃত্ত মধ্যবিধ গৃহস্থের মাসিক সাংসারিক ব্যয় নিম্নলিখিতরূপে স্থির করিয়াছেন। সাড়ে তিন মণ চাউল, মূল্য নানাধিক নয়টাকা ; অর্ধমণ ডাল, মূল্য দুই টাকা ; তৈল আড়াই টাকার ; স্নাত এক টাকার ; কাষ্ঠ দুই টাকার ; ছুই তিনটী গাভীর বিচালী, দুই টাকার ; লবণ দশ বার আনার ; মসলাদি ও পান দুই টাকার ; 'অপরূপ' বাজে ব্যয় চারি টাকা ; সর্ব সাবল্যে ২৫।০ হইলেই, ছয় সাত জন পরিবার পরিবৃত্ত মধ্যবিধ গৃহস্থ স্বর্থে সচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে পারে।

এতৎসম্বন্ধে কৃষিজীবী বিশিষ্ট-কৃষাণের ব্যয় অন্তরূপ। কৃষকেরা এক এক খানি মোটা ধূতি পরিধান করে এবং উড়ানির পরিবর্তে একখানি সুদীর্ঘ গামোছা স্বন্ধে ফেলিয়া, সর্বত্র গতায়াত করিয়া থাকে। শীতকালে কৃষকেরা এক এক খানি মোটা মাদ্রাজী চাদর ব্যবহার করে। এক এক বাটীর মধ্যে দুই বা তিন খানি খড়ের ঘর, একখানি বড় গোয়াল বা গোশালা এবং সর্বদা বাহিরে বসিবার ও দাঁড়াইবার জন্ত এবং বন্ধু বান্ধব ও আত্মীয়-স্বজনগণের অভ্যর্থনার নিমিত্ত, একখানি চণ্ডীমণ্ডপ বা বাহিরের ঘর থাকে। এই সকল ঘরের প্রাচীর প্রধানতঃ মৃত্তিকানির্মিত অথবা পাশের বেড়ার উপর মৃত্তিকার

নেপথ্য এবং উপরিভাগ বা ছাদ, তুল বা পর্নাচ্ছাদিত বাঁশের চাল দ্বারা আবৃত । গৃহসামগ্রীও মধ্যে, এক বা দুইখানি তক্তাপোষ, দুই একটি কাঠের সিঁকুক ও বাক্সই প্রধান । কৃষিজীবী সুধারণ গৃহস্থের সচরাচর আহাৰ্য্য, মোটা অন্ন, মংগু, ডাল, তরকারি ও দুগ্ধ । যথার্থ কথা বলিতে কি, কৃষিজীবী গৃহস্থ, নিজ আবাদ হইতেই অন্ন, ডাল ও তরকারি পাইয়া থাকে । উহাকে শুদ্ধ মংগু, তৈল, লবণ, মসলা এবং পরিধেয় বসন ক্রয় করিতে হয় ;—কাঠ কিনিতে হয় না ; কেন না, গরুর গোময় হইতে যে কাণ্ডা বা ঘুঁটিয়া প্রস্তুত হয় এবং অরহর ও পাট প্রভৃতির যে শুক কাঠ থাকে, তাহাতেই তাহার কাঠের অভাব বিদূরিত হইয়া থাকে । প্রাপ্ত কলেক্টর সাহেব এক্ষণে একটি কৃষিজীবীর মাসিক সাংসারিক ব্যয়ও নিয়ম লিখিতরূপে নির্ধারণ করিয়াছেন । এক-টাকার মংগু ; আট আনার অস্তান্ত তরকারি ; দেড় টাকার তৈল ; আট আনার লবণ ; দেড় টাকার পান ও মসলাদি ; দুই টাকার বস্ত্র ; অস্তান্ত ব্যয়ে দুই টাকা এবং গরুর খইল প্রভৃতিতে দেড় টাকা ;—সর্ব সাফল্যে সাড়ে দশ টাকা মাত্র । কিন্তু ইহার উপর তাহার চাউল ও খাজানা দি ধরিলে, উক্ত সংখ্যায় কুড়ি টাকা হয় । কোনও ভাগ্যবান কৃষকপরিবারের নিত্যব্যয় সাধারণতঃ এইরূপই হইয়া থাকে । কিন্তু অধিকাংশ কৃষক পূর্বোক্ত রূপেও সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করে না । একজন মধ্যবিধ কৃষক, এক ঘোড়া বলদ লইয়া, অনূন ১৫ বিঘা জমির আবাদ করিতে পারে এবং আহাৰাদির ব্যয় সমেত তাহার মাসিক ব্যয়, দশ টাকার অধিক পড়ে না ।

ফলতঃ পূর্বকালে প্রজারা পরম সুখেই কালযাপন করিত । সামাজিক অবস্থান সম্বন্ধে ভূমির কর ও আহাৰাদির সাচ্ছন্দ্য, এই দুইটী প্রধান । যদি এই দুইটী সুখে চলিয়া যায়, তাহা হইলেই প্রজারা “রামরাজ্যে বাস” বলিয়া আপনাদিগকে গৌরববান মনে করে । স্বস্ত্যতঃ যে দেশে ভূমির কর লইয়া, প্রজাকে উৎপীড়িত হইতে হয় না, অথচ প্রজারা গ্রাসাচ্ছাদনেরও কোন কষ্ট পায় না, সেই দেশের প্রজারাই অতুল সুখে সুখী হইয়া থাকে । পূর্বকালে প্রজাধিগের এই উভয়বিধ সুখই অপরিচাল ছিল । তখন একে ত শতক্ষেত্রের কর, প্রতি বিঘায় গড়পড়তা দুই আনা ছিল এবং বাস্ত ও বাগানের কর, প্রতি বিঘায় বার্ষিক দুই টাকার অধিক ছিল না ; তাহাতে আবার পত্তনি, দরপত্তনি,

প্রভৃতির বন্দোবস্ত না থাকাতে, ভূমির খাজানাও কোন কালে বাড়িত না। আবার, প্রতি গ্রামে নিকর ভূমি থাকাতে, কৃষিজীবী প্রজাগণের আরও সুবিধা হইত। নিকর ভূমির খাজানা আরও অল্প ছিল। বিশেষতঃ যাহারা নিজের নিকর ভূমি আবাদ করিত, তাহারা শুল্ক না দিয়াও, খাজানা দিতে হইবে না বলিয়া, তাদৃশ উৎকণ্ঠিত হইত না। যাহারা অন্যের নিকট নিকর ভূমি খাজনা করিয়া লইত, তাহারাও নিশ্চিন্ত থাকিত। কেন না, একে তাহাদিগকে মালের ভরী অপেক্ষা খাজানা কম দিতে হইত, তাহার উপর সেই খাজানা কোনও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে দিবার আবশ্যকতা হইত না।

কুশদ্বীপে খাদ্য সুখ-স্বাদ পর নাই ছিল। পূর্বকালের কথা দূরে থাকুক, পঞ্চাশ শতাব্দীর পূর্বে, এখানে তেলের মণ বার আনা; কলাই, ছোলা ও অর-হরের মণ আট আনা; মুগের মণ এক টাকা; তৈলের মণ পাঁচ টাকা; ছতের মণ দশ টাকা; এবং মটর, খেসারি ও মুসুরির মণ ছয় আনা ছিল। অন্যান্য খাদ্যও ঐরূপ সুলভ মূল্যে পাওয়া বাইত। ইহার পূর্বে ঐ সকল দ্রব্যের মূল্য আরও অল্প ছিল। মুসলমান রাজত্বকালে, এপ্রকারে যে কখনও দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল, ইহা কোনও ইতিহাসেই দেখিতে পাওয়া যায় না। পরে, বিলাসিতা যতই প্রবল হইতেছে, কষ্টের পরিমাণও ততই অধিক হইতেছে। এখন একটা লোকের এক বেলার ভার লইতেও, লোকে কষ্ট বোধ করে; কিন্তু তখন রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় দশ-পনের জন অতিথি, পথিক বা কুটুম্ব আসিলেও, লোকে বিন্দুমাত্র বিরক্তি বা কষ্ট বোধ করিত না। কারণ, তৎকালে আমাদিগের প্রধান আহাৰ্য্য অন্ন, ডাল, তরকারি, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও শর্করা বা গুড় লোকের বাটীতে যে কোন রূপেই হউক, অপরিয়াপ্তরূপে সঞ্চিত থাকিত। প্রত্যেকের বাটীতে একটা পুষ্করিণী ও তাহাতে বহুবিধ মৎস্যও রক্ষিত হইত; সুতরাং অভ্যাগত যে সময়েই উপস্থিত হউক না কেন, গৃহস্থ কোনরূপেই অপদস্থ ও কুণ্ঠিত হইত না। প্রত্যুত, গৃহী পরম সমাদরে তাহার সেবা করিতেন। কিন্তু এখন, লোকের ভোগ স্পৃহা যতই বাড়িতেছে—পুণ্যানুষ্ঠান রহিত করিয়া, তাহাদের গৃহলক্ষীর অলঙ্কার গড়াইবার বাসনা, যতই বলবতী হইতেছে—কাল দুর্ভাগ্য বদন ব্যাদান করিয়া, ততই তাহাদিগকে গ্রাস করিতে যাইতেছে !

কুশবীপের কৃষি কৰ্ম ।—কুশবীপের ভূমি অত্যন্ত উর্বরা । এখানে বিবিধ আশু ও হৈমন্তিক ধাতু, সৰ্ববিধ হরিৎ-খন্ড, তামাক, নীল ও পাট জন্মিয়া থাকে । এই ভূভাগের মধ্যে অর্থাৎ নিজ কুশবীপ হইতে অনান্য ছই ক্রোশ উত্তর পূর্বে, হিঙলী নামে এক সামান্ত গণ্ডগ্রাম আছে । তাহাতে অতি উৎকৃষ্ট ও সুমিষ্ট তামাক উৎপন্ন হয় । উহাকেই সাধারণে হিঙলী তামাক বলিয়া থাকে । এখানে আম্র, কাঁঠাল, নারিকেল, রম্ভা, দাড়িম, আতা, জাম, পিচু, গোলাপজাম, গুবাক, তিত্তিড়ী প্রভৃতি নানাবিধ সুস্বাদু ফলও উৎপন্ন হয় । এখানে যেমন উৎকৃষ্ট খজুর গুড় উৎপন্ন হয়, এমন আর কোথাও পাওয়া যায় না । এই গুড়ের বিন্দুমাত্রের গন্ধে চারিদিক আশ্বাসিত হয়, এবং উহা স্বচ্ছ, সুপরিষ্কৃত ও মিছরির স্তায় দানা বিশিষ্ট । এই গুড়ে অতি উৎকৃষ্ট-চিনিও প্রস্তুত হয় । আমরা বখাছানে এই চিনির বিবন্ধ বিশদরূপে আলোচনা করিব ।

কুশবীপের কৃষিজাত প্রধান শস্য, ধাতু । ইহা উৎপাদন করিবার দুইটা প্রকার ভেদ আছে এবং উহা বৎসরের মধ্যে চারিবার উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রকার ভেদ যথা;—

(১) কর্ষিত ভূমিতে বীজ ছড়াইয়া দিলে, সেই বীজ অঙ্কুরিত হইয়া, বৃক্ষে পরিণত হয় ও তাহাতে ধাতু উৎপন্ন হইয়া থাকে । আশু ও জালি ধাতু এইরূপে উৎপন্ন হয় ।

(২) । কোনও স্থানে বীজ ছড়াইয়া ধাতুর গাছ প্রস্তুত করিয়া লইতে হয় । পরে, সেই গাছ প্রায় আশ হাত বা তিন গোয়া আন্দাজ হইলে, উহা তুলিয়া লইয়া গিয়া, সুচারুরূপে কর্ষিত ভূমিতে রোপণ করিতে হয় । পরে সেই গাছ কালক্রমে পরিণত ও শস্যসম্পন্ন হয় । হৈমন্তিক ও মোরো ধাতু এইরূপে রোপিত হইয়া থাকে ।

১ । আশু ধাতু ।—ইহা বৈশাখে উগ্ৰ ও ভাদ্রে কর্ত্তিত হয় । চৈত্রের শেষ ভাগের বা বৈশাখের নবীন বারি ধারায় ধরাতল অভিষিক্ত হইলে, ভূমি পুনঃ পুনঃ কর্ষিত হয় এবং তাহাতে আশুধাতুর বীজ উগ্ৰ হইয়া থাকে । উক্ত ভূমিতেই আশু ধাতু প্রধানতঃ জন্মিয়া থাকে ।

২ । হৈমন্তিক বা আমন ধাতু ।—ইহা আষাঢ় মাসে রোপিত ও অগ্রহায়ণে কর্ত্তিত হয় । প্রথমতঃ আমন ধাতুর বীজ, নিম্ন সরস ভূমিতে উগ্ৰ-

হয়। এক মাস পরে, সেই বীজ অঙ্কুরিত হইয়া, আধ হাত বা তিন পোয়া আন্দাজ গাছে পরিণত হয়। তখন সেই গাছ অন্ন জল বিশিষ্ট কর্দমের নিম্ন জলাভূমিতে রোপণ করিতে হয়। পরে উহা হইতে শস্য উৎপন্ন হইয়া থাকে।

৩। বোরো ধাত্ত।—ইহাও আমন ধাত্তের স্থায় মাঘ মাসে রোপিত হইয়া চৈত্র মাসে কৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। ইহারও বীজ ধাত্ত, আমন ধাত্তের স্থায় উঠাইয়া, নিম্ন জলাভূমিতে রোপিয়া দিতে হয়। বোরো ধাত্ত কুশদ্বীপে জন্মে না।

৪। জালি ধাত্ত।—ইহাও বৈশাখে উপ্ত ও কার্ত্তিক মাসে কৰ্ত্তিত হয়। কুশদ্বীপে জালি ধাত্তও জন্মে না।

গোধূম।—কার্ত্তিকমাসে উপ্ত হইয়া, ফাল্গুণে কৰ্ত্তিত হয়। ইহা সচরাচর আত্ম ধাত্তের জমিতে, ধাত্ত কৰ্ত্তিত হইলে, উপ্ত হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত গোধূমের চান অতি অল্প হইয়া থাকে।

যব, মসিনা, সরিষা ও রাই সরিষা।—এই কয়েকটা শস্ত গোধূমের স্থায় একই প্রণালীতে, এক মাসে ও একই জমিতে বোনা হইয়া থাকে।

তিল।—ইহা শ্রাবণে উপ্ত ও পৌষে কৰ্ত্তিত হয়।

হরিৎ বা রবি-খন্ড।—হরিৎ-খন্ডের মধো, মুগ, মটর, ছোলা, মাসকলাই, মুন্সুরি ও অরহর প্রধান। উহাদিগের মধো মটর কার্ত্তিক মাসে উপ্ত ও ফাল্গুণমাসে কৰ্ত্তিত হয়।—ছোলা, তিলের স্থায় এক সময়ে ও একই প্রণালীতে উপ্ত ও কৰ্ত্তিত হয়;—মাস কলাই, কার্ত্তিক মাসে উপ্ত ও পৌষে কৰ্ত্তিত হয়;—মুন্সুরি, কার্ত্তিকে উপ্ত ও ফাল্গুণে কৰ্ত্তিত হয়।

লক্ষা।—লক্ষা বৈশাখে উপ্ত ও ফাল্গুণে কৰ্ত্তিত হয়।

পাট। কুশদ্বীপে পাটও জন্মিয়া থাকে। কিন্তু পূর্বাঞ্চলে ইহা যে পরিমাণে ও যত উৎকৃষ্ট রূপে হইয়া থাকে, এখানে তেমন হয় না। ইহা আত্মধাত্তের উপযোগী জমির স্থায় উচ্চ ভূমিতে জন্মিয়া থাকে। অর্ধ বালুকা ও অর্ধ মৃত্তিকা মিশ্রিত “দো-আঁসলা” জমিই, ইহার আবাদের সম্পূর্ণ উপযোগী। ফাল্গুণ-মাসে ইহার আবাদ আরম্ভ হইয়া, পুনঃ পুনঃ চসি হইতে থাকে। চসিয়া চসিয়া যখন সমস্ত মৃত্তিকা এককালে ধূলায় পরিণত হয়, তখন ইহাতে বীজ ছড়ান হয়। প্রতি বিঘায় অন্যান্য তিন সের করিয়া বীজ লাগে। বৈশাখ মাসে জমিতে বীজ ছড়াইতে হয়। যখন বীজ অঙ্কুরিত হইয়া প্রায় আধ হাত

পরিমিত গাছ হয়, তখন অশ্রান্ত আগাছা ও ঘন বুনানি নিবারণ করিবার জন্য, ইহাতে বিদা দেওয়া হয় । এক পক্ষ পরে, ঐ জমিতে পুনরায় বিদা দিয়া, আগাছা ও ঘন বুনানি উঠাইয়া দেওয়া হয় । ভাদ্রমাসে যখন ইহাতে ফুল ধরিতে আরম্ভ করে, তখনই পাট কাটিতে হয় । প্রথম বৎসরে, যথেষ্ট ফসল হইয়া থাকে ;—দ্বিতীয় বৎসরে ফসল কিছু অল্প হয় ;—তৃতীয় বৎসরে যখন ভূমির ফসল আরও মন্দ ও অল্প হয়, তখন ভূমি এককালে অনুর্বর হইয়া পড়ে । ক্রমাগত অনাবৃষ্টি হইলে, পাটে এক প্রকার দোষ জন্মে । চলিত ভাষায়, এই দোষকে “কুচারি” কহে । এই দোষ জন্মিলে, পাটের পাতা সকল কঁোকড়াইয়া ও পরস্পর জড়াইয়া যায় এবং পাট গাছ অল্প বাড়িতে পারে না । পাটে আর এক প্রকার দোষও জন্মিয়া থাকে ; উহাকে স্থঁরাপোকান-উপদ্রব কহে । পাটে স্থঁরাপোকা ধরিলে, সমস্ত পাতা স্থঁরাপোকান এককালে খাইয়া ফেলে এবং শুষ্ক পাটের ডাঁটাটি মাত্র রাখিয়া দেয় । পাট-কাটা হইলে, এক হস্ত বেড়ের এক একটি বোঝা বাধা হয় এবং কোনও ডোবা বা খাল মধ্যে কোন একটি ভারী দ্রব্য চাপাইয়া, সেই সকল বোঝা ডুবাইয়া রাখা হয় । তখন পাট পচিতে আরম্ভ হয় এবং ক্রমান্বয়ে দশ দিন পর্য্যন্ত জলমধ্যে থাকিয়া, উহার ছাল পচিয়া যায় । তখন জল হইতে উঠাইয়া, ইহার ডাঁটা হইতে পাট পৃথক করিয়া লওয়া হয় । তৎপরে সেই পাট দুইবার কাচিয়া লইয়া, রৌদ্রে শুখাইতে দেওয়া হয় । পরে, সেই পাট জড়াইয়া গাঁইট প্রস্তুত করা হয় এবং ব্যবহার বা বাজারের উপযোগী করিয়া লওয়া হয় ।

আমরা বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, আমাদের এতদঞ্চলের পাট প্রভি বিঘায় ৬।৭ মণ জন্মিয়া থাকে এবং উহার মূল্য প্রতি মণ ৩ তিন টাকার ন্যূনে বিক্রয় হয় না ।

কলিকাতার বাজারে দুই প্রকার পাট আমদানি হইয়া থাকে ; প্রথম প্রকারের পাটই উৎকৃষ্ট এবং উহাদিগের সর্বজাতীয়ই পূর্ব প্রদেশে জন্মিয়া থাকে । দ্বিতীয় প্রকার, কলিকাতার চতুর্দিকে এবং পদ্মার দক্ষিণ পার্শ্বে উৎপন্ন হয় । উহাকে দেশী পাট কহে । ইহা চব্বিশ পরগণা, হুগলী ও নদীয়া জেলায় জন্মিয়া থাকে । কিন্তু ইহা পূর্বাঞ্চলের পাট হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন জাতীয় নহে । মূল্য ও গুণাগুণ সম্বন্ধে, এতদঞ্চলের পাট পূর্বাঞ্চলের উত্তম ও

অধম পাটের মধ্যবর্তী স্থান অধিকার করে । এইরূপে কাঙ্গরিপাড়ার পাট, নিরাজগঞ্জের উত্তর প্রান্তস্থ এক স্থান হইতে আইসে এবং উহাই সর্বোৎকৃষ্ট পাট বলিয়া আদৃত হয় । এই পাটের তারগুলি ৭ ফিট হইতে ১০ ফিট লম্বা ;—অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ ;—চাকচিক্যশালী ; —এবং সম্পূর্ণরূপে ছাল শূন্য । ইহার নিম্নে ভূতমারি, করিমগঞ্জ, বাকরাবাদ প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলের পাট, স্থান লাভ করিয়াছে । বর্ষিও কোম্পানি খলী প্রস্তুত করিবার জন্য, পুর্ণিয়ার অন্তর্গত দৌলতগঞ্জের পাট অধিক মনোনীত করিয়া থাকে । মোটামোটি ধরিতে হইলে, প্রেসিডেন্সি ও বর্ধমান বিভাগের মধ্যে যে পাট জন্মে, তাহাকেই দেশী পাট কহে । এই পাটের মধ্যে মণ্ডলঘাটার (মেদিনীপুর, হুগলী ও বর্ধমান জেলার মধ্যে অবস্থিত পরগণা) নাজীপাট উত্তম ;—চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত বারানশত মহকুমার পাট মধ্যম ;—এবং চাকদহ পাট নিকৃষ্ট স্থান লাভ করিয়াছে । নদীয়ার পাট চাকদহের বাজারে আমদানি ও চাকদহ হইতে রপ্তানি হইয়া থাকে ; সেইজন্য উহা “চাকদহ পাট” বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

আমরা বতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে বুঝিতে পারিয়াছি যে, দেশী ও পূর্ব দেশীয় পাট উভয়ই এক জাতীয় এবং উভয়ই আশু ও আমন ধানের জমিতেই জন্মিয়া থাকে । পূর্ব দেশীয় পাট সকল অপেক্ষাকৃত গভীর জলে জন্মে ; কিন্তু উহাদিগের উৎকৃষ্টতার কারণ বোধ হয়, জমির উত্তমতা ও জলপ্রাবনের উৎকর্ষ-বিধায়িনী শক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে । বারানশতবাসী কোনও বিচক্ষণ ব্যক্তি বলিয়াছেন যে, দেশী পাট তাহার গ্রামের চারিপাশস্থ আশুধানের জমিতেই জন্মিয়া থাকে । যাহাইউক, সকলেই অবগত আছেন যে, আশুধানের জমি কদাপি উৎকৃষ্ট হয় না । বস্তুতঃ কি জমি, কি পরিশ্রম, উভয় সম্বন্ধেই আমন অপেক্ষা অনেক নিকৃষ্ট । অন্য পক্ষে, এক জন দেশীয় পাটের ব্যাপারী বলেন যে, যে জমী নিতান্ত মন্দ ও পাটের অনুপযোগী, তাহাতেই আশুধানা বোনা হইয়া থাকে । ইহাতেও দেশী ও পূর্বাঞ্চলীয় পাটের ইতর বিশেষ অনায়াসে উপলব্ধি হইতেছে । দেশী পাটের জন্য মধ্য-বিধ জমি এতদঞ্চলে মনোনীত হয় ; কিন্তু পূর্ব দেশে অতি উৎকৃষ্ট ভূমিই পাটের নিমিত্ত নির্বাচিত হইয়া থাকে ।

শন.চাস।—কুশদ্বীপে কদাচিত্ শনের চাস হইয়া থাকে । পাট ও শন

উভয়ই বৈশাখ মাসে বপন করে এবং ভাদ্র মাসে কাটিয়া লয় । কার্তিক মাসে নদীয়ার অপরাপর স্থানে কার্পাস বপন করা হয় এবং বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে উহার পাপরা সংগৃহীত হয় ।

নীল ।—এ প্রদেশে দুইবার নীলের ফসল হইয়া থাকে । বৈশাখ মাসের নব বৃষ্টি ধারার পূর্বে এক প্রকার বীজ উগ্ধ হইয়া থাকে এবং উহা ভাদ্রমাসে কর্তিত হয় ; অন্য প্রকারের বীজ, বর্ষার জল কমিতে আরম্ভ হইলেই, বোনা হয় এবং শ্রাবণ মাসে কর্তিত হইয়া থাকে ।

ইক্ষু ।—চৈত্র বৈশাখ মাসে ইক্ষুর খাদি (কর্তিত খণ্ড) রোপিত হয় এবং মাঘ ফাল্গুণে উহা কর্তিত হইয়া থাকে ।

তামাক ।—ভাদ্র মাসে তামাকের বীজ ছড়ান হয় । পরে উহার গাছ হইলে, সেই গাছ আশ্বিন কার্তিক মাসে কর্ষিত জমিতে রোপিত হয় এবং মাঘমাসে উহা কর্তিত হইয়া থাকে ।

হরিদ্রা ।—বৈশাখ মাসে হরিদ্রা বপন করা হয় এবং ফাল্গুণ মাসে উহার মূল হইতে হরিদ্রা আচ্ছত হইয়া থাকে ।

তুঁত ।—এ প্রদেশে তুঁতের চাস নাই ; কিন্তু ভূমির প্রকৃতি দেখিয়া কোন কোন কৃষিশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত বলেন যে, এতদঞ্চলে তুঁতের চাস বহুল পরিমাণে হইতে পারে । সুতরাং সাধারণের অবগতির জন্ত, আমরা এই মূল্যবান ফসলেরও এস্থলে নামোল্লেখ করিলাম । কলতঃ ইহার চাসের জন্ত, এ প্রদেশীয় কৃষকগণের দুই একবার চেষ্টা করিয়া দেখা সর্বতোভাবে কর্তব্য । প্রকৃত আবাদ করিয়া উঠিতে পারিলে, কৃষকগণ নিশ্চয়ই বিপুল লাভবান হইবেন । যাহাউক, এক প্রকারের তুঁত ভাদ্রমাসে ও অন্য প্রকারের তুঁত চৈত্রমাসে রোপিত হয় এবং ক্রমান্বয়ে আষাঢ় ভাদ্রে ও অগ্রহায়ণ চৈত্রে, চামীর উহার পত্র সংগ্রহ করিয়া, তুঁত কীটের পোষণ ও পরিবর্দ্ধন কার্য্য নিরীহ করে ।

পান বা তামুল ।—বৈশাখ মাসে ইহা রোপিত হয় এবং পরবর্তী বৎসরের বৈশাখ মাসে, উহার পত্র পরিপক্ব হইয়া আসিলে, সেই পত্র সকল তুলিয়া বিক্রয় করা হইয়া থাকে । পানের চাষ অত্যন্ত শুদ্ধাচারে করিতে হয় ।

কৃষদীপের কৃষকগণের সাংসারিক অবস্থা ।—যে সকল কৃষক, শত বিঘা বা তদধিক ভূমির আবাদ করে, তাহারা সর্বাপেক্ষা উচ্চশ্রেণীস্থ ; যাহারা ত্রিশ

বিষার অনধিক জমি আবাদ করে, তাহারাই নিম্ন শ্রেণীস্থ ; এবং যাহারা ৬০।৭০ বিঘা জমি আবাদ করে, তাহারাই মধ্যবিধ কৃষাণ বলিয়া পরিগণিত হয় । এক যোড়া বলদ, ১৫.১৬ বিঘা ভূমির অধিক আবাদ চালাইতে পারে না । কিন্তু এরূপ আবাদেও, কৃষকের সাংসারিক ব্যয় বাদে প্রতি বর্ষে, অন্যান্য ৫০ পঞ্চাশ টাকা লাভ হইয়া থাকে । কিন্তু কৃষক যদি নিজে লাঙ্গল, গরু প্রভৃতি দ্বারা কৃষি কর্ম নিরীহ করে, তাহা হইলে উহাতে উহার দ্বিগুণ লাভ হইবার সম্ভাবনা । হীনপদস্থ কৃষাণেরা প্রায়ই অনিয়মিত ঋণজালে আবদ্ধ হয় । কুশদ্বীপের কথা দূরে থাকুক, নদীয়া জেলার প্রায় দশ আনা কৃষক ও টবন্দী জমিতে কৃষিকার্য্য নিরীহ করে । উহাদিগের মধ্যে অনেকেই কর সংক্রান্ত আইনানুসারে প্রতি বৎসর অতিরিক্ত খাজনা দিয়া থাকে । ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ১০ আইনানুসারে কতকগুলি কৃষকের যে অতিরিক্ত খাজনা দিতে হয় না এবং পুরুষানুক্রমে তাহারা যে এক হারে খাজনা দিয়া আসিতেছে ও আসিবে, আমরা তাহা নিশ্চয় বলিতে পারি না । নদীয়া জেলার মধ্যে চিরস্থায়ী ক্ষুদ্র বোৎ-দারেরা, হয়ত, জমীদারের, নয়ত, অন্য কোনও বৃহৎ বোৎদারের অধীন থাকে ।

কুশদ্বীপের গ্রাম্য ও গৃহপালিত জন্তু ।—কুশদ্বীপের গ্রাম্য ও গৃহপালিত জন্তুর মধ্যে, বলদ, গাভী, হস্তী, ছাগ, মেঘ, অশ্ব, গর্দভ, বিড়াল কুকুর ও শূকর প্রধান । কৃষিকার্য্য নিরীহের জন্ত এখানে বলদ ও মহিষ ব্যবহৃত হয় । কিন্তু মহিষ অপেক্ষা বলদের সংখ্যাই শাধিক । বিড়াল ও কুকুর ব্যতীত, অপরাপর জন্তু খাদ্য, যান বা ব্যবসায় জন্তু পালিত হইয়া থাকে । গুণানুসারে এক একটা গাভীর মূল্য কখন কখন দশ টাকা হইতে ত্রিশ বা চল্লিশ টাকা পর্য্যন্তও হইয়া থাকে । সমজাতীয় ও সমশ্রেণীস্থ দুইটা বলদের মূল্য ৪০।৫০ টাকাও হইয়া থাকে । এক যোড়া মহিষের মূল্য ১০০।১২৫ টাকা হইতেও দেখা গিয়াছে । এখানে এক কুড়ি মেঘের মূল্য অন্যান্য ত্রিশ টাকা, এক কুড়ি ছাগ উর্দ্ধ সংখ্যায় ২০।২৫ টাকার অধিক নহে । এক কুড়ি বয়ঃপ্রাপ্ত শূকরশাবক সময়ে সময়ে এক শত টাকায় বিক্রীত হয় । এখানে কেহই শূকর মাংস ভক্ষণ করে না । কাওরা, হাড়ি প্রভৃতি কয়েকটা ইতর জাতিই শূকর পালন ও শূকর মাংস ভক্ষণ করে ।

কৃষিসংক্রান্ত অস্ত্র শস্ত্র ।—কৃষি সম্বন্ধীয় অস্ত্র শস্ত্রের মধ্যে লাঙ্গল, মৈ, বিদা, কোদালী, কান্তে ও নিড়ীন প্রধান ।

১। লাঙ্গল ।—ইহা দ্বারা ভূমি উত্তমরূপে কর্ষিত হয় ; ইহার মূল্য উচ্চ সংখ্যায় দুই টাকা ।

২। মৈ ।—ইহা এক খানি বাশের সিঁড়ি মাত্র, ইহা দ্বারা মাটির ঢেলা বা চাগ চূর্ণীভূত, ভূমি সমতল এবং বীজ মৃত্তিকা দ্বারা আচ্ছাদিত হয় ।

৩। বিদা ।—ইহা দ্বারা ভূমি অল্প পরিমাণে কর্ষিত ও আগাছা সকল বিদূরিত হয় ।

৪। কোদালী ।—অল্প পরিমাণে ভূমি খনন বা স্তূপাদি নষ্ট করিবার প্রয়োজন হইলে, ইহা দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে ।

৫। কান্তে ।—ইহা দ্বারা শস্য কর্ষিত হয় ।

৬। নিড়ীন ।—ইহা দ্বারা সামান্ত সামান্ত আগাছা সকল উন্মূলিত হয় ।

কৃষিকার্য্যের অস্ত্রাদির ব্যয় ।—১৫.১৬ বিঘা জমি কর্ষণোপযোগী অস্ত্র শস্ত্রের মূল্য মাত্র আট টাকা হইবে । এক জন কৃষাণের বার্ষিক বেতন উচ্চ সংখ্যায় ৩৬ ছত্রিশ টকা । কৃষাণভৃত্য উক্ত বেতন ব্যতীত, শীতের সময় ও বৃহৎ বৃহৎ পর্বে বস্ত্র পাইয়া থাকে । উহাকে শীতুড়ি ও পার্শ্বনী কহে ।

বার্জীর ওজন ।

৫ তোলা বা ৪ কঁচায়	১ ছটাক ।
৪ ছটাকে	১ পোয়া ।
৪ পোয়ায়	১ সের ।
৪০ সেরে	১ মণ ।

শস্ত্রের মাপ ।

৪ পালিতে	১ কাঠা ।
৪ কাঠায়	১ আড়ি ।
৫ আড়িতে	১ সলি ।
৪ সলিতে	১ বিশ ।
১৬ বিশে	১ পোটে ।

বেতন ও দ্রব্যের মূল্য ।—৩০।৪০ বৎসর পূর্বে এই অঞ্চলে দৈনিক শ্রম-জীবগণ রোজ দুই আনা ; ঘরমিরা রোজ তিন আনা ; রাজমিস্ত্রী ও ছুতার মিস্ত্রীরা রোজ পাঁচ আনা হইতে মাত্র আনা পর্য্যন্ত পাইত । কিন্তু আজি কালি দৈনিক শ্রমজীবীরা রোজ চারি আনা ; ঘরমিরা সওয়া পাঁচ আনা ; এবং রাজ মিস্ত্রী ও ছুতার মিস্ত্রীরা ক্ষমতারসারে মাসিক আট টাকা হইতে পনের টাকা হিসাবে মজুরি পাইয়া থাকে ।

বর্তমান সময়ের শস্তাদির মূল্যের নিয়ম, যথা ;—

সুপরিষ্কৃত অত্যাৎকৃষ্ট চাউল	মণ	৪১	
মধ্যবিধ চাউল	"	৫১	
নিম্ন শ্রেণীস্থ লোকের ব্যবহার্য সামান্ত চাউল	"	২১০	হইতে ২৥০
কুঁড়া বিশিষ্ট অপরিষ্কৃত চাউল	"	২১	
পরিষ্কৃত যব	"	১৬০	
গোধূম	"	২৥০	
ছোলা	"	১১০	
নীল	"	২৫০	
ইক্ষু	"	১৥০	

রক্ষিত জমি ও রাজজঙ্গল ।—এ প্রদেশে জমীদার প্রভৃতি কর্তৃক রক্ষিত জমি বা গোষ্ঠাদির সংখ্যা নিতান্ত অল্প এবং সম্ভবতঃ আর আর স্থানের স্থান এখানেও উহা হুপ্রাপ্য বোধ হয় । কিন্তু মহামারীর পর হইতে এত লোকের বাসোচ্ছেদ ও জমি সকল পতিত জঙ্গলাদিতে পরিপূর্ণ হইয়াছে যে, এক এক খানি উৎকৃষ্ট জনপদও সহস্রা ভীষণ অরণ্যের প্রারম্ভ বলিয়া বোধ হয় ।

নিকর-ভূমি স্বত্ব ভোগী ।—নদীয়ার রাজগণের জমীদারীর চতুর্থাংশ ভূমি নিকর ছিল । উহাদিগের অধিকার মধ্যে ব্রাহ্মণগণকে ভূমির কর আদৌ দিতে হইত না । সেই জন্য, যে ব্রাহ্মণের নিকর ভূমিতে বাস নহে, তিনি ব্রাহ্মণ নহেন, এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত ছিল । রাজারা নিকট-কুটুম্ব ও অধ্যাপক বিশেষকে কখন কখন সমগ্র গ্রাম দান করিতেন । প্রিয় ভৃত্য ও কর্মচারীগণও অনেক ভূমি নিকর পাইত । শূদ্রবর্গের মধ্যে, বিশেষ কৃপাপাত্র ও গুণভাজন ব্যক্তি নিকর ভূমি লাভ করিত । যবন জাতীয়েরাও দেবসেবার ব্যয়ের নিমিত্ত নিকর ভূমি পাইত । এতদ্বিধ, উক্ত রাজারা কোনও বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া, সেই বিগ্রহের ব্যয় নিরূপিত ভূমি দান করিতেন এবং অপরে কোনও দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিবার প্রার্থী হইলেও, ঐ বিগ্রহের সেবার জন্য নিকর ভূমি প্রদান করিতেন । সাধারণ প্রজাগণের মনস্তত্ত্বের জন্য, প্রতি গ্রামের পাজনের শিবের সেবা ও চড়কের ব্যয়ের জন্য অনেক নিকর ভূমি নির্দিষ্ট ছিল । টোল চতুষ্পাঠীর উন্নতির জন্যও অনেক নিকর ভূমি দান করা

হইত । এতদ্ভিন্ন, মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র, তাঁহার ছই মহিবীকে অনেক ভূমি দান করিয়াছিলেন ।

এই সকল নিষ্কর ভূমির মধ্যে, যে সকল ভূমি হিন্দুদিগের দেবসেবার্থ প্রদত্ত হইত, তাহাকে দেবোত্তর ; যে সকল ভূমি ষবনদিগের দেবতার নিমিত্ত প্রদত্ত হইত, সেই সকল পীরোত্তর ; যে সকল ভূমি ব্রাহ্মণের বাস বা টোল চতুপাঠীর উন্নতির নিমিত্ত প্রদত্ত হইত, সেই সকল ব্রহ্মোত্তর ; এবং যে ভূমি শূদ্রগণকে প্রদত্ত হইত, তাহা মহোত্তরাণ নামে খ্যাত হইত । এতদ্ভিন্ন, ভূত্যেরা বেতনের পরিবর্তে কিয়দংশ ভূমি নিষ্কর পাইত, সেই ভূমিকে চাকরাণ ভূমি বলিত ।

আমরা কুশদ্বীপে অনেক দেবোত্তর, পীরোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, মহোত্তর ও চাকরাণ ভূমি দেখিতে পাই । সে সমস্ত ভূমিই, নবদ্বীপের রাজগণ কর্তৃক প্রদত্ত । এই সকল নিষ্কর ভূমির উপর কুহারই হস্তার্পণ করিবার ক্ষমতা নাই । রাজপ্রদত্ত ভায়দাদ বা রঘুনন্দনী ছাড় দেখাইতে পারিলেই, তালুকদার ইজারদার বা শিকদারগণ ইহার অল্প কোনও আপত্তি করিতে পারেন না । ব্রাহ্মণের বাস্ত ভিটা ও বাগিচার অল্প কোনও দলীলেরই আবশ্যক হয় না । তবে, এক জন ব্রাহ্মণ, অধিক ভূমি নিষ্কর উপভোগ করিলেই, তাঁহাকে ভায়দাদ দেখাইতে হয় । আজিও অনেক ব্রাহ্মণের বাস্ত ভিটার ভায়দাদ দেখিতে পাওয়া যায় না । অথচ, পুরুষামুক্রমে তাঁহারা সেই ভূমি নিষ্কর ভোগ করিয়া আসিতেছেন । কিছুদিন পূর্বে, কুশদ্বীপে হবিবল হোসেন নামক এক জন ভূস্বামী ছিলেন । তিনি এ অঞ্চলের অনেক ব্রাহ্মণের ভায়দাদ না দেখিতে পাইয়া, সেই সেই ব্রাহ্মণের ভূমি আত্মসাৎ করিয়াছিলেন । কিন্তু ব্রাহ্মণের বৃত্তিচ্ছেদ করিয়াই হউক, অথবা যে কারণেই হউক, তাঁহাকে অধিক দিন তিষ্ঠিতে হয় নাই ;—অচিরেই নিপাতের মুখ দেখিয়া লইতে হইয়াছে ।

১। অন্তান্ত ভূমি স্বত্বভোগীগণ।—নিষ্কর ভূমির পূর্বোক্ত স্বত্বভোগীগণ ব্যতীত, কুশদ্বীপে আরও কয়েক প্রকার ভূমিস্বত্বভোগী দেখিতে পাওয়া যায় । নিম্নে উহাদিগের তালিকা প্রদত্ত হইতেছে ।

২। সদরমূলগুজর।—ইহারাই উচ্চ শ্রেণীস্থ জমীদার । ইহার গবর্ণ-মেন্টের নিকট হইতে কোন ভূভাগ নির্দিষ্ট হারে খাজনা করিয়া লইয়া, অল্পকে তাহা খণ্ডে খণ্ডে বিলি করিয়া দেন ও খাজনা আদায় করেন । ইহাদিগের প্রদত্ত

রাজস্ব গবর্ণমেন্টের কোষাগারে বর্ষে বর্ষে জমা হইয়া থাকে । ইহাদিগকে সাধারণতঃ জমীদার বা সদর মালগুজর বলে ।

৩। পত্তনিদার।—ইহারাও জমীদার ; ইহাদিগের জমীদারীকে পত্তনি জমা কহে । গবর্ণমেন্টের কোষাগারে ইহাদিগকে রাজস্ব জমা দিতে হয় না । ইহারা কোনও সদরমালগুজরের নিকট হইতে নির্দিষ্ট পণে পত্তনি স্বত্ব ক্রয় করিয়া, নির্দ্ধারিত রাজস্ব সেই সদরমালগুজরকেই প্রদান করিয়া থাকেন । যতদিন ইহারা আবার স্বকীয় স্বত্ব হস্তান্তর না করেন, অথবা রাজস্ব দায়ে যত দিন ইহাদের স্বত্ব বিক্রীত হইয়া না যায়, ততদিন ইহাদিগের স্বত্ব বিলুপ্ত বা নির্দ্ধারিত রাজস্বের হার পরিবর্তিত হয় না । ইহারা আবার নিজ সম্পত্তি অন্যের সহিতও বন্দোবস্ত করিতে পারেন ।

৪। দরপত্তনিদার।—পত্তনিদারের নিকট হইতে আবার তাহারা পত্তনি গ্রহণ করেন, তাহারা দরপত্তনিদার নামে অভিহিত হন এবং তাহাদের জমীদারীকে দরপত্তনি কহে ।

৫। সি-পত্তনিদার।—দরপত্তনিদারকে পণ দিয়া, আবার যে পত্তনি গৃহীত হয়, তাহাকে সি-পত্তনি এবং উহার অধিবাসীকে সি-পত্তনিদার কহে ।

৬। ইজারদার।—ইহা চিরস্থায়ী জমীদারী নহে ; মূল জমীদার বা কোন প্রকার পত্তনিদারের মধ্যে কাহারও সহিত বন্দোবস্ত করিয়া কয়েক বৎসরের মিয়াদে সে স্বত্ব ক্রীত হয়, তাহাকেই ইজারা এবং উহার অধিবাসীকে ইজারদার কহে । যত দিনের জন্য ইজারা বন্দোবস্ত হয়, তত দিনের মধ্যে খাজনার নিরিখ কখনও পরিবর্তিত বা বর্দ্ধিত হয় না এবং ইহাতে কোনও চিরস্থায়ী অধিবাসিও জন্মে না । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে জমা, ওটবন্দী বা ঘোং ভিন্ন, ইহা আবার কাহাকেও অন্য প্রকারে বিলি করিবার অধিকার নাই । এক জন ইজারদারের পূর্বে, যদি কেহ অন্য ইজারদারের নিকট হইতে কোনও জমি বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া থাকে, তাহা হইলে নির্দিষ্ট কাল অতিবাহিত না হইলে, সেই জমি সেই ঘোদারের হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লইতে পারা যায় না ।

৭। দর-ইজারদার।—ইজারদারের নিকট হইতে দ্বিতীয়বার যে ইজারা লওয়া হয়, তাহাকে দর-ইজারা ও উহার অধিবাসীকে দর-ইজারদার কহে ।

৮। সি-ইজারদার।—সর-ইজারদারের নিকট হইতে আবার যে ইজারা গৃহীত হয়, তাহাকে সি-ইজারা ও তাহার অধিস্বামীকে সি-ইজারদার কহে।

৯। ইস্তিয়ারারি, মুকররি বা জাতিদার।—খাস জমীদারের নিকট হইতে, কোনও নির্দিষ্ট হারে, চিরকালের জন্য যে জমা লওয়া যায়, তাহাকে মুকররি বা জাতি এবং উহার অধিস্বামীকে মুকররিদার বা জাতিদার কহে। যে জমীদার, পত্তনিদার বা ইজারদারের অধীনে জমীদারী থাকে, মুকররিদার সচরাচর তাহাকেই খাজনা দিয়া থাকে।

১০। মোরসী জমাদার।—কোনও অনির্দিষ্ট কালের জন্য, উত্তরাধিকারী স্বত্ব ভোগের অধিকারে নির্দিষ্ট হারে যে জমা দেওয়া হয়, এবং খাজনা অনাদার ভিন্ন অন্য কোনও দোষে বাহা কোন রূপেই খাস জমীদার হস্তান্তর করিয়া লইতে পারেন না, তাহাকেই মোরসী এবং উহার অধিস্বামীকে মোরসীদার কহে। কোনও নির্দিষ্ট নিয়ম ভিন্ন অন্য কোন রূপে ইহার খাজনা বৃদ্ধি হয় না। এই সম্পত্তিতে স্বত্বাধিকারীর পৈতৃক স্বত্ব জন্মিয়া থাকে।

১১। জমাদার।—ইহাদিগের জমি সাধারণতঃ পাটাত্ত্ব সম্পত্তি এবং সচরাচর ইহা প্রকৃত অধিস্বামীর আবাদ মধ্যে থাকে। কিন্তু ইহা আবার কখন কখন কোর্স জমাদার কিংবা ওটবন্দী প্রজাকেও বিলি করিয়া দেওয়া হয়। আমরা পূর্বে যে সকল ভূস্বামীর নামোল্লেখ করিয়াছি, তাঁহাদিগেরই কাহার না কাহার অধিকারে ওটবন্দী ও জমাই জমী থাকে এবং তিনিই তাহার খাজনা গ্রহণ করেন।

২২। কোর্স জমাদার।—জমাদারের নিকট হইতে যে জমি জমা বা ওটবন্দী বন্দোবস্তে লওয়া হয়, তাহাকেই কোর্স জমা এবং উহার অধিস্বামীকে কোর্স জমাদার কহে।

১৩। ওটবন্দী দার।—এক বৎসর বা কোনও নির্দিষ্ট ফসলের নিমিত্ত যে জমী খাজনা করিয়া দেওয়া হয়, তাহাকে ওটবন্দী জমা ও উহার গৃহীতাকে ওটবন্দীদার কহে। এতদঞ্চলের কৃষাদিগের সাধারণ রীতি এই যে, কোনও জমি আবাদ করিবার প্রয়োজন হইলে, প্রজা সেই জমীর স্বত্বভোগীর নিকট হইতে নির্দিষ্ট হারে মৌখিক বন্দোবস্ত করিয়া লয়; পরে যখন সেই জমীতে ফসল হয়, তখন সেই জমি জরিপ করে এবং বাচনিক নির্দিষ্ট হারে

হিসাব করিয়া সেই জমীর খাজানা প্রদান করে । কুশদ্বীপ ও নদীয়ার অধিকাংশ ভূমিই ওটবন্দীতে বিগি হয় । এই ওটবন্দী জমীর সংখ্যা দিন দিন নূন, কি বর্দ্ধিত হইবে, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ।

খাজানার নিরিখ ।—নদীয়ার কালেক্টর সাহেব স্থির করিয়াছেন যে, ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে এতদঞ্চলের ভিন্ন ভিন্ন জমি নিম্নলিখিত হারে বিলি ছিল ।

(১) বাস্তু জমী বা গৃহস্থের বাসোপযোগী ভূমি । কোন কোন নগরে এই জমী বার্ষিক দুই টাকা হইতে দশ বা কুড়ি টাকায় বিলি হইত । বলা বাহুল্য যে, গওগ্রামের জমী অপেক্ষা নগরের জমীর খাজনা সর্বদাই অধিক হয় ।

(২) উদ্যান বা গৃহসংলগ্ন প্রাক্ষণ প্রভৃতি । বাটীর পার্শ্বে পুষ্করিণ্যাदि খনন করিবার জন্য সচরাচর এই ভূমির প্রয়োজন হইয়া থাকে । এই জমীর প্রতি বিঘা এক টাকা হইতে দুই টাকা ।

(৩) বাগাং ।—গৃহপার্শ্বে উদ্যানাদি করিবার উপযোগী ভূমি । নানা স্থানে এই জমীর হার নানা প্রকার । কৃষ্ণনগরে এই জমীর প্রতি বিঘা দুই টাকা হইতে পাঁচ টাকা ; কিন্তু আমাদের কুশদ্বীপে, উখড়ায় ও মামজোয়ানীতে উহার নিরিখ আড়াই টাকা ।

(৪) বরোজ ভূমি ।—এই জমীতে পানের আবাদ হয় ; উহার প্রতি বিঘা দুই টাকা হইতে পাঁচ টাকা ।

(৫) মাঠান জমী ।—জমীর গুণানুসারে প্রতি বিঘা ছয় আনা হইতে পাঁচ সিকা । রাণাঘাট ও কুষ্টিয়া মহকুমাতে অত্যাংকুষ্ট মাঠান জমীর বিঘা আড়াই টাকা । এই সকল জমী প্রধানতঃ আশু ও আমন ধানের উপযোগী ।

অন্যান্য রাজস্ব বিভাগে এই সকল মাঠান জমীর যে হার ছিল, তাহা নদীয়ার কালেক্টর সাহেব ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে নিম্নলিখিত রূপে নির্দেশ করিয়াছেন । কৃষ্ণনগরে ধানের জমী প্রতি বিঘা আট আনা হইতে পাঁচ সিকা ; মামজোয়ানীতে ও উখড়ায় প্রতি বিঘা আট আনা ; পলাশীতে প্রতি বিঘা পনের আনা ; বাগোয়ান, ফৈজল্যাপুর, কুবাজপুর, রাজপুর, পাটমহল, এবং খোশালপুরে প্রতি বিঘা আট আনা হইতে দশ আনা ;—ইক্ষু ও তুত জমী নিম্নোক্তরূপে সকলে প্রতি বিঘা এক টাকা । অতি দীর্ঘকালের পাটায় কোন কোন পুষ্কর জমী একরূপ নিম্ন হারে ছিল যে, তাহা দেড় আনা হইতে দুই আনার

অধিক নহে। কিন্তু এরূপ হার প্রকৃষ্ট আর আর দেখিতে পাওয়া যায় না। এই হারের সহিত আধুনিক হার তুলনা করিলে, বোধ হয় যেন, জমীদারগণ, প্রজার শোণিত শোষণ করিবার জন্যই ভূমিতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন।

খাজনার প্রাচীন হার।—বিগত শতাব্দীর শেষ ভাগে, নদীয়া জেলার আলমপুর, আসরফাবাদ, বাঘমারা, বাগোয়ান, ফৈজুল্লাপুর, হাবিলীসহর জয়পুর, কারিগাছি, খোশালপুর, কুশদহ, কৃষ্ণনগর, কুখাজপুর, মহৎপুর, মহম্মদআলিপুর, মামজোয়ানী, মেটিয়ারি, মূলগড়, মুন্সীগঞ্জ, নদীয়া বা নবদ্বীপ, পাজনোর, পাটমহল, পলাশী, রামপুর, শান্তিপুর, শ্রীনগর ও উখড়া এই ২৬টা রাজস্ববিভাগে বা পরগণায় বিভক্ত ছিল। সেই সকল বিভাগে যে হার প্রচলিত ছিল, তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে। ১১৯৩ হইতে ১২০২ বঙ্গাব্দ অথবা ১৭৮৬ হইতে ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কয়েক বৎসরে নদীয়া জেলার জমীদারগণ স্ব স্ব পরগণায় যে নিরিখের তালিকা প্রদান করিয়াছিলেন এবং যে নিরিখ অনুসারে ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে মহামতি লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেব দশসাল বন্দোবস্ত করেন, সেই তালিকা হইতেই, এই প্রাচীন নিরিখ গৃহীত হইতেছে। কিন্তু নদীয়া জেলার তদানীন্তন ২৬টা রাজস্ব বিভাগের নিরিখ এখানে প্রদান করিবার কোনও প্রয়োজন নাই। সেই জন্য, শুধু কুশদ্বীপের নিরিখই আমরা নিম্নে প্রকটন করিলাম।

আমু ধাত্তেবু	ভূমি	প্রতি	বিধা	আট আনা।
আমন	”	”	”	ছয় আনা।
অরহর	”	”	”	তিন আনা।
তরকারির	”	”	”	এক টাকা।
খড় জমি	”	”	”	তিন আনা।
পতিত	”	”	”	ছই আনা।
উছাস্ত	”	”	”	চৌদ্দ আনা।
বাঁশ জমি	”	”	”	ছই টাকা।
আম্র বাগান	”	”	বৃক্ষ	তিন পয়সা।
কাঁঠাল	”	”	”	এক আনা।
তেঁতুল	”	”	”	পাঁচ পয়সা।

তামাক	ভূমি	প্রতি	বিঘা	এক টাকা ।
কদলী	"	"	"	বার আনা ।
ইক্ষু	"	"	"	এক টাকা তের আনা ।
পাট	"	"	"	বার আনা ।

১৮৭২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট নদীয়ার কালেক্টর সাহেবের নিকট, যে সকল ভূমিতে ফসল জন্মিয়া থাকে, সেই সকল ভূমির অবস্থা এবং উহার আবাদকারী কৃষকগণ কি হারে খাজনা দিয়া থাকে, সেই সকলের একটী বিবরণী চাহিয়া পাঠান । তাহাতে কালেক্টর সাহেব যে সাধারণ বিবরণী পাঠাইয়াছিলেন, তাহা হইতে নিম্নলিখিত কয়েকটী বিষয় লিপিবদ্ধ করিতেছি ।

১৮৭২ খৃষ্টাব্দে নদীয়া জেলা, সদর মহকুমা, মেহেরপুর, কুষ্টিয়া, চুয়াডাঙ্গা বনগ্রাম ও রাণাঘাট এই ছয় রাজনৈতিক বিভাগে বিভক্ত ছিল । কিন্তু রাজস্ব সংক্রান্ত কার্যের জন্ত, উক্ত ছয় বিভাগ, নদীয়ার কালেক্টর সাহেবের বিবরণী অনুসারে কুশদহাদি ৮৮ ভাগে বা পরগণায় এবং বোর্ড অব্ রেভিনিউ দত্ত হিসাবানুসারে কুশদহাদি ৭২ ভাগে বা পরগণায় বিভক্ত ছিল । সেই সকল পরগণার মধ্যে, কুশদহের অধিকাংশ বনগ্রাম মহকুমার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে । সেইজন্য, কালেক্টর সাহেবের বিবরণীতে বনগ্রাম মহকুমার ভূমির অবস্থা ও খাজনার হার যেরূপ লিখিত হইয়াছে, আমরা এখানে তাহাই লিপিবদ্ধ করিতেছি । পাঠক বনগ্রাম মহকুমার বিবরণ পাঠ করিলেই, কুশদহের ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ভূমির অবস্থা ও খাজনার হার জানিতে পারিবেন ।

বনগ্রাম মহকুমার পরিমাণ ফল ৬৪৯ বর্গমাইল ; ইহাতে ৭৪৬টী গ্রাম ও নগর আছে ; ইহাতে ৬০,৬৫৪ ঘর গৃহস্থের বাস ; ইহার অধিবাসীর সংখ্যা ৩,১৮,১৭০ জন ; সেই সকলের মধ্যে ১,৩২,২৪৬ জন হিন্দু ; ১,৮৬,১৪৬ জন মুসলমান ; ৪ জন খৃষ্টান এবং ৩৭৪ জন অন্যান্য ধর্মাবলম্বী । প্রতি বর্গ-মাইলে ৪৯১ জন লোক বাস করে ; প্রতি বর্গ-মাইলে গ্রামের সংখ্যা ১.১৫ ; প্রতি বর্গ-মাইলে গৃহস্থের ঘরের সংখ্যা ৯৩ ; প্রতি ঘরে পরিবারের সংখ্যা ৫.৩ ; সমগ্র অধিবাসীর অনুপাতে পুরুষের সংখ্যা ৪৮.৭ জন । ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে এই মহকুমার সৃষ্টি হয় এবং ১৮৭০-৭১ খৃষ্টাব্দে, একটী রাজস্ব সংক্রান্ত, একটী মাজিষ্ট্রেটের আদালত ও ৬টী থানা থাকে । নিম্নমিত পোলিশ গ্রহণীর সংখ্যা

তখন ৮৯ জন এবং গ্রাম্য চৌকিদার ৯২২ জন ছিল। মহকুমার শাসন সংক্রান্ত ব্যয় ৫২,৬৯০ টাকা ছিল।

যে সকল উচ্চ ভূমিতে, অল্প আমন ধান অথবা আশু ধান ও সবিন্দ বা পাট জন্মিয়া থাকে, সেই সকল জমীর খাজনার হার প্রতি বিঘা দশ আনা হইতে পাঁচ সিকা ; সেই জমীতে লক্ষা বা নীল আবাদ হইবার সম্ভাবনা থাকিলে, তাহার খাজনার হার প্রতি বিঘা এক টাকা হইতে পাঁচ সিকা ; ইক্ষু জন্মিলে, প্রতি বিঘা এক টাকা হইতে দেড় টাকা ; আম্র, কাঁঠাল, তেঁতুল ও বাঁশের জমার হার প্রতি বিঘা দুই টাকা হইতে আড়াই টাকা ; খজুর বৃক্ষের জমার হার প্রতি বিঘা আড়াই টাকা হইতে তিন টাকা অথবা প্রতি বৃক্ষ দুই আনা। এ প্রদেশে খজুরের চাষও বহুল পরিমাণে হইয়া থাকে। এখানকার কোন কোন ভূমি অত্যন্ত বালুকামিশ্রিত। সেইজন্য সেই সকল ভূমিতে ধানেরই আবাদ হয়। ফসতঃ এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক, আমরা যে সকল হার প্রদান করিলাম, সে সমস্তই ওটবন্দীর হার। তবে যেখানে জমা শক প্রযুক্ত হইয়াছে, সেইখানেই ওটবন্দীর পরিবর্তে জমার হার প্রদত্ত হইয়াছে।

পূর্বে নদীয়া জেলার ছাব্বিশটি বিভাগই এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন হারে বিলি হইত। চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত এই হারের উপর নির্ভর করিয়া প্রচলিত হয়। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বে, প্রভোক জেলায় যে হারে রাজস্ব আদায় হইত, তাহার কোন হিসাব বা বিবরণ পাওয়া যায় না। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে ওটবন্দী প্রণালীতে যে হার নির্দিষ্ট ছিল, তাহার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সমকালীন হার তুলনা করিলে, স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, কুশদীপের জমীর খাজনা শতকরা ৩০ গুণে বর্দ্ধিত হইয়াছে। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময়ে হইতে, গবর্ণমেন্টের খাজনা এক ভাবেই চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু বাহ্য অতিরিক্ত আদায় হইতেছে, তাহা জমীদারগণেরই কৃষ্ণিগত হইতেছে।

পতিত জমি।—সমতল উচ্চ ভূমি সকল গৃহস্থের বাটী, উদ্যান, খামার, বাগান অথবা তরকারি উৎপাদনের জন্য ব্যবহৃত হয়। সেই সকল ভূমি অপেক্ষা নিম্ন অথচ গ্রামের চতুর্দিকস্থ ভূমি সকলে আশু ধান এবং গরিয়া, তিসী, ছোলা, মটর, সব অথবা গম উৎপন্ন হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত নিম্ন অথচ গ্রাম হইতে দূরবর্তী ভূমিতে বৎসরের এক ফসল আমন বা হৈমন্তিক

ধাতু উৎপন্ন হয় । উচ্চ শ্রেণীস্থ অথবা আউস জমি ওটবন্দী বন্দোবস্তেই অধিকাংশ আবাদ হয় এবং তিন বৎসর ক্রমাগত বিপুল আবাদের পরে, তিন বৎসর পতিত রাখিতে হয় । যদি এককালে পতিত না রাখা হয়, তাহা হইলে ঠিকরা, খেসারি, প্রভৃতি লঘু শস্ত বপন করিতে হয় । নিম্ন অথবা আমন ভূমি বান ও বস্তা দ্বারা প্রায়ই সংস্কৃত হইয়া উর্বরতা প্রাপ্ত হয় এবং কদাপি সেই সকল ভূমি পতিত রাখিবার প্রয়োজন হয় না । যে সকল ভূমিতে সার দেওয়া হয়, তাহা কদাপি এক বৎসরের অধিক পতিত থাকে না ।

ফসলের অনুকূল । যদিও কুশদ্বীপের কৃষকগণ নবদ্বীপের কৃষাদিগের ন্যায় নিয়মিতরূপে ফসলের পরিবর্তন করে না ; কিন্তু এই পরিবর্তনের উপকারিতা তাহাদিগের পৈতৃক কৃষি জ্ঞানের একাংশ । পুনঃ পুনঃ আবাদ করিয়া যখন ভূমি এককালে নিস্তেজ ও অসার হইয়া যায় এবং সারের অভাবে উহা সম্পূর্ণরূপে অকর্মণ্য হয়, তখন কৃষকেরা সেই ভূমিতে সস্তর-বর্দ্ধনশীল বাবলা বৃক্ষ সকল বপন করে এবং পাঁচ ছয় বৎসর কাল তদবস্থায় ফেলিয়া রাখে । এই সময়ের মধ্যে সেই সকল বৃক্ষ ১২।১৪ হাত লম্বা হয় । তৎপরে, তাহার। সেই সকল বৃক্ষ কাটিয়া ফেলে এবং গাড়ির ঢাকা ও জালানির নিমিত্ত, উহাদিগকে অতীব উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করিতে থাকে । ইতিমধ্যে সেই সকল ভূমি পুনরায় সারবান হইয়া উর্বরতা প্রাপ্ত হয় এবং পুনরায় আবাদের উপযোগী হইয়া আইসে । ধাতুর পরিবর্তে পূর্বোন্নিখিত কোন একটা লঘু শস্ত বপন করাই, ভূমির অনুরক্ততা নাশ করিবার সহজ উপায় ।

১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের দশ আইনের ফলেই, সাধারণতঃ সকল প্রকার খাজনা বৃদ্ধি হইয়াছে । নীলকর সাহেবেরা যেখানে তালুকদারী পাইয়াছেন, সেই-খানেই খাজনা বৃদ্ধি অতি পরিস্ফুটরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইয়াছে । কুষ্টিয়া, মেহেরপুর, চুয়াডাঙ্গা ও বনগ্রামেই ইহার সংখ্যা অধিক । নীলকর সাহেব-দিগের অনুকরণে অন্যান্য তালুকদারেরাও এই পথের পথিক হইয়াছেন । এই-রূপে, মাঠান জমির খাজনা অধিকাংশ স্থলে পাঁচ ছয় আনা হইতে এক টাকা বা পাঁচ সিকা পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়াছে ।

সার প্রদান । যে সকল ভূমি নদীর নিকটবর্তী বা যাহা প্রায়ই নদী জলে প্রাবৃত হইয়া থাকে, সেই সকল ভূমিতে সারদিবার প্রয়োজন হয় না । কিন্তু

তন্নিম্ন অল্প জমিতে সারের একান্ত প্রয়োজন হয়। ধাতু ও অজ্ঞাত করেকটা ফসলের পক্ষে গোময় এবং পান ও ইক্ষু জমির পক্ষে খইল অতি উত্তম সার। ইক্ষু জমির পক্ষে ছই তিন যব খইল এবং ধাতু জমির পক্ষে দশ বার যব গোময় পর্যাপ্ত সার বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়া থাকে। জনৈক কলেক্টর সাহেব স্থির করিয়াছেন যে, ধাতু জমিতে প্রতি বিঘায় এক টাকা হইতে ছই টাকার গোময় লাগিয়া থাকে। ইক্ষু জমিতে আবশ্যক খইল সারের মূল্য, প্রতি বিঘায় তিন টাকা। কিন্তু খইল ব্যতীত, কিছু গোময় ও ইক্ষুর ফসলে দেওয়া আবশ্যক। তাহা হইলে সমস্ত সারের মূল্য প্রতি বিঘায় ৫৬ টাকা পড়ে।

পুষ্ঠ কার্য। কৃষি কর্ত্তের জন্ত কুশদ্বীপে কদাপি খাল খননাদি কার্যের আবশ্যক হয় না। তবে যে সময়ে দেশে অনাবৃষ্টি হয়, সেই সময়ে আমন ধানের জন্ত কখন কখন পরঃপ্রণালী ও জল সেচনাদি কার্যের প্রয়োজন হইয়া থাকে। সেরূপ সময় উপস্থিত হইলে, কৃষকেরা পরঃপ্রণালী প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া, বৃষ্টি কৃষ্টি জলাশয় হইতে জল আনা হয়, আপন আপন ভূমির শস্ত বাঁচাইয়া থাকে। কলেক্টর সাহেবের বিবরণীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এরূপ কার্যে কৃষকগণের প্রতি বিঘায় বার আনা ব্যয় হয়। কুশদ্বীপের ক্ষেত্রে জল সেচন করিবার জন্ত কুপ খনন করিবার আবশ্যক হয় না।

নৈসর্গিক বিঘ্ন। কুশদ্বীপে বা নবদ্বীপে যে অজন্মা বা শস্ত হানি হইয়া থাকে, তাহা আংশিক মাত্র। বর্ত্তমান সময়ের লোকগণ আজি পর্যন্তও কুশদ্বীপ বা নবদ্বীপে এমন কোনও অজন্মা নয়নগোচর করেন নাই, বাহাতে সমগ্র শস্তের অপচয় সংঘটিত হয়। প্রত্যেক বৎসরেই পক্ষপাল পড়িয়া, কোন না কোন শস্তের হানি করে। বিশেষতঃ শীত শস্তের তা কথাই নাই; কিন্তু পক্ষপাল পতিত হইলে যে, দেশের সমস্ত শস্ত নষ্ট হইয়া যায়, এ কথা কেহই বলিতে পারেন না।

বান বা বন্যা।—বান বা বন্যা এ প্রদেশে মধ্য মধ্য সংঘটিত হইয়া থাকে। নদী ক্ষীণ হইয়া জল, গ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেই, ইহার আকীর্ষ উপলব্ধি হয়। তৎপূর্বে ইহার আগমন কেহই জানিতে পারে না। এই সকল ভীষণ বন্যার আক্রমণে কুশদ্বীপের আবালবৃদ্ধবনিতার সৌভাগ্য-স্বর্গ অন্তমিত হয়, সেই সকল বন্যা বিগত শতাব্দীর মধ্যে নয় বার সংঘটিত হইয়াছিল।

বঙ্গাব্দ ১২০৯, ১২৩০, ১২৪৫, ১২৬৪, ১২৮৬, ১২৭৪, ১২৭৮ ১২৯২ ও ১২৯৭
সালে অথবা ক্রমান্বয়ে ১৮০২, ১৮২৩, ১৮৩৮, ১৮৫৭, ১৮৫৯, ১৮৬৫, ১৮৭১
১৮৮৫ ও ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে কুশদ্বীপ এককালে প্রাকৃতিক হয়। এই সকল বস্তুর
মধ্যে ১২৭৮ বঙ্গাব্দে বা ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে যে বস্তুর আইসে, তাহাই অতীব
ভয়ানক। এই বন্যায় সম্বন্ধে এই স্থানে আমরা নদীয়ার কলেক্টর সাহেবের
বিবরণী পূর্ণাবস্থাবে প্রকটন করিলাম।

১৮৭০-৭১ খৃষ্টাব্দ অতি সুখে ও সফলতাই অতিকাহিত হইল। সুন্দর রবি
ধনের পরে, ধাতুর ফসলও উত্তমরূপে উৎপন্ন হইল। সেই সময়ে যে ফসল
সংগৃহীত হইতেছিল, অথবা বাহ্য সংগ্রহের উপযোগী হইয়াছিল, মার্চ মাসের
নববারিবিদ্যুর, যদিও তাহার সামান্য অপকার করিয়াছিল, তথাপি আগামী বর্ষের
ফসলের উপযোগী ভূমি প্রস্তুত করিবার সুযোগ পাওয়াতে, কৃষকদিগের তাহাতে
বিশেষ উপকারই হইয়াছিল। সে সময়ে গ্রীষ্মের প্রকৃত প্রাদুর্ভাব হয় নাই ;
নববর্ষের বৃষ্টিধারাও মধ্যে মধ্যে পসলাক্রমে পতিত হইতেছিল এবং বতদিন
বর্ষাপগম না হইয়াছিল, ততদিন এই ভাবেই চলিতেছিল। কয়েক দিন পর্য্যন্ত
নীল ও অগ্ন্যস্ত শস্তও আশানুরূপ বোধ হইয়াছিল। কিন্তু ক্রমে ক্রমে স্পষ্টই
প্রতীয়মান হইল যে, বৃষ্টিধারা যদিও স্থলধার নহে ; কিন্তু অবিরল বারিধারা
নীলের পক্ষে আশাশ্রয় নহে। উহাতে তাপ ও জল উভয়ই ক্রমান্বয়ে
পাওয়া আবশ্যক। যাহাউক, অবিরল বারিধারার চারারূপ ধুইয়া গেল,
এবং পাতা সকল পচিয়া পড়িতে লাগিল। কোন কোন ভূমির চারা সকল
জঙ্গলে পরিপূর্ণ হইল এবং বর্ষার প্রবল প্রাদুর্ভাবে সেই জঙ্গলের বর্ধনও প্রবল-
তর হইয়া উঠিল। বোধ হয়, শুদ্ধ মুরশিদাবাদ ভিন্ন, এইরূপে সমস্ত প্রদেশের
নীলের চাষ এককালে নষ্ট হইয়া গেল। তৎকালে চারা এতদূর অপকৃষ্ট হইল
যে, তাহাতে গাঁজিবার ব্যয় সম্বলান হওয়াও দুর্ঘট হইল। আগু ও হৈমন্তিক
ধাতুর আশাও, আগষ্টের আরম্ভ পর্য্যন্ত অতি উৎকৃষ্ট ছিল। কিন্তু এই সময়
হইতেই, নদী অল্প অল্প ক্ষীণ হইতে আরম্ভ করিল ; আগষ্টের অর্দ্ধাংশ উত্তীর্ণ
না হইতে হইতেই স্পষ্ট প্রতীত হইল যে, এক ভীষণপ্রাবন অপ্রতীত। নদী-
য়ার সন্নয়ন মহকুমার যে অংশ ভাগিরথীর তীরে ছিল, সেই অংশ ও মেহেরপুর
মহকুমা প্রথমই সেই ভীষণ বান্ধবীর কবলগত হইল। পরে, উত্তর-পূর্ব ও

মধ্যভাগ সেই মুখে পতিত হইল ; যদ্বিশেষে চুয়াডাঙ্গার পূর্বাংশ ও বনগ্রাম মহকুমা সেই পথের পথিক হইল ।

এই সময়ে আশু ধাতু থাকিয়া আসিতেছিল ; যে সকল ভূভাগ প্রথমে প্রাবিত হইল, সেই সকল ভূভাগই নিরতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইল। এই বস্তার সাধারণ গতি বহুল পরিমাণে মৃদু ছিল ; সুতরাং পূর্বাংশের হৈমন্তিক ধাতু থাকিবার ও সংগৃহীত হইবার অনেক অবসর পাওয়া গেল । রেলপথ ও মাথা-ভাঙ্গা নদীর মধ্যবর্তী স্থান সকল, রেলপথ নির্মাণ হওয়াতে, বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে বটে ; কিন্তু এই শব্দট সময়ে উহারা বস্তার জল প্রতিরোধ করিয়া তদ্রূপ অধিবাসিগণের বিশেষ উপকারই সাধন করিয়াছে । যে যে স্থানে বস্তা প্রবেশ করিল, সেই সমস্ত স্থানেরই হৈমন্তিক ধাতু কঠিত ও সংগৃহীত হইয়াছিল । এই সময়ে ভাগিরথী তিনবার ক্ষীত ও তিনবার নমিত হইয়াছিল ; কিন্তু অন্যান্য নদী সকল দুইবার মাত্র ক্ষীত ও নমিত হয় । প্রত্যেক বারই আমি বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছি যে, আর আর নদী সকল অপেক্ষা, ভাগিরথী কিছু পূর্বেই এই ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে । ভাবিপ্লাবন সময়ে, আমার বিশ্বাস, সম্ভবতঃ ভাগিরথীকেই সাভিনিবেশে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকিলে, অনায়াসে বস্তার প্রকৃতি অবধারণ করিতে পারা যায় । এই বস্তা সার্কি দুই মাসকাল অবস্থিতি করিয়াছিল । এই সার্কি দুই মাসকাল এতদঞ্চলীর লোকগণ মহা ক্রোশে দিনপাত করিয়াছে । তাহারা অতীব ধীরতা ও সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিয়া এই ছরস্ত রাক্ষসীর দুর্জয় বেগ সহ্য করিয়াছে ।—তাহারা এক মুহূর্তের ক্ষণও নৈরাশ্যের বিকট বদন দর্শন করে নাই ; প্রত্যুত, যে কিছু শস্ত রক্ষা করিতে পারে, প্রাণান্ত পণ করিয়াও তাহার রক্ষা সাধনে সর্ব্ব হইয়াছে । তাহারা অনিমিক্-লোচনে তাহাদের অন্তর সংস্থান দর্শন করিতে ক্রটি করে নাই । ঈশ্বরের ইচ্ছায় সে সময়ে চাউলাদি দুর্ভিক্ষের দ্বারা উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হয় নাই এবং তাহাদের হস্তে যাহা কিছু সংস্থান ছিল, তাহাতে তাহাদের ভরণপোষণ অনায়াসে চলিয়া গিয়াছে । বর্তমান বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য, তাহাদের কেবল কয়েকটা মাত্র টাকার আবশ্যক হইয়াছিল ।

পূর্ববর্তী অন্যান্য বস্তার সহিত, বিশেষতঃ ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের (সাধারণতঃ পর্য্যভ্রমিত সালের) যে বস্তা অপেক্ষাকৃত প্রবল বলিয়া সাধারণের ধারণা, সেই

বস্ত্রার তুলনা করিবার জন্য, আমি অনেক সুরকারী কাগজ পত্র অনুসন্ধান ও ও পরীক্ষা করিয়াছি। তাহাতে আমি এক জন বন্দীর আকস্মিক পলায়ন ব্যতীত অন্য কোন উল্লেখ দেখিতে পাই নাই। বস্ত্রার আগমনে এই ব্যক্তির গন্তব্য পথ রুদ্ধ হইয়াছিল। সেইজন্য, সে কারাগার হইতে বহির্গত হইয়াও, অভিপ্রেত স্থানে গমন করিতে পারে নাই। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দের বা ত্রিশ সালের বস্ত্রা, বর্তমান বস্ত্রার ত্রায় প্রবল হইয়াছিল বলিয়া সাধারণের ধারণা বটে, কিন্তু উক্ত বস্ত্রা বর্তমান বস্ত্রার ত্রায় দীর্ঘস্থায়ী হয় নাই এবং উহার বিষয় আমি অতি অল্প পরিমাণেই জানিতে পারিয়াছি; আবার সেই অল্পাংশও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর ও সাধারণের অপ্রীতিকর। ১৮০১ খৃষ্টাব্দের বা নয় সালের বস্ত্রার বিষয় অনেক জানিতে পারা গিয়াছে এবং তাহাও নিতান্ত বিপজ্জনক হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, আগষ্ট মাসের মধ্যভাগে এই বস্ত্রা আরম্ভ হইয়াছিল এবং ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের বা আটাত্তর সালের বস্ত্রার ত্রায়, ইহার নবোচ্ছ্বাসের উন্নতি মুখেই ইহার একবার পতন হইয়াছিল। বস্তুতঃ ১৮০১ খৃষ্টাব্দের বস্ত্রার কথা বলিতে পারে, এমন একটা লোকের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। তাঁহার মুখে শুনিয়াছি, বর্তমান সময়ে (১৮৭১ খৃষ্টাব্দে) গ্রামাদির সীমা একরূপ পরিবর্তিত হইয়াছিল যে, তিনি ১৮০১ সালের বস্ত্রার সহিত ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের বস্ত্রার তুলনাই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। ফলতঃ মোটামোট ইহাই বোধ হয় যে, ১৮০১ খৃষ্টাব্দের পরে যতগুলি বন্যা হইয়াছে, সেই সকল অপেক্ষা ১৮৭১ সালের বন্যায় অনেক সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে এবং উহা অপেক্ষাকৃত সমধিক প্রবলতর হইয়াছিল।

১৮৭১ খৃষ্টাব্দের বন্যাতে অধিক লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয় নাই। কারণ, এই সময়ে জল অল্পে অল্পে বাড়িয়া উঠিয়াছিল; তবে ফসল ও গো মহাদি পশু অনেক নষ্ট হইয়াছিল। গণনা করিয়া দেখিতে পাওয়া যায় এবং আমার বিবেচনায় এ গণনাও নিতান্ত অসঙ্গত নহে যে, অনশনে হউক, অথবা পীড়াবশতঃ হউক, এই সময়ে প্রায় দুই লক্ষ পশু মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছিল, ধান্যের ফসলও প্রায় অর্দ্ধাংশ হইতে দুই তৃতীয়াংশ পর্য্যন্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। সকলেই আশা করিয়াছিল যে, বন্যা প্রশমিত হইলে শীতের ফসল নিশ্চয়ই উৎপাদিত ও সংগৃহীত হইতে পারিবে; কিন্তু ফল বিপরীত হইল। শীতকালের

শ্রমবিধ ফসলই বপন করা হইয়াছিল; কিন্তু ফসল ছয় আনা হইতে আট আনার অধিক পাওয়া যায় নাই। লক্ষা, অরহর, তামাক ও ইক্ষু প্রভৃতি বহুবিধ মূল্যবান ফসল এককালে নয়নগোচর হয় নাই। একপ দুঃসময়ে কৃষিজীবীগণকে উৎপাদন করিয়া জমিদারেরা যাহাতে খাজনা আদায় না করেন, এরূপ ইচ্ছাপরত্ব হইয়া, জেলার প্রধান প্রধান কর্মচারী, জমিদার-দিগকে ধীরতা অবলম্বন করিতে অনুরোধ করেন এবং কোর্টস অব্ ওয়ার্ডস্ প্রথমেই উহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন।

বস্ত্রা প্রশমিত হইলে, এ প্রদেশীয় লোকগণ কাষ কর্ম দেখিয়া লইয়াছিল এবং জমিদার ও মহাজনগণের সাহায্যে তাহারা উদরারের ও সংস্থান করিয়া লইতে পারিয়াছিল। এই সময়ে শ্রমজীবীগণ উচ্চ বেতনই প্রাপ্ত হইয়াছিল। বস্ত্রাজনিত দুঃখ পরিহারের জন্ত রেলওয়ে কোম্পানিও এই সময়ে প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। পঞ্চাদির অপলাপ নিবন্ধন, ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের অধিকাংশ আবাদ শ্রমজীবী ব্যক্তিগণের পরিশ্রমে সাধিত হইয়াছিল; সুতরাং তাহাতেও নিম্ন শ্রেণীস্থ লোকগণের কার্য্য পাইবার বিশেষ সুবিধা হইয়াছিল।

অনাবৃষ্টি।—এতদকালে সময়ে সময়ে অনাবৃষ্টি হইয়া থাকে। বঙ্গদেশের অগ্ৰাগ্র স্থান অপেক্ষে এ অঞ্চলে এই দুঃখ অতি অল্প পরিমাণেই ঘটিয়া থাকে। বর্তমান সময়ে যে ভীষণ অনাবৃষ্টি এতদঞ্চলের অধিবাসিগণের সুখসৌভাগ্য হরণ করিয়াছিল, তাহা ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দেই সংঘটিত হয় এবং স্থানীয় বৃষ্টির অভাবই তাহার একমাত্র মূল কারণ। অনাবৃষ্টি প্রতিবিধানের জন্ত এতদঞ্চলে অন্য কোন পূর্তকার্য্যের আবশ্যকতা হয় না। তবে, তৎকালে একটি কার্য্য করা হয়। কৃষকেরা শীতকালের ফসল বাঁচাইবার জন্ত, বিল খালের জল আটক করিয়া রাখে এবং আবশ্যকমত তদ্বারাই অনাবৃষ্টির প্রতিবিধান করে। পূর্তকার্য্যের জন্ত, এ প্রদেশে কোনও সুদীর্ঘ খাল বা কূপাদির প্রয়োজন হয় না। বিল খাল হইতে ছোট ছোট পয়োনাল কাটিয়া ভূমির উপর জল আনিবার ও যাহাতে বিল খাল কদমাচ্ছন্ন হইয়া, সেই সেই জলাশয় জলশূন্য না হয়, তাহারই উপায় অবধারণ করা একান্ত আবশ্যক।

ধরিতে গেলে; বস্ত্রা ও অনাবৃষ্টি, এই উভয়বিধ অনাময় দ্বাৰা শুভিত

এই উভয় ফলই প্রসূত হইয়া থাকে এবং উভয়বিধ সঙ্কটের প্রতিকূলেই উচ্চ ও নিম্ন উভয় প্রকার ভূমির বপন কার্য্য-সমাধা হয় । বস্তার আগমনে নিম্নভূমি ক্ষতিগ্রস্ত হয় বটে, কিন্তু এই সময়ে উচ্চ ভূমি সকল প্রচুর ফসল প্রদান করে । আবার, অল্প পক্ষে অনাবৃষ্টির বৎসরে, উচ্চ ভূমি সকল বিলক্ষণ ক্ষতিগ্রস্ত হয় সত্য, কিন্তু নিম্নভূমি সকলে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইয়া থাকে । ফলতঃ যাহাই হউক, উভয়ের এই কৃতিপূরণকারিণী শক্তি অতীব অকিঞ্চিৎকর এবং 'তাদৃশ ভীষণ সঙ্কটে যে ছরস্ত কৃতি হইয়া থাকে, তাহাও সম্পূর্ণরূপে পরিপূরিত হয় না ।

ছুর্ভিক্ষ ।—১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ছুর্ভিক্ষ ব্যতীত, বিগত ত্রিশ বৎসরের মধ্যে, কুশদ্বীপে ততুল মে উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইয়াছে, তাহা শুধু ১৮৬০ খৃষ্টাব্দেই সংঘটিত হইয়াছিল । এই সময়ে চাউলের দর প্রতি মণ ২৫০ হইয়াছিল । ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে এদেশে বে বস্থা আসিয়াছিল, তাহাতেই চাউল এরূপ উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল । সাধারণের ধারণা যে, ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে প্রকৃত ছুর্ভিক্ষ সংঘটিত হইয়াছিল । এই সময়ে অত্যন্ত মোটা চাউলও টাকায় ৮।০ সাড়ে আট সেরের অধিক বিক্রয় হয় নাই । এই ছুর্ভিক্ষের পূর্বে চাউলের বে দর ছিল, আজিও বাজারে সে দরে চাউল পাওয়া যায় না, বলিয়া সাধারণে বিবেচনা করিয়া থাকে ।

ছুর্ভিক্ষের পূর্ব লক্ষণ ।—নদীয়ার কলেক্টর সাহেব প্রকাশ করিয়াছেন যে, যখন অতীব নিকৃষ্ট চাউল, টাকায় এগার সের করিয়া বিক্রীত হয়, তখনই চাউল ছুর্ভিক্ষের দরে উপনীত হইয়া থাকে । নিম্ন শ্রেণীস্থ কৃষকগণের আয় মাসিক ৪।০ সাড়ে চারি টাকা হিসাবে ধরিয়া, এই গণনা স্থিরীকৃত হইয়াছে । মাসিক ৪।০ সাড়ে চারি টাকা আয়ে, নিম্ন শ্রেণীস্থ শ্রমজীবীগণ নিজের ও পরিবারের ভরণপোষণ চালাইয়া এবং নিজাধিকৃত কুটিরমধ্যে বাস করিয়া, অনারামে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে পারে; তাহাদিগকে "কদাপি অনশনে দিনপাত করিতে হয় না । হীনাবস্থার কৃষককে তৎকালে নিশ্চয়ই মুটিয়ার কার্য্য অবলম্বন করিতে হয়; এদিকে চাউলাদির দরের ক্রমোন্নতিতে বাজারে মজুরের কৰ্ম্মও সকলে করাইয়া উঠিতে পারে না, কাজেই বাজারে মজুরের কৰ্ম্মও নিতান্তই অল্প হইয়া আইসে :—তখন মজুরি ৩ কস

হইয়া পড়ে । পরিশেষে, এইরূপে যখন হইতে উহাদের মাসিক আয় চারি টাকার নূন হইয়া যায়, তখন হইতেই তাহারা অনশনে দিনপাত করিতে আরম্ভ করে । যদি চাউল এক সের সুলভ থাকে, অর্থাৎ টাকার বার সের হয়, তাহাহইলে এই অবস্থার কৃষক এক বৎসর কাল কায় ক্লেশে কৃষি কর্ষ করিয়াই দিনপাত করিতে পারে ; কিন্তু এই বিপদে পড়িয়া তাহার যে দেণা হয়, সেই দেণার দ্বায়ে আগামী সনের ফসল তাহাকে মহাজনের নিকট বন্ধব রাখিতে হয় । কোনও বর্ষে ফসল নষ্ট হইলে, অথবা মাসে মাসে হৈমন্তিক ফসল সংগ্রহের পরে, যদি ফসলের দর অসঙ্গত উচ্চ থাকে, তহা হইলে কলেक्टर সাহেবের মতে সেই বৎসর হুর্ভিক্ষ অনিবার্য হইয়া উঠে । নিকট চাউল, মাঘ মাসে টাকার ১৮ আঠার সের বিক্রীত হইলে, বৎসরের শেষে নিশ্চয়ই হুর্ভিক্ষ হইবার সম্ভাবনা ।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ১৮৩ হুর্ভিক্ষে কুশদ্বীপ যার পর নাই উৎপীড়িত হইয়াছিল । হুর্ভিক্ষ কমিশনার ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্টে যে বিজ্ঞাপনী প্রেরণ করেন, তাহা হইতে নিম্নলিখিত বিবরণ উদ্ধৃত হইল ।

১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ভীষণ বাত্যার এতদঞ্চল অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইল । সমস্ত প্রদেশ যেন এককালে কালের বিশালসম্মার্জনীতাড়িত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তৎপরবৎসরে আবার দুঃসহ অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইল । ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের ২৫এ অক্টোবর বোর্ড অব্ রেভিনিউ প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিসনরকে তাহার অধীন ভূভাগের ধানের অবস্থা ও প্রত্যেক স্থানের ধান সামগ্রীর মূল্যের বিবরণ পাঠাইতে আদেশ করেন । তদনুসারে রাজ্যের কলেक्टर সাহেব ৩১এ অক্টোবর দিবসে এইরূপ লিখিয়া পাঠান যে, অত্র বৎসরে যেরূপ শস্ত জন্মিয়া থাকে, এবারে তাহার অর্ধাংশেরও আশা করা যায় না । জেলার অধিকাংশ স্থানের ফসল এককালে নষ্ট হইয়াছে । সমস্তে বৃষ্টি হইলেও, উহাদের পুনর্জীবনের প্রত্যাশা নাই । কলেक्टर সাহেব আরও লিখিয়াছিলেন যে, এবারে কৃষকগণের নির্দিষ্ট খাজনা দিবার ক্ষমতা নাই ; এবারে তাহাদের আহারের সংস্থান করিতেই সর্বস্বান্ত হইতে হইবে ।

যে সময়ে ধান পাকিয়া উঠিয়াছিল, সেই সময়ে জবোয় মূল্য কিছু সুলভ হইয়াছিল বটে, কিন্তু এই ভীষণ দুঃখে সকলকেই অবিরত দলিত হইতে

হইয়াছিল। পরে, ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে চার্চ মিশনরি সোসাইটীর মিশনরি সাহেবেরা এই বিষয় লেপ্টেনান্ট গবর্নর মহোদয়ের কর্ণগোচর করেন। উহাদিগের মধ্যে রেভারেণ্ড টী জী লিঞ্চ মহাত্মা লিখিয়া পাঠান যে, “কয়েক বৎসর পূর্বে, যে চাউলের রেক ৩৩ পয়সায় বিক্রয় হইত, তাহাই এক্ষণে চৌদ্দ পনের পয়সায় বিক্রয় হইতেছে! বর্তমান বর্ষে নিঃস্ব অধিবাসীগণের যে মহাদুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতেই তাহা স্পষ্টাক্ষরে প্রতিপন্ন হইতেছে। কতকাল অধিকাংশ প্রজা অনাহারে থাকিবে, যদি আমাকে তাহা বলিতে হয় এবং তাহারা আজি কালি কি কি দ্রব্য আপনাদিগের খাদ্য করিয়া লইয়া প্রাণধারণ করিতেছে, তাহাও নির্দেশ করিতে হয়, তাহাহইলে সেই সেই দ্রব্য কদাপি খাদ্যস্থানীয় হইতে পারে না, এই বলিলেই আপনি আমার কথা বিশ্বাস করিবেন। রেভারেণ্ড এক্ স্কার নামা অপর এক জন কাপাশ-ডাক্তার মিশনরি সাহেব লিখিয়াছিলেন যে, “বিশিষ্ট কৃষকগণ এক্ষণে একরূপ হীনাবস্থ হইয়া পড়িয়াছে যে, পূর্বে তাহারা মাঠের কার্য্য করিবার জন্য যত গুলি নগদা চাসা নিযুক্ত করিত, এক্ষণে তাহারা আর তত গুলি লোক নিয়োগ করিতে পারে না; সুতরাং নিত্যশ্রমজীবিলোকগণ অনশনে দিনপাত করিবার অবস্থাতেই দাঁড়াইয়াছে। এই মার্চ মাসেও (১৮৬৬ মার্চে) তাহারা ক্ষেত্রের সামান্য সামান্য কার্য্য পাইতেছে; কিন্তু আর এক মাস গত হইলে, তাহাও আর থাকিবে না। আজি কালি তাহারা গাছের মূল, শ্রাকুল প্রভৃতি খাইয়া দিনপাত করিতেছে। কিন্তু যখন উক্ত দ্রব্য সকল নিঃশেষ হইয়া আসিলে, তখন তাহারা অগত্যা বৃক্ষের ছাল, ঘাস প্রভৃতি আহাৰ করিতে আরম্ভ করিবে। আমার জীবনে আমি একরূপ ভয়াবহ দুঃখ আর কখন দেখি নাই।”

মিশনরি মহাত্মাদ্বয়ের এই দুই আবেদনে লেপ্টেনান্ট গবর্নর নদীয়া জেলার দরিদ্র প্রজাগণের অবস্থা সম্বন্ধে এক বিবরণী কলেক্টর সাহেবের নিকট চাহিয়া পাঠান। তদনুসারে, নদীয়া জেলার সর্বত্র তন্ন তন্ন করিয়া তদন্ত হয়। সেই তদন্ত হইতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, নদীয়া জেলার মধ্যবর্তী স্থান সকলেই এই মহাদুঃখ অধিক পরিমাণে সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু যে সকল স্থানে খজুর বৃক্ষ, লকা, তামাক ও অন্যান্য অর্থকর পদার্থ

অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়, সেই সেই স্থানে এই ভীষণ দুঃখের প্রকোপ অপেক্ষাকৃত অল্পই হইয়াছিল। নদীয়ার কলেक्टर সাহেব ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ৩০এ এপ্রিল দিবসে গবর্ণমেন্টের নিকট যে বিবরণী প্রেরণ করেন, তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে প্রকাশ করিয়াছেন যে, অপরাপর স্থান সকল অপেক্ষা কুষ্টিয়া, চুয়াডাঙ্গা ও মেহেরপুরের নিকটবর্তী স্থান সকলে প্রজাগণের ক্রেশ অপেক্ষাকৃত অল্প। জেলার অবশিষ্টাংশ সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন “প্রত্যেক স্থানের বিবরণী অনুসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সকল স্থানেই মহাকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। তবে, এমন দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই যে, এককালে শস্ত পাইবার কোন উপায় নাই। অনেক স্থানে শস্ত পাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু তৎকালে অধিবাসিগণের এমন অর্থের সঙ্গতি ছিল না যে, তদ্বারা তাহারা চলিত হারে শস্ত ক্রয় করে। কয়েক মাস পর্যন্ত দুঃখী প্রজাগণ (শুদ্ধ কৃষিজীবী নহে—শিল্পজীবী মাত্রেই) দিনান্তে একবারের অধিক আহার করিতে পাইতেছে না এবং বোধ হয়, অনেকের ভাগ্যে তাহাও ঘটিয়া উঠিতেছে না। ফলতঃ আমার এই মহাভয় জন্মিয়াছে যে, হয় ত, এত দীর্ঘকাল প্রচুর আহার করিতে না পাইয়া, অনেকে মৃত্যুশ্রাসে পতিত হইবে। কক্সনগরের মধ্যে দেখিয়াছি, দুঃখী প্রজাগণ মধ্যাহ্নকালে ধনী ও মধ্যবিধ লোকগণের বাটীতে দলে দলে গমন করিতেছে এবং তাহারা আহারান্তে যাহা কিছু ফেলিয়া দিতেছেন, তাহাই তাহারা কুড়াইয়া খাইয়া যথাকথাক্রমে জীবন ধারণ করিতেছে।”

নদীয়া জেলার কোন কোন স্থানে অনাবৃষ্টি নিবন্ধন যে দুর্ভিক্ষের কষ্ট হইয়াছিল, তাহা বস্তা দ্বারা আরও অধিক বর্ধিত হইয়াছিল। জুলাই মাসে নদীর জল অসঙ্গত দ্রুততা সহকারে বাড়িতে আরম্ভ হয় এবং সাধারণতঃ আউস ধানেরই অধিক অনিষ্ট করে। ভাগীরথীর তীরবর্তী জেলার পশ্চিম প্রান্তের আউস ধান ইহাতে এককালে নষ্ট হইয়া যায়। এই সময়ে সেই সেই প্রদেশের চাউল টাকায় আট সের হইয়া দাঁড়ায়। কমিশনর সাহেবের বিজ্ঞাপনীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এই সময়ে ৪৫০০০ বিঘার আউস ধান এবং ৬০০০ বিঘার নীল বস্তার ডুবিয়া গিয়াছে; বস্তানিমজ্জিত ভূভাগের অধিবাসিগণের অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে; তাহারা বৃক্ষের

পত্র ও মূল খাইয়া জীবন ধারণ করিতেছে ; এবং প্রায় পঞ্চাশ সহস্র লোক এই সকল ভূভাগে অনাহারে কষ্ট পাইতেছে।

পরবর্তী আগষ্ট মাসে এই মহাদুঃখ ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইয়া আইসে ; চাউলের দর ক্রমে ক্রমে অবনত হইয়া যায় ;—এবং জেলার মধ্যভাগে যে সকল অন্নান্ধ্রম ও অন্নচ্ছত্র সকল গবর্ণমেন্ট কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিল, অনাবশ্যক বোধে ক্রমে ক্রমে তাহা উঠিয়া যায়। সেপ্টেম্বর মাসে সাধারণ হিতকর পুস্তককার্যসকলের সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে এবং শ্রমশীল বর্গিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাহাতে নিযুক্ত হইতে থাকে। দৈনিক দান ক্রমশঃ অল্প হইয়া আইসে। সমগ্র নদীয়া জেলার ইতিপূর্বে ২৪টি দানান্ধ্রম খোলা হইয়াছিল। এবং সকল স্থানেই 'অতীব ব্যস্ততা' সহকারে কার্য চলিতেছিল। এতদ্ব্যতীত, মফঃস্বলে ১৬টি দানান্ধ্রম ধনী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের ভবনে স্থাপিত হয়। এই সকল স্থান হইতেও চাউল ও 'অন্ন অবিরত বিতরিত হইয়াছিল। যে সকল স্থান গবর্ণমেন্টের দানান্ধ্রম হইতে সমধিক দূরবর্তী, সেই সকল স্থানের ধনী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানালয় স্থাপন করিয়া, সাধারণ দীন দুঃখীকে মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই সময়ে কুশদ্বীপে যে সকল দানান্ধ্রম প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই সকলের মধ্যে চিরস্মরণীয় স্বর্গীয় জমীদার মহাশয় সারদাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয় গোবরডাঙ্গাতে এবং স্বর্গীয় কালীকুমার দত্ত মহাশয় খাঁটুরাতে যে দুইটি দানান্ধ্রম ও অন্নচ্ছত্র স্থাপন করেন, সেই দুইটিই সর্বাপেক্ষা প্রধান। প্রকৃত প্রস্তাবে বলিতে কি, এই দুইটি দানান্ধ্রমই কুশদ্বীপের দুঃখী প্রজাগণকে অকালমৃত্যুর দুর্বীর গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছিল।

রাজপথ।—যশোহরের ভূতপূর্ব কলেक्टर ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেব বলেন যে, পূর্বে এতদঞ্চলে গমনাগমনের তাদৃশ সুবিধা ছিল না। এই অভাব দূরীকরণ মানসে ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে ঢাকা যাইবার একটা প্রশস্ত রাজপথ প্রস্তুত হয়। এই পথ যশোহরের মধ্য দিয়া গমন করিয়াছে। এই পথের সাধারণ নাম “যশোহর ফেরিফও রোড।” এই পথের অন্তর্গত যোমদার হইতে সাইঘাটা পর্যন্ত প্রায় দশমাইল পথ কুশদ্বীপের অন্তর্গত।

পূর্বভাগে কুশদ্বীপবাসীগণ এই পথেই কলিকাতায় গমনাভ্যাস করিতেন।

কিন্তু গোবরডাঙ্গার পরগনার লক্ষ্মীপোল হইতে যোমদার পর্য্যন্ত কোনও উৎকৃষ্ট পথ না থাকাতে, সাধারণে যারপর নাই ক্লেশ পাইতেন। সেই জন্য গোবরডাঙ্গার স্বর্গীয় জমীদার কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সর্বাধিকারী গোবরডাঙ্গা নিবাসী স্বর্গীয় শিবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় নিজ ব্যয়ে লক্ষ্মী পোল হইতে চোমদার পর্য্যন্ত একটি কাঁচা রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দেন। ইহাতে কয়টি সেতু নির্মাণ করেন এবং পাহাড়গণের সুবিধায় জন্য পথ পার্শ্বে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন করেন। এই পথ শিবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের পথ বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিবনারায়ণ বৃদ্ধ বয়সে ৬ কাশী যাত্রা করিলে, এই রাস্তার অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় হইয়া উঠে। ১২৯০ সালে খুলনা রেলপথ প্রস্তুত হইবার পূর্বে যাহারা এই পথে কুশদ্বীপ হইতে কলিকাতার গমন করিয়াছেন, তাহারাই জানেন, এই পথ কি দুর্গম ছিল। গোবরডাঙ্গার ভূতপূর্ব স্বর্গীয় জমীদার সারদাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই রাস্তার মুখে বমুনার উপরে একটি সেতু নির্মাণ করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। কিন্তু অংশ প্রস্তুতও করিয়াছিলেন। কিন্তু কুশদ্বীপের দুর্ভাগ্য ক্রমে উহা শেষ না হইতে হইতেই দুর্ভাগ্য কাল তাহার জীবনদীপ নির্বাণ করিয়াছেন। স্বর্গীয় শ্রীশচন্দ্র বিদ্যাবতী মহাশয় যে সময়ে বনগ্রাম মহকুমার ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ছিলেন, তখন কুশদ্বীপ হইতে বনগ্রাম পর্য্যন্ত একটি উৎকৃষ্ট পথ প্রস্তুত করিবার কল্পনা করেন এবং রোডশেপ ফণ্ডের টাকায় তাহার কিয়দংশ কার্যও আরম্ভ করেন। কিন্তু উহা এককালে সম্পূর্ণ হয় নাই। পরে, খাঁটুরাবাসী শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ রক্ষিত মহাশয় গত বর্ষে উহার জীর্ণ সংস্কার করেন। খাঁটুরা হইতে গৈপুর বা ইচ্ছাপুর যাইবার কোনও উৎকৃষ্ট পথ ছিল না; তজ্জন্ত খাঁটুরার স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় শ্রীশচন্দ্র বিদ্যাবতী মহাশয়ের সাহায্যে এক উৎকৃষ্ট পথ প্রস্তুত করিয়া দেন। উক্ত পথ আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে এবং অধুনা গোবরডাঙ্গা মিউনিসিপালিটির অধীন হইয়াছে।

রেলরোড।—১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে, কলিকাতা হইতে খুলনা পর্য্যন্ত যে রেল পথ প্রস্তুত হয়, তাহার মসলন্দপুর হইতে প্রায় ৫৬ মাইল পথ কুশদ্বীপের অন্তর্গত। এই রেল পথ প্রস্তুত এবং গোবরডাঙ্গার একটি স্টেশন স্থাপিত হইয়া, সাধারণের যেকি সুবিধা হইয়াছে, তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না।

ইতিপূর্বে সাধারণে গোবরডাঙ্গা হইতে কলিকাতা যাইবার সময় যে কি দারুণ কষ্টভোগ করিতেন, তাহা স্মরণ করিলেও গাত্র কণ্টকিত হয় । এই ৫৬ মাইল রেলপথ ব্যতীত, কুশদ্বীপে আর রেলপথ দেখিতে পাওয়া যায় না ।

আকরিক দ্রব্য ।—কুশদ্বীপে কোনও আকর বা খনিজ পদার্থ পাওয়া যায় না । এখানকার নদী সকলে স্বর্ণরেণুও ভাসিয়া বেড়ায় না ।

শিল্পকর্ম । কুশদ্বীপে তিনপ্রকার শিল্প সর্বাপেক্ষা প্রধান, যথা ;—বস্ত্র-বয়ন, নীলপ্রস্তুতকরণ, ও খজুরগুড়োৎপন্ন শর্করা প্রস্তুত করণ । সমগ্র নদীয়া জেলাতেও এই তিন প্রকার শিল্প ব্যবসায়ী অধিক দেখিতে পাওয়া যায় । বস্ত্রবয়নকারী তত্ত্ববায় প্রথমতঃ সমস্ত জেলায় বিস্তীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল এবং উহাদিগের অনেকের উত্তম উত্তম তাঁতও ছিল । কিন্তু পরিশেষে পাশ্চাত্য বণিকসম্প্রদায়ের রেসিডেন্ট এবং ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির বস্ত্রের কুঠী শান্তিপুরে প্রতিষ্ঠিত হিল বালিয়া, পূর্বকালে শান্তিপুর বস্ত্রবয়নের জন্য সমধিক বিখ্যাত হইয়াছিল এবং প্রধান প্রধান তত্ত্ববায়গণ এই স্থানেই বাস করিতে আরম্ভ করেন । কিন্তু উৎকৃষ্ট বস্ত্র শান্তিপুরে প্রস্তুত হইলেও, অত্যাচ্ছন্ন স্থানেও এই কার্য নিতান্ত অল্প ছিল না । তৎকালে সকলেই দেশজাত বস্ত্র ব্যবহার করিত ; সেই জন্য দেশীয় বস্ত্রের আদরও যথেষ্ট ছিল এবং উহা দেশীয় তত্ত্ববায়গণ কর্তৃকই প্রস্তুত হইত । কিন্তু যখন ভারতের দুর্ভাগ্য ক্রমে ম্যানচেষ্টার রাহুরূপী হইয়া, বস্ত্রের ব্যবসা এককালে গ্রাস করিয়া ফেলিল ; তখন মুরশিদাবাদের রেশমী কাপড়, ঢাকা ও শান্তিপুরের স্বল্পবস্ত্রের আয় হীনদশা প্রাপ্ত হইয়া, তত্ত্ববায়গণের অন্নসংস্থান নষ্ট করিল এবং উহারা উদরারের জন্য লালায়িত হইয়া, ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব বৃত্তি পরিত্যাগ করিল এবং এই ব্যবসাও শান্তিপুর, ঢাকা, মুরশিদাবাদ প্রভৃতি স্থানের আয় এককালে নষ্টগোরব হইয়া, ভারতের পুঞ্জীকৃত দুর্ভাগ্যের স্তূপ বর্দ্ধিত করিল । এই শতাব্দীর প্রথম আটাইশ বৎসরে গবর্ণমেন্ট গড়পড়তায় ১২,০০,০০০ টাকা হইতে ১৫,০০,০০০ টাকার শান্তিপুরে কাপড় ক্রয় করিতেন । ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের আদমশুমারিতে ২৭৩ জন পাটতত্ত্ব বস্ত্রবয়নকারী ব্যতীত ১৩৬৮০ জন তাঁতি জীবিত ছিল । পূর্বকালে যোগীজোয়ারাও বস্ত্রবয়ন করিত ।

শর্করা প্রস্তুতকরণ প্রণালী ।—নদীয়া জেলায় বহুবার এই ব্যবসায় পাশ্চাত্য বণিকদল কর্তৃক অতি বিস্তৃতভাবে অবলম্বিত হইয়াছিল । কিন্তু কেহই কোন বারেই কৃতার্থতা লাভ করিতে পারেন নাই । অথচ এই ব্যবসায় এককালে পরিত্যক্তও হয় নাই । কুশদ্বীপে ইহা অধিক পরিমাণে ও বিস্তৃত ভাবে অনুষ্ঠিত না হইলেও, দেশীয় ব্যবসায়ীগণ মধ্যবিধভাবে এই ব্যবসায় চালাইয়া থাকেন । আজিও নবদ্বীপের অন্তর্গত শান্তিপুরে ও কুশদ্বীপের অন্তর্গত গোবরডাঙ্গায় অনেক দেশীয় কারখানা বিদ্যমান রহিয়াছে । যশোহরের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চল হইতে অনেক গুড় উক্ত দুই স্থানে ক্রীত হইয়া আইসে এবং সেই সকল গুড়ে শর্করা প্রস্তুত হয় । সাধারণের অবগতির জন্য, আমরা ষর্জুরের চাস ও শর্করা প্রস্তুত করিবার প্রণালী নিম্নে লিপিবদ্ধ করিলাম । যশোহর জেলাতে সাধারণতঃ যে প্রণালী অবলম্বিত হয়, কুশদ্বীপ ও নবদ্বীপেও সেই প্রণালীতে ষর্জুরের চাস ও চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে ; সুতরাং আমরা এখানে যশোহর অবলম্বিত প্রণালীই বিবৃত করিলাম ।

শর্করা ব্যবসা ।—ব্রিটিশ রাজত্বের আরম্ভ হইতেই যশোহর ও নদীয়া জেলা শর্করা প্রসবিনী ভূমি বলিয়া পাশ্চাত্য জগতে বিখ্যাত হইয়া উঠে । ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে, শুধু একমাত্র যশোহর জেলাতেই ২৪০০০ মণ চিনি প্রস্তুত হইয়াছিল । উহার অর্দ্ধাংশ কলিকাতার রপ্তানি হয় । এই সমস্ত শর্করার মধ্যে ইক্ষুজাত শর্করা অনেক ছিল । কিন্তু আজি কালি ইক্ষুজাত শর্করা উভয় অঞ্চল হইতে এককালে অন্তর্হিত হইয়াছে এবং ষর্জুরজাত শর্করাই তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে । নিম্ন বঙ্গের মধ্যে বর্তমান জেলার অন্তর্গত এবং নবদ্বীপের নিকটস্থ ‘ধোবা’ নামক গ্রামে ইউরোপীয়গণ কর্তৃক প্রথমে এক চিনির কারখানা প্রতিষ্ঠিত হয় । বৌক সাহেব নামক একজন ইংরাজ ইহার প্রতিষ্ঠাতা । এই ব্যবসারে আর অল্প হইতে আরম্ভ হইলে, ইনি এই কারখানা চালাইবার জন্য, কয়েকজন ইংরাজের সহিত মিলিত হইয়া, এক যৌথ কারবারের (কোম্পানির) সৃষ্টি করেন এবং নিজে উহা হইতে ক্রমে ক্রমে পৃথক হইয়া আইসেন । “ধোবা সুগার কোম্পানি” যশোহরের অন্তর্গত কোটচাঁদপুর ও ত্রিমোহিনীতে কর্মকর্তা বা গোমস্তা নিয়োগ করিয়া পাঠাইয়া দেন । পরে, কোটচাঁদপুরের কারখানা নিউহাম্পটন

নামক এক ইংরাজের কর্তৃত্বাধীন হয় এবং ১৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তদাঙ্কায় থাকে এবং অপরটী পরিত্যক্ত হয়। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে হাড্‌স্টোন ওয়াইলী কোম্পানি চৌগাছায় এক কুঠী স্থাপন করেন; কিন্তু তাঁহারা ছই এক বৎসর কার্য্য চালাইয়া, কৰ্ম্ম বন্ধ করিয়া দেন। ফল কথা, পাশ্চাত্য বণিকদল এই ব্যবসায়ের হস্তক্ষেপ করিয়া তাদৃশ সুবিধা করিতে পারেন নাই; তাঁহাদের আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক পড়িত, কাষেই ব্যবসা বন্ধ করিতে হইয়াছিল।

খজুর অপেক্ষা ইক্ষুজাত চিনিতে ব্যয় অধিক হয় বলিয়াই, দেশীয় ব্যবসায়ী-গণ এতদঞ্চলে খজুর চিনিই প্রস্তুত করিয়া থাকেন। ইক্ষুর আবাদের নিমিত্ত অত্যন্তকষ্ট ভূমির আবশ্যক; সুতরাং ভূমির খাজানা অধিক লাগে। ইক্ষুর আবাদে ভূমি প্রায় বারমাসই ব্যাপ্ত রাখিতে হয় এবং আবাদান্তে ভূমিও এককালে নিস্তেজ ও সারশূন্য হইয়া যায়। ভূমিতে সার দিয়া, ও নানাবিধ পুৰ্ত্তকার্য্য করিয়া, ইক্ষু ভূমির প্রতিনিয়ত উন্নতি সাধন করিবার আবশ্যক হয়। কিন্তু খজুর বৃক্ষ সাধারণতঃ নীরস ভূমিতেই উৎপন্ন হয়; ইহাতে কোনরূপ আবাদের আড়ম্বর করিতে হয় না। প্রথম ছয় সাত বৎসরে ইহাতে কোনও উৎপন্ন দ্রব্য পাওয়া যায় না বটে; কিন্তু তাহার পরে ২৫।৩০ বৎসর ক্রমাগত প্রচুর রস পাওয়া গিয়া থাকে। কৃষক জমির মধ্যে যেখানে খজুরের বীজ ছড়াইয়া দেয়, সাত বৎসরের মধ্যে সেই-সেই বৃক্ষ ছইতে নির্দিষ্ট বিপুল বার্ষিক আয় করিয়া লয়। যখন চারা অধিক পরিমাণে অকুরিত ও বর্দ্ধিত হয়, তখন তাহাদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া আট হাত অন্তরে অন্তরে পুতিয়া দেয়। ইহাতে ভূমির সীমা অতি সুন্দররূপে বেড়াবন্দী হইয়া থাকে।

খজুরের চারা প্রস্তুত করণ।—নিয়মিত খজুর আবাদের জন্য উচ্চ ভূমিই মনোনীত করিতে হয়। সাধারণ ধাতের জমি অপেক্ষা এই সমস্ত ভূমিতে খাজনাও অধিক পাওয়া যায়। নীচে অন্ত কিছু না জন্মে, এজন্য মধ্যে মধ্যে কোদাল দ্বারা খনন করিতে হয়। গাছ সাত বৎসরের না হইতে হইতে নলি বসাইলে, খজুর বৃক্ষ সতেজ থাকে না।

বৃক্ষে নলী বসান।—সপ্তমবর্ষ উত্তীর্ণ হইলে, খজুর বৃক্ষে সৰ্ব্বপ্রথমে নলী বসাইতে হয় এবং ২৫।৩০ বৎসর পর্যন্ত প্রতি বর্ষে এইরূপ করিতে হয়। ওয়েষ্টল্যাণ্ড নামক ভূতপূৰ্ব কলেক্টর সাহেব গবর্ণমেণ্টে যে বিজ্ঞাপনী প্রেরণ

করেন, তাহা হইতে খজুর চিনি প্রস্তুত করিবার নিম্নলিখিত প্রণালী গৃহীত হইতেছে । উক্ত মণ্ডায় এই সময়ে ধেরূপ বহুদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন এবং যেরূপ পূর্ণাবয়বে বিবরণী প্রকাশ করিয়াছিলেন, এস্থলে তাহাই পূর্ণায়তনে আলোচনা করা যাইতেছে । তিনি লিখিয়াছেন যে, “খজুর বৃক্ষের পত্র সকল বোধ হয় যেন দ্বিবিধ স্তরে বিভক্ত । বৃক্ষের মধ্যস্থল হইতে কতকগুলি পত্র উদ্ভূত হইয়া চূড়ার স্থায় দণ্ডায়মান থাকে এবং কতকগুলি পত্র মস্তকভাগের গাত্র বা পার্শ্ব দিয়া বহির্গত হইয়া, ছত্রাকারে অবনত হইয়া পড়ে । বর্ষাকাল সম্পূর্ণরূপে শেষ হইলে, এবং আর বর্ষায় ভয় না থাকিলে, শিউলী, গাত্র নিঃসৃত পত্রগুলি অর্দ্ধ পরিধি ব্যাপিয়া কাটিয়া দেয় । এইরূপে বৃক্ষের প্রায় এক ফুট পরিমিত স্থান পত্রশূন্য হয় । এই কর্তৃত অংশ সর্বাত্মক অতি উজ্জ্বল শ্বেতবর্ণ থাকে ; কিন্তু রোদ্র ও বৃষ্টিতে থাকিয়া উহা কিয়ৎ পরিমাণে ধূসরবর্ণ ধারণ করে এবং মোটা মাল্লারের স্থায় বোধ হইতে থাকে । বৃক্ষের যে অংশ এইরূপ রোদ্র ও বৃষ্টিতে থাকে, তাহা খজুর বৃক্ষের দারুমর তত্ত্বরাশি নহে ; উহা অনেকগুলি পর্দা দ্বারা গঠিত বৃক্ষের স্বকুমাত্র এবং ঐ সকল পর্দাই বৃক্ষের বর্ণ পরিবর্তন করিয়া দেয় ।

বৃক্ষ সকল কয়েক দিন এইরূপ রোদ্র ও বৃষ্টিতে রক্ষিত হইলে, সেই রক্ষিত অংশ দীর্ঘ ও প্রস্থে তিন ইঞ্চি ও গভীরতায় অর্দ্ধ বা সিকি ইঞ্চি পরিমিত ইংরাজী ভী অক্ষরের স্থায় খাদ কর্তিত হয় । সুতরাং বৃক্ষের উপরিভাগে সমদ্বিবাহু বা সমকোণী ত্রিভুজাকারের একটী সমতল খাদ উৎপন্ন হয় । সেই খাদের মধ্যে রস নির্গত হয় এবং ত্রিভুজাকার স্থানের দুই বাহু-বহিরা, সেই রস ত্রিভুজের কোণে আসিতে থাকে । সেই স্থানে দ্বিখণ্ডে বিদীর্ণ বিষত-পরিমিত একটী কক্ষির নল প্রোথিত থাকে ; তদ্বারা রস ফোটা ফোটা করিয়া পড়িয়া, নলীমুখে আবদ্ধ কলসী বা ভাঁড়ে পতিত হয় ।

রস নিঃসারণ কার্য্য ।—প্রতি বৎসরে খজুর বৃক্ষ যে সময়ে রস প্রদান করে, সেই সময়ে ছয় দিনের পর্য্যায়ে রস নিঃসারণ করিতে হয় এবং এই ব্যবস্থানুসারেই সমগ্র সময় কার্য্য করিতে হয় । উল্লিখিত রীতিক্ষেমে শিউলীর প্রথম এক সন্ধ্যাতে গাছ কাটিয়া ভাঁড় পাতিয়া আইসে ; সমস্ত রাত্রি সেই ভাঁড়ে রস বিন্দু বিন্দু করিয়া পতিত হয় । এই দিন যে রস পড়ে, তাহাই

অতি উত্তম ও সারবান্ রস । ইহাকে সচরাচর “জীরাণ” রস কহে । পরদিন প্রত্যবে সিউলীরা সেই ভাঁড় খুলিয়া লয় এবং সমস্ত দিব্যভাগ অমনই রাখিয়া দেয় । তাহাতে সূর্যোত্তাপে রস জমাট হইয়া কঠিত অংশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র সকল বন্ধ করিয়া দেয় । পরে, সেই দিন সন্ধ্যার অব্যবহিত পূর্বে, সিউলীরা সেই গাছ পুনরায় কাটিয়া বা অল্প পরিমাণ টাচিয়া দিয়া, আবার ভাঁড় পাতিয়া আইসে ; তখন কঠিত অংশ হইতে পুনরায় রস পূর্ববৎ বাহির হইতে থাকে এবং বিন্দু বিন্দু করিয়া টুপিয়া ভাঁড়ে পতিত হয় । এই রসকে “দোকাট” রস বলিয়া থাকে । এই রস ‘জীরাণ’ রসের ত্রায় উত্তম বা অধিক নহে । দ্বিতীয় দিবসেও প্রথম দিবসের ত্রায় গাছ অমনই রাখা হয় । পরে তৃতীয় দিবসে গাছ পুনরায় কঠিত বা টাচা হয় না ; কিন্তু কঠিত অংশের উপরিভাগ, সন্ধ্যার প্রাকালে ভাঁড় পাতিবার সময়ে, উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া দেওয়া হয় এবং তাহাতে পুনরায় রস বাহির হইতে থাকে । ইহাকে ‘বরা’ রস কহে । এই রস দোকাটের রস অপেক্ষা অল্প ও নিকৃষ্ট । রোদ্রে, উত্তাপে উহা যতই গঁজিয়া উঠিতে থাকে, ততই নিকৃষ্ট হইতে থাকে এবং চিনি প্রস্তুত হইবার সম্পূর্ণ অনুপযোগী হয় । কিন্তু এই রসে এক প্রকার পাতলা গুড় প্রস্তুত হয় ; উহাকে ‘বরা’ বা ‘ঝোলা’ গুড় কহে । দেশীয় লোকগণ এই গুড় অতি আদর পূর্বক ব্যবহার করিয়া থাকেন । এ গুড়ও দীর্ঘকাল থাকে না ; শীঘ্রই মাতিয়া উঠিয়া টক্ হইয়া যায় ও ব্যবহারের অযোগ্য হইয়া উঠে ।

তিন রাত্রিতেই খজুর বৃক্ষের বিশেষ কাষ হইয়া থাকে । পরবর্তী তিন রাত্রিতে কিছুই কার্য্য হয় না ; বৃক্ষ সকল অমনই থাকে । এই তিন দিবস অবকাশান্তে পুনর্বার পূর্ব প্রণালী অনুসারে কার্য্য হইয়া থাকে । এক বাগানে বা এক ভূমির মধ্যে যতগুলি গাছ থাকে, ততগুলি বৃক্ষ যে এক দিনে কঠিত হয়, এমন নহে ; কোন কোন গাছে জীরাণ ক্লাট আরম্ভ হয়, কোন কোন গাছে দোকাট চলিতে থাকে, কোন কোন গাছের বা অবকাশ সময় উপস্থিত হয়, এইরূপে কার্য্য চলিতে থাকে এবং সীউলীও প্রতিদিন নানাবিধ কার্য্যে ব্যাপ্ত হয় ।

প্রত্যেক ছয় দিন অন্তর, পুরাতন কাটের উপর একটা নূতন কাট আরম্ভ

হয় এবং সমস্ত সময়ে এক এক গাছে এক এক বৎসরে অনেক কাট হইয়া থাকে । রস নিঃসরণের নির্ধারিত কালান্তে, কর্তিত অংশের সর্ব নিম্নতল অর্থাৎ শেষ কাটের তল, সর্বোচ্চ তল অর্থাৎ প্রথম কাটের তল অপেক্ষা প্রায় চারি ইঞ্চির অধিক নিম্ন বা গভীর হইয়া যায় । প্রত্যেক বৎসরে গাছ বতবার কর্তিত হয়, সমস্তই এক পার্শ্বে ও এক স্থানে হয় এবং পর বর্ষে তাহার বিপরীত পার্শ্বে হইয়া থাকে । এইরূপে ভিন্ন বর্ষে ভিন্ন দিকে কর্তন হওয়াতে, বৃক্ষের কাণ্ড পার্শ্ব হইতে দর্শন করিলে, সমগ্র বৃক্ষ এক অদ্ভুত বক্রাকারের বৃক্ষ বলিয়া প্রতীত হয় । প্রত্যেক বৃক্ষের কাটের চিহ্নের সহিত ছয় বা সাত যোগ করিলে, প্রত্যেক বৃক্ষের জীবিত কালের বর্ষ সংখ্যা অনায়াসে অবধারিত হয় । আমরা কোন কোন বৃক্ষে চল্লিশ বারেরও অধিক কাট দেখিয়াছি ; কিন্তু সাধারণে সহজে সেরূপ বৃক্ষ বহনগোচর করিতে পারিবেন না । আমার আমি সেই ৪৬ বৎসরের সময়েও সেই বৃক্ষকে যথেষ্ট রস প্রদান কবিত্তে দেখিয়াছি । আমরা বলিয়া আসিয়াছি, গাছ কাটিবার পূর্বে সমস্ত কাণ্ডের উপরিভাগের পরিধি প্রায় দশবর্গ ইঞ্চি হয় । কিন্তু গাছ বতই কাটা হইতে থাকে, কাটা চিহ্ন ততই সন্নিবিষ্ট ও সঙ্কীর্ণভাবে সন্নিবিষ্ট হয় ।

অতীব আশ্চর্যের বিষয় এই, যে, ঋজুর বৃক্ষের কাটা চিহ্ন প্রায়ই পূর্ব ও পশ্চিম পার্শ্বে থাকে । উত্তর বা দক্ষিণ পার্শ্বে প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না । অধিকন্তু, প্রথম কাটা চিহ্ন অধিকাংশ স্থানে প্রায়ই পূর্ব পার্শ্বে হইয়া থাকে ।

এক এক বৃক্ষের উৎপন্ন দ্রব্যের পরিমাণ ।—কেহ কেহ ভাবিয়া থাকেন যে, একটা উত্তম সারবান বৃক্ষ হইতে প্রতি রাত্ৰিতে গড়্ পড়্ তা পাঁচ নের রস নির্গত হয় । রজনী বত শীতল ও মেঘশূন্য হয়, রসও তত প্রচুর ও উৎকৃষ্ট হয় । নবেম্বর মাসের প্রথমেই গাছ কাটা আরম্ভ হয় ; ডিসেম্বর ও জানুয়ারী অতি উত্তম রস নির্গত হয় ;—এবং মার্চ মাসে রস নির্গমন এককালে বন্ধ হইয়া যায় । ডিসেম্বর ও জানুয়ারী মাসে কখন কখন বেলা তিনটার পর হইতে রস নিঃসারিত হইতে থাকে এবং যেমন চৈত্র মাসের দ্রুত উত্তাপ আরম্ভ হয়, অমনই রস নির্গমন বন্ধ হইয়া যায় । যদি সিউলীরা কিছু অগ্রে গাছ কাটিয়া নলী বসায়, বা নির্ধারিত সময়ের পরও গাছ কাটিতে

থাকে, তাহা হইলে বত দূর লাভের আশায় এই অহিতাচরণ কর, ততদূর ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া থাকে । অক্টোবর মাসেই রস ঝাট মূল্যে বিক্রীত হয় ; সেই জন্ত অনেকেই এই সময়ে এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে অগ্রসর হয় । বত দিন গাছ কাটা হইয়া থাকে, তত দিন চাষী খজুর বাগান অতি উত্তমরূপে পরিষ্কার ও জঙ্গলশূন্য করিয়া রাখে ; এমন কি, তাহাতে একটী ঘাস পর্য্যন্ত জন্মিতে দেয় না ।

রস জাল ।—গাছ কাটা সময়ে পূর্বোক্ত প্রক্রিয়াগুলি একান্ত আবশ্যক । রস সংগ্রহের পরবর্তী কার্য্য রস জাল । প্রত্যেক চাসীই ইহা প্রায় আপন আপন কর্তৃত্বাধীনে করিয়া থাকে । এবং সচরাচর নিজ বাটী অথবা ধামারের মধ্যে করিয়া থাকে । রস শীঘ্র শীঘ্র জাল না দিলে, গৌজিয়া উঠে ও নষ্ট হইয়া যায় । কিন্তু সেই রস জাল দিয়া শুড় করিয়া লইতে পারিলে, উহা অনেক দিন পর্য্যন্ত রাখিতে পারা যায় । সেই জন্ত, চাসী ও সিউলীরা বড় বড় নাদা করিয়া, চারি বা ছয় মুখ বিশিষ্ট চুল্লীর উপরে সেই রস জাল দিয়া, শুড় প্রস্তুত করে । এই চুল্লীকে “বাণ” বাণ বলিয়া থাকে । ইহাতে বৃহৎ বৃহৎ কঠি জাল দিয়া শুড় প্রস্তুত করিতে পারা যায় ; কিন্তু সিউলীরা সচরাচর তাহা না করিয়া, গাছ কাটিবার সময় যে সকল পাতা কাটিয়া ফেলে, তাহাই প্রধানতঃ জালানি কাঠরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে । যে রস প্রথমে অতি উজ্জল ও স্বচ্ছ থাকে, তাহাই পরিশেষে ঘোর কপিশ বর্ণ ধারণ করে এবং উহার কিয়দংশ অত্যন্ত কঠিন ও কিয়দংশ অত্যন্ত পাতলা হয় । ইহাকেই শুড় কহে । কিন্তু ইহা বতক্ষণ উষ্ণ থাকে, ততক্ষণ উহা অতি তরল অবস্থাতেই থাকে । কিন্তু শীতল হইলে বিলক্ষণ গাঢ় ও কঠিন হইয়া থাকে, সেই জন্ত সিউলীরা উহা উষ্ণ থাকিতে থাকিতেই নাদা ঢালিয়া ভাঁড় মধ্যে পুরিয়া ফেলে ।

শুড় —যখন সাত হইতে দশ সের রসে এক সের শুড় উৎপন্ন হয়, তখন একটী উৎকৃষ্ট নারবান্ বৃক্ষে কত পরিমাণে শুড় প্রদান করে, আমরা তাহা অনায়াসেই অবধারণ করিতে পারি । সচরাচর চারি বা সাড়ে চারি মাস গাছ কাটাতে, প্রতি বৎসরে প্রত্যেক বৃক্ষে অন্যান ৬৭ বার কাটা হইয়া থাকে । প্রত্যেক কাটে যদি ৫ সেরের হিসাবে প্রত্যেক গাছ রস প্রদান করে, তাহা

হইলে প্রত্যেক বৎসরে প্রত্যেক বৃক্ষ ৩৩৫ সের রস প্রদান করে । গড় পড়তা ৮ সেরে রসে এক সের গুড় জন্মিলেও উক্ত ৩৩৫ সেরে প্রায় এক মণ গুড় উৎপন্ন হয় । গুড়ের মূল্য প্রতি মণ ২৥০ হইতে তিন টাকা; এদিকে এক বিঘা ভূমিতেও প্রায় ১০০ বর্জ্বুর বৃক্ষ জন্মিতে পারে; সুতরাং প্রতি বিঘায় যদি সমস্ত বৃক্ষ সমান সারবান হয়, তাহা হইলে জমির আয় প্রতি বিঘায় বৎসরে ২৫০ বা ৩০০ টাকা হইতে পারে ।

গুড় জাল দিবার নাদার তারতম্য ।—বাইনের অবিরত কঠিন জাল, সকল নাদা সহ করিতে পারে না । কিন্তু কোন কোন কুন্তকায় এষ্ট নাদা প্রস্তুতকরণ সম্বন্ধে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছে । চৌগাছা ও কোটচাঁদপুরের সিউলী-গণ, যশোহরের কিয়দূর পশ্চিমে বাঘাডাঙ্গী নামক স্থানের নাদাঠি, বিশেষ আদর পূর্বক গ্রহণ করে । কুশদ্বীপের বাইন সকলে যে সকল নাদা ব্যবহৃত হয়, সে সমস্ত বাঁটুরার সম্মিলিত ত্রিপুরবাসী কুন্তকারেরাই প্রস্তুত করিয়া থাকে । এই দুইটী স্থানের মৃত্তিকা উক্ত কার্যের সম্পূর্ণ উপযোগী বলিয়া, এই দুই স্থানের মৃত্তিকাতেই অতি কঠিন ও দীর্ঘকাল তাপসহ নাদা সকল নির্মিত হয় । যশোহর জেলার দক্ষিণ ভূভাগে যে সকল নাদার প্রয়োজন হয় ; সেই সকল নাদা খুলনার নিকটস্থ আলাইপুর গ্রাম হইতে আসিয়া থাকে ।

চিনির কারিকর ।—চাসী ও সিউলীরা রস জাল দিয়া গুড় প্রস্তুত করে ; উহারা তদতিরিক্ত কোনও কাজ করে না । পরে তাহারা সেই গুড় কারখানার অধিকারীগণকে বিক্রয় করে ; কারখানার অধিকারীগণ তাহা হইতে চিনি প্রস্তুত করিয়া লয় । কেশরপুর অঞ্চলের অনেক চাসী ও চিনি প্রস্তুত করে এবং সেই চিনি সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ীগণকে বিক্রয় করিয়া থাকে । কুশদ্বীপে যে চিনি প্রস্তুত হয়, তাহা কারখানার অধিকারীগণ কারিকর রাখিয়া প্রস্তুত করিয়া থাকেন । যশোহর জেলার সকল স্থানেই এক দল চিনি প্রস্তুতকারী চাসী আছে ; তাহারা সচরাচর চিনি প্রস্তুত করে এবং স্ব স্ব গ্রামমধ্যে দুই দশ বিঘার ভূমি ও আবাদ করিয়া থাকে । কৃষিকর্মের সহিত ব্যবসা কার্য্য নির্বাহ করাই ইহাদিগের মুখ্যউদ্দেশ্য । উহারা আবার প্রতিবেশী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চাসীগণের নিকট হইতে গুড় ক্রয় করে, কখন কখন বা সম্মিলিত হাট সকল হইতে গুড় কিনিয়া আনে এবং

সেই গুড়ে চিনি প্রস্তুত করিয়া, বৃহৎ বৃহৎ ব্যবসায়ীর আড়তে চালান দেয় ও যথা মূল্যে বিক্রয় করে ।

কিন্তু এই সমস্ত লোক চিনি প্রস্তুতকারী কারিকর দলের অন্তর্ভুক্ত নহে, ইহারা বিভিন্ন শ্রেণীর লোক । চিনি প্রধানতঃ চিনি প্রস্তুতকারী কারিকর দ্বারাই প্রস্তুত করিয়া লইতে হয় । যাহা হউক গুড় প্রস্তুতকারী চানী বা সিউলিগণের হস্ত হইতে গুড় সকল কিরূপে কারখানার অধিকারীগণের হস্তে আসিয়া থাকে, এক্ষণে আমরা তাহাই প্রকাশ করিতেছি ।

গুড় ক্রয় প্রথা।— কারখানার অধিকারিগণের মধ্যে অতি অল্প লোকই চানী বা সিউলীর নিকট হইতে গুড় ক্রয় করে । এক এক জন চানী বা সিউলী যে অল্প পরিমাণে গুড় বিক্রয় করিতে আইসে, তাহা ক্রয় করিয়া এক একটা কারখানার কার্য্য নিরীক্ষা করা নিতান্ত দুঃকর । সুতরাং এই ব্যবসায়ের মধ্যে এক প্রকার লোক রাখার একান্ত আবশ্যক হয় । এই লোক সকলকে ব্যাপারী বা দালাল বলিয়া থাকে এবং উহারাই চানী বা সিউলীর হস্ত হইতে গুড় সংগ্রহ করিয়া, কারখানার অধিকারিগণকে বিক্রয় করে । ইহারা আবার গুড় উৎপন্ন হইবার পূর্বে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চানীদিগকে কিছু কিছু দানন দিয়া রাখে । দাননের টাকা গুড়ের মূল্য হইতে বাদ দিয়া লয় । ব্যাপারিগণ সর্বত্র ঘুরিয়া বেড়ায় ;—প্রত্যেক চানীর নিকট গুড় ক্রয় করে এবং বৃহৎ বৃহৎ ব্যবসায়িগণের আড়তে সেই গুড় চালান দিয়া থাকে ।

হাটের সময় আর এক দল ব্যাপারিও দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । উহা-দিগের মধ্যে কেহ কেহ এক বিশাল ব্যবসায়ের অধিকারী । চানীরা যে পথ বহিয়া হাটে গুড় বিক্রয় করিতে আইসে, উহারা সেই পথের ধারে বসিয়া থাকে এবং চানীরা হাট মধ্যে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে পথি মধ্যেই উহাদিগের নিকট হইতে দুই এক খানি গুড় নমুনা স্বরূপে লইয়া, চানীদিগের প্রার্থিত মূল্যের উপর কিছু লাভ রাখিয়া কারখানার অধিকারিগণের সাহিত একটা দরের চুক্তি করে, এবং উহাদিগের সমস্ত গুড় বেচিয়া দিয়া কিছু কিছু লাভ করিয়া থাকে । যে সকল চানীর বৃহৎ কারবার আছে, তাহারা সময়ে সময়ে হাটে এত অধিক গুড় লইয়া আইসে যে, তাহা কারখানার অধিকারিগণকে

সকল গুড় নানা উপায়ে আপনাদিগের হস্তগত করিয়া লয় । গুড় যে সকল যুগ্মভাণ্ড পূর্ণ হইয়া হাটে বিক্রয় হইতে আইসে, চাসীরা আর সেই সকল ভাণ্ড ফিরিয়া পায় না । সেই সকল ভাণ্ড ফিরাইয়া লওয়াও নিতান্ত অসম্ভব । কারখানার অধিকারিগণ সেই সকল ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া গুড় বাহির করিয়া লয় । সেই জন্ত, দেশে যত দিন চিনির কার্য চলিতে থাকে, তত দিন কুস্তকরের কাষও অতি সূচাক্রমে চলিয়া থাকে । কারণ, এক দিকে, চাসীরা যেমন গুড় বিক্রয় করিতে থাকে, অন্য দিকে, গুড় ভরিবার জন্ত তেমনই নূতন ভাঁড়ের প্রয়োজন হইতে থাকে । যে সকল চাসী গুড় বিক্রয় করিতে হাটে আইসে, তাহারাই আবার গুড় বেচিয়া ফিরিয়া যাইবার সময় অগ্রে নূতন ভাঁড় ফিরিয়া লইয়া যায় ।

দলুয়া চিনি প্রস্তুত করিবার নিয়ম ।—গুড় যেভাবে কারখানার অধিকারিগণের হস্তে আসিয়া থাকে, আমরা তাহা প্রকাশ করিয়াছি ; এক্ষণে ক্রমে উহা হইতে চিনি প্রস্তুত হয়, অতঃপর তাহারই সমালোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম । গুড় পরিষ্কৃত করিয়া, চিনি প্রস্তুত করিবার ছয় সাতটি প্রণালী আছে এবং সেই সকল প্রণালী অবলম্বন করিয়া, দুই তিন প্রকারের চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে । আমরা শ্রেণীবদ্ধ ভাবে সেই সকলের বিষয় বর্ণন করিতেছি । কিন্তু প্রথমতঃ দলুয়া চিনি প্রস্তুত করিবার প্রণালী লিপিবদ্ধ করিতেছি । দেশীয় লোকেরাই এই কোমল, সরস, গুঁড়া চিনি ব্যবহার করে ; বিশেষতঃ মসুরার ইহার নিতান্ত পক্ষপাতী ।

কারখানার অধিকারিগণ যে সকল গুড় ক্রয় ও সংগ্রহ করে, তাহারাই সেই সকল গুড় প্রথমে ভাঙ্গিয়া ফেলে এবং এক মণ করিয়া গুড় ধরিতে পারে, এমন এক একটা চুবড়ীতে সেই গুড় ঢালিয়া ফেলে । এই সকল চুবড়ী বা ঝড়ির গভীরতা সওয়া হাত বা দেড় হাত হইবে । এই গুড় পূর্ণ চুবড়ীর উপরিভাগ সমতুল করিয়া রাখিতে হয় ; তজ্জন্ত চুবড়ীতে গুড় ফেলিয়াই উহার উপরিভাগ আঘাত করিয়া সমতুল করিয়া দিতে হয় । পরে, এই বড় বড় চুবড়ী সকল বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্রিকার গামলার উপর “তেকাটা” দিয়া বসাইতে হয় । আট দিন কাল এই ভাবে রাখিলে, উহার কোতরা বা

হয় এবং গুড়ের সারভাগ বা চিনি চুবড়ীতেই থাকিয়া থাকে। প্রকৃত কথা বলিতে হইলে, গুড়, চিনি ও কোংরা বা পাকরা গুড়ের মিশ্রণ ভিন্ন আর কিছুই নহে। কোংরার সংমিশ্রণে প্রকৃত উৎকৃষ্ট গুড়ও কৃষ্ণবর্ণ হয় ; সুতরাং গুড় পরিষ্কার করিবার উদ্দেশ্যেই গুড় হইতে মাং বা কোংরা পৃথকীকৃত হয়। তদ্বিন্ন অন্য কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত নহে।

গুড় এইরূপে আট দিন রাখাতে, অধিকাংশ কোংরা বা মাং গুড় বিন্দু বিন্দু করিয়া, নিম্নবর্তী গামলায় বা নাদায় পতিত হয় ; কিন্তু সমস্তই এককালে অপসারিত হয় না। আবার, এই রীতি আরও সুপ্রণালী বদ্ধ করিবার জন্য পাটন শেওলা নামক এক প্রকার শৈবাল চুবড়ীর উপর দেওয়া হয়। এই শৈবাল কবতক্ষ, যমুনা, ইচ্ছামতী ও অনেক পুষ্করিণী জলাশয়ে উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই শৈবাল চুবড়ীর উপর রাখিবার কারণ এই যে, ইহার দ্বারা গুড় ক্রমাগত সরস থাকে, এবং এই সরস পদার্থ চিনির ভিতর দিয়া নামিবার সময় উহার সহিত মাংভাগও নামাইয়া যায় এবং চিনি অপেক্ষাকৃত শুভ্র ও গুড় হইতে এককালে পৃথকভূত হয়। গুড় আটদিন কাল শৈবাল জড়িত থাকার পরে, সমস্ত গুড়-পিণ্ডের চারি ইঞ্চি পরিমিত অংশ পরিষ্কৃত হইতে দেখা যায়। পরে এই চারি ইঞ্চি পরিমিত স্থান কাটিয়া লওয়া হয় এবং যে গুড় পিণ্ড অবশিষ্ট থাকে, তাহাই পুনর্বার শৈবাল জড়িত হইয়া চুবড়ী মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়। এই বার এবং ইহার পরে আর একবার পূর্বরীতি অবলম্বিত হইলেই, সমগ্র পিণ্ড এককালে পরিশোধিত হইয়া দলুয়া চিনির আকার ধারণ করে। এই প্রক্রিয়া দ্বারা যে চিনি স্ফীভূত হয়, তাহা সরস থাকে ; সুতরাং উহাকে বিশোধিত করিয়া লইবার জন্ত, উহাকে সূর্যোত্তাপে রাখিতে হয় এবং বাহাতে চাপ বাধিয়া না যায়, সেই জন্য উহা প্রথমে এক প্রকার স্থলধার অস্ত্র দ্বারা কণ্ঠিত হইয়া থাকে। এই চিনি নীরস হইয়া আসিলে, স্বচ্ছ ও সুন্দর চিনি হইয়া থাকে এবং ইহার ওজন আদিপিণ্ডের শতকরা ত্রিংশাংশ হয়। ছরাচার কর্মখানাধিকারীগণ অধিক ওজন দেখাইবার জন্ত, গুড় শৈবালাচ্ছাদিত করিয়া, চুবড়ীতে আটদিনের পরিবর্তে পাঁচ ছয় দিন রাখিয়া থাকে। ইহাতে কোংরা অল্প পরিমাণে নিঃসারিত হয় ; সুতরাং চিনির ওজনও অপেক্ষাকৃত অধিক হয়। এই প্রক্রিয়া দ্বারা

কুটিয়া লইলে, আর মেরুপ মলিন থাকেনা। এই সময়েও, চিনির ওজন বাড়াইবার জন্য উক্ত দুর্ভাগ্যবান এক অসুস্থপায় অবলম্বন করে। কারখানার প্রাঙ্গণ অপেক্ষা কারখানার ঘরের মেজের তল, প্রায়ই এক বা দেড় ফুটের অধিক উর্দ্ধ থাকে না। সুতরাং চিনি শুকাইবার সময় চারি-দিকের ধুলিরাশি কাঁইট দিয়া আনিয়া চিনির সহিত মিশ্রিত করা হইয়া থাকে ; তাহাতে চিনির লঘুতা অনেক নষ্ট হইয়া যায়। আবার চিনিতে ভাঁড়ের কুটি ফেলিয়া দিয়াও চিনিকে ভারি করা হইয়া থাকে ।

কোৱা বা মাংগুড়।—আমরা ইতিপূর্বে যে প্রণালী বর্ণন করিয়াছি, সেই প্রণালী ক্রমে গামলা বা নাদার যে গুড় সঞ্চিত হয়, তাহাতেও চিনি এক কালে গুড় হইতে বিশ্লিষ্ট হয় না। খাদ্যের সহিত মিশাইয়া খাইবার জন্য এই গুড় উত্তর পশ্চিমাকালে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুতরাং এই গুড় এক কালেই বিক্রীত হউক, অথবা দ্বিতীয়বার চিনি প্রস্তুত করণের জন্তই রক্ষিত হউক, বাজারে ইহার যেরূপ মূল্য নির্ধারিত হয়, সেই মূল্যের উপর নির্ভর করিয়াই ইহার দ্বিতীয় প্রকরণ অনুষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয়বার চিনি প্রস্তুত করিতে হইলে, এই গুড়কে পুনরায় জাল দিতে হয় ; পরে, যুক্তিকামধ্যে যে বৃহৎ বৃহৎ গামলা বা নাদা প্রোথিত থাকে, শীতল করিবার জন্ত এই গুড় সেই নাদাতে ঢালিয়া ফেলিতে হয়। গুড় পূর্বোক্ত রূপে দ্বিতীয়বার জাল না দিলে, উহা গেজিয়া উঠে ; কিন্তু জাল হইয়া শীতল হইবামাত্র, আদি গুড়ের তায় (যদিও তাহাশ উৎকৃষ্ট নহে) এক প্রকার পিণ্ডে পরিণত হয়। তৎপরে সেই গুড় পিণ্ডকে শৈবাল জড়িত করিয়া পূর্বপ্রণালী অবলম্বন করিতে হয়। তাহা হইলেই শতকরা দশাংশ পরিমাণে চিনি প্রস্তুত হয়। কিন্তু এই চিনি পূর্ব চিনি অপেক্ষা কথঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ ও কৃষ্ণ হইয়া থাকে ।

যদি কারখানাধিকারী একটু পরিপক্ব ব্যবসাদার হন এবং উক্ত চিনি শীঘ্রই বেচিয়া ফেলিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে তাহার আর একটা সম্বর প্রক্রিয়া অবলম্বন করা, একান্ত আবশ্যক। গুড় শীতল হইবামাত্র, তিনি যেন সেই গুড় একটা থলিয়া মধ্যে নিক্ষেপ করেন এবং তাহাতে সবলে চাপ দিয়া, তাহা হইতে সমস্ত মাং পৃথক করিয়া দেন। পরে, অবশিষ্টাংশ শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া চিনির তায় বিক্রয় করিতে আরম্ভ করেন। প্রথম প্রণালীক্রমে যে চিনি প্রস্তুত

হইয়া থাকে, তদপেক্ষা ইহা অধিক বিভিন্ন বলিয়া বোধ হয় না । কিন্তু এই চিনি শীঘ্রই মাতিয়া উঠে ও শীঘ্রই বিক্রয় করিবার প্রয়োজন হয় ।

এইরূপে, শুড় সবলে নিষ্পেষণ করিয়া চিনি প্রস্তুত হইলে, যে মাং-নিঃসারিত হইয়া থাকে, তাহাকে কোংরা বা চিটা শুড় বলিয়া থাকে । ইহা বিভিন্ন পণ্য রূপে বিক্রীত হয় এবং বহুতর স্থলে প্রেরিত হইয়া থাকে । পরে ইহার বিষয় উল্লিখিত হইবে ।

পাকা চিনি প্রস্তুত করিবার প্রণালী ।—পূর্বোক্ত রীতিক্রমে যে চিনি প্রস্তুত হয়, তাহাকে “দলুয়া চিনি” কহে । ইহা কখনই সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কৃত হয় না । সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, যে যে প্রণালীতে এই চিনি প্রস্তুত হয় সেই প্রণালী ক্রমে শুড় যে ময়লা থাকে, এবং চিনি প্রস্তুত হইবার সময় ইহার সহিত যে ময়লা মিশ্রিত হয়, তাহা চিনিতেও সর্বশেষে মিশ্রিত দেখিতে পাওয়া গিয়া থাকে । ইহার আর এক বিবম অন্তরায় এই যে, ইহা অতি শীঘ্রই মাতিয়া উঠে । সুতরাং ইহা কিছু দিন স্থায়ী হয় না । আপাততঃ আমি যে পাকা চিনি প্রস্তুত করিবার প্রণালী লিপিবদ্ধ করিতেছি, সেই প্রণালীক্রমে চিনি যেমন দীর্ঘস্থায়ী, তেমনই সুপরিষ্কৃত হইয়া থাকে । এই পাকা চিনি আবার অপেক্ষাকৃত দানাদার হইয়া থাকে । দলুয়া চিনিতে সেরূপ দানা দেখিতে পাওয়া যায় না । পাকা চিনি প্রস্তুত করিতে অনেক ব্যয়ও হইয়া থাকে । ইহার মূল্য প্রতি মণ দশ টাকা; কিন্তু দলুয়া চিনি ছয় টাকায় পাওয়া যায় ।

শুড় প্রস্তুত করিবার সময়, প্রথমেই শুড় একখানি তক্তার উপর ঢালিতে হয় । এই সময়ে যত খানি মাং বাহির হইবার থাকে, তত খানি মাং সহজে বাহির করিয়া দিতে হয় । পরে, অবশিষ্ট শুড় একটী থলিয়ার মধ্যে পুরিয়া অনবরত চাপিতে হয় । তাহাতে কিয়দংশ মাং নির্গত হয় । পরে, এই শুড়ের সহিত জল মিশাইয়া, বড় বড় নাদাতে জাল দিতে হয় । এইরূপে জাল দিবার সময় উষ্ণতায় যত ময়লা থাকে সমস্তই উপরে ভাসিয়া উঠে । তখন ঐ ময়লা ফেলিয়া দিতে হয় । এই ময়লা সকলকে ‘গাদ’ এবং উক্তরূপে ময়লা ফেলিয়া দেওয়াকে “গাদ” কাটা বলে । এই প্রক্রিয়ার পরে যে সারভাগ অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে পুনরায় আর একবার জাল দিতে হয় এবং তৎপরে এক

প্রশস্ত মৃত্তিকাপাত্রে ছড়াইয়া দিয়া শীতল করিয়া লইতে হয় । উহা শীতল হইলে, এক প্রকার নিকৃষ্ট চিনি প্রস্তুত হয় । পরে তাহাই চুবড়ীতে ফেলিয়া, উপরে শেওলা চাপ দিয়া, পুনরায় মাং বরাইতে হয় । ইহার পরে যে চিনি উৎপন্ন হয়, তাহাই অতি উৎকৃষ্ট শুভ্র পাকা চিনি হয় । এই সময়েও যদি চুবড়ীর তলার কিছু অপরিষ্কৃত সার থাকে, তাহা হইলে তাহাতেও পুনরায় শেওলা চাপা দিয়া রাখিতে হয় । প্রথম মাংও শেওলার নিম্নস্থ মাং একত্র করিয়া থলির মধ্যে পুরিয়া চাপ দিতে দিতে এক প্রকার সার পাওয়া যায় ; এই সার পূর্ব প্রণালী ক্রমে দুইবার জাল দিলে, আর এক প্রকার পরিষ্কৃত চিনি উৎপন্ন হয় । এই সময়ে থলি হইতে যে মাং পড়িয়া থাকে, তাহাকেই চিটা গুড় কহে । এই চিটাতে অন্য কোন প্রকার চিনি প্রস্তুত হয় নী । সুপরিষ্কৃত পাকা চিনির আকারে যে অংশ পরিণত হয়, তাহার ওজন আদি গুড়ের শতাংশের ত্রিশাংশ ।

কেশবপুরের চিনি প্রস্তুত করণ প্রণালী ।—কেশবপুরে পাকা চিনি প্রস্তুত করিবার আর এক প্রণালী আছে ; উহা উপর্যুক্ত প্রণালী হইতে অত্যন্ত বিভিন্ন । গুড় প্রথমে অতি প্রশস্ত নাদায় জাল দিতে হয় এবং প্রত্যেক নাদাতে দুই এক মৃষ্টি বীজগুড় ছড়াইয়া দিতে হয় । পরে উহাকে শীতল করিতে হয় । পরে তাহার উপর শেওলা চাপাইয়া রাখিতে হয় । তখন সেই গুড় পরিষ্কৃত হইয়া চিনির আকার ধারণ করে । শেওলা চাপাইয়া যে শেষ মাং বাহির হয়, তাহা জাল দিয়া অপেক্ষাকৃত নীরস ও কঠিন করিলেই, বীজ প্রস্তুত হইয়া থাকে । বীজের কার্য্য স্পষ্টই এই দেখিতে যায় যে, ইহার জন্ত গুড় একবারের অধিক দুইবার জাল দিতে হয় না । প্রথম প্রণালী ক্রমে যে মাং নিঃসারিত হয়, তাহাই বীজের সহিত জাল দিয়া পুনরায় পূর্ববৎ শীতল করিতে হয় ; পরে থলিতে রাখিয়া চাপ দিতে হয় ; তাহাতে মাংনিঃসারিত যে সার-ভাগ অবশিষ্ট থাকে, তাহাতে জল মিশাইয়া জলে দিবামাত্র উহার জলীয় অংশ শুখাইয়া যায় । পরে, তাহাই শীতল করিয়া শেওলা চাপা দিয়া চুবড়ীতে বসাইলেই, পরিষ্কৃত চিনি উৎপন্ন হয় এবং উহা হইতে যে মাং বরিয়া পড়ে, তাহাই চিটা গুড় হইয়া থাকে । এই চিনি ও মূল গুড়ের ওজনের শতাংশের পঁচিশ বা ত্রিশ অংশ মাত্র ।

ইউরোপীয় প্রণালী ক্রমে চিনি প্রস্তুত করণ ।—চৌগাছা ও কোটচাঁদপুরে ইউরোপীয় রীতি ক্রমে যে চিনি প্রস্তুত হয়, এক্ষণে তাহাই আমাদের এক মাত্র বর্ণনীয় । এই প্রণালীতে কাঁচা শুড়ের সহিত কিয়ৎপরিমাণে জল মিশাইয়া লইয়া, বৃহৎ লৌহ কটাহে জাল দিতে হয় । এই জাল বাইনের সাধারণ জালের ন্যায় নহে; অন্যান্য কার্য বাষ্পীয়বস্ত্র দ্বারা যেক্রমে সাধিত হয়, ইহাও সেইক্রমে সম্পন্ন হইয়া থাকে । এইক্রমে জাল প্রয়োগ করিতে করিতে, লঘুতর আবর্জনা সকল উপরে ভাসিয়া উঠে । তখন সেই আবর্জনা রাশি কাটিয়া ফেলিয়া দিতে হয় । পরে সেই জালাবশিষ্ট সার, কয়লের নল দ্বারা অপর এক কটাহে ঢালিয়া লইতে হয় । তৎপরে, জল শুধাইয়া লইবার জন্য, সেই সার আর একবার জালে বসাইতে হয় । এই সময়ে সেই সারে যদি প্রয়োজনানুরূপ জাল প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে দানাদার চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে । দেশীয় পাকা চিনি হইতে তাহার কিছুই প্রভেদ থাকে না । কিন্তু সেই সারে যদি প্রয়োজনানুরূপ জাল প্রদত্ত না হইয়া শুদ্ধ জল শুধাইবার উপযোগী জাল দেওয়া হয়, তাহা হইলে চিনি মিছরি খণ্ডের ছায় চাক্‌চিক্যশালী কুক্ষিত আকার বিশিষ্ট হয় । এই চিনির বস্তুগত কোনও তারতম্য আছে কি না, আমরা তাহা বলিতে পারি না । পরন্তু সাধারণ লোকে সুন্দর ও উৎকৃষ্ট বস্তু বলিয়া যতদিন মনোনীত করিবে, ততদিন এই চিনি বাজারে উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইবে, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই ।

চিনির হাট ।—যশোহরের পশ্চিমাংশে এবং নদীয়া ও কুশদ্বীপের হাটের স্থানে চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগের মধ্যে কোটচাঁদপুর, চৌগাছা, কিকারগাছা, ত্রিমোহিনী, কেশবপুর, যশোহর, খাজুরা, শান্তিপুর ও গোবরডাঙ্গা এই সকল স্থানই চিনি প্রস্তুত হইবার প্রধান স্থান । এই সকল চিনি রপ্তানি হইবার দুইটী প্রধান স্থান আছে—কলিকাতা ও নলছিটি । বাথরগঞ্জ জেলার মধ্যে নলছিটি প্রধান বাণিজ্য স্থান; পূর্বাঞ্চলের মধ্যে এই স্থানই বাণিজ্যের কেন্দ্র ভূমি । দেশীয় লোকের ব্যবহারের জন্য, এই স্থানেই দলুয়া চিনির অধিক প্রয়োজন দেখিতে পাওয়া যায় । শুদ্ধ কোটচাঁদপুর হইতে নহে; পূর্বাঞ্চলের সমস্ত স্থানেরই দলুয়া চিনি নলছিটি অথবা ইহার সন্নিহিত ঝালকাটিতে আসিয়া

থাকে । কোটচাঁদপুর হইতেও অনেক দলুয়া চিনি নলছিটিতে প্রেরিত হয় ; কিন্তু দেশীয় লোকের অভাব দূরীকরণ জন্য, কলিকাতাতেই ইহার অধিকাংশ রপ্তানি হয় । এই চিনি স্থল পথে কলিকাতায় যাইবারও বিলম্ব স্ববিধা আছে । বস্তুতঃ কলিকাতাতে চিনির দুই প্রকার অভাব দেখিতে পাওয়া যায় । প্রথমতঃ দলুয়া চিনি, কলিকাতা ও অন্তান্ত স্থানে ব্যবহারের জন্য প্রয়োজন হয় ;—দ্বিতীয়তঃ পাকা চিনি ইউরোপ ও অন্যান্য দূরদেশে পাঠাইবার জন্য, প্রয়োজন হইয়া থাকে । কিন্তু এই শেষোক্ত অভাব কেশবপুর ও যশোহরের দক্ষিণাঞ্চলবর্তী অন্যান্য স্থান সকল হইতে বিদূরিত হয় এবং প্রথমোক্ত অভাব শুদ্ধ কোটচাঁদপুর হইতেই পরিপূরিত হইয়া থাকে । সুতরাং চিনির ব্যবসায় ও রপ্তানি নিম্নলিখিতরূপেই নির্দিষ্ট হইতে পারে ।—

১ । শর্করাপ্রধান অঞ্চলের উত্তরার্ধে সাধারণের ব্যবহারোপযোগী দলুয়া চিনি প্রস্তুত হয় এবং উহা কলিকাতা ও পূর্বাঞ্চলে প্রেরিত হয় ।

২ । শর্করাপ্রধান অঞ্চলের দক্ষিণার্ধে উভয়বিধ চিনিই উৎপন্ন হয় ;—উহাদিগের মধ্যে দলুয়া চিনি প্রধানতঃ চাসীরাই প্রস্তুত করে এবং উহা নলছিটি ও পূর্বাঞ্চলে প্রেরিত হয় এবং পাকা চিনি সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়িগণ কর্তৃক প্রস্তুত ও কলিকাতায় প্রেরিত হইয়া থাকে ।

চিনি ব্যবসায়ের অবস্থা ও আশা ।—দলুয়াচিনির অভাব দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে ; বিশেষতঃ পূর্বাঞ্চলে এই অভাব অতীব বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে । কিন্তু পাকা চিনির অভাব দিন দিন হ্রাস হইয়া আসিতেছে । পূর্বে বলা হইয়াছে, সাধারণ ব্যক্তিবৃন্দই দলুয়া চিনি ব্যবহার করিয়া থাকে এবং ইউরোপীয়েরা পাকা চিনির ব্যবহার করে । সুতরাং সাধারণ ব্যক্তিবৃন্দের সোভাগ্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে যতই দলুয়ার ব্যবহার বাড়িতেছে, ততই দলুয়ার অভাব প্রসারিত হইতেছে । পক্ষান্তরে, অন্যান্য বৈদেশিক পাকা চিনি ইউরোপীয় বাজারে যতই আমদানি হইতেছে, দেশীয় পাকা চিনির আদর ইউরোপীয় বাজারে ততই হ্রাস হইয়া আসিতেছে । বস্তুতঃ ইউরোপীয় বাজারে আজি কালি দেশীয় পাকা চিনির অনেক প্রতিদ্বন্দী হইয়াছে । সেই সকলের মধ্যে, আজি কালি মরিশশ চিনি সর্বাপেক্ষা প্রবল প্রতিদ্বন্দী । এই মরিশশ চিনির ব্যবসায় যতই প্রসারিত হইতেছে, ততই দলুয়ার অভাব বর্দ্ধিত হইতেছে ।

আমর ততই হ্রাস হইয়া আসিতেছে—উহার ব্যবসাও ক্রমশঃ অবনত হইয়া বাইতেছে। বিশেষতঃ দেশীয় পাকা চিনি অপেক্ষা মরিশশ চিনি লব্ধপ্রসর হইবার যে রূপ সুবিধা আছে, তাহাতে দেশীয় পাকা চিনির গৌরব এককালে নষ্ট হইবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা।

প্রাপ্ত কারণ বশতঃ যশোহরের চিনিপ্রধান অঞ্চলের দক্ষিণাংশের ও আমাদিগের কুশদ্বীপের চিনির ব্যবসা, যশোহরের উত্তরার্ধ অপেক্ষা অনেক অল্প হইয়া আসিয়াছে। ত্রিমোহিনী, কেশবপুর, গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানের অনেক কারখানা এককালে বন্ধ হইয়াছে।

কেশবপুরে পাঁচ বৎসরের মধ্যে ১০০ টি কারখানার স্থলে ৪০ বা ৫০ টি মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। পূর্বে, ত্রিমোহিনী কেশবপুরেরই একটি আড্ডা ছিল; এবং উহাতেও প্রায় ১০১২ টি কারখানা চলিত; কিন্তু আজি কালি উহাতে একটি কারখানাও দেখিতে পাওয়া যায় না। গোবরডাঙ্গার অবস্থাও তদ্রূপ হইয়া উঠিয়াছে। ইতিপূর্বে উহাতে ৮০ টি কারখানা ছিল, কিন্তু আজি কালি ২০১২ টি কারখানার অধিক নাই এবং যাহাও আছে, তাহাও অত্যন্ত শোচনীয় দশাগ্রস্ত। ইহাও স্মরণ রাখা আবশ্যিক যে, কেশবপুর ও ত্রিমোহিনী শুদ্ধ মাত্র চিনি প্রস্তুত হয় বলিয়াই প্রসিদ্ধ নহে; এই উভয় স্থান হইতে মহাজনগণ অনেক চিনি ক্রয় করিয়াও থাকেন। আমরা এই উভয় স্থানের সম্বন্ধে পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি যে, এখানকার অধিকাংশ চাঙ্গী, নিজেরাই শুড় জাল দিয়া চিনি প্রস্তুত করে এবং যখন উহাদিগের চিনি, সরকার প্রদান প্রধান প্রধান মহাজনগণের গোমস্তাদিগের নিকট, কারখানার বাহিরেও বিক্রীত হয়, তখন এই উভয় স্থানে নিশ্চয়ই অপরিয়াপ্ত চিনি জন্মিয়া থাকে।

এদিকে, কেশবপুর ও তৎসন্নিহিত স্থান যেমন উল্লিখিত কারণ বশতঃ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, তেমন অপর একটি কারণ বশতঃ কি উত্তর কি দক্ষিণ উভয় অঞ্চলের প্রত্যেক নগরই বিলক্ষণ দুর্দশাপন্ন হইয়াছে। পাশ্চাত্য বণিকদল আসিয়া ঋজুর বৃক্ষের আবাদ আরম্ভ করিবার কিছু পরে, দেশীয় কৃষিকগণ দলে দলে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং পাশ্চাত্য বণিক দলের মুখের প্রাণ কাড়িয়া লইতে লাগিল। এদিকে, পাশ্চাত্য বণিকদল কৃত অত্যাংক

চিনি অপেক্ষা, দেশীয় ব্যবসায়ীগণকৃত চিনির অভাব ও আদর অধিক হইয়া আসিল । ইহাতে দেশীয় ব্যবসায়ীগণ অন্যায়সেই পাশ্চাত্য বণিকগণকে কার্যক্ষেত্র হইতে বিদূরিত করিতে সমর্থ হইল । কিন্তু পাশ্চাত্য বণিকগণও ছাড়িবার পাত্র নহে ; তাহারাও এই ব্যবসায়ের জুতা, বিষম প্রতিযোগিতা করিতে আরম্ভ করিল । খজুর বৃক্ষ অন্ততঃ সাত বৎসরের না হইলে, গুড় প্রদান করিতে পারে না ; সুতরাং একপ স্থলে, ইউরোপীয় বণিকগণ হঠাৎ গুড় প্রস্তুত বা সংগ্রহ করিয়া, চিনি প্রস্তুত করিতে পারিল না বটে, কিন্তু দেশীয় ব্যবসায়ীগণের প্রতিকূলাচরণ করিতেও প্রতিনিবৃত্ত হইল না । ইহাতে নিকট জাতীয় গুড়েরও মূল্য বৃদ্ধি হইল ;—ব্যবসায়ীগণের লাভাংশ অল্প হইয়া পড়িল ;—ব্যবসায় এককালে অবনতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইল ;—এবং সর্বদলে এই অবনতি লাভ হইল যে, সেই অবনতি ঘাঁরাই অধিকাংশ বণিক, এই ব্যবসায় পরিত্যাগ এককালে পৃথক হইল । ইতিমধ্যে, চাসীগণ স্ব স্ব পণ্যের তাদৃশ উচ্চ মূল্য পাইয়া, বিলক্ষণ লাভবান হইয়া, খজুরের চাস আরও বাড়াইয়া ফেলিল । ইহাতে গুড়ের মূল্য হ্রাস হইল কিন্তু চিনির অভাব অধিক থাকাতে, মধ্যবর্তী দেশীয় ব্যবসায়ীদল অধিক লাভ পাইতে লাগিল । দৈবানুগ্রহে এই সময়ে যদি পূর্বাঞ্চলের অভাবের অনুরূপ চিনি প্রস্তুত হইত, তাহা হইলে এই অবনতি শীঘ্রই দূরীভূত হইত এবং এই ব্যবসায় পূর্বাপেক্ষা সমধিক শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিত ।

চাসীগণ ।—চিনির মহাজন ও কারখানার অধিকারীগণ, চিনির ব্যবসায়ের ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন বটে, কিন্তু উহা অপরদিকে চাসীগণকে বিলক্ষণ লাভবান করিয়াছে । উহারা গুড়ে ক্রমান্বয়ে উচ্চ মূল্য প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছে এবং এতদূর শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিয়াছে যে, চারিদিকে খজুরবৃক্ষের আবাদ আরম্ভ করিয়াছে । তদনুসারে, কেশবপুর ও ত্রিমৌহিনীর নিকট যে সকল চাসী নিজেই স্ব স্ব গুড় হইতে দলুয়া চিনি প্রস্তুত করে, তাহারা এই ভীষণ ঝটিকার বেগ এক দিনের জুতা ও সহ করে নাই । কলিকাতার পাকা চিনির মূল্য যেমন হ্রাস হইয়া গিয়াছে, নলছিটে দলুয়া চিনির মূল্য তেমনই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে । সুতরাং চিনি ব্যবসায় সম্বন্ধে ইহাই স্পষ্ট উপলব্ধি হয় যে, চিনির ব্যবসায়ের চাসীদিগের অবস্থা যেমন উৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইয়াছে, মহাজনেরা তেমনই দুর্ভাগ্যবান হইয়া পড়িয়াছেন ।

চিনির হাটের বিবরণ । আমরা বাহাকে হাটের অবনতি বলিয়া নির্দেশ করিলাম, তাহা শুদ্ধ উপমাবাচক কথা মাত্র । কারণ, কোটচাঁদপুরে বা কেশবপুরে চিনির সময়ে যে দৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়, অপেক্ষাকৃত অন্য কোনও কোলাহলময় নগরে তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না । চারি বা পাঁচ মাস ধর্ম্মিয়া, চিনি ও শুড় প্রতিদিন প্রত্যেক দিক দিয়া অবিরত প্রবিষ্ট হইতে থাকে । শুদ্ধ মাত্র কোটচাঁদপুরেই প্রত্যহ দুই তিন হাজার মণ এবং কেশবপুরে সম্ভবতঃ হাজার মণ শুড় আসিয়া থাকে । যখন চাসীরা শুড়ের কলসী-পূর্ণ গোয়ান সকল লইয়া আসিতে থাকে, তখন এককালে সকল পথ পরিপূর্ণ করিয়া ফেলে,—মহাজনগণের দোকান ও কারখানা সকল ক্রেতাবর্গে সমাচ্ছন্ন হয়, এবং শুড়ের ওজন ও চলান অনবরত চলিতে থাকে । কারখানার দ্বারদেশেই মহাডঙ্করে কার্য্য নির্বাহ হয় । এক দিকে যেমন ওজনাঙ্গি হইতে থাকে, অমনই আর এক দিকে শুড়ের কলসী পূর্ণ গোয়ান সকল কারখানায় শুড় উঠাইয়া দিবার জন্ত, প্রতীক্ষা করিতে থাকে । অল্প হউক বা অধিক হউক, কোটচাঁদপুরে ইহা প্রতিদিনই সংঘটিত হয় । এতদ্ভিন্ন হাটবারে এই সকল কার্য্য আরও অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে । কেশবপুরেও প্রত্যহ বাজার বসিয়া থাকে, কিন্তু অন্তান্ত স্থানে নির্দিষ্ট হাটবারেই এইরূপ কার্য্য নির্বাহ হইতে সচরাচর দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

চিনির কারখানা ।—প্রত্যেক কারখানাই এক একটী বৃহদাকারের মুক্ত চতুর্ভুজ ক্ষেত্র । ইহার চতুর্দিক বেড়া দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং ইহার এক বা দুই দিকে শ্রেণীবদ্ধ ঘরের সারি দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল ঘরে কারখানার সামান্য সামান্য কার্য্য সম্পন্ন হয় ; প্রধানতঃ শুড় ও চিনি এই সকল স্থানে সঞ্চিত থাকে । যে সমস্ত কারখানায় পাকা চিনি প্রস্তুত হয়, সেই সকল কারখানার প্রাঙ্গণ ভূমিতে অনেক বাইন দেখিতে পাওয়া যায় এবং প্রত্যেক বাইনেই লোকগণ কন্ঠে ব্যাপ্ত থাকে । কেহবা বৃহচ্চুলীর অগ্নি রক্ষা করে ;—কেহ বা গাদ কাটিতে থাকে ;—কেহ বা চিনি প্রস্তুত করে । আর যদি উহা দলুয়া চিনির কারখানা হয়, তাহা হইলে শ্রেণী বদ্ধ চুবড়ী সকল সজ্জিত থাকে ; সেই সকল চুবড়ী পাটা শেওয়ালা দ্বারা আচ্ছাদিত

মুক্ত প্রান্তরের চারিদিকেই প্রচলিত প্রণালী ক্রমে চিনি প্রস্তুত হইতে থাকে ।

অগ্রহায়ণের প্রথম হইতে চৈত্রের শেষ পর্য্যন্ত চিনি প্রস্তুত করিবার প্রকৃত সময় । অগ্রহায়ণের প্রথমে বা কার্তিকের শেষে চিনি ব্যবসায়ী ও কারখানার অধিকারীগণ নিজ নিজ ব্যবসা-স্থানে আগমন করিতে থাকে এবং চৈত্র মাস পর্য্যন্ত কার্য্যক্ষেত্রে অবস্থিতি করিয়া, কালোচ্ছিত কার্য্য সাধন করতঃ স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিতে থাকে । এই পাঁচ মাস কাল, কোটচাঁদপুর ও কেশবপুর প্রভৃতি স্থান সকল, যেক্রপ অবস্থাপন্ন হয়, তাহার সহিত তৎসময়ের অবশিষ্ট মাস সকলের তুলনা করিলে, উক্ত স্থান সকল নির্বাসিত ও পরিত্যক্ত স্থান বলিয়া সহজেই প্রতীতি জন্মে । যে সময়ে চিনির কাৰ্য্য না চলে, সেই সময়ে কারখানা সকল বন্ধ হইয়া যায় ;—কোন প্রকার গুড়েরই আমদানী হয় না । এবং বাজারে কোনও কাৰ্য্যই হয় না । শান্তিপুর ও গোবরডাঙ্গার অনেক ব্যবসায়ী চিনির সময়ে কোটচাঁদপুরে গিয়া অবস্থিতি করে । শান্তিপুুরের মহাজনেরা শান্তিপুুরেও ক্ষুদ্রাকারের এক একটা কারখানা স্থাপন করিয়া থাকে । কোটচাঁদপুর, যাদবপুর, ও ঝিকারগাছা হইতে সেই সকলের জন্য অনেক গুড় প্রেরিত হয় । কিন্তু গোবরডাঙ্গার এই সকল স্থানের গুড় কদাপি আইসে না । চাঁদুড়িয়া, কলারোয়া প্রভৃতি স্থানে যে সকল গুড় উৎপন্ন হয়, সেই সমস্তই গোবরডাঙ্গায় আসিয়া থাকে ও চিনির নিমিত্ত ব্যবহৃত হয় । কেশবপুর ও ত্রিমোহিনীর ব্যবসায়ীগণ শান্তিপুর প্রভৃতি কোনও স্থানের সহিত সংস্রব রাখে না ; উহারা কলিকাতার সহিত সকল ~~সম্পর্ক~~ সম্পন্ন করে । যে সময়ে কোটচাঁদপুর চিনির নিমিত্ত লব্ধপ্রতিষ্ঠ হইয়াছে, সেই সময় হইতে ইহা ব্যবসায়ীগণের প্রতিযোগিতায় অপরাপর সকল স্থান অপেক্ষা সমধিক ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে । অতঃ কোন স্থানে তাদৃশ অনিষ্টাপাত দেখিতে পূাওয়া যায় না । উহার নিমিত্ত কোটচাঁদপুরের চিনি অতীব দুর্গামগ্রস্ত হইয়াছে । এই প্রতিযোগিতার সময়ে অনেক অসাধুব্যবহার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । আমরা ইতিপূর্বে তৎসমুদয়ের কিছু কিছু বর্ণন করিয়া আসিয়াছি । বিশেষতঃ এই ব্যবসায়ে আরও দুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে, নীলকরেরা নীলে যেমন ভিন্ন ভিন্ন মার্ক বা চিহ্ন দিয়া থাকে, চিনি প্রস্তুতকারী

ব্যবসায়িগণ এই ব্যবসায়ে তেমন ভিন্ন ভিন্ন মার্ক ব্যবহার করে না । তাহাতেই এতদঞ্চলের উত্তম অধম যাবদীয় চিনি একই দুর্গামের ভাগী হইয়াছে এবং অতি সদাশয় সাধুব্যবসায়ীর চিনিও অতীব কষ্ট সহকারে বিক্রীত হয় । সেই জন্ত, যে শুড় কোটচাঁদপুরে অনায়াসে চিনি হইতে পারে, তাহা তথায় চিনি না হইয়া, শান্তিপুরে আসিয়া চিনি হয় । যে মহাজনের চিনি কোটচাঁদপুরে অতীব দুর্গামগ্রস্ত হইয়াছে, শান্তিপুরের কারখানায় সেই মহাজনের চিনি অতীব সুনাম সহকারে বিক্রয় হইয়া থাকে ।

ধর্জুর চিনি সম্বন্ধীয় যাবদীয় বিষয়ই আমরা একে একে লিপিবদ্ধ করিয়াছি ; শুদ্ধ চিনির হাটগুলির বিশেষ বিবরণ এ পর্য্যন্ত প্রকাশ করি নাই । সুতরাং আমরা এক্ষণে চিনিপ্রধান অঞ্চলের হাট সকলের বিশদ বিবরণ বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

ষতগুলি চিনির হাট দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকলের মধ্যে কোটচাঁদপুরই সর্বাপেক্ষা প্রধান । এই স্থান এবং ইহার সন্নিহিত সলোমানপুর গ্রাম শুদ্ধমাত্র চিনির কারখানাতেই সমাচ্ছন্ন । এই উভয় স্থানে ষত চিনি প্রস্তুত হয়, তৎসমুদয়ই প্রায় কলিকাতায় প্রেরিত হয়, কেবল চতুর্থাংশ বা এক তৃতীয়াংশ মাত্রি নলছিটি ও বাধরগঞ্জ জেলার অন্তর্গত ঝালকাটিতে গমন করিয়া থাকে । ঝালকাটিতে প্রেরণিতব্য চিনির পরিমাণ ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিতেছে । কোটচাঁদপুর হইতে কলিকাতায় আসিবার দুইটী পথ আছে ; একটী জলপথ এবং অপরটী স্থলপথ । কলিকাতায় স্থলপথে যে চিনি রপ্তানি হয়, তাহা প্রায় গোয়ান প্রভৃতি দ্বারা ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানির কৃষ্ণগঞ্জ ও রামনগর ষ্টেশনে উপস্থিত হয় এবং তথা হইতে রেলপথে কলিকাতায় পৌছিয়া থাকে । যে সকল চিনি গোয়ানে কৃষ্ণগঞ্জে বা রামনগরে আসিয়া থাকে, সেই সকল গোয়ান কোটচাঁদপুরে ফিরিয়া যাইবার সময়, শুড় সংগ্রহ করিয়া লইয়া গিয়া থাকে । প্রতি বর্ষে কোটচাঁদপুর ও তৎসন্নিহিত স্থান সকল হইতে প্রায় লক্ষ মণ চিনি বিদেশে প্রেরিত হয় । উক্ত চিনির মূল্য অনূন ছয় লক্ষ টাকা হইবে । চিনিপ্রধান অঞ্চলে ষত চিনি প্রস্তুত হয়, সম্ভবতঃ উহা তাহার চতুর্থাংশ মাত্র । এতদঞ্চলের যাবদীয় প্রধান প্রধান চিনির

দাম প্রামাণিক ভিন্ন অপর সকলেই কুশদ্বীপবাসী তামুলী । বংশীবদন প্রথমে অতি সামান্য মূলধন অবলম্বন করিয়া, এই কার্যে হস্তার্পণ করেন । পরে, স্বকীয় অসামান্য ব্যবসাবুদ্ধির প্রার্থ্যে বিপুল বিভূ সঞ্চয় লাভ করিয়া, এতদঞ্চলের একজন যশস্বী বণিক হইয়া উঠেন । চিনিপ্রধান অঞ্চলের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সকল স্থানেই ইহার কারখানা ও কলিকাতাতে এক প্রধান দোকান আছে ।

কুশদ্বীপবাসী মহাজনগণের মধ্যে খাঁটুরা নিবাসী খ্যাতনামা ধনকুবের স্বর্গীয় কালীকুমার দত্ত মহাশয় সর্বাগ্রে এই ব্যবসায়ের পথ প্রদর্শন করেন । বহুপূর্বে প্রোক্ত মহাত্মা কলিকাতার বড়বাজারে এক দোকান করিয়াছিলেন । তদীয় কনিষ্ঠ মাননীয় বৈদ্যনাথ সেই দোকানের অধ্যক্ষ ছিলেন । চিনির ব্যবসারে কথঞ্চিৎ উন্নতি লাভ করিয়াই, তিনি প্রধান প্রধান চিনির হাটে গোমস্তা পাঠাইয়া চিনি ক্রয় করিতে আরম্ভ করেন এবং সেই সমস্ত চিনি কলিকাতার আনাইয়া বিক্রয় করিতেন । কৃষ্ণদয়াল রায় নামক জনৈক লোক প্রথমে ইহার গোমস্তা হইয়া কোটচাঁদপুরে কার্য্যারম্ভ করেন ।

উক্ত খ্যাতনামা চিনির মহাজন স্বর্গীয় কালীকুমারের অনুকরণ করিয়া, খাঁটুরা নিবাসী স্বর্গীয় রামজীবন আশ মহাশয় এই কার্যে ব্যাপৃত হন । পৌতাম্বর মুখোপাধ্যায় নামক জনৈক কুশদ্বীপবাসী ব্রাহ্মণ ইহার গোমস্তা হইয়া কোটচাঁদপুরে উপস্থিত হন এবং ব্যবসাকার্য্য আরম্ভ করেন ।

ইহার কিছু কাল পরে, হুয়াদাদপুরনিবাসী বড় বাজারের সুপ্রসিদ্ধ দেশীয় ব্যবসায়ী সৃষ্টিধর কোঁচ মহাশয় এই স্থানে এক গদী সংস্থাপন করেন এবং হুয়াদাদপুর নিবাসী তামুলী জাতীয় শ্রীরামচন্দ্র আশ মহাশয়কে অংশীদার ও কার্য্যাধ্যক্ষ করিয়া পাঠাইয়া দেন । অহুমান, ১২৭৩ বা ১২৭৫ সালে কোঁচ মহাশয়ের এই কারখানা স্থাপিত হইয়াছিল । শ্রীরামচন্দ্র স্বকীয় অসাধারণ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, অদম্য পরিশ্রম, অটল অধ্যবসায় ও অলৌকিক যত্ন প্রভাবে ইহার যেরূপ লোকাভিমান উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন, তেমন আর কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না । প্রাতঃস্মরণ্য কালীকুমার দত্ত মহাশয় কুশদ্বীপবাসী মহাজন গণের অগ্রণী ছিলেন বটে, কিন্তু উল্লিখিত আশ মহাশয়, সময়ে সময়ে তাঁহারও প্রতিযোগিতা করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে মহান মহান লবণ বিক্রয় করিয়া

ফলতঃ কোটচাঁদপুরে আমাদিগের কুশদ্বীপের যতগুলি মহাজন গমন করিয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কাহারও অপেক্ষা ইনি হীন পদ ছিলেন না, এবং
কার্যতৎপরতা ও দক্ষতা প্রভাবে কাহারও কার্য ইহার কার্যের ন্যায় এতদূর
দৃঢ়মূল ও দীর্ঘস্থায়ী হইতে পারে নাই। ব্যবসা কার্যের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে
প্রায় সকলের কার্যই উঠিয়া গিয়াছে, কিন্তু এই শ্রীরামচন্দ্রের কার্যকুশলতা
গুণে আজিও স্থিতিধরীর কার্য কোটচাঁদপুরে অটল হইয়া রহিয়াছে। এখানে
হুই এক জন ইউরোপীয় বণিকও ব্যবসা কার্য নিরীহ করিয়া থাকেন; কিন্তু
প্রতিযোগিতায় তাহারাও এই আশ মহাশয়ের সমকক্ষতা লাভ করিতে পারেন
নাই। কি ব্যবসায়ের লাভালাভে, কি সাধারণ হিতকর কার্যে, কি স্থানীয়
ক্ষেত্ৰবৃন্দের সহানুভূতি ও অনুরাগ আকর্ষণে—সকল বিষয়েই এই আশ মহাশয়
সকলের অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন। এমন কি, ইউরোপীয় বণিকবৃন্দের প্রতি-
যোগিতার বিরুদ্ধে ও মিউনিসিপালিটীর উচ্চাসন, ইহারই করতলগত হইয়া
ছিল। শ্রীরামচন্দ্র কয়েক বৎসর ধরিয়া এতদঞ্চলের লোক সাধারণের দণ্ডমুণ্ডের
কর্তা হইয়া রহিয়াছেন। ফলতঃ শ্রীরাম বাবু, এতদঞ্চলে অবস্থিতি করিয়া,
এ প্রদেশের বিস্তর উপকার সাধন করিয়াছেন। সেই জন্য, এই স্থানে
আমরা তাঁহার এক সংক্ষিপ্ত পরিচয় এবং তাঁহার জীবনের কয়েকটি কার্য
সংক্ষেপে বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

শ্রীরামচন্দ্র হুয়দাদপুরের আদিম অধিবাসী নহেন। ইহাদিগের পূর্ব-
নিবাস যশোহর জেলার অন্তর্গত পুরাতন বনগ্রাম। বর্গীর হাজামাকালে,
যখন অগ্ন্যাগ্নি তাহুলী স্ব স্ব বাসস্থান ত্যাগ করিয়া, খাঁটুরা প্রভৃতি স্থানে বাস
করেন, সেই সময়ে শ্রীরামচন্দ্রের পিতা স্বর্গীয় রামকুমার আশ মহাশয়, স্বকীয়
বাসস্থান পুরাতন বনগ্রাম ত্যাগ করিয়া, হুয়দাদপুরে আসিয়া বাস
করেন। শ্রীরামচন্দ্র ১২৪৮ সালে হুয়দাদপুরের ভবনে জন্ম গ্রহণ করেন।
তখনকার প্রথানুসারে শ্রীরামচন্দ্র পঞ্চমবর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই, গুরু মহাশয়ের
পাঠশালায় লেখা পড়া শিখিতে আরম্ভ করেন। ত্রয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে
ইনি পাঠশালা ত্যাগ করিয়া, স্বজাতীয় এক আত্মীয় তাহুলীর দোকানে হুই
তিন বৎসর কাল চাকুরী করেন। তৎপরে, উক্ত চাকুরী ত্যাগ করিয়া,

স্থাপন করেন । গোবরডাঙ্গার চিনির কারখানার অধিকারীমাত্রকেই চাঁছড়িয়ায় গিয়া, প্রতি সপ্তাহের হাটে গুড় কিনিয়া আনিতে হইত । তদনুসারে, শ্রীরামচন্দ্রও এই অল্প বয়সে চাঁছড়িয়া গিয়া নিজে গুড় কিনিয়া আনিতেন এবং সেই গুড় জাল দিয়া চিনি প্রস্তুত করিয়া, কলিকাতায় বিক্রয়ের জন্য পাঠাইয়া দিতেন ।

কয়েক বৎসর পরে, শ্রীরামচন্দ্র এই কর্ম ত্যাগ করিয়া, কেশবপুরে গমন করেন এবং তথায় এক কারখানা স্থাপন করেন । দুই এক বৎসর কেশবপুরে কার্য্য করিয়া, শ্রীরামচন্দ্র কলিকাতায় আইসেন এবং তাহার জ্ঞাতি ভ্রাতা গোপালচন্দ্র আশের সহিত মিলিত হইয়া, বড়বাজারের চিনিপটীতে এক খানি চিনির দোকান করেন । এই দোকানে উভয় ভ্রাতারই কিছু কিছু লাভ হইতে লাগিল । কিন্তু এই সময়ে বড়বাজারের বিখ্যাত চিনির মহাজন ~~শ্রীমুখ~~ সৃষ্টিধর কোঁচ মহাশয় ইহাকে কোটচাঁদপুরের কর্মের অংশীদার ও কার্য্যাব্যক্ষ করিয়া, তথায় পাঠাইয়া দেন । এই সময় হইতেই ভাগ্যানন্দী প্রসন্ন হইয়া, শ্রীরামচন্দ্রকে স্বকীয় সুখময় অঙ্কে স্থান দান করেন ।

বঙ্গীয় ১২৭৩ কি ৭৫ সালে, শ্রীরামচন্দ্র সর্ব প্রথমে কোটচাঁদপুরে উপনীত হন । এই সময়ে, প্রাতঃস্মরণীয় কালীকুমার দত্ত ও স্বর্গীয় রামজীবন আশ, এই দুই মহোদয়ের কার্য্য কোটচাঁদপুরে মহার্ত্তধরে নির্বাহিত হইতেছিল । কিন্তু শ্রীরামচন্দ্র, কোটচাঁদপুরে 'দোকান খুলিয়া, ধেরূপ ধীরতা ও বিচক্ষণতা সহকারে কার্য্য করিতে লাগিলেন, তাহাতে অতি সত্বরেই সৃষ্টিধরের সুনাম এতদঞ্চলের সর্বত্র প্রচারিত হইল এবং সৃষ্টিধরও একজন বিশিষ্ট মহাজন বলিয়া সর্বত্র আদৃত হইলেন । শ্রীরামচন্দ্রের পরে, গোপালচন্দ্র রক্ষিত ও কালাচাঁদ কুণ্ড প্রভৃতি কয়েক জন তাম্বুলী মহাজন ও কোটচাঁদপুরে গদী সংস্থাপন 'করিয়াছিলেন কিন্তু কেহই ইহার সমকক্ষতা লাভ করিতে পারেন নাই । ফলক্রমে, চিনির ব্যবসায় দিন দিন হীনতাব প্রাপ্ত হইলে, সকল তাম্বুলী মহাজনই একে একে কোটচাঁদপুরের ব্যবসা ত্যাগ করেন, কিন্তু শ্রীরামচন্দ্রের যত্নে, সৃষ্টিধরের কার্য্য আজিও অতি সুন্দররূপে চলিয়া আসিতেছে । এবং স্বর্গীয় কালাচাঁদ কুণ্ডের কার্য্য, তদীয় আত্মজ সুযোগ্য শশীভূষণ

শ্রীরামচন্দ্র কোটচাঁদপুরে গিয়া, যে শুদ্ধ কয়েক জন দেশীয় মহাজনের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া, স্বকীয় ব্যবসায় কার্যের উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন, এমন নহে ; তাঁহাকে দুই চারি জন পাশ্চাত্য প্রবল বণিকের সহিত ও প্রতিপক্ষতা করিতে হইয়াছিল । তৎকালে, কোটচাঁদপুরে ই, জি, ম্যাক্‌লাউড্ ও ই, আই, সী, ম্যাক্‌লাউড্ নামক দুই ব্যক্তির চিনির কারখানা ও ভূষা মালের দোকান বহুদিন হইতে চলিতেছিল । এতদ্বিন্ন, বর্তমানের “ধোবা সুগার কোম্পানি” যে নিউহাউস্ সাহেবকে আপনাদিগের গোমস্তা করিয়া এই স্থানে পাঠাইয়া দেন, সেই নিউহাউস্ সাহেবও নিজে এখানে এক চিনির কল স্থাপন করেন । বর্তমান সময়ে, উক্ত নিউহাউস্ সাহেবের দুই পুত্র হেনেরি নিউহাউস ও আলেকজণ্ডার নিউহাউস ও এই কল সুন্দররূপে চালাইতেছেন । ইহারা সকলেই শ্রীরামচন্দ্রের প্রবল প্রতিপক্ষ কিন্তু শ্রীরামচন্দ্র, বিচক্ষণতা, অধ্যবসায়, সরল ব্যবহার ও মিষ্ট বচনে সকলকেই বশীভূত করিয়া, আপামার সাধারণ সকলেরই প্রতিও শ্রদ্ধাভাজন হইয়া রহিয়াছেন ।

অধিক কি বলিব, কিয়দ্বিবস হইল, কোটচাঁদপুরের মিউনিসিপালিটির কমিসনরগণ ম্যাক্‌লাউড্ সাহেবকে মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান করিয়াছিলেন এবং গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে অনররি ম্যাজিষ্ট্রেট পদে উন্নীত করেন । এই সময়ে, শ্রীরামচন্দ্র ও উক্ত মিউনিসিপালিটী কর্তৃক ভাইস্ চেয়ারম্যান ও গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনররি ম্যাজিষ্ট্রেট পদে অধিষ্ঠিত হন । কিন্তু হুঃখের বিষয়, ম্যাক্‌লাউড্ সাহেব বহুদিন এই পদদ্বয় উপভোগ করিতে পারেন নাই ; ক্ষতিরেই তিনি ঐ পদদ্বয় হইতে অবসৃত হন এবং ঝিনাইদহের ম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয় কোটচাঁদপুরের চেয়ারম্যানের আসন গ্রহণ করেন । সৌভাগ্যের বিষয়, আমাদিগের প্রিয়স্বদ কুশদ্বীপ এতা শ্রীমান্ শ্রীরামচন্দ্র পীড়ায় দেড় বর্ষকাল শয্যাগত থাকিলেও, কোটচাঁদপুরের মিউনিসিপালিটী ও গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে উক্ত দুই পদ হইতে অবকাশ প্রদান করেন নাই । উহারা তাঁহাকে অতীব সম্মান সহকারে উক্ত দুই পদে নিয়োজিত রাখিয়াছেন ।

শ্রীরামচন্দ্র শুদ্ধ চিনির ব্যবসায়েই যে একরূপ প্রতিপত্তিশালী হইয়াছিলেন এমন নহে ; কোটচাঁদপুরে অবস্থিতিকালে, যে কয়েকটী সাধারণ হিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই সকল কার্য্য দ্বারাই তিনি তত্রত্য

আপামর সাধারণের প্রীতিভাজন হইরাছিলেন : আমরা সাধারণের অবগতির জ্ঞ, নিয়ে সেই সমস্ত সংক্ষেপে বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । যত দিন কোটচাঁদপুরে এই সকল কীর্তির বিন্দু মাত্র চিহ্ন থাকিবে, ততদিন শ্রীরামচন্দ্রের স্মৃতি এতদঞ্চলের লোকগণের চিত্তপট হইতে কদাপি বিদূরিত হইবে না ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, সলেমানপুর কোটচাঁদপুরের একটি অংশ এবং এখানেও অনেক গুলি চিনির কারখানা আছে । শ্রীরামচন্দ্র, বাজারের অপরাপর ব্যবসায়ীগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া, এখানে এক দেবালয় নির্মাণ করাইয়া, তাহাতে কালীদেবী ও ৮ জগন্নাথের মূর্তি স্থাপিত করেন এবং বাজারের সকল লোকের সমবেত সাহায্যে উক্ত দেবদেবীর নিত্য সেবার যত্নো-বস্ত করিয়া দেন । সলেমানপুরে অনেক মুসলমানও বাস করিয়া থাকে । উহাদিগের ধর্ম্ম কার্য্য নির্বাহের জন্ত শ্রীরামচন্দ্র উক্ত সলেমানপুরে একটি মসিদ নির্মাণ করাইয়া দেন । এই মসিদটাই দেখিতে বড় সুন্দর । ইহাতে মুসলমানগণ দলে দলে আসিয়া সেই অনাদি অনন্তদেবের ভজনা করিয়া থাকে ।

শ্রীরামচন্দ্রের আর একটি কার্য্যও অতীব প্রশংসনীয় ও ভেদজ্ঞান রিহিত নিঃস্বার্থতার চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত । বহুকাল হইতে এখানে ৮ জগন্নাথ দেবের একখানি রথ ছিল । রথযাত্রাকালে, সেই রথোপলক্ষে বিলক্ষণ সমারোহও মেলা হইয়া থাকে । মেহেরপুর নিবাসী রামকৃষ্ণ চক্রবর্ত্তী মহাশয় এই রথের অধিকারী ছিলেন । কালক্রমে এই রথখানি এককালে ভগ্ন হইয়া যায় এবং উক্ত চক্রবর্ত্তী মহাশয়েরা এককালে অত্যন্ত নিঃস্ব হইয়া পড়াতে সেই রথ খানির জীর্ণ সংস্কারের কোনও সম্ভাবনা থাকে না । রথখানির এইরূপ ছরবছা দেখিয়া, উদার শ্রীরামচন্দ্রের কোমল হৃদয় নিতান্ত ব্যথিত হয় । তজ্জন্ত, শ্রীরামচন্দ্র নিজকর্য্যে এই রথ খানির জীর্ণ সংস্কার করাইয়া দিয়া চক্রবর্ত্তী মহাশয় দিগের কোলিক কীর্তি অক্ষুণ্ণ রাখেন । রথের সময়ে এখানেও এক বৃহৎ মেলা হইয়া থাকে ; তাহাতে প্রতি বৎসর প্রায় ৫৭ হাজার লোক সমাগত হয় ।

তিনি বর্ষে বর্ষে দুর্গোৎসবাদিতে যেকণ ব্রাহ্মণ ভোজনাতির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহা দেখিলে সকলেরই হৃদয় আশ্লাদে নাচিয়া উঠে এবং শ্রীরামচন্দ্রকে শতমুখে আশীর্বাদ করিতে ইচ্ছা করে। আজি কালি মাননীয়া বিনোদিনী দানী দানালয় স্থাপন করিয়াছেন বটে, কিন্তু শ্রীরামচন্দ্র ইতিপূর্বেই এককালে তিন সহস্র টাকা দান করিয়া দুঃস্থ প্রতিবেশীমণ্ডলীর অন্নাদানের সংস্থান করিয়া দিতে কৃতসংকল্প হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে কোন চিরস্থায়ী ফলের আশা নাই দেখিয়া তিনি তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, মাসিক দশ টাকা করিয়া দান করিতেন। এক্ষণে, উক্ত টাকা কোন এক সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ীর আড়তে জমা হইতেছে; কিন্তু আশা করি, অচিরেই উহার কার্য্যারম্ভ হইবে।

অদেশের স্বজাতির বা স্বজনের উন্নতি সাধনে সকলেই বদ্ধপরিকর হন। কিন্তু বিশেষে গিয়া, অজ্ঞাতকুলশীল হইয়াও, তাহাদিগের সাধু হৃদয় পরোপকার ত্রুটে ব্রতী ও যত্নবান হয়, তাহাদিগের অন্তঃকরণই যথার্থ সাধু—যথার্থ মহান্ ও যথার্থ পরহিতচিকীর্ষু। দুর্ভাগ্যের পাদনিষ্পিষ্ট কুশদ্বীপের ভগ্ন সৌধস্থপে আজিও যে এমন দুই একটি মহাপ্রাণের অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়, ইহাই কুশদ্বীপের অসারসঞ্চল শপ্তমকভূমির অতীব গৌরবের বিষয়। তাহা হউক, আমরা সেই অনাগনাথ ঈশ্বরের নিকট কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করি, পুত্রপৌত্রদি লইয়া, এই সকল, মহাপুরুষ দীর্ঘজীবী হইয়া, কুশদ্বীপের মলিন মুখচন্দ্র উজ্জল করেন।

চৌগাছা।—কোটচাঁদপুরের গ্রাম চৌগাছাও কপোতাক্ষনদের উপর অস্থিত। এখানে পাকা ও দলুয়া উভয় বিধ চিনিই প্রস্তুত হয়। আমরা এ স্থানের রপ্তানি সম্বন্ধে বিশেষ কোন কথা বলিতে পারি না, কিন্তু বোধ হয়, কোটচাঁদপুরের রীতি নীতি হইতে ইহার রীতি নীতি অন্তরূপ নহে। প্রেরিতব্য পণ্যের কিসদংশ জলপথে প্রেরিত হয় এবং অবশিষ্ট অংশ কৃষ্ণগঞ্জ ষ্টেশন দিয়া কলিকাতায় আসিয়া থাকে। কলিকাতার গ্রাডষ্টোন ওয়ালী কোম্পানি মর্কপ্রথমে এই স্থানে একটি চিনির কল স্থাপন করেন। এই কলে প্রত্যহ হাজার মণ চিনি প্রস্তুত হইতে পারে। কিন্তু এখানে একরূপ

খজুর বৃক্ষের অতি বিস্তৃত আবাদ করিয়াছিলেন; সেই জন্য, আজ কালি চোগাছাকে যেন খজুরবনবেষ্টিত বলিয়া সহসা প্রতীতি জন্মে। তনিত্তে পাওয়া যায়, যে যখন প্রথমে এই গ্রামে কল সংস্থাপিত হয়, তখন গুড়ের ভাঁড় এখানে এক আনায় বিক্রীত হইয়াছিল। কিন্তু ইহার পঁচিশ ত্রিশ বৎসর পরেই সেইরূপ ভাঁড় ছয় সাত আনায় বিক্রয় হইয়াছিল। তৎকালে এখানকার বাজারের ভূস্বামী, সমস্ত বাজার হইতে ১১৮ টাকা রাজস্ব আদায় করিতেন (সম্ভবতঃ প্রতি বিঘায় ৫ পঁচ টাকা খাজনা পাইতেন); কিন্তু এক্ষণে ইহার প্রতি বিঘায় খাজনা চল্লিশ টাকা হইয়াছে।

ঝাঁকারগাছা।—এই স্থান চোগাছার আরও দক্ষিণে অবস্থিত। এখানে চিনি প্রস্তুত অপেক্ষা গুড় বিক্রয়েই অধিক হইয়া থাকে। এই স্থানে তিন বা চারিটা মাত্র চিনির কারখানা আছে। ব্যবসায়ীরাই এই স্থানের অধিকাংশ গুড় ক্রয় করে এবং সেই সমস্ত গুড় শান্তিপুরে লইয়া গিয়া চিনি প্রস্তুত করে। যশোহরের এই অংশ রাজপথের উত্তর অবস্থিত বলিয়া, শান্তিপুরের পক্ষে ইহা সমধিক সুগম বলিয়া বোধ হয়।

যাদবপুর।—এই গ্রাম ঝাঁকারগাছার কিছু পশ্চিমাংশে অবস্থিত। এই স্থানে চিনি প্রস্তুত না হইয়া, ঝাঁকারগাছার ন্যায় শুদ্ধ গুড় উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং সেই সকল গুড় সাধারণতঃ শান্তিপুরে প্রেরিত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ এই স্থান গুড়ের একটি বিশাল হাটমাত্র। প্রতি সপ্তাহের সোমবারে ও শুক্রবারে এখানে হাট বসিয়া থাকে এবং এই প্রদেশের যাবতীয় চাঙ্গী উক্ত দুইবারে এখানে গুড় বিক্রয় করিবার জন্য নিজ নিজ প্রমোৎপন্ন গুড় লইয়া আইনে। ব্যাপারীরা আসিয়া সেই গুড় ক্রয় করে এবং শান্তিপুরে লইয়া যায়।

কেশবপুর।—চাঙ্গীর বাটীতে প্রস্তুত দলুয়া চিনি ক্রয় ও পাকা চিনি প্রস্তুত করাই এই স্থানের প্রধান কার্য। এই স্থানে যে দলুয়া প্রস্তুত হয়, তাহার প্রায় সমস্তই পূর্বাঞ্চলে গমন করিয়া থাকে; শুদ্ধ কিয়দংশমাত্র কলিকাতার রপ্তানি হয়। কিন্তু সমস্ত পাকা চিনিই কলিকাতার বাজারে প্রেরিত হইয়া থাকে। অধিকাংশ স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়, ক্রেতৃগণ কলিকাতা গদী-কলিক নিয়োজিত প্রতিনিধি বা গোমস্তা। এই গোমস্তাগণ কেশবপুরের যে

রাস্তার পার্শ্বে অবস্থিতি করে, তাহাকে কলিকাতাপটী' বলিয়া থাকে । কতি-
পয় বর্ষ পূর্বে, কুশদ্বীপের অন্তর্গত খাঁটুরা ও গোবরডাঙ্গার তাম্বুলীগণই
প্রধানতঃ এই চিনির কর্মে ব্যাপ্ত হইয়া কেশবপুরে গিয়া অবস্থিতি করিতেন
এবং এই ব্যবসায় উপলক্ষে বিপুল বিভবশালী হইয়া কুশদ্বীপের সুখোজ্জল
করিতেন ।

ইতিপূর্বে যে গরপেটে চিনির কথা শুনাগিয়াছে, তাহা কেশবপুর হইতেই
প্রেরিত হইত । পাঁচ রকম চিনি মিশ্রিত করিয়া এখানে এক প্রকার চিনি
প্রস্তুত হইত এবং সেই চিনি বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর নাথোদা
ও শেটীগণ মরিশশ প্রভৃতি দূরতর স্থানে প্রেরণ করিত ; এই চিনিকেই
গরপেটে চিনি বলিত । এই চিনির ব্যবসারে লাভ অত্যন্ত অধিক ছিল ।
কিন্তু এক্ষণে বিট ও মরিশশ চিনি আমদানি হইয়া এই গরপেটের কার্য্য এক-
কালে বন্ধ হইয়াছে । আমানিগের কুশদ্বীপের তাম্বুলীগণ এই ব্যবসারে যেমন
রিচক্ষণ ও পরিপক্ব ছিলেন, তেমন আর কোন জাতিকেই দেখিতে
পাওয়া যায় না । তৎকালে কেশবপুর ত্রিমোহিনীতে এককালে নোটের
ব্যবহার ছিল না । সমস্ত কার্য্যই নগদ টাকায় নির্বাহিত হইত । সেইজন্য
কলিকাতার প্রধান আড়ত হইতে নগদ টাকা আরিন্দা দ্বারায় খাঁটুরা বা
গোবরডাঙ্গায় ধনীর নিজ ভবনে প্রেরিত হইত । তথা হইতে কেশবপুর ও
ত্রিমোহিনীতে পুনরায় আরিন্দা কর্তৃক সেই সমস্ত টাকা প্রেরিত হইত ।
এইরূপে প্রতি সপ্তাহেই ৫৭ টী আরিন্দা হইতে প্রায় ২০।৩০ জন পর্য্যন্ত
আরিন্দা কেশবপুরেও ত্রিমোহিনীতে গমন করিত । যে সমস্ত মুটে টাকার
তোড়া মাথায় করিয়া লইয়া যাইত, তাহাদিগকেই আরিন্দা কহে । তৎকালে
এই আরিন্দা বা মুটেয়াগণও এই ব্যবসায়ের জন্য বিপুল পারিশ্রমিক প্রাপ্ত
হইত ও অপেক্ষাকৃত অনেক সুখ সচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে পাইত ।
কলতঃ বৈদেশিক চিনির আমদানি হইয়া যেমন এই ব্যবসায় এককালে নষ্ট
হইয়াছে, তেমনই অনেকেরই অন্নের সংস্থান চিরদিনের জন্য উঠিয়া গিয়াছে ।

নদী পথেই কেশবপুরের রপ্তানি কার্য্য সম্পন্ন হইত ; অথবা দাবতীর পণ্য
গোয়ানযোগে ত্রিমোহিনীতে আনীত হইত, এবং তথা হইতে পুনরায় নদী
পথে উচ্চ কলিকাতায় আনিত ।

কেশবপুরে একটি সুবৃহৎ কুমারের কারখানা আছে । চিনি প্রস্তুত করিবার জন্ত, যে সমস্ত যন্ত্রণা পাত্রের আবশ্যক হয়, এই স্থান হইতেই তাহা সংগৃহীত হইয়া থাকে । চিনি-প্রধান অঞ্চলের যাবতীয় স্থান অপেক্ষা কেশবপুরে একটি বিশেষ সুবিধা দেখিতে পাওয়া যায় । এই স্থান সুন্দরবনের অতি নিকটবর্তী । ভদ্রা নদী এই স্থান হইতে অতি সরলভাবে গিয়া, বন প্রদেশে প্রবিষ্ট হইয়াছে । এই নদী দ্বারা বস্ত্র-ইক্ষনরাশি, চিনি প্রস্তুত হইবার জন্ত, এখানে আনীত হয় । এইরূপ নানাবিধ কারণেই এই স্থানে চিনি প্রস্তুত হইবার বিলক্ষণ সুবিধা থাকে এবং এই স্থান কোটচাঁদপুরের নিম্নেই স্থান লাভ করিয়াছে ।

কেশবপুর, ত্রিমোহিনী, কুশডাঙ্গা ও বরণ ডালি এই কয়টি স্থান হইতেই প্রধানতঃ গরপেটে চিনির আমদানি হইত এবং এই সকল স্থানেই কুশদ্বীপের নিম্নলিখিত খ্যাতনামা ব্যবসায়ীগণের কারখানা ছিল । এই সকল স্থানকে উক্ত ব্যবসায়ীগণ সচরাচর ‘মোকাম’ বলিতেন । প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীগণের নাম । যথা ;—

১।	খাঁটুরা	নিবাসী	কালীকুমার দত্ত ।
২।	”	”	রামজীবন আশ ।
৩।	”	”	বৈদ্যনাথ দত্ত ।
৪।	”	”	গোলকচন্দ্র দত্ত ।
৫।	”	”	কেন্দারনাথ পাল ।
৬।	”	”	রামতারণ রক্ষিত ।
৭।	”	”	পুরুষোত্তম আশ ।
৮।	”	”	কালীবর পাল ।
৯।	হরদাদপুর	”	রামচন্দ্র কোঁচ ।
১০।	”	”	গোপালচন্দ্র রক্ষিত ।
১১।	গোবরডাঙ্গা	”	হারাগচন্দ্র কুণ্ডু ।

ত্রিমোহিনী ।—ত্রিমোহিনী, কেশবপুরের এক প্রকার সদর আড্ডা বলিয়া বিখ্যাত । কারণ, এখানে যে সকল মহাজনের গোমস্তা আছে, কেশবপুরেও তাঁহাদিগেরই গোমস্তা দেখিতে পাওয়া যায় । এখানে মহাজনগণ চিনি ক্রয় করেন এই মাত্র ; নতুবা, এখানে চিনি প্রস্তুত হয় না । চামীরা যে পল্লী

চিনি প্রস্তুত করে, এবং উহার চতুঃপার্শ্বস্থ কারখানা সকলে যাহা প্রস্তুত হইয়া থাকে এবং ঝাঁকারগাছাতে ও তৎসন্নিহিত স্থানেও যে চিনি প্রস্তুত হয়, সেই সমস্ত চিনিই এখানে কেনা হইয়া থাকে এবং সেই সমস্ত চিনিই নদী পথে কলিকাতা ও অন্তান্ত স্থানে রপ্তানি হয় ।

৭ টালা ।—এই স্থান আরও দক্ষিণাংশে অবস্থিত ; ইহাও চিনির অপর একটি প্রধান হাট এবং কেশবপুরের সহিত বিশেষরূপে সংশ্লিষ্ট ।

মনিরামপুর ।—এই স্থানে দুই তিনটা চিনির কুঠী আছে ; কিন্তু স্থানীয় অভাব পরিপূরণ ব্যতীত এখানকার চিনিতে অপর কোনও কার্য সাধিত হয় না ।

খাজুরা ।—এখানকার চিনির ব্যবসা ও অতীব সুবিস্তৃত । খজুর শব্দ হইতেই এই স্থানের নামকরণ হইয়াছে । আমরা এই স্থানের বিশেষ বিবরণ অবগত নহি । তবে, আনাদিগের বিশ্বাস, এই স্থানের উৎপন্ন পণ্যজাত নলছিটি ও বাথরগঞ্জে প্রেরিত হয় ।

কালিগঞ্জ ।—খাজুরা যে নদীর উপর অবস্থিত, কালিগঞ্জ ও সেই নদীর উপরে, আরও কিছু দক্ষিণাংশে অবস্থিত । ইহা কোটচাঁদপুর হইতে আট মাইল দূরবর্তী । যে চিনি কোটচাঁদপুর হইতে নলছিটিতে রপ্তানি হইয়া থাকে, সেই সমস্ত চিনি এই স্থানেই নোকা বোঝাই হইয়া থাকে । নিজ কালিগঞ্জে অধিক চিনি প্রস্তুত হয় না । কিন্তু ইহার চতুর্দিকস্থ কোন কোন গ্রামে দুই চারিটা কারখানা দেখিতে পাওয়া যায় । সিজিয়া, ফরাশপুর প্রভৃতি স্থান সকলই তাহার দৃষ্টান্ত স্থল । এই স্থানে বহু চিনি প্রস্তুত হয়, সেই সমস্তই নলছিটি ও ঝালকাঠিতে রপ্তানি হয় ।

কালেক্টর সাহেব লিখিয়াছেন যে, নিজ চিনিপ্রধান অঞ্চলে যে সকল বিখ্যাত ছাট আছে, আমি একে একে সেই সমস্তেরই বিশদ বিবরণ প্রদান করিয়াছি । শুদ্ধ মাত্র, যশোহরের নিকটবর্তী রাসন্তিয়া, কুপদিয়া, বাজহাট প্রভৃতি স্থানেরই কোনও উল্লেখ করিতে পারি নাই । এই সকল স্থান ও নারিকেলবেড়িয়া প্রভৃতি গ্রাম পরীক্ষা করিবার কোনও সুযোগ প্রাপ্ত হই নাই । তবে আমার বিশ্বাস এই সকল স্থানের উৎপন্ন পণ্যও নলছিটি ও ঝাল-

চিনিপ্রধান অঞ্চলের বহির্ভাগস্থ যে সকল স্থানে চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে, আমরা এ পর্য্যন্ত সেই সকলস্থানের বিন্দুমাত্র বিবরণও প্রদান করি নাই । প্রথমতঃ যে পথ কিনাইদহ ও মাজুরার মধ্য দিয়া গমন করিয়াছে, সেই পথ এক বিস্তীর্ণ খজুর প্রসবিনী ভূমির অন্তর্কর্তী । এই অঞ্চলের কোনও স্থানে কোন নিয়মিত চিনির কারখানা দেখিতে পাওয়া যায় না । যাহাও আছে, তাহাও ক্ষুদ্র ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত । এই পথের উপর অবস্থিত এবং মাজুরা হইতে চারি মাইল দূরবর্তী ইছাকাদা নামক একটা গ্রাম আছে । এই গ্রামের হাটে অনেক গুড় বিক্রয় হয় । চানীরা প্রত্যেক মঙ্গল ও শুক্রবারের হাটে এখানে অনেক গুড় আনয়ন করে এবং এখানকার কারখানার অধিকারিগণকে সেই সকল বিক্রয় করিয়া যায় । এখানকার উৎপন্ন কিয়দংশ গুড়, মাজুরা হইতে ছয় মাইল দূরবর্তী বিনোদপুর নামক স্থানে রপ্তানি হইয়া থাকে । এই স্থানেও দুই একটা কারখানা আছে ; সেই সকল কারখানাতে এই সমস্ত গুড় চিনি হইয়া থাকে । বিনোদপুরের চিনিও নলছিটে রপ্তানি হয় । ইহার আরও পূর্ববর্তী মহম্মদপুর নামক গ্রামেও অল্প পরিমাণে চিনি প্রস্তুত হয় । এই চিনিও নলছিটে প্রেরিত হয় ।

নড়াইল ।—নড়াইল বিভাগ প্রধানতঃ অতি নিম্নভূমির উপর অবস্থিত । খজুর আবাদের ক্ষণ্ত বেক্ষণ উচ্চ ভূমির প্রয়োজন, এতদকালে তাহা নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না । এই স্থানের সন্নিহিত লোহাগড়া নামক স্থানে কতকগুলি চিনির কারখানা আছে বটে, লোহাগড়াতে কতকগুলি খজুর বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে, কিন্তু ভূমি নিতান্ত নিম্ন বলিয়া, সেই সকলে আদৌ রস নিঃসারিত হইতে পারে না । আবার, লোহাগড়ার নিকটবর্তী স্থান সকল হইতেও গুড় উৎপন্ন হয় । যে সকল স্থানে সাধারণতঃ উত্তমরূপে খজুরের চাস হইয়া থাকে, সেই সকল স্থানে ধাতু জন্মে না । সুতরাং যখন লোহাগড়া অপেক্ষাকৃত নিম্ন ভূমি, তখন নিশ্চয়ই ইহাতে কিছু পরিমাণে ধাতু জন্মিয়া থাকে । সেই ধাতু রাশি নৌকাবোঙ্গে খাজুরা ও অন্যান্য স্থানে আসিয়া থাকে । আবার, সেই সকল নৌকা লোহাগড়ায় ফিরিয়া যাইবার সময় গুড় বোঝাই লইয়া যায় । এইরূপে, লোহাগড়াতে যে অল্প পরিমাণে গুড়ের অভাব হয়, তাহা এইরূপে

কাংশই পাকা এবং উহা প্রধানতঃ কলিকাতাতেই রপ্তানি হইয়া থাকে ।
কিন্তু উহার কিয়দংশ বাথরগঞ্জেও গিয়া থাকে ।

চিনিপণ্যজীবী ব্যবসায়ী।—যে সকল ব্যক্তি প্রধানতঃ চিনির রপ্তানি কার্য্য সাধন করিয়া থাকে, তাহাদিগের সম্বন্ধে দুই একটী বলা একান্ত আবশ্যিক । কারখানার অধিকাংশ অধিকারী, রপ্তানি দিবার জন্তই, চিনি ক্রয় করিয়া থাকে । চিনি রপ্তানি দিবার জন্ত, বৃহৎ বৃহৎ কারখানার অধিকারিগণ যে গুড় বা চিনি ক্রয় করে, তাহা তাহারা স্থানীয় মহাজনগণের নিকট অধিক লাভ পাইলেও, বিক্রয় করে না । উহারা স্থানীয় চিনি ক্রয় করিয়া, স্বীয় কারখানায় প্রস্তুত চিনির সহিত এক যোগে রপ্তানি দিয়া থাকে । এইরূপ, চিনি ক্রয় করিয়া রপ্তানি দেওয়াও, একটী পৃথক ব্যবসারূপে পরিগণিত হয় । বিশেষতঃ কেশবপুর ত্রিমোহিনীতে আমাদিগের কুশদ্বীপবাসী এমন অনেক তামুলী ব্যবসায়ী আছেন যে, তাহারা স্থানীয় চিনিই ক্রয় করেন এবং সেই চিনি কলিকাতায় প্রেরণ করিয়া নিজেই লাভালাভ গ্রহণ করেন । কিন্তু এরূপ ব্যবসায়ীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প । চিনি ক্রয়কারী ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকেই কলিকাতা গদী কর্তৃক নিয়োজিত গোমস্তা । দেশীয় বাণিজ্যের প্রথা অনুসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন গদী অথবা কোন গদীর অংশীদারগণ কৃত অপর গদীর নানা স্থানের শাখা গদী বা ক্ষেপান থাকে, এবং ভিন্ন ভিন্ন গোমস্তা দ্বারা প্রত্যেক স্থানের কার্য্য নিরূপিত হইয়া থাকে এবং সকল স্থানের পণ্যই কলিকাতার বৃহৎ গদীতে প্রেরিত হয় । এইরূপে প্রত্যেক বৃহৎ মহাজনেরই ১৫টী মোকাম ও কলিকাতায় একটী বৃহৎ গদী দেখিতে পাওয়া যায় । এখানে, গোমস্তাগণের সম্বন্ধেও দুই একটী কথা বলা আবশ্যিক । পূর্বে যাহারা গোমস্তা পদে অভিষিক্ত হইয়া, মোকামে গমন করিতেন, তাহাদিগের বার্ষিক বেতন তিন চারি শত টাকার অধিক ছিল না ; কিন্তু তাহারা এই বেতন ব্যতীত, গদী হইতে পাচক ব্রাহ্মণ, ভৃত্য ও আহাৰাদি পর্য্যন্ত সমস্তই প্রাপ্ত হইতেন এবং মোকামে গিয়া মহাডুঘরে অবস্থিতি করিতেন । তাহাদের অবস্থানের রীতি নীতি দেখিলেই, যেন তাহাদিগকে নবাব সিরাজউদ্দৌলার দৌহিত্র বলিয়া প্রতীতি জন্মিত । এই গোমস্তাগণকে সাধারণে

ভূত্যা শশবাস্তে তামাকু সাজিয়া দিয়া, সম্বরে পায়খানায় জল দিয়া আসিত ;—
কর্তা সেই তামাক-কলিকা (ছয়ত, ইহার পরেও আরও দুই তিন কলিকা)
উত্তম রূপে ভস্মমাৎ করিতেন,—পরে পায়খানায় যাইতেন ; এদিকে ভূত্যা মুখ
প্রক্ষালনের দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ করিয়া, অপর, এক ভূত্যা জল লইয়া পায়-
খানার পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিত ;—কর্তা পায়খানা হইতে বহির্গত হইলেই,
ভূত্যা কর্তার হস্তে খানিক মৃত্তিকা প্রদান করিত, এবং নিজ কর্তার হস্তে জল
ঢালিয়া দিত । এইরূপে, কর্তার শৌচ ও মুখ প্রক্ষালনাদি কার্য্য শেষ হইলে,
কর্তা কিয়ৎকাল বাজারের কার্য্যাদি পর্য্যবেক্ষণ করিতেন, পরে, স্নানাহারের
সময় হইত । তখন কর্তা, একটী মনোদরী ও এক তাকিয়া লইয়া সূর্য্যবসরে
সেই মনোদরীর উপর পতিত হইতেন ; এদিকে, ভূত্যা সুবাসিত তৈল আনিয়া
কর্তার সূর্য্যক্ষেপ মর্দন করিত । পরে, ভূত্যা কর্তাকে স্নান করাইয়া দিয়া
ব্রাহ্মণ ঠাকুর, শাক স্থপ প্রভৃতি ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিয়া কর্তার আহারের
যোগাড় করিয়া দিত । আহারান্তে কর্তা পুনরায় তামাক সেবন ও তাবুল
চর্কণ করিতে করিতে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইতেন । গাত্রোত্থান করিয়া
কর্তা পুনরায় হস্ত পদাদি প্রক্ষালন করিতেন এবং পুনরায় বাজারের কর্ম্মে
মনোনিবেশ করিতেন । গোমস্তা মাত্রেই এইরূপ আড়ম্বরে ছয় মাস মোকামে
ও ছয় মাস স্বদেশে অবস্থিতি করিতেন । ফলতঃ আমরা দেখিয়াছি, যাহারা
গোমস্তা পদে অভিষিক্ত হইয়া মোকামে যাইতেন, তাহারা যেকোন
লঙ্ঘোদর ও সূস্থকার হইয়া প্রত্যাগত হইতেন, বাটীতে অবস্থানকালে সেরূপ
হইতেন না ।

মোকামে গোমস্তাগণের এইরূপ মহাডম্বরে অবস্থান, দেশীয় বাণিজ্য-নীতির
অন্যতম কুট-রহস্ত । কিন্তু বলিয়া রাখা আবশ্যক, এই গোমস্তাগণই ধনীর
ভাগ্যনেমীর প্রথম পরিচালক । ইহাদিগের দক্ষতা ও বিচক্ষণতা প্রভাবেই
ধনীর কারবার উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিত । ইহাদিগের কেহই
এল এ, বিএ, এম এ, বা ইন্ডেন্টসিপ্ পাশ করিয়া রাশিলাভ হইতে
প্রত্যাগত হইয়া, পাশ্চাত্য শিক্ষার আদ্য শ্রাব্য করিয়া, গোমস্তা পদে
অভিষিক্ত হইতেন না ; এমন কি অনেকে নিরক্ষর ছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি

পণ করিয়াও ধনীর স্বার্থ বাঁচাইতেন । তাহাতেই ধনীর যথেষ্ট লাভ হইত । এবং কারবারও অতি অল্প দিনের মধ্যে সমৃদ্ধি পূর্ণ হইত । কুশদ্বীপের এই তামুলীগণ অল্প কিছু জাহ্নন বা নাই জাহ্নন, “কেনার মুখেই ব্যবসা” এই নীতি টুকুর সাথার্থ্য অতি সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং আমরণ এই নীতির বিরুদ্ধে কদাপি কার্য্য করেন নাই । সুতরাং ইহাদিগের দক্ষতার যে ব্যবসার উন্নতি হইবে না, ইহা কে বলিতে পারে ? এতদ্ভিন্ন ইহারা কলিকাতার বাজার দর প্রতি মুহূর্ত্তেই নখদর্পণে রাখিয়া দিতেন ; সেই দরের সহিত স্থানীয় বাজার দর তুলনা করিয়া, যদি ধনীর স্বার্থ দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে ধনীর বিনা অনুমতিতেও মাল খরিদ করিতেন ও কলিকাতায় সেই মাল রপ্তানি করিতেন । ইহাদের দক্ষতা প্রভাবে তাহাতে অধিকাংশ স্থলেই ধনী বিপুল লাভ পাইতেন । সুতরাং এই ব্যবসারে ইহারাই ধনীর দক্ষিণ ও বাম হস্ত স্বরূপ ছিলেন । এবং ইহাদের যত্ন, পরিশ্রম ও যোগ্যতার উপরে ব্যবসারের বাব্দীর লাভালাভ নির্ভর করিত ।

চিটাগড় ।—চিনি প্রস্তুত হইলে, যে মাৎ বা চিটা অবশিষ্ট থাকে, তাহা কোন্ কার্য্যে প্রয়োজন হয়, আমরা এ পর্য্যন্ত তাহার কোনও উল্লেখ করি নাই । ইহার কিয়দংশ তামাকের সহিত মিশ্রিত করিয়া, স্থানীয় লোকের ধূমপানের জন্য ব্যবহৃত হয় । অবশিষ্ট অধিকাংশ কলিকাতা, নলছিটি ও সিরাজগঞ্জে প্রেরিত হইয়া থাকে । তৎপরে যে ইহার পরিণাম কি হয়, আমরা তাহা বলিতে পারি না । ইহা দ্বারা রম সুরা প্রস্তুত করিবার জন্য, তাহিরপুরে দুই একবার চেষ্টা করা হইয়াছিল ; একজন্ম তথায় একটা চিনির কুঠী ও রম সুরার ভাঁটিতে পরিণত হইয়াছিল । সেই সময়ে যে চেষ্টা করা হইয়াছিল, তাহাতে তাদৃশ ফল লাভ হয় নাই । কিন্তু এক্ষণে উহা যে কিরূপে এই কার্য্যের উপযোগী হইয়াছে, আমরা তাহা বিশেষরূপে অবগত নহি । ফলতঃ দেশীয় সুরা প্রস্তুতকালে ইহা যে ভাঁটিতে নিত্য প্রয়োজন হয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা প্রস্তুতকালেও এই চিটা ব্যবহৃত হয় এবং ইহা দ্বারা অট্টালিকার দৃঢ়তাও বিশেষরূপে সাধিত হইয়া থাকে ।

চিনির ব্যবসারে ফলাফল ।—যশোহরের কলেক্টর সাহেব লিখিয়াছেন যে,

দেখাইয়াছি, তাহাতে অনায়াসেই উপলব্ধি হইবে যে, এই ব্যবসা দ্বারা কিরূপ ধনাগমের সম্ভাবনা ।

খজুর বৃক্ষের আবাদে অতি অল্প মাত্র পরিশ্রমের প্রয়োজন ;—উহাতে যে আয় হইয়া থাকে, তাহাও আশাহরূপ ;—আবার ইহাতে যে পরিশ্রম ও শিল্প নৈপুণ্য প্রয়োজন, তাহাও বহু সংখ্যক কৃষিজীবীর অনায়াস সাধ্য । আমরা মাটামোটি গণনা করিয়া দেখিয়াছি যে, এক যশোহর জেলাতেই প্রায় চারি লক্ষ মণ চিনি প্রস্তুত হয় ; উহার মূল্য অন্যান ২৫ বা ৩০ লক্ষ টাকা । আমারও ঐক্য বিশ্বাস, এই গণনা কদাপি ভ্রান্তি-মূলক নহে । সার্টফিকেট ট্যাক্স বৎসরে কারখানার অধিকারিগণের ৩,২৪,০০০ টাকা আয়ের উপর ট্যাক্স নির্ধারিত হইয়াছিল । ইহার মধ্যে আবার বাহাদিগের উপর কলিকাতার ট্যাক্স ধার্য হইয়াছিল এবং যে সকল কারখানার অধিকারীর পাঁচ শত টাকা আয় ছিল না, তাহারা এই ট্যাক্সের দায় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিল । সমস্ত ব্যবসারে যাবতীয় কৃষিজীবী ও ব্যবসায়ী যে লাভ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমার বিশ্বাস যে, তাহা কোন রূপেই ছয় লক্ষ টাকার ন্যূন নহে । চিনির ব্যবসারে ব্যাপৃত কৃষক, গৃহস্থ, এমন কি স্মৃতিয়া পর্যন্ত যে স্বচ্ছন্দ্য ও শান্তি উপভোগ করে, তাহা একবার স্থিরচিত্তে পর্যালোচনা করিলে, চিনি প্রধান অঞ্চলের সংস্থান ও সাচ্ছন্দ্য অনায়াসেই উপলব্ধি হইতে পারে ।” এই কথা গুলি লিপিবদ্ধ করিয়াই, যশোহরের কলেक्टर ওয়েষ্টল্যাও সাহেব তদীয় প্রস্তাবের উপ-সংহার করিয়াছেন ।

ইক্ষু চিনি ।—ইক্ষু হইতে রস নিষ্ক্ষেপণ করিয়া লইয়াও চিনি প্রস্তুত হয় । কিন্তু অধিক ব্যয়সাধ্য বলিয়া এই কার্য্য বিস্তৃতভাবে সাধন করা নিতান্ত দুষ্কর এবং ইহাতে যে চিনি প্রস্তুত হয়, তাহাতেও বিশেষ সম্ভোষণপ্রদ লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই ।

বস্ত্র বরন, নীল প্রস্তুতকরণ ও চিনি প্রস্তুতকরণ ব্যতীত, কুশদ্বীপে আরও বহুবিধ শিল্প ও বাণিজ্য কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায় । শুদ্ধ স্থানীয় লোকের ব্যবহার ভিন্ন, তদ্বারা অত্র কোনও উপকার সাধিত হয় না । সেই জন্য আমরা সেই সকল কার্য্যের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান না করিয়া শুদ্ধ উহাদিগের

কুস্তকার বা কুমার বৃত্তি—দেশীয় লোকের নিত্য ব্যবহারের জন্ত মৃগয় পাত্র সকলের বিশেষ প্রয়োজন হয়। শুড় ও চিটা রাখিবার জন্ত অনেক ভাঁড়, কলসী ও জালারও আবশ্যক হয়; এই সমস্তই কুস্তকারেরা প্রস্তুত করিয়া থাকে। এতদ্বিন্ন যে সমস্ত পুতুল, প্রতিমা ও মৃগয় খেলনা দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকলও কুস্তকারেরা প্রস্তুত করিয়া থাকে। কুশদ্বীপের স্থানে স্থানে দুই এক ঘর কুস্তকার বাস করে। তাহারাই উক্ত মৃগয় পাত্রাদি প্রস্তুত করিয়া বাজারে বিক্রয় করে। শিল্পীরাও ইহাদিগের নিকট হইতে ভাঁড় কিনিয়া লইয়া যায়। কুশদ্বীপের মধ্যে ত্রিপুর নামক স্থানেই এই ব্যবসায়ের আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায়।

পটুয়া-বৃত্তি।—পটুয়ারা মৃগয় পাত্র ও নানা প্রকার গঠন বহুবর্ণে চিত্রিত করিয়া থাকে। পূর্বে কৃষ্ণ নগরেই এই কার্য অতি উত্তমরূপে সাধিত হইত। কৃষ্ণ নগরের কুস্তকার ও পটুয়াগণের নিকট শিক্ষা করিয়া, কুশদ্বীপের পটুয়ারাও এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছে। কিন্তু কুশদ্বীপ বা কৃষ্ণনগরে এই ব্যবসায়ের কোনও বিস্তৃত কারখানা দেখিতে পাওয়া যায় না। কৃষ্ণনগরের কুস্তকার ও পটুয়াগণ কৃত চিত্রিত মৃগয় গঠন ও পুতলাদি লণ্ডন ও পারিস সহরের মেলায় প্রেরিত হইয়াছিল এবং সেই সেই কার্যের উৎকর্ষ সাধনের নিমিত্ত উহার নির্যাতাগণ স্ত্রবর্ণ ও রৌপ্য পদক পুরস্কার পাইয়াছিল।

কাঁসারি বৃত্তি।—কাঁসারিরা পিত্তল ও তামার গঠন প্রস্তুত করে। কলিকাতা, মেহেরপুর ও নবদ্বীপ, এই তিন স্থানে এই ব্যবসা অতি বিস্তৃতভাবে প্রচলিত আছে। কুশদ্বীপে যদিও কোন কোন কাঁসারি তৈজস দ্রব্য প্রস্তুত করে সত্য, কিন্তু এখানে কাহারই এই কার্যের বিস্তীর্ণ কারখানা নাই। তবে এখানকার অনেকেই পিত্তলাদি তৈজস দ্রব্যের ধেরী, দোকান ও বিনিময় সাধন করিয়া স্ব স্ব জীবিকা নির্বাহ করে; কাষেই শেষোক্ত কার্য বহুলরূপে সর্বত্রই দেখিতে পাওয়া যায়।

উল্লিখিত শিল্প ও বাণিজ্য কার্য ব্যতীত আরও কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিল্প ও ব্যবসা কুশদ্বীপে দৃষ্টিগোচর হয়। যদিও কুশদ্বীপবাসিগণ অতি বিস্তৃতভাবে সেই সকল ব্যবসায়ের অনুসরণ করে না; কিন্তু অনেকেই সেই সকল কার্য অবলম্বন করিয়া সংসার যাতা নির্বাহ করে। ভজ্জগ আমরা নিম্নে

সেই সকল কার্যের নাম নির্দেশ করিলাম । যথা ; (১) নীলগাঁজনকারী কারিকর ; (২) লাক্ষাজীবী ; (৩) স্থপতি ; (৪) করাতী ; (৫) শকট-নিৰ্ম্মাণকারী মিস্ত্রী ; (৬) নোকাগঠনকারী মিস্ত্রী ; (৭) টিন শিল্পী ; (৮) জহরী ; (৯) ঝুড়ি, চুবড়ী নিৰ্ম্মাণকারী শিল্পী ; (১০) মালী বা মালাকর ; (১১) শাকারী (১২) ঝালাকর ; (১৩) ছত্রনিৰ্ম্মাণকারী কারিকর ; (১৪) চিনিপ্রস্তুতকারী কারিকর ; (১৫) ছুতার মিস্ত্রী ; (১৬) চিত্রকর ও পটুয়া ; (১৭) পালকীপ্রস্তুতকারী মিস্ত্রী ; (১৮) কলাইকাঠী কারিকর ; (১৯) ঘটিকা প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২০) মাহুরপাটী নিৰ্ম্মাণকারী কারিকর ; (২১) চাবুক প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২২) হকাও হকার নলিচা প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২৩) বেতের দ্রব্য প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২৪) শালও বনাত সংস্কারক ও পরিষ্কারক ; (২৫) দর্জি ; (২৬) ; খনি প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২৭) কয়লা প্রস্তুতকারী কারিকর ; (২৮) মেদব্যবসায়ী ; (২৯) ঘরামি ; (৩০) কুপধনক ; (৩১) স্বর্ণকার ; (৩২) কন্মকার ; (৩৩) পাখাপ্রস্তুতকারী কারিকর ; (৩৪) খেলনা প্রস্তুতকারী কারিকর ; (৩৫) গিল্টিকারক ; (৩৬) গালিচা প্রস্তুতকারী কারিকর ; (৩৭) চন্মকার ; (৩৮) জালপ্রস্তুতকারী কারিকর ; (৩৯) রেশম পরিষ্কারক কারিকর ; (৪০) ন্যায়রা ।

কুশদ্বীপের জাতিবিভাগ প্রবন্ধে আমরা এই শ্রেণীবদ্ধ জাতির বিবরণ প্রকাশ করি নাই । ফলতঃ ইহারা মুঘলমান ধর্মাবলম্বী । স্বর্ণকারের দোকানে প্রত্যহ যে আবর্জনা জমিয়া থাকে, ইহারা স্বর্ণকারের নিকট হইতে সেই আবর্জনারানি ক্রয় করে এবং তাহা পরিষ্কার ও বিশোধিত করিয়া স্বর্ণ, রৌপ্য বাহির করে । স্বর্ণ ও রৌপ্য ও ইহারা বিক্ৰয় করিয়া থাকে । ইতিপূর্বে কুশদ্বীপে এই জাতি অনেক ছিল । কিন্তু আজি কালি ইহাদের সংখ্যা নিতান্ত অল্প হইয়া আসিয়াছে । ইহাদের অবস্থা জঘন্য ।

পণ্যদ্রব্য ।—কুশদ্বীপের পণ্যদ্রব্যের মধ্যে, নীল, চিনি, লক্ষা, হরিদ্রা, পাট, তিসী ও তামাক প্রধান । অল্প পরিমাণে হউক, কি অধিক পরিমাণেই হউক, শস্য, পিতলবাসন, ও তুলার কাপড় এখান হইতে রপ্তানি হইয়া থাকে । কিন্তু ঐ সকল দ্রব্য এত অধিক পরিমাণে বিদেশে প্রেরিত হয় না যে, সেই

একটী দ্রব্যও উল্লেখযোগ্য । এখানকার পৈতা একরূপ উৎকৃষ্ট ও সুগন্ধ যে একটী বড় এলাচের খোসার মধ্যে ১২টী প্রমাণ ত্রিদণ্ডী হইতে পারে, এমন একটী পৈতা রাখিতে পারা যায় । এখানে কাপড়, পাথরিয়া কয়লা, শালকাষ্ঠ, লবণ, ছত্র, জুতা, চাউল, গুদাক এবং নানাবিধ মসলা ও সুগন্ধি দ্রব্য আমদানি হইয়া থাকে ।

প্রধান বাণিজ্য স্থান ।—কুশদ্বীপের মধ্যে কোন সুপ্রসিদ্ধ বাণিজ্যস্থান দেখিতে পাওয়া যায় না । তবে, গোবরডাঙ্গা অপেক্ষাকৃত প্রধান ও বিখ্যাত এবং চাহাড়িয়া, বাহাড়িয়া, গোপালনগর ও কলিকাতার সহিত ইহার বিশেষ সংঘর্ষ দেখিতে পাওয়া যায় । ঐ সকল স্থান হইতে অনেক বাণিজ্য দ্রব্যও এখানে আসিয়া বিক্রীত হয় । আজি কালি রেলপথের সুবিধা হওয়াতে, কলিকাতাই ইহার আমদানি ও রপ্তানির কেন্দ্রভূমি হইয়াছে । তবে, নানাবিধ ভূষিদ্ৰব্য, ও লক্ষা হরিদ্রা প্রভৃতি কয়েকটী পণ্য পূর্কোক্ত স্থান সকল হইতে আসিয়া থাকে এবং যাবদীয় খজুর গুড় চাহাড়িয়ার হাট হইতে ক্রীত হয় । ফলতঃ সমস্ত আমদানি ও রপ্তানি কার্য্য চিরপ্রবাহমান হাট দ্বারাই নিরীক্ষিত হইয়া থাকে । মেলা মহোৎসব সকলও সময়ে সময়ে এইরূপ বাণিজ্যকার্য্যের বিশেষ সহায় হইয়া থাকে । এবং আমরা ইতিপূর্বে যে সমস্ত মেলা মহোৎসবের কথা বলিয়া আসিয়াছি, সেই সকলে যেমন কিয়ৎ পরিমাণে ধূর্ধ্বের ভাব দেখিতে পাওয়া যায়, তেমনই ইহাতে বাণিজ্য কার্য্যের প্রকৃতিও বহুল পরিমাণে লক্ষিত হয় । নীল চিনি ব্যতীত আর আর যাবদীয় সামগ্রী দেশীয় সমগ্র অভাব পরিপূরণ করিয়া উদ্বৃত্ত হয় না ; সুতরাং সেই সকল দ্রব্য বিদেশে প্রেরণিতব্য পণ্যরূপেও পরিগণিত হয় না ।

মূলধন ও সুদ ।—বাণিজ্য, শিল্প, তেজারতীকার্য্য, ও ভূমি ক্রয়ের জন্য প্রচুর অর্থের প্রয়োজন হয় । এতদঞ্চলের সচরাচর সুদের হার নিম্নে লিখিত হইতেছে । সামান্য সামান্য ঋণ ব্যাপারে, যখন অধমণ কোন বস্ত্র বা তৈজসাদি বন্ধক রাখিয়া কুড়ি, টাকা পর্য্যন্ত ঋণ করে, তখন প্রতি টাকায় মাসিক এক আনার হিসাবে বা শতকরা ৬০ হিসাবে সুদ দিয়া থাকে । কিন্তু স্বর্ণ বা রৌপ্যালঙ্কার রাখিয়া টাকা কর্জ লইলে, চব্বিশ টাকা পর্য্যন্ত সচরাচর একপয়সা বা শত করা, ১৮/১০ হিসাবে সুদ লাগিয়া থাকে । কিন্তু স্বর্ণ

বা রোপ্যালঙ্কার রাখিয়া, শতকরা হিসাবে ঋণ গ্রহণ করিলে পঁচিশ টাকা হইতে এক শত টাকা পর্য্যন্ত শতকরা এক টাকার হিসাবে সুদ লাগিয়া থাকে । কিন্তু বৃহৎ বৃহৎ ঋণ ব্যাপারে, অথবা যখন কোন সম্ভ্রান্ত বাবসায়ী টাকা কর্জ করেন, তখন শতকরা আট আনা হইতে এক টাকা পর্য্যন্ত সুদ দিয়া থাকেন । কোন কোন স্থলে জমি বা পাকা বাটী রাখিয়া, ঋণ গ্রহণ করিবার সময়ে শতকরা ১২ টাকা হইতে কুড়ি টাকা পর্য্যন্ত সুদ হইয়া থাকে ।

তেজারতী কার্য্য । তেজারতী কার্য্যে কৃষকেরা যখন উত্তমর্ণের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করে, তখন সচরাচর টাকার দুই পয়সা অথবা শতকরা বার্ষিক ৩৭।০ সাড়ে সাইত্রিশ টাকার হিসাবে সুদ দিয়া থাকে । কিন্তু ঈদূশ স্থলে মূলধন কুড়ি টাকার অধিক হইলে, শতকরা বার্ষিক চব্বিশ টাকার হিসাবে সুদ ধার্য্য হইয়া থাকে । তেজারতী ব্যাপারে যখন কৃষকেরা ফসলের বন্ডোবস্ত করিয়া, ধান্যাদি শস্ত ঋণ গ্রহণ করে, তখন তাহারা মূলধন বা মূল-শস্তের দেড় বা সওয়া গুণ হিসাবে সুদ দিয়া থাকে । এই সুদকে বাড়ি বা বুদ্ধি কহে এবং এইরূপ উত্তমর্ণকে মহাজন, অধমর্ণকে খাতক ও এইরূপ সুদগ্রহণ বাবসাকে তেজারতী কারবার কহে । কুশদ্বীপের অনেক সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ ও সৎশূদ্র এইরূপ তেজারতী কারবার করিয়া, বিপুল বিভব-শালী হইয়াছেন । অর্দ্ধশতাব্দীর কিছু পূর্বে, ইহাই সাধারণের আহারোচ্ছাদনের এক প্রকার উপায় ছিল । মহাজনেরা টাকা ও শস্ত উভয়ই কর্জ দিয়া থাকেন । নিজ গ্রামেই হউক অথবা পর গ্রামেই হউক, প্রধান প্রধান মহাজন দিগের এক একটা গোলাবাড়ী থাকে । তাহারা সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই, তেজারতী কন্ম সমাধা করিয়া থাকেন । আমাদের কুশদ্বীপের পূর্বতন তাম্রলীপের প্রধানতঃ ইহাই উপজীবিকা ছিল । খাঁটুরা গোবরডাঙ্গা হইতে বহদূরবর্তী পল্লীগ্রাম সকলে তাহাদিগের পৃথক পৃথক গোলাবাড়ী ছিল । তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ এই তেজারতী কারবার উপলক্ষে, কোন কোন স্থানে এক একটা নূতন গ্রামও পত্তন করিয়া গিয়াছেন । তাহাদের নামানুসারে সেই সেই গ্রামের নামকরণ হইয়াছে । কাহিনীর ক্রম বিস্তারে পাঠকগণ তাহা জানিতে পারিবেন ।

পীড়াদি ।—কুশদ্বীপের প্রবহমান সাধারণ পীড়া, নবজ্বর, পালাজ্বর, বসন্ত, উদরাময়, রক্তামাশয়, প্লীহা-যুক্ত বিবর্ধন ও বিস্ফটিকা ইত্যাদি । স্বাস্থ্যের উৎকর্ষ বিধানার্থ পতিত জঙ্গলাদির কর্তন, কৃষি কার্যের উন্নতি সাধন, ও বিল খাল প্রভৃতির সংস্কার পূর্বক জল নিকাশের উপারাবধারণ প্রভৃতি কোন প্রকার স্বাস্থ্যজনক কার্যের অকৃষ্ঠান, এতদঞ্চলে আপাততঃ সংঘটিত হয় নাই বলিয়া প্রতীতি জন্মে । এখানে বিস্ফটিকা রোগ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় এবং প্রবাদ আছে, প্রায় ৭০ বৎসর পূর্বে, এই রোগ মহামারীর আকার ধারণ করিয়া, প্রথমে এতদঞ্চলে প্রাদুর্ভূত হয় । এই রোগ কুশদ্বীপের সন্নিহিত যশোহর জেলায় ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম দৃষ্টিগোচর হয় এবং উহা ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে নদীয়া জেলায় গমন করে ।

পরে, ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে এক প্রকার সংক্রামক জ্বররোগ মহামারীর আকার ধারণ করিয়া এই স্থানে উপস্থিত হয় । কিছু দিন পূর্বে, হুগলী ও বর্ধমান জেলা যে ভীষণ মহামারীতে শীভ্রষ্ট হইয়াছে, ইহাও সেই প্রকৃতির ভীষণ মহামারী বলিয়া বোধ হয় । এই ভীষণ মহামারী এক সময়ে এতদঞ্চলে যে হৃদয়বিদারক মহাত্রাস উৎপাদন করিয়াছিল, তাহাতে আজিও ইহার নাম শুনিলে, সকলেরই প্রাণ চমকিয়া উঠে । এই ভীষণ ব্যাধি কোথা হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল, কিরূপেই বা সমগ্র মধ্যবঙ্গ এককালে আলাড়ন ও বিদলন করিয়াছিল, তাহা জানিবার জ্ঞাত অনেকেরই কৌতূহল হয় । সেইজন্ত, আমরা এই ব্যাধির প্রসার নিষে পূর্ণাবয়বে প্রদান করিলাম । এই ব্যাধির প্রথম আবির্ভাব—

১৮২৪ কি ২৫ খ্রীষ্টাব্দে, যশোহরের অন্তর্গত মহম্মদপুর গ্রাম ; পরে দালগা নলডাঙ্গা ও চাঁসড়া ;—কিছু দিন পরে ভৈরব নদের কূলবর্তী কশবা প্রভৃতি ।

১৮৩৫ কি ৩৬ খ্রীষ্টাব্দে গদঘাট গ্রাম ; পরে, নিজ যশোহর,

১৮৩২ কি ৩৩ খ্রীষ্টাব্দে নদীয়া জেলার গদখালি প্রভৃতি স্থান ;

১৮৩৫ কি ৩৬ খ্রীষ্টাব্দে জয়ান্তেলি, কাদবিলা, সুখপুখুরিয়া ;

১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় গদখালি ;

১৮৪৪ কি ৪৫ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীনগর ও তৎসন্নিহিত গোপালনগর বাহরামপুর, দীঘড়া, চৌবাড়িয়া, শিমুলিয়া ও গাঙ্গসারি ;

১৮৫০ কি ৫১—গোরপোতা, দেবগ্রাম, মাঝেরকালী ও মুড়াগাছা ;

১৮৫৬—উলা বা বীরনগর ;

১৮৫৭—রাণাঘাটের নিকটবর্তী আবুলিয়া, কায়েতগাড়া, জগপুর ও চাকদহ ;

১৮৫৯—কাচড়াপাড়া, তৎপরে হুগলীর দক্ষিণ পূর্বাংশ ও বারানত জেলা ;

১৮৫৭ হইতে ৬০। উলা হইতে বারানত, বাদফুলা, ধামার শিমুলিয়া প্রভৃতি ;

১৮৫৯—৬০—কুলে, বেলগড়িয়া ও মালিপোতা দিয়া শান্তিপুর ;

১৮৬০—শান্তিপুরের উত্তর গোবিন্দপুর, দিগনগর ও তন্নিকটবর্তী অনেক গ্রাম ;

১৮৬৪—কৃষ্ণনগর ।

এই বিষম ব্যাধি ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে কুশদ্বীপে উপনীত হইয়া, ইহার প্রায় তিন চতুর্থাংশ লোককে এককালে কাল কবলে নিক্ষেপ করে। সেই অবধি কুশদ্বীপের পূর্বগোরব চির দিনের মত অন্তর্মিত হইয়াছে। নতুবা ইতিপূর্বে এখানকার জল বায়ু একরূপ উৎকৃষ্ট ও স্বাস্থ্যকর ছিল যে, লোকে দূরদেশে পীড়িত হইয়া এখানে আসিয়া কিয়দ্দিন অবস্থিতি করিবামাত্র আরোগ্য ও সুস্থ হইয়া যাইতেন। আজ কালিও ফাল্গুন হইতে আষাঢ় পর্য্যন্ত কয়েক মাস এস্থান ষেকরূপ স্বাস্থ্যকর থাকে, অনেক স্থান সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু আষাঢ় হইতে মাঘ পর্য্যন্ত কয়েক মাস ইহা অতীব অস্বাস্থ্যকর হইয়া উঠে। এই সময়ে যদিও মারীভর তাদৃশ অধিক হয় না, তথাপি পোনঃ পুনিক জরে অধিবাসিগণের অস্থিচর্মে জর্জরীভূত হয় এবং সাধারণ লোকবৃন্দ অস্থিসার ও কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট হইয়া, কায়ক্লেশে দিনপাত করিতে থাকে। ফলতঃ এই ব্যাধির আক্রমণের পূর্বে, যে কুশদ্বীপ বিচার জ্যোতিতে ও বাণিজ্যের কমনীয় সৌন্দর্য্যে এক দিন সকলেরই শ্রদ্ধা ও যত্নের সামগ্রী হইয়াছিল, সেই কুশদ্বীপ আজি এককালে হীনাভ হইয়া গিয়াছে। ইচ্ছাপুরের জমীদার বংশ পূর্ব হইতে হীনাবস্থ হইয়া আসিলেও, এককালে ধ্বংসের শেষাঙ্ক অভিনয় করেন নাই ; কিন্তু এই ব্যাধির দ্বারা কুশদ্বীপের লোকসংখ্যা অত্যন্ত হ্রাস হইয়াছে।

হইয়া, নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া আসিয়াছেন। এই সময় ইহাদিগের দৌহিত্র বংশধরগণ গোবরডাঙ্গাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, ভাগ্যলক্ষ্যের পূর্ণাশীর্ষাদ কিয়ৎ পরিমাণে উপভোগ করিতেছিলেন বটে; কিন্তু যে বিমল পূর্ণ শশধর সেই সময়ে দুর্জয় রাহ্মুখে উপপ্লুত হইতে বসিয়াছিল, কিছুতেই তাহা আর নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারিল না;—ঘোর ঘনঘটাচ্ছন্ন সূত্রসারিত কুশদ্বীপ-গগন-পটে যে কাল মেঘের উদয় হইয়াছিল, কিছুতেই তাহাও আর অপসারিত হইল না। সুতরাং বলিতে গেলে, সেই দুঃস্থ প্রচণ্ডব্যাধিই কুশদ্বীপের ভীষণ অসুখ সদৃশ হইয়া, কুশদ্বীপকে এককালে নষ্ট ও শ্রীভষ্ট করিয়াছে এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে ইহার অধিবাসিগণের সুখসচ্ছন্দ্য হরণ করিয়া, ইহাকে মহাশ্মশানের চিরাদর্শ করিয়া তুলিয়াছে।

পশুব্যাধি।—এখানে গোমহিষাদি জন্তুর “এঁসে” নামক এক প্রকার পীড়া হইয়া থাকে। এই পীড়া হইলে, গরুর ক্ষুরমূলে ভীষণ ক্ষত হয়। ইহা কখন কখন সংক্রামক পীড়ার আকারও ধারণ করে। কিন্তু ইহাতে কোন সাংঘাতিক অনিষ্ট হয় না। গাভীদলের পশ্চিমা নামক এক প্রকার মহামারী হয়। এতদ্ভিন্ন, বসন্তরোগেও অনেক গরু নষ্ট হইয়া থাকে। এই রোগ অত্যন্ত ভয়ানক এবং ইহাতে গোয়ালের সমস্ত গরুই এক কালে নষ্ট হইয়া যায়। বন্যার পরে জল সরিয়া গেলে, নিম্নভূমিতে এক প্রকার বিষাক্ত নবতৃণ জন্মিয়া থাকে। সেই ঘাস গরুর পক্ষে অত্যন্ত ভয়ানক। উহা ভক্ষণ করিলে, গরুর গলদেশ ক্ষীত হয় এবং গরু ২৪ ঘণ্টার মধ্যে নিশ্চয় মরিয়া যায়। বন্যার পরে গাভীদলে যে মহামারী হয়, ইহাই তাহার মূল কারণ। মেঘের উদয়ময় রোগ সচরাচর সংঘটিত হয়। এই রোগ উহাদিগের পক্ষে অত্যন্ত সাংঘাতিক ও অনিষ্টকর।

চিকিৎসা ব্যবস্থা।—ইতিপূর্বে, কুশদ্বীপে এলোপ্যাথিক বা হোমিওপ্যাথিক মতের চিকিৎসা প্রচলিত ছিল না। তৎকালে নিদান, চরক, শুক্রত, বাগ্ভট প্রভৃতি সূত্রসিদ্ধ চিকিৎসাগ্রন্থে ব্যুৎপন্ন অনেক চিকিৎসক বর্তমান ছিলেন। তাঁহারা যে সমস্ত ব্যবস্থা প্রদান করিতেন, তদনুসারেই সকলে চিকিৎসিত হইতেন। তাঁহারা প্রথমে নানাবিধ পাঁচনাদি সেবন করাইয়া

দিন কাল রোগীকে অতি লঘু আহার প্রদান করিয়া, এমন কি এককালে উপবাসী রাখিয়া, তাহার সুস্থে রোগীকে আরাম করিবার প্রয়াস পাইতেন। তাহাতে রোগ আরোগ্য না হইলে, কঠিন ঔষধি ব্যবস্থা করিতেন। ইহাতে রোগী যে রূপ সুস্থ হইত তেমন আর কিছুতেই দেখিতে পাওয়া যায় না। এমন কি, আমরা দেখিয়াছি, কোনও কোনও রোগী এইরূপে আরাম হইয়া ১৫।২০ বৎসর পর্যন্ত নীরোগ থাকিত। এক মুহূর্তের জন্য তাহাদের শিরঃপীড়া বা উদর ক্ষীতিও হইত না। পরে, সংক্রামক জ্বররোগ যেমন প্রবল হইয়া উঠিল, অমনই ডাক্তারী চিকিৎসাও সেই সঙ্গে সঙ্গে প্রবেশ লাভ করিল। যৎকালে কুশদ্বীপে কবিরাজী চিকিৎসা বহুলরূপে প্রচলিত ছিল, তৎকালে এই কবিরাজগণ অল্প চিকিৎসা করিতেন না। উহা ক্ষৌরকার ও মালগণ দ্বারা সম্পন্ন হইত। শেষোক্ত ব্যক্তিগণ যদিও ডাক্তারগণের দ্বারা শারীরবিদ্যায় তাদৃশ পরিপক ছিলেন না; কিন্তু অল্পচিকিৎসার বিলক্ষণ পারদর্শী ছিলেন এবং যাবদীয় অল্পকার্য ইহারাই সম্পন্ন করিতেন।

আজি কালি কুশদ্বীপে অনেক বিষয়েরই পরিবর্তন হইয়াছে। আহারে বিহারে, শয়নে, ভ্রমণে যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, সেই দিকেই পরিবর্তনের প্রিয়শ্রোত ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। কিন্তু সর্কানেশ্বর সাধারণচিকিৎসা ও শিক্ষা এই দুই বিষয়ের পরিবর্তনই সমধিক লক্ষণীয়। বস্তুতঃ ক্ষণকাল স্থির চিত্তে বিবেচনা করিলে, স্পষ্টই বোধ হয় যেন সমাজ এই দুই বিষয়ে ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিয়াছে অথবা এক বিভিন্ন চত্বরে সমুপস্থিত হইয়াছে। বেশ বিক্রাস, আহার, বিহার, প্রভৃতি অপরাপর বিষয়ের পরিবর্তন আংশিক বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু চিকিৎসা ও শিক্ষা সম্বন্ধের পরিবর্তন পূর্ণ ভাবেই লক্ষিত হইয়া থাকে। কারণ অনুসন্ধান করিলে যে ইহার প্রকৃত কারণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, এমন নহে; ইহার বিশিষ্ট কারণই বিদ্যমান রহিয়াছে। ক্ষণমাত্র অনুধাবন করিলে, তাহা সকলের চক্ষেই হেমাকরে প্রকটিত হইতে পারে।

শাখাপত্রহীন বটবৃক্ষ কতক্ষণ পথিককে সুশীতল ছায়া প্রদান করে?—
প্রাণহীন দেহ কোথা সুবলতাব ধারণ করিয়া থাকে?—

পারিজাত গন্ধবিহীন হইয়াই কি সামান্ত মাদার পুষ্প পরিগণিত হয় নাই?—
কুশদ্বীপও সেইরূপ শিক্ষিতচিকিৎসক ও সদাচার সম্পন্ন অধ্যাপকমণ্ডলী
বিহীন হইয়াই, এই বিরাট পরিবর্তনের বশবর্তী হইয়াছে। ১৮৪৮
খৃষ্টাব্দে যখন মহামারী শ্রীনগর, উলা, রাণাঘাট, চাকদহ, কাচড়াপাড়া
প্রভৃতি উদয়সাৎ করিয়া, এতদঞ্চলে প্রবেশলাভ কবে, তখন যেমন একে
এখানকার জলবায়ু নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর হইয়া আইসে, তেমনই, রামপ্রাণ,
রামগতি, কালীকিঙ্কর, রামরতন, বিশ্বম্ভর, ভগবান প্রভৃতি সর্ব শাস্ত্র
বিশারদ প্রধান প্রধান দিগ্গজ চিকিৎসকমণ্ডলী কুশদ্বীপ গগনপট হইতে
এককালে অন্তর্হিত হইয়া যান। অধ্যাপক মণ্ডলী ও টোলের অবস্থাও
তৎকালে প্রায় তদনুরূপ হইয়া উঠে। যেখানে চন্দ্রশেখর, রামধন, রাম-
কুমার, ভগবান প্রভৃতি মহামহোপাধ্যায় সুধীমণ্ডলী প্রচণ্ডভাঙ্গরের স্রাব
মহাপ্রতাপে স্ব স্ব টোলচতুষ্পাঠীতে বসিয়া, কর্ণাট, দ্রাবিড় প্রভৃতি দেশ হইতে
সমাগত ছাত্রবৃন্দের অধ্যাপনাকার্য্য সমাধা করিতেন, সেইখানে এখন এক
জন দশকর্মবিদ ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব পর্য্যন্তও লোপ হইয়াছে। সুতরাং
এই মহাসঙ্কটে যে এই মহাপ্রলয় নির্বিক্রে সমুপস্থিত হইবে না, তাহা কে
বলিতে পারে? ফলতঃ শিক্ষা পরিবর্তন আমাদের আপাততঃ আলোচ্য
নহে। 'সেই জন্ত আমরা উক্ত প্রসঙ্গ ত্যাগ করিয়া, সাধারণ চিকিৎসা
প্রণালী পরিবর্তনের বিবরণ বর্ণন করিতেছি।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে, এক দিকে যেমন মহামারীর প্রচণ্ড প্রকোপ—প্রতি
দিন কুশদ্বীপের প্রত্যেক গ্রামে দুই দশ জন করিয়া লোক ইহযাত্রা সম্বরণ
করিতেছে—অন্য দিকে, তেমনই চণ্ডী কবিরাজ, হর বৈরাগী, বাহাদুর
মাল প্রভৃতি লোকের স্রাব অশিক্ষিত ইতর লোকের হস্তে কুশদ্বীপবাসী
জনগণের প্রিয় প্রাণ ন্যস্ত। এরূপ সঙ্কট সময়ে, ধন ও সমৃদ্ধিপূর্ণ কুশদ্বীপে
অতি অল্পমাত্র ছিদ্র অবলম্বন করিয়াই, যে কোনও আপত্তিমনোরম অভি-
নব চিকিৎসাপ্রণালীর লব্ধপ্রসর হওয়া নিতান্ত অসম্ভব নহে। কুশদ্বীপের
অদৃষ্টচক্রে বাস্তবিক তাহাই সংঘটিত হইল। ঘটনাসূত্র অবলম্বন করিয়া,
এলোপ্যাথিক চিকিৎসাপ্রণালী এই সময়ে পরমাত্মীয় ভাবে আমাদের

প্রণালীর পরিবর্তে তাঁহাকেই সাদরে আহ্বান করিল এবং সেই অবধি এলোপ্যাথিক চিকিৎসা প্রণালী কুশদ্বীপ বাসীর জীবন মরণের একমাত্র নিয়ামক হইয়া রহিল। যে ঘটনাসূত্র অবলম্বন করিয়া, এই মহা পরিবর্তন সংঘটিত হয়, নিতান্ত আবশ্যক বোধে, আমরা তাহা নিম্নে বর্ণন করিতেছি।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্বে, কথকশিরোমণি রামধন তর্কবাগীশ মহাশয়ের কনিষ্ঠাত্মজ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বর্গীয় শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়, খাঁটুরার স্বর্গীয় ভগবান্চন্দ্র বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের টোলে ব্যাকরণ ও সাহিত্য পাঠ সমাপন করিয়া, কলিকাতাস্থ গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন এবং তথায় কিস্বদ্বিবস পাঠানস্তুর প্রয়োজনীয় যৎবদীয় শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তথাকার পাঠাগারের সাহিত্যাধ্যাপক পদে প্রতিষ্ঠিত হন। এই সময়ে প্রাতঃস্মরণীয় জগদ্বিখ্যাত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় উক্ত বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ পদে সমাসীন ছিলেন এবং বাবদীয় শিক্ষা বিভাগের উপর তাঁহার অখণ্ডনীয় প্রভুত্ব ছিল। এই সময়ে উক্ত মহাত্মার যত্নে মেডিকেল কলেজে প্রথম বাঙ্গালা শ্রেণী স্থাপিত হইয়া, নেটিভ ডাক্তারের পদ সৃষ্ট হয়। আজি কালি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে না পারিলে, যেমন কেহ মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা শ্রেণীতে ভর্তি হইতে পায় না, তখন একরূপ নিয়ম ছিল না। যোগাযোগ করিতে পারিলে, যেমন তেমন বাঙ্গালা শিখিয়াই, সকলে এই শ্রেণীতে ভর্তি হইতে পারিত। তদনুসারে, শ্রীশচন্দ্র, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সাহায্যে আপনার কয়েকটি আত্মীয়কে এই শ্রেণীতে প্রবেশ করাইয়া দেন এবং স্বীয় জনককে বলিয়া, শিমুলিয়ার নিজ ভবনে উহাদিগের আহার ও থাকিবার বন্দোবস্ত করেন। এই সুযোগে, মাননীয় স্বর্গীয় গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী, মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা শ্রেণীতে প্রথম প্রবিষ্ট হন। ঈশ্বরেচ্ছায় ইহারা সকলেই শিক্ষিত ও উত্তীর্ণ হইয়া, স্থানে স্থানে গবর্ণমেন্টের কর্মে নিয়োজিত হইলে, মাননীয় বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ও পূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়দ্বয়ও পুনরায় এই শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হন। কিস্বদ্বিবস এই শ্রেণীতে পাঠ করিয়া, ইংরাজী চিকিৎসাশাস্ত্রে ক্রিয়ৎ পরিমাণ ব্যাপ্তি লাভ

করিয়া, বীরেশ্বর বাবু স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন ; কিছু দিন পরে, স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র ও সেই পথের পথিক হন ।

এই সময়ে কুশদ্বীপে মহামারীর প্রবল প্রাদুর্ভাব ;—প্রতি গৃহে প্রতি দিন দুই চারিটা করিয়া লোক কালকবলে নিপতিত হইতেছে ;—সকলের দাহক্রিয়া সম্পন্ন হওয়া হুসুর হইয়া উঠিয়াছে ;—অনেকেই সংকার করিতে না পারিয়া, যমুনার পুলিনে অথবা গৈপুরের খালধারে শব ফেলিয়া দিয়া আসিতেছে ;—যমুনার জলও অব্যবহার্য্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে ;—শবের কেশ ও মেদ অনবরত যমুনার জলে ভাসিতেছে ;—দুই চারিটি শবও ভাসিয়া যাইতেছে ;—শ্মশানের পার্শ্ব দিয়া, যমুনার জল খাইতে বা স্নান করিতে যায়, কাহার সাধ্য ?—যমুনার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেও, ভয় ও ঘৃণায় হৃদয় যুগপৎ আকুল হইয়া উঠে ;—মহাভয়ে প্রাণ সিহরিত হয় !—সকলেই ভীত ও সম্ভ্রান্ত ;—চারি দিকেই হাহাকার রব ; সকলের হৃদয়েই মহাশোকে আচ্ছন্ন ;—কেহ কাহারও কথা জিজ্ঞাসা করে, এমন লোকও দেখিতে পাওয়া যায় না ;—বৈকালে বেলা দুই চারি দণ্ড থাকিতে বাটীর বাহির হইতেও, কাহার সাহস হয় না । আজি সন্ধ্যার সময়ে বাহাকে দেখিতেছে, প্রত্যাষে উঠিয়া আর তাহাকে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না । ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু বর্ষণ সদৃশ দিক্‌পালগণও চিরদিনের জন্ত ধরাপৃষ্ঠ আশ্রয় করিয়াছেন !

এই মহাসঙ্কটের সময়ে, বীরেশ্বর বাবু মেডিকেল-কলেজ ত্যাগ করিয়া, পীড়িতের পিতা, ব্যথিতের মাতা, আর্তের সখী, অসহায়ের পরিচারক, ও নিরাশ্রয়ের আশ্রয় স্বরূপ হইয়া, কুশদ্বীপে উপস্থিত হন এবং খাঁটুরা নিবানী স্বর্গীয় ভুবনমোহন দানিয়াড়ি মহাশয়ের সহিত মিলিত হইয়া, উক্ত দানিয়াড়ি মহাশয়ের চণ্ডীমণ্ডপে এক ডিস্পেন্সারি স্থাপন করেন ও স্থানীয় চিকিৎসায় প্রবর্তক হন । এই সময়ে কি ইতর কি ভদ্র যে তাঁহাকে আহ্বান করিল, বীরেশ্বর বাবু অম্লান বদনে তাহার বাটীতেই উপস্থিত হইলেন—সাধ্যানুসারে, যে যাহা দিয়া সম্ভুষ্ট হইল, বিনা বাক্যবায়ে বীরেশ্বর বাবু তাহাই গ্রহণ করিতে লাগিলেন ; এমন কি অনেকে শুদ্ধ ঔষধের মূল্যের কিয়দংশ মাত্র প্রদান করিল, বীরেশ্বর পরমাফ্লাদে তাহাই গ্রহণ করিলেন এবং সকলকেই অতি মত সহকারে চিকিৎসা করিয়া নারোগ করিবার চেষ্টা

পাইলেন। বলিতে কি, এই সময়ে বীরেশ্বর বাবুর ঞায় সরল, অমায়িক, দেশানুরাগী ও অর্থলোভহীন লোকের হস্তে চিকিৎসার ভার না পড়িলে, কুশদ্বীপের অদৃষ্টে যে কি ঘটিত, তাহা বলিতে পারা যায় না। এই সময়ে অনেকেই যত্নাগ্রাসে পতিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু বীরেশ্বর বাবুর অবিরত যত্ন চেষ্টা ও শুশ্রূষায় কেহ কেহ মুক্তিলাভ করিল। অবশ্য বীরেশ্বর বাবু ডাক্তারী চিকিৎসার পারমীমা দর্শন করিয়া, চিকিৎসা কার্য আরম্ভ করেন নাই; কিন্তু তিনি একে যেরূপ অসাধারণ চিকিৎসাশাস্ত্র বিশারদ মহামহো-
পাধ্যায় চিকিৎসকের আশ্রয়, তাহার উপর কোলিক চিকিৎসাপ্রতিভা এতাদৃশ অল্প বয়সেই তাঁহাতে যেরূপ পূর্ণভাবে ক্ষুরিত হইয়াছিল, তাহাতে তিনি যে অতি সুদক্ষতার সহিত চিকিৎসাকার্য সম্পন্ন করিষেন, ইহা বিন্দু মাত্রও আশ্চ-
র্যের বিষয় নহে। বস্তুতঃ তাঁহার এই অসাধারণ গুণে মুগ্ধ হইয়াই, স্বদেশ-
বৎসল, সর্বপূজ্য, প্রাতঃস্বরণীয় স্বর্গীয় জমীদার সারদাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহা-
শয় তাঁহাকে তদীয় সদর ও অণ্ডঃপুরের একমাত্র গৃহচিকিৎসক পদে অভিষিক্ত
করেন, তদবধি আজি পর্যন্তও উক্ত জমীদার ভবনের যাবদীয় চিকিৎসা কার্য
ইহার পরামর্শানুসারে নির্বাহিত হইতেছে। ইনি প্রাপ্ত স্ত্রী স্বর্গীয় জমীদার
মহাশয়ের সভাসদ ও প্রিয়পাত্র ছিলেন, এমন নহে; তিনি ইহাকে এতদূর
ভাল বাসিতেন যে ইহাকে প্রিয় বয়স্যের ঞায় জ্ঞান করিতেন এবং যখন
কোনও দূরদেশে গমন করিতেন, তখনই ইহাকে সঙ্গে লইয়া যাইতেন।

বীরেশ্বর বাবুর কুশদ্বীপে আগমনের কিছু পরেই, পূর্ণবাবুও কলেজ
ত্যাগ করিয়া খাঁটুরা প্রত্যাগত হন এবং স্বর্গীয় জয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
মহাশয়ের অর্থানুকূল্য ও পরামর্শানুসারে স্বর্গীয় ধরনীধর কথক চূড়ামণি
মহাশয়ের এক বহিঃপ্রকোষ্ঠে ডিস্পেন্সরি স্থাপন করেন এবং বীরেশ্বর
বাবুর অনুমত পথের পথিক হন। পূর্ণ বাবুও সদয় ও সরল ব্যবহারে সকলকে
বিমোহিত করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তিনি কোন রূপেই বীরেশ্বর বাবুর
সমকক্ষতা লাভ করিতে পারিলেন না। অতি অল্প কালের মধ্যেই বীরেশ্বর
বাবু খাঁটুরা, গোবরডাঙ্গা, ইচ্ছাপুর, গৈপুর, বালিনী, মাটিকোমরা প্রভৃতি
ভদ্র সমাজ মধ্যে সুর্কেষুর্কী হইয়া পড়িলেন, কিন্তু পুনর্বার একমাত্র খাঁটুরা

এই সময়ে প্রসন্ন চন্দ্র সেন নামক জনৈক বঙ্গদেশীয় বৈদ্য গোবরডাঙ্গার অবস্থিতি করিয়া আয়ুর্বেদীয় মতে চিকিৎসা ব্যাস্যায় আরম্ভ করিয়া ছিলেন । কিন্তু ইনি অত্যন্ত মদ্যপায়ী ছিলেন বলিয়া বিশেষ ফললাভ করিতে পারেন নাই । কায়েই, বীরেশ্বর বাবু চিকিৎসার গুণে অচিরেই লক্ষপ্রতিষ্ঠ হইলেন ও এলোপ্যাথিক মতের চিকিৎসা প্রণালী এতদঞ্চলে এককালে বন্ধমূল করিলেন ।

বীরেশ্বর বাবু স্বনামখ্যাত পুরুষ । কিন্তু ইহার কৌলিক পরিচয়ও নিতান্ত সামান্য নহে । খাঁটুরার যে ব্রাহ্মণকুলতিলক নবদ্বীপাধিপতির নিকট নিগৃহীত ও কারাবদ্ধ হইয়া, স্বীয় অলৌকিক চিকিৎসা বলে রাজবৈদ্যগণকে পরাভূত করিয়া, রাজকুমারের প্রাণদান করিয়াছিলেন এবং মহারাজের নিকট বিপুল ভূসম্পত্তি লাভ করিয়া, খাঁটুরার ব্রাহ্মণমণ্ডলীমধ্যে অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন এবং ইহার বংশধরগণ আজিও কুশদ্বীপের শ্রেষ্ঠাসন একায়ত্ত করিয়া রাখিয়াছেন, বীরেশ্বর বাবু সেই বর-চিকিৎসক চিরস্মরণীয় রামরাম তর্কালকার মহাশয়ের প্রপৌত্র । সুবিখ্যাত রামপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয় ইহার খুল্ল পিতামহ । খাঁটুরার আদি সম্রাট ও ধনুকুবের ব্রাহ্মণ প্রাপ্তক স্বর্গীয় রামরাম তর্কালকার মহাশয়ের তিন পুত্র ছিল ; জ্যেষ্ঠ্য রামহরি, মধ্যম কালীশঙ্কর ও কনিষ্ঠ রামপ্রাণ । বীরেশ্বর বাবু রামহরির একমাত্র পুত্র রামগতি বিদ্যানিধি মহাশয়ের কনিষ্ঠ তনয় । এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক, পূর্ণবাবুও বীরেশ্বর বাবুর নিতান্ত নিকট জ্ঞাতি । বীরেশ্বর বাবুর মধ্যম পিতামহ কালীশঙ্করের দুই পুত্র জন্মে ; জ্যেষ্ঠের নাম বিশ্বম্ভর এবং কনিষ্ঠের নাম রাজচন্দ্র । পূর্ণবাবু এই রাজচন্দ্রেরই সর্বকনিষ্ঠ তনয় । রামগতি বিদ্যানিধি মহাশয় সাহিত্য ব্যাকরণাদির অধ্যয়ন শেষ করিয়া, নিদান প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন এবং সাহিত্যাদি সাধারণ বিদ্যায় যেমন ব্যুৎপন্ন, চিকিৎসাশাস্ত্রেও তেমনই অসাধারণ জ্ঞানলাভ করেন । কুশদ্বীপ অঞ্চলে বিদ্যানিধি মহাশয় একজন সুপ্রতিষ্ঠিত কবিরাজ ছিলেন । প্রধানতঃ ইনি সাধারণে গতি বিদ্যানিধি বলিয়াই পরিচিত ছিলেন । বিদ্যানিধি মহাশয় ছুইবার দারপরিগ্রহ করেন । তাঁহার প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে শ্যামাচরণ নামে এক পুত্র এবং কনিষ্ঠা স্ত্রীর গর্ভে সৃষ্টিধর ও বীরেশ্বর নামক দুই পুত্র ও বরদাঙ্গারী এক কন্যা জন্মে । যাবদীয়

বাবুর পিতৃবিয়োগ হয় । এই সময়ে ইহার জ্যেষ্ঠ শ্রামাচরণ আবগারি বিভাগে কর্ম করিয়া বিলক্ষণ দশ টাকান্টপার্জন করিতেন ও বিশেষ সম্ভ্রমশালী হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু শ্রামাচরণ তদীয় বিমাতা ও বৈমাত্রেয় ভাতৃদ্বয়ের প্রতি তাদৃশ স্নেহবান্ ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না । যাহা হউক, বীরেশ্বরের জননী অতি কষ্টে স্বীয় তনয়যুগলের লালনপালন করেন । কিন্তু দুঃখের বিষয়, জ্যেষ্ঠ পুত্র সৃষ্টিধর উপায়ক্ষম হইয়া, জননীর অশ্রুরাশি মোচন না করিতে করিতেই, কালকবলে পতিত হন । তাঁহার বিধবা-ভার্য্যার অগ্নাচ্ছাদনের ভারও অপোগণ্ড বালক বীরেশ্বরের গলদেশে পতিত হয় । যাহাহউক, এই সময়ে বীরেশ্বর বাবু বাঙ্গালাভাষায় কালোচিত জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন । স্মতরাং শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহাকে কলিকাতার বাটীতে লইয়া গিয়া, মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা শ্রেণীতে প্রবেশ করাইয়া দেন । ইহার পরে বীরেশ্বর বাবুর অদৃষ্টক্ষেত্রে যাহা যাহা সংঘটিত হইয়াছে, পাঠকগণ ইতিপূর্বেই তাহা অবগত হইয়াছেন ।

বীরেশ্বর বাবু উপায়ক্ষম হইয়াই, প্রথমে বারাণস হইতে তদীয় বিধবা ভগিনী বরদা দেবী ও তদীয়া অপোগণ্ড বালকদ্বয় পরেশনাথ ও অক্ষয়চন্দ্রকে নিজ বাটীতে আনাইয়া, জননীর দীর্ঘসন্তপ্ত হৃদয়ে শান্তিবারি সেচন করেন । বীরেশ্বর বাবু ভাগিনেয়দ্বয়কে পুত্রনির্কিংশেষে পালন ও যথারীতি লেখাপড়া শিখাইবার জন্য বিস্তর চেষ্টা করিয়াছিলেন । কিন্তু হ্রদৃষ্টক্রমে ভাগিনেয়দ্বয় তাদৃশ সুশিক্ষিত হইতে পারে নাই । যাহা হউক, তথাপি ইনি উহাদিগের বিবাহাদি দিয়া, নিজবাটীর নিকটেই উহাদিগের পৃথক বাটী করিয়া দিয়াছেন ।

বীরেশ্বর বাবুর দুই বিবাহ । খাঁটুরা নিবাসী স্বর্গীয় চন্দ্রশেখর সরথেল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শিবমোহিনী ইহার প্রথমা ভার্য্যা । চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রম উত্তীর্ণ না হইতে হইতেই এই ভার্য্যা গতায়ু হওয়াতে, বীরেশ্বর বাবু দ্বিতীয়বার জাগুলিয়ায় বিবাহ করেন । এই স্ত্রীর গর্ভে তাঁহার তিন পুত্র ও দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করে । বীরেশ্বর বাবু ধনে পুত্রে অতীব সৌভাগ্যশালী হইয়া, পরমসুখে কালযাপন করিতেছেন । দুঃখের মধ্যে, দেশাচারের বশবর্তী হইয়া, ইহাকে জ্যেষ্ঠা কন্যার সংস্রব ত্যাগ করিতে হইয়াছে । বীরেশ্বর বাবু, তদীয় জ্যেষ্ঠা কন্যা হালিন্দর নিবাসী শ্রীমান্ অতুলকৃষ্ণ রায়চৌধুরী মহাশয়কে সম্প্রদান করেন । অতল বাবু এখানে এসে এ পবীক্ষায় উত্তীর্ণ

হইয়া, ইংলণ্ডে গমন করেন এবং তথাকার বিশ্ববিদ্যালয়ে উদ্ভিজ্জ বিদ্যায় ও এনাটমি পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া ভারতবর্ষে প্রত্যগত হন । এক্ষণে ইনি কুষ্টি-
য়ার ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেটের কর্মে নিযুক্ত রহিয়াছেন । বিলাত গমন করাতে,
দেশীয় হিন্দুগণ অতুল বাবু ও তাহার ভাৰ্য্যার সংস্রব ত্যাগ করিয়াছেন ।
কাজেই বীরেশ্বর বাবুকেও কন্যা ও জামাতার সংস্রব ত্যাগ করিতে হই-
য়াছে । এক্ষণে মাতাপিতা ও কন্যা জামাতার পরস্পর দেখাশুনা ভিন্ন অল্প
কোনও সংস্রব নাই । সামান্য মনঃকষ্ট হইলেও বীরেশ্বর বাবু সৎপাত্রে কন্যা
সম্প্রদান করিয়া পরম সুখেই কালযাপন করিতেছেন । ধরিতে গেলে, বীরেশ্বর
বাবুর এ কষ্ট কষ্টই নহে ; যখন কন্যা সৎপাত্রের হস্তগতা হইয়া, পরমসুখে ও
মহানন্দে কালযাপন করিতেছে, তখন তাহাই বীরেশ্বর বাবুর পক্ষে স্বর্গলাভ ।
বাস্তবিক, যদি কন্যা, সৎপাত্রী এবং ধনমান সন্তান ও গৌরবের উচ্চাসনে
আসীনা হইয়া, পিতার সংস্রব ত্যাগ করে, তাহাহইলেও কি পিতা তাহাতে
গৌরববান্ হন না ?—কন্যার সেই অতুল ঐশ্বৰ্য্যের কথা লোকমুখে শ্রবণ
করিয়াও কি পিতার দুই চক্ষু দিয়া আনন্দাশ্রু নির্গলিত হয় না ? অবশ্যই হইয়া
থাকে । সেই জন্তই বলিতেছি যে, সামান্য মনঃকষ্ট হইলেও, বীরেশ্বর বাবু
পরমসুখে দিনপাত করিতেছেন ।

অধুনা বীরেশ্বর বাবু গোবরডাঙ্গা মিউনিসিপালিটীর কমিশনার ও তথাকার
জমিদার মহোদয়গণের বাটীর ডাক্তার পদে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন । অনূন
পঞ্চাশৎ বর্ষ হইবে, তিনি শেষোক্ত পদে একাদিক্রমে অধিষ্ঠিত থাকিয়া,
জমিদার মহোদয়গণের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া রহিয়াছেন ।

সাধারণ হিতকরকার্য্যেও ইহার বিশেষ অনুরাগ আছে । শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ
রক্ষিত মহাশয়ের যে সকল সদনুষ্ঠান দেখিতে পাওয়া যায়, বীরেশ্বর বাবুই
তাহার প্রথম উদ্যোগী ও একমাত্র পরামর্শদাতা । ইহাব তত্ত্বাবধানে রামকৃষ্ণ
বাবুর অনেকগুলি কার্য্যও সম্পন্ন হইয়াছে । স্থানান্তরে আমরা তাহার বিশদ
বিবরণ প্রকাশ করিলাম ।

কয়েক বৎসর হইল, এক দানশীলা তামূলী মহিলার বদান্ততাগুণে খাঁটুরা
চতুষ্পাঠী গ্রামে এক চতুষ্পাঠী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । গোবরডাঙ্গা নিবাসী হরদেব

চতুষ্পাঠীতে মাসিক ২০।২২ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে । কিন্তু ইহার অবস্থা
কিরূপ, এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে হইলে, হৃদয় আকুল হইয়া উঠে ।

কয়েক বৎসর অতীত হইল, শ্রামাচরণ সেন নামক একজন তাম্বুলী সূতার
ব্যবসা করিয়া, বিলক্ষণ ধনশালী হইয়া উঠেন । ইনি বাল্যকালে গুরুমহাশয়ের
পাঠশালায় সামান্তরূপ লেখাপড়া শিক্ষা করিয়াছিলেন । অতি অল্প বয়সেই
শ্রামাচরণের পিতৃমৃত্যুবিয়োগ হয় । সেইজন্য, শ্রামাচরণ স্বয়ংসামান্য লেখাপড়া
শিখিয়াই, তদীয় আত্মীয় বংশীধর পাল মহাশয়ের কলিকাতাস্থ সূতার দোকানে
ব্যবসাকার্য্য শিক্ষা করিবার জন্ত প্রবিষ্ট হন । এই দোকানে কার্য্য করিয়া,
শ্রামাচরণ যৎকিঞ্চিৎ অর্থোপার্জন করেন এবং সূতাপটীতে একটী বারাণ্ডার
কিয়দংশ ভাড়া লইয়া, দুই দশ মোড়া সূতা ক্রয়বিক্রয় করিতে থাকেন । অতি
সতর্কতাপূর্ব্বক কৰ্ম্ম করাতে, শ্রামাচরণ এই সামান্য দোকান করিয়াই, কিঞ্চিৎ
ধনসঞ্চয় করেন । ন্যূনাধিক পঞ্চবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রমকালে শ্রামাচরণ খাঁটুরার
উত্তরপাড়া নিবাসী ক্ষেত্রনাথ রক্ষিতের দ্বিতীয়া কন্যা দশমবর্ষীয়া যোগমায়ার
পাণিগ্রহণ করেন । কথিত আছে, এই যোগমায়াকে বিবাহ করার পর
হইতেই, শ্রামাচরণের ভাগ্যলক্ষী প্রসন্ন হইয়া উঠেন ।

বিবাহের দুই তিন বৎসর পরেই শ্রামাচরণ শোভাবাজারের নন্দরাম
সেনের গলিতে অবস্থিত ঈশ্বরচন্দ্র দত্তের বাটীর দ্বিতলে একটী ঘরভাড়া করিয়া
যোগমায়াকে লইয়া, বাস করিতে আরম্ভ করেন । এই দোকানখানি অব-
লম্বন করিয়া শ্রামাচরণ ক্রমশঃ লাভবান হইলেন । দুই এক বর্ষ এইরূপে
গত হইলে, শ্রামাচরণ একখানি দোকানগৃহ ভাড়া লইয়া, রীতিমত দোকান
করিলেন । এইরূপে কিছুকাল উত্তীর্ণ হইলে, খাঁটুরাবাসী রাজেন্দ্র পাল
শ্রামাচরণের মিতব্যয়িতা, মিষ্টভাষিতা ও ব্যবস্যা-বুদ্ধির প্রাথর্য্য দেখিয়া, বিশেষ
সন্তুষ্ট হইলেন এবং শ্রামাচরণের সহিত একযোগে সূতার দোকান করিতে
মনস্থ করিলেন । অচিরেই শ্রামাচরণ ও রাজেন্দ্রের ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত
হইল । রাজেন্দ্র, শ্রামাচরণের সহিত যোগদান করিলেন । কয়েক বৎসর
দোকান করিয়াই, উভয়ে বিলক্ষণ সম্পত্তিশালী হইয়া উঠিলেন এবং উভয়েই
কলিকাতাতে এক একখানি দ্বীকাও বাটী ক্রয় করিয়া বাস করিতে
লাগিলেন ।

শ্যামাচরণ অতি সামান্য অবস্থা হইতে ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া, অতুল ধনসম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু ধনের আনুষ্ঠানিক রোগ তাঁহাকে কদাপি স্পর্শ করিতে পারে নাই । তিনি সামান্য অবস্থাতেও যেমন প্রফুল্লচিত্ত, লোকপ্রিয় ও ইতর ভদ্র সকললোকের সহিত সদালাপী ছিলেন, অতুল ধনশালী হইয়াও সেইরূপ রহিলেন । অহঙ্কার বা গর্ব কাহাকে বলে, তাহা তিনি জানিতেন না বলিলেও অতুক্তি হয় না । দেবদ্বিজেও শ্যামাচরণের অপরিমিত ভক্তিশ্রদ্ধা ছিল । দেশস্থ একটা সামান্য ব্রাহ্মণকুমারকে দেখিলেও শ্যামাচরণ সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করতঃ হাসিয়া হাসিয়া তাহার অনাময় কুশল জিজ্ঞাসা করিতেন । দোল, দুর্গোৎসব, পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ ও অন্যান্য ক্রিয়াকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া, শ্যামাচরণ প্রায়ই ব্রাহ্মণ ও কুটুম্বগণকে নিমন্ত্রণ করিতেন এবং খাঁটুরার ও কলিকাতার উভয় বাটীতেই সমান সমাদর ও বিনীত অভ্যর্থনা সহকারে তাঁহাদের পরিচর্যা করিতেন । যখন ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রিত হইয়া, তাঁহার বাটীতে পদার্পণ করিতেন, তখন শ্যামাচরণ স্বয়ং ভৃঙ্গার হস্তে লইয়া, হারদেশে দণ্ডায়মান থাকিতেন এবং স্বহস্তে ব্রাহ্মণগণের পাদ ধৌত করাইয়া, অঞ্জলিপূর্ণ পাদোদক পান করিতেন ।

যাহাহউক, শ্যামাচরণ অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী ও প্রিয়কারিণী মনোমোহিনী সহধর্মিণী লাভ করিয়াও, সকল সুখে সুখী হইতে পারেন নাই । এই সময়ে যোগমায়া সন্তান প্রসবকাল অতিক্রম করিয়াছিলেন । একটা অপত্যের অভাবে শ্যামাচরণ সর্বদাই দুঃখিত থাকিতেন । পুনরায় দারপরিগ্রহ করিবার পরামর্শ দিলেও, শ্যামাচরণ সে পরামর্শ গ্রহণ করিতেন না । বরং যাগাদি ক্রিয়াকাণ্ড ও কবচাদি ধারণ করিয়া, যাহাতে সহধর্মিণীর বক্ষা-দোষ কাটিয়া যায়, শ্যামাচরণ তাহারই প্রয়াস পাইতেন । ফলতঃ বহুবিধ কার্য্য করিয়াও, শ্যামাচরণ সন্তানমুখ নিরীক্ষণ করিতে পাইলেন না ।

অবশেষে, গুরুপুরোহিতের প্ররোচনায় ও প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার সনির্বন্ধ অনুরোধে, শ্যামাচরণ অগত্যা ভাৰ্য্যান্তর পরিগ্রহ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন এবং স্বীয় গ্রামবাসী বনমালী দাঁ নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত তামুলীর কনিষ্ঠা কন্যা বিনোদিনীর পাণিপীড়ন করিলেন । এই বিবাহে শ্যামাচরণের সহধর্মিণী

প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে সেই সময়ে তাঁহাকে দেবী বলিয়া অনেকের প্রতীতি জন্মিয়াছিল ।

এইরূপে যোগমায়া স্বহস্তে ও স্বীয় উদ্যোগে পতির বিবাহকাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া, কনিষ্ঠা ভগিনী নির্বিশেষে বিনোদিনীকে পালন করিতে লাগিলেন । বিনোদিনীও কণ্ঠার ছায় জ্যোষ্ঠা সপত্নীর অনুগতা হইলেন । ফলতঃ যেখানে লক্ষ্মীর সমাবেশ থাকে, সেখানে সকল দিকেই সুখের স্রোত প্রবাহিত হয় । শ্যামাচরণ যে ভয়ে পুনর্বার দারপরিগ্রহ করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন, সে ভয়ের আর বিন্দুবিসর্গ চিহ্নও দেখিতে পাইলেন না । প্রভাত, শ্যামাচরণ দেখিতেন, যেখানে তাঁহার যোগমায়া অবস্থিতা, সেই খানেই যোগমায়ার ছায়া-রূপিণী বিনোদিনীও যোগমায়ার পার্শ্বাবলম্বিনী ।

যাহা হউক, প্রগাঢ় স্নেহ ও যত্নসহকারে পালন করিয়া যোগমায়া বিনোদিনীকে যেমন সম্বর্দ্ধিতা তেমনই গৃহকুশলী করিয়া তুলিলেন । যোগমায়ার অলৌকিক ও অকৃত্রিম যত্নে বিনোদিনী দেখিতে দেখিতেই বয়ঃপ্রাপ্তা হইলেন—দেখিতে দেখিতেই সুকুমার যৌবনভারে ভাদ্রের গঙ্গার ছায় ঢল ঢল করিতে লাগিলেন । শ্যামাচরণের অনন্ত প্রেমবাজ্যে যোগমায়া একমাত্র অধীশ্বরী ছিলেন । ঘর, দার, গৃহসজ্জা সকলই তাঁহার বলিয়া জানিতেন ; তাহাতে যে আবার একজন অংশভাগিনী হইবে, যোগমায়া স্বপ্নেও তাহা একবারের জন্ত বিবেচনা করেন নাই । কিন্তু দৈবের বিড়ম্বনায় আজি সে সমস্তই তাঁহাকে বিভাগ করিয়া দিতে হইল । ইহাতেও যোগমায়া বিন্দুমাত্র দুঃখানুভব করেন নাই । আজি বিনোদের একটি পুত্রসন্তান হইবে,—সেই পুত্রটিকে লইয়া যোগমায়া লালনপালন করিবেন—তাহাকে লইয়াই গৃহিণী হইবেন—পুত্র প্রসব না করিয়াও, পুত্রবতী হইয়া, পুত্রাম নরক হইতে উদ্ধার হইবেন—শুধু এই আনন্দেই যোগমায়ার হৃদয় উৎফুল্ল হইল ; বিনোদ হইতে একটি পুত্র পাইবার ইচ্ছায়, তিনি সকল স্বার্থেই জলাঞ্জলি দিলেন ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহে ও ভবিতব্যতার নির্বন্ধে বিনোদিনীও যথাকালে এক পুত্ররত্ন প্রসব করিলেন । সকলেই অপার আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইল । শ্যামাচরণের শুদ্ধ দেহ মঞ্জরিত হইল । যোগমায়া স্নেহভরে সেই সন্তানের নাম সাধনচন্দ্র রাখিলেন । সাধন আজি অনেক মতি জ্ঞানালোকের যাত্রিক হইল ।

বিভিন্ন লতার সম্মিলিত কাণ্ডের একমাত্র মধুময় কুসুম । সাধনকে পাইয়া, যোগমায়া ও বিনোদিনীর সুখের প্রবাহ নূতন ধারায় প্রবাহিত হইল ; শ্যামাচরণও দিন দিন অপার আনন্দসাগরে ভাসিতে লাগিলেন ।

কয়েক বৎসর অতীত হইতে না হইতেই, এই সুখের প্রবাহ ভিন্ন পথে ধাবিত হইল । কেহই চিরস্থায়ী নহে ; কাল সকলেরই প্রতীক্ষা করিতেছে । নির্দ্ধারিত সময় উপস্থিত হইলে, সকলকেই কালের সহগামী হইতে হইবে । এই অভ্যাস সত্যের অনুবর্তী হইয়াই, শ্যামাচরণ জ্বররোগাক্রান্ত হইলেন । সেই জ্বর ক্রমশঃ প্রবল হইয়া, ভাষণ মূর্তি পরিগ্রহ করিল । সুতরাং শ্যামাচরণ আর সে যাত্রা অব্যাহতি পাইলেন না ; অপ্রাপ্তকালেই তাঁহার জীবনকোরক বিচ্ছিন্ন হইল । তখন তিনি যোগমায়া, বিনোদিনী, সাধন, দাসদাসী ও আত্মীয়স্বজন সকলের নিকট বিদায় লইয়া, সকলকেই অপার দুঃখসাগরে নিক্ষেপ করিয়া, জন্মের মত বিদায় গ্রহণ করিলেন ।

যে কাল সকল সুখের মূল—সকল শান্তির অনন্ত প্রস্রবণ—সকল সম্পদের একমাত্র কারণ ; সেই কালই আবার সকল দুঃখের একমাত্র নিয়ামক—সেই কালই একে একে সকল কষ্ট যন্ত্রণা ডাকিয়া আনে । শ্যামাচরণের মৃত্যুর কিছু দিন পরেই, সাধনচন্দ্রও বিষম জ্বররোগে আক্রান্ত হইল এবং অচিরে কালকবলে পতিত হইয়া, শ্যামাচরণের জলগণ্ডুষের শেষ আশা অবধি লোপ করিল । এদিকে, কি এক দুর্দ্দৈব প্রভাব, এই সময়ে যোগমায়া ও বিনোদিনীতেও মনান্তর উপস্থিত হইল । তখন যোগমায়া সংসার শূন্য ও অরণ্যপ্রায় দেখিতে লাগিলেন । উভয় সপত্নীতে এক সঙ্গে সংসার কবা যেন উভয়েরই বিষম দায় হইয়া উঠিল । বিশেষতঃ যে বিনা-স্বতার হারে উভয়েই এক বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন, সেই বন্ধন, ছিন্ন হইয়া যেন উভয়েই অগ্নিমূর্তি ধারণ করিলেন । সুতরাং গ্রামস্থ ভদ্র আত্মীয়ের সাহায্যে, যোগমায়া শ্যামাচরণের ঐশ্বর্য্যের কিয়দংশমাত্র গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যয়রূপে গ্রহণ করিলেন এবং বিনোদিনীর সহিত সংস্রবশূন্য হইয়া, স্বকীয় পিতৃভবনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

বিনোদিনীও নিঃসন্তান হইয়া, শ্যামাচরণের অবশিষ্টাংশ গ্রহণ করিলেন

লাগিলেন । কিছুদিন পরে তাঁহারাও-বিষয়ের তত্ত্বাবধারণ হইতে ক্ষান্ত হইলেন । কাষেই বিনোদিনী তখন স্ব-প্রধানা হইয়া, স্বামীর নাম বশ রক্ষা করিতে কৃতসংকল্পা হইলেন ।

বিনোদিনী অনেকগুলি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । সেই সকলের মধ্যে ইষ্টক দ্বারা খাঁটুরার বাজার গৃহ নিৰ্ম্মাণ, একটি অবৈতনিক চতুষ্পাঠী স্থাপন, ও দরিদ্রগণের সাহায্য দান, এই কয়েকটি প্রধান । আমরা বিশ্বস্তসূত্রে শুনিয়াছি, বিনোদিনী শেষোক্ত কার্য্য দুইটির জন্য এককালীন ৫০০০ টাকা শ্রীবৃদ্ধ ভূতনাথ পাণের নিকট জমা রাখিয়াছেন । তিনি উক্ত টাকা গুলি খাটাইয়া, মাসিক ত্রিশ টাকা করিয়া শ্রীবৃদ্ধ ক্ষেত্রমোহন দত্তের নিকট প্রদান করেন । ক্ষেত্র বাবু উক্ত ত্রিশ টাকার মধ্যে ২০ টাকা চতুষ্পাঠীতে ও ১০ টাকা দরিদ্রগণের সাহায্যার্থে ব্যয় করিয়া থাকেন ।

খাঁটুরা গ্রামের সর্ব প্রকার দেশহিতকর কর্মে ক্ষেত্রমোহন বাবুকে উদ্যোগী দেখিতে পাওয়া যায় । কুশদ্বীপের উন্নতির জন্য 'কুশদহ' নামে একখানি পাক্ষিক সংবাদ পত্র প্রচার করিয়াছিলেন । নানা কারণে বার্তাবহ স্থানি হয় নাই । সুলভ সমাচারের সহিত মিলিত করিয়া কুশদহকে পুনর্জীবিত করা হইয়াছিল । খাঁটুরা বঙ্গবিদ্যালয় ক্ষেত্রমোহনের যত্নে পরিচালিত । গ্রামস্থ বালিকাগণের বিদ্যাশিক্ষার জন্য তিনি কয়েকবার পাঠালয় স্থাপন করিয়াছিলেন । কে গ্রামে বালকগণ বিদ্যোপার্জনে রত নহে, তথায় বালিকা বিদ্যালয়ের আবশ্যকতা লোকের বোধগম্য হওয়া অসম্ভব । কলিকাতার জায় মহানগরীতে বালিকা বিদ্যালয়ের উপযোগীতা সাধারণে স্বীকৃত হয় নাই । কেহ আপন কন্যাকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিলে খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণের স্ববণ গ্রহণ ভিন্ন সুবিধাজনক স্থান পাইবেন না ; এ অবস্থায় খাঁটুরার মত পুরীতে বালিকা বিদ্যালয় তিষ্ঠিতে পারে না । ক্ষেত্র মোহন ও তাহার ভ্রাতৃপুত্র বসন্তকুমার তামুলী সমাজের প্রথম কৃতবিদা । তাঁহাদের বিদ্যাবলয় সজাতিয়েরা ভীত হইয়াছিল । ইহাতে ইংরাজী শিক্ষার দ্বার অগ্রায়ণের নিকট উদ্বাটিত হইতে পারে নাই । তাঁহারা দুইজনেই ব্রাহ্ম হইলেন । ব্রাহ্মদের দোষ এত, হিন্দু আচার ব্যবহারকে অতি ঘৃণার চক্ষে দেখেন ।

আজ্ঞার প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হন না, ইহাতে অভিভাবকগণ নিতান্ত ব্যথিত হইয়া থাকেন, তাহাতে ব্রাহ্ম সমাজের স্বকীয় উন্নতি হইতে পারে বটে, কিন্তু তিনি যে সমাজে জন্মিয়াছেন, তাহার সহিত সংস্কৃত বিচ্ছিন্ন করিতে হয় । সুতরাং তাঁহা দ্বারা বংশের কোন উপকার হয় না । স্বানুবর্তিতা দোষাবহ নহে, হিন্দু সমাজ ইহা বুঝেন না, ব্রাহ্মগণও তদ্রূপ । অশিক্ষিতেরা কেমন করিয়া বুঝিবে, এই ভাবিয়া শিক্ষিতগণের উদারতা প্রদর্শন করা কর্তব্য । হিন্দুধর্ম স্থিতিস্থাপকতা গুণ বিশিষ্ট, তাহার মত ও বিশ্বাসের পরিবর্তন করাইতে পারা যায় । কিন্তু ক্রমশঃ সহ্য করাইতে হয় । ব্রাহ্মগণ প্রশান্তভাবে কার্য্য করিলে একটি পৃথক জাতির সৃষ্টি করিতে হইত না । বোম্বাই প্রদেশের ব্রাহ্মগণ হিন্দু সমাজকে পরিত্যাগ করেন নাই, তাঁহারা হিন্দু থাকিয়া হিন্দু সমাজকে সংস্কৃত করিতে চাহেন । বঙ্গীয় ব্রাহ্ম কহিবেন, যাহাই কেন হউক না, কপটতার প্রশ্রয় দিতে পারি না । স্বর্গও যদি চূর্ণ হইয়া যায়, তথাপি জায়কে রাজত্ব করিতে দিতে হইবে । এই কথা অত্যন্ত শ্রদ্ধেয় মনেহ নাই । নিজে ত্যাগ স্বীকার না করিলে পরের উপকার করিতে পারা যায় না । সমাজের মঙ্গল করিতে হইলে আপনাকে কিছুই সঙ্কুচিত করিতে হইবে । স্বানুবর্তিতা খর্ব্ব করিয়া সমাজানুবর্তিতা বৃদ্ধিকর উচিত, নতুবা সমাজদুতামার কথা শুনিবে না । যাহার সহিত সহানুভূতি নাই, তাহার বাক্য বা দৃষ্টান্তের প্রতি আস্থা প্রদর্শন করা অসম্ভব । মনুষ্য অগ্রে স্বীয় তদনন্তর পরিবারিক, পরে জাতীয়, সর্বশেষে বিশ্বজনীন হিত কামনা করিবে, ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম । সোপান ভাগ করিয়া একেবারে সার্বজনিক সমাজ সংস্কারে প্রবৃত্ত হওয়া বিড়ম্বনা মাত্র । ক্ষেত্রমোহনের স্বস্তুর ব্রাহ্মমতাবলম্বিনী কল্যাণ কর্তৃক নির্মিত কার্পেট সারমের শোভা সম্পাদনের জন্য ও প্রীতিচিহ্ন স্বরূপ গৃহভিত্তিতে আলম্বিত করিয়াছিলেন । ক্ষেত্রমোহন হিন্দুমতাবলম্বী স্বস্তুর কর্তৃক লিখিত “দুর্গানামের শিব”-চিত্র গৃহে স্থান দিতে পারেন নাই ।

বিনোদিনীর উদ্দেশ্য অতি মহৎ—অতি উদার—অতি সুপ্রশংসিত । তিনি হিন্দু গৃহের বদ্ধ পক্ষ বিহঙ্গিনী হইয়া, নিজের পুণ্যানুষ্ঠান ও মৃতপতির পারলৌকিক শান্তির জন্য, যাহা করিবেন, তাহা করিয়াছেন । পতিলোকের অনন্ত বাসাবিকারিণী হইবার ইহা অতি সুপ্রসস্ত সহজ পথ ।

ধর্ম্মানুষ্ঠান ও শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকলাপ ।—কুশদ্বীপের মধ্যে কয়েকটা অতিথিশালা ছিল । প্রথমতঃ, খাঁটুয়া নিবাসী স্বর্গীয় অনন্তরাম দত্ত মহাশয়ই এই পথের প্রথম প্রদর্শক । তাঁহার স্বর্গারোহণের পর, এই পুণ্য কর্ম্মের লোপ হইয়াছে । ইহার বর্তমান বংশধরেরা নিতান্ত অক্ষম নহেন ; তথাপি পৈতৃক ধর্ম্ম ক্রিয়ার এককালে লোপ করিয়াছেন ।

এই অতিথিশালা তিরোহিত হইলে, অনন্তরামের জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীকুমার দত্ত মহাশয় নিজ ভবনে এক অতিথিশালা সংস্থাপন করেন । এই অতিথিশালা আজিও বর্তমান রহিয়াছে । কিন্তু হুঃখের বিষয় কুশদ্বীপে রেলপথ প্রস্তুত হওয়ার পক্ষে, এই অতিথিশালা নিতান্ত ক্ষতিগ্রস্ত ভাব অবলম্বন করিয়াছে । কালীকুমারের বর্তমান বংশধরগণের ঐকান্তিক বড় ঐকিন্দে এখানে আজি কালি অতিথির সমাগম অত্যন্ত বিরল হইয়াছে । রেলপথ হওয়াতে সাধারণ লোক এক্ষণে আরই পথিমধ্যে অবস্থিতি করে না । পূর্বে এই অতিথিশালা অত্যন্ত বিস্তৃত ছিল । আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, গঙ্গাঘাটের কোনও যোগ উপস্থিত হইলে, কালীকুমার বা তাঁহার বংশধরগণ গ্রামস্থ অধিকাংশ ব্রাহ্মণের বাটীতে দুই একটি চুরী কাটিয়া রাখিতেন এবং নিজ অতিথিশালায় সন্মিলন না হইলে, প্রতিবেশী ব্রাহ্মণগণের বাটীতে অতিথিগণের স্থান করিয়া দিতেন ও সমস্ত ব্যয়ভার নিজেরা বহন করিতেন । প্রাণান্তেও কোন অতিথিকে বিমুখ হইতে দিতেন না । যোগের সময় অল্পকালে অতিথিগণের আসিতে ক্রেশ হইবে বলিয়া ১০।১২ জন লোক আলোক হস্তে গ্রাম হইতে দুই তিন ক্রোশ পর্য্যন্ত গমন করিয়াও, অতিথিগণকে পথ দেখাইয়া মহাসমারোহে নিজ ভবনে লইয়া আসিতেন । ফলতঃ আজি কালিও তাঁহার বংশধরগণের যত্নের কোনও ক্রটি দেখিতে পাওয়া যায় না ; কিন্তু আজি কালি অতিথি সমাগম তাদৃশ হয় না ।

গোবরডাঙ্গার ভূস্বামী মহাশয়গণের বাটীতেও অতিথি সেবা হইত ; কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে আজি কালি সেখানেও অতিথির তাদৃশ সমাগম হয় না বলিয়া ভূস্বামী মহাশয়েরা উহা এককালে উঠাইয়া দিয়াছেন ।

পূর্বে মণিরাম রক্ষিত ও উদানীপ্রসাদ রক্ষিত নামক দুই জন তামূলী ছিলেন । তাঁহাদের বাটীতে অতিথি সেবা হইত ।

অর্থ, প্রতি দিন গ্রামস্থ ব্রাহ্মণগণের বাজার করিবার জন্ত যত অর্থ প্রয়োজন হইত ইহারা সেই অর্থ প্রত্যহ ব্রাহ্মণগণকে দান করিতেন । ব্রাহ্মণগণ, বাজারের সময় ইহাদের বাটীতে উপস্থিত হইয়া, দৈনন্দিন বাজার খরচ চাহিয়া লইয়া, বাজার করিয়া আসিতেন । তখনকার ব্রাহ্মণগণ প্রত্যহ যাহা ব্যয় হইত, তদতিরিক্ত এক কপর্দকও অধিক যাক্কা করিতেন না । তৎকালে কাড়ি দিয়াই বাজার করিবার প্রথা ছিল, জিনিষ পত্রও তেমনই সুলভ ছিল ।

খাঁটুরার বড় রক্ষিতদিগের আদিপুরুষ বিজয়রাম রক্ষিতের শ্রাদ্ধোপলক্ষে তদীয় পুত্র মণিরাম রক্ষিত দম্পতিবরণ করিয়াছিলেন । অর্থাৎ সেই শ্রাদ্ধোপলক্ষে এক সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণকে বরণ করেন এবং তাঁহাদিগের বংশধরগণের বাটী ঘর, নির্মাণ করিয়া দিয়া আজীবন তাঁহাদের ভরণপোষণ নিরূপিত করিবার ভার গ্রহণ করেন । ছাংখের বিষয়, এই ব্রাহ্মণদম্পতী কোন পুত্র পৌত্রাদি না রাখিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন । মণিরাম ব্রাহ্মণদম্পতীকে অনেক অর্থ দান করেন । ব্রাহ্মণ প্রথমে কালগ্রাসে পতিত হইলে, ব্রাহ্মণী সেই বিপুল অর্থের অধিকারিণী হন । কিন্তু এই রমণীও নিঃসন্তান হওয়াতে ব্রাহ্মণী সেই অর্থে খাঁটুরার উত্তর প্রাপ্তরে এক সুদীর্ঘ বাপী খনন করাইয়া দেন । আজিও সেই বাপীকে সাধারণে ঠাকুরপুকুর বলিয়া থাকে ।

কুশদ্বীপের অনেক স্থানে পুরাণ পাঠও হইয়া গিয়াছে । এই পুরাণ উপলক্ষেও এক এক মহোৎসব হইত । কুশদ্বীপের মধ্যে বর্ত্তমান পুরাণ হইয়াছে, সেই সকলের মধ্যে খাঁটুরা নিবাসী ৮সিদ্ধিরাম রক্ষিতের পুরাণ সর্বাপেক্ষা প্রধান । এই পুরাণোপলক্ষে সিদ্ধিরাম খাঁটুরার নিত্য সমাজস্থ ব্রাহ্মণগণকে (অন্য ৩০০) প্রায় ৬০৬৫ টাকা মূল্যের স্বর্ণরৌপ্যের অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি দান করেন । এই পুরাণ শ্রবণ করিয়াই, স্বর্গীয় রামধন তর্কবাগীশ মহাশয় অভিনব কথকতার প্রণালী উদ্ভাবন করেন । খাঁটুরার বামোড় তীরে যে চণ্ডিকাদেবী আছেন, তাঁহার ইষ্টকময় বেদী এই সিদ্ধিরামই প্রথমে প্রস্তুত করিয়া দেন ।

দেবালয় ও মন্দির প্রতিষ্ঠা ।—কুশদ্বীপে যে সমস্ত দেবালয় ও মন্দির প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, সেই সকলের মধ্যে কুশদ্বীপের পতি রঘুনাথ চক্রবর্ত্তী চতুর্দ্বারীণ

ডাক্তার স্বর্গীয় জমীদার কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় কৃত দ্বাদশ শিবমন্দির সম্বলিত ৬ আনন্দময়ী বাটী ;—খাঁটুরার স্বর্গীয় বিদ্যাচাম্পতি মহাশয় কৃত বামোড়-তীরস্থ কালীবাটী ও তদীয় বাটী সংলগ্ন যুগল শিবমন্দির ; স্বর্গীয় কালীকুমার দত্ত কৃত তদীয় প্রধান পুষ্করিণীর ঘটসংলগ্ন শিবমন্দির দ্বয় ও স্বর্গীয় শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় কৃত, তদীয় জননী কর্তৃক উৎসর্গীকৃত বামোড়তীরস্থ ঘট ও তৎসংলগ্ন শিবমন্দিরদ্বয় সর্বাপেক্ষা প্রধান । এই সকল দেবালয় প্রতিষ্ঠার সময় কুশদ্বীপ সমাজের যাবদীয় ব্রাহ্মণ আমন্ত্রিত ও অতীব সমারোহ সহকারে কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছিল । সেই সেই সময়ে অনেক কাঙ্গালী, কঁকির বৈষ্ণব, ভাট প্রভৃতিও যথোচিত আহার ও দান প্রাপ্ত হইয়াছিল । কাশী, নবদ্বীপ, ভট্টপল্লী, কুমারহট্ট, কামালপুর, প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্থানের অধ্যাপকমণ্ডলীও এই সময়ে নিমন্ত্রিত হইয়া সভাস্থলে উপস্থিত ও উপযুক্ত পাঠ্য ও বিদ্যার গ্রহণ করিয়া পরম পরিকুণ্ট হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া-ছিলেন । ইছাপুরে যে চারিটা প্রাচীন দেবালয় দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার জীর্ণাবশিষ্ট বটে, কিন্তু উহাদিগের কারু ও স্থপতি কার্য্য এতদূর উৎকৃষ্ট যে, সকলেই ঐ দেবালয় চতুষ্টয়কে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা নির্মিত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে । ফলতঃ আমরা যতদূর অবগত হইরাছি তাহাতে বলিতেছি, কুশদ্বীপপতি রঘুনাথ চক্রবর্তী চতুর্করীণ মহাশয়ের সহিত নদীয়ারাজ্য রাঘবের অত্যন্ত সম্প্রীতি ছিল । সেই স্থত্রে নদীয়াপতির তনয় ক্ষত্র রায়, রঘুনাথ চতুর্করীণ মহাশয়কে পিতার গ্রাম ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন । সেই জন্য, তিনি ঢাকা হইতে আলান বখস নামা অদ্বিতীয় স্থপতিকে আনাইয়া স্বকীয় চক, নাচ ঘর, পীলখানা ও নহবৎখানা প্রভৃতি সুদৃশ্য সৌধাবলী নির্মাণ করাইয়াছিলেন । সেই স্থপতি দ্বারাই এই দেবালয় চতুষ্টয় ও নির্মাণ করাইয়া দেন । তাহাতেই এগুলি এতাদৃশ উৎকৃষ্ট ও সুদৃশ্য হইয়াছিল । নতুবা প্রকৃত প্রস্তাবে উক্ত দেবালয়গুলি বিশ্বকর্মা নির্মিত নহে ।

আমরা বিদ্যাচাম্পতি মহাশয় কৃত যে কালীবাটীর উল্লেখ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা বিলীন হইয়াছে । আজি কালি বামোড়তীরে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ষয় বাগান আছে, এই বাগানেই সেই কালীবাটী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক, স্বর্গীয় কালীকুমার দত্ত মহাশয় মন্দির প্রতিষ্ঠার সময়ও বিপুল উৎসবের আয়োজন করিয়াছিলেন । কিন্তু এই সময়ে তাঁহার জ্যেষ্ঠতনয় স্বর্গীয় গিরিশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সহিত ইছাপুরের স্বর্গীয় জমীদার যজ্ঞেশ্বর চৌধুরী মহাশয়ের কথাস্বর হওয়াতে, সমারোহের অনুষ্ঠান এককালে স্থগিত হয়, এবং নিয়ম রক্ষার জ্ঞায় কোনও প্রকারে প্রতিষ্ঠা কার্য সম্পন্ন করেন । সমারোহের জ্ঞাত্য যে সমস্ত দ্রব্যাদি আহৃত হইয়াছিল, কালীকুমারের চতুর্থতনয় স্বর্গীয় হরিশচন্দ্র দত্ত মহাশয় সেই সকল কলিকাতায় ফিরাইয়া আনেন ।

এই সমস্ত মন্দির ও দেবালয় ব্যতীত, কুশদ্বীপবাসী প্রধানতঃ খাঁটুরাহ তাম্বুলীগণ বিদেশেও দুই চারিটি মন্দির ও দেবালয়াদির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । সেই সকলের মধ্যে নিম্নলিখিত কয়টি অপেক্ষাকৃত উল্লেখ যোগ্য ।

১। হরদাদপুর নিবাসী উমেশচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় ৮কাশীধামে যে যুগল শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাই প্রথম উল্লেখযোগ্য । ইনিই প্রথমতঃ এই পথের প্রদর্শক । ইহার সান্নিধ্যতা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান লোক বিস্তৃত ।

১২৬৩ সাল হইতে কাশীবাসী হইয়া ইনি বেক্রপ ধর্ম্মানুষ্ঠানে দিনপাত করিতেছেন, তাহাতে ইহাকে আজি কালি দর্শন করিলে, ভগবৎপ্রেমে উন্নত এক যোগিরত তপস্বী বলিয়া সহসা প্রতীতি জন্মে । ইনি কুশদ্বীপের দাতা-প্রবর সুপ্রসিদ্ধ ভবানীচরণ রক্ষিত মহাশয়ের ভাতৃপুত্র । কলিকাতার বড়-বাজারস্থ চিনিপটীতে যে রামকুমার রক্ষিতের লেন আছে, ইনি সেই রামকুমার রক্ষিতেরও জ্ঞাতিস্বন্ধে ভাতৃপুত্র । কুশদ্বীপের যে সমস্ত তাম্বুলী প্রথমে চিনির ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইয়া, ইউরোপকে ভারতবর্ষীয় চিনির অমৃতরসাস্বাদন প্রদান করিয়াছিলেন, ইহার পিতৃপিতামহই তাঁহাদিগের অন্যতম ও অগ্রগণ্য ছিলেন ।

উমেশচন্দ্র ১২২০ সালের ২৪এ মাঘ, দাতাপ্রবর ভবানীপ্রসাদের কনিষ্ঠ সহোদর শম্ভুচন্দ্রের গুঁরসে এবং খাঁটুরাবাসী রামহরি রক্ষিতের কন্যা ব্রহ্মময়ীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । অতি কিশোরকালে উমেশচন্দ্র পিতৃহীন হইয়া, খাঁটুরার রামহরি রক্ষিত মহাশয়ের ভবনে মাতুলশ্রমে দাস করিতে আরম্ভ করেন । পরব্রিংশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ১২৫৫ সালের ১০ঠি মাঘ দিবস

ইনি কলিকাতায় বর্তমান ১৫৩/১ সংখ্যাত গৃহে চিনির ব্যবসায় আরম্ভ করেন । এই ব্যবসায়ের তিনি দিন দিন লাভবান হইতে লাগিলেন বটে, কিন্তু এই সময়ে তাঁহার মন ভগবচ্ছিত্তায় একান্ত আসক্ত হইয়া উঠে । সেই জন্ত তিনি আট বৎসর উত্তীর্ণ না হইতে হইতেই বিষয় কার্য তদীয় মাতামহের অন্তর দোহিত্রাতনয় শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র রক্ষিতের হস্তে অর্পণ করিয়া, ১২৬৩ সালের শ্রীপঞ্চমীতে সপরিবারে নৌকাযোগে ৮ কাশী যাত্রা করেন । নবীনচন্দ্রের কর্তৃত্বাধীনে ব্যবসায় দিন দিন শ্রীবৃদ্ধিশালী হইতে লাগিল বটে, কিন্তু তিনি স্বদেশে বাস করিতে ইচ্ছা না করিয়া, এককালে কাশীবাসী হইতে কুতসংকল্প হইলেন । তজ্জন্ত তিনি সোনারপুরাতে এক দ্বিতল বাটী ক্রয় করিলেন এবং তাহাতে দুই শিবপ্রতিষ্ঠা করিয়া পারলৌকিক চিন্তাতে ব্যাপ্ত রহিলেন । মধ্যে মধ্যে ইহার পরিবারাদিও খাঁটুরার বাটীতে আসিয়া বাস করিতেন ।

১২৬১ সালের ২৪এ আশ্বিন তদীয় কনিষ্ঠতনয় শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ রক্ষিত মহাশয় খাঁটুরাতে জন্ম গ্রহণ করেন । ইনি পিতৃসম্মিধানে থাকিয়া, তথাকার সংস্কৃত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন । বহুকাল হইল, উমেশচন্দ্র বাসভবনাদি স্বীয় পুরোহিত মহাশয়কে দান করিয়া, খাঁটুরা হইতে এককালে সংস্রবশূন্য হইয়াছেন । ইহার কনিষ্ঠাশ্রজ পূর্বোক্ত দুর্গাচরণ ১২৭৮ সালে মনুসংহিতা পাঠকালে বৈশ্রোচিত “ভূতি” উপাধি ধারণ করিয়াছেন এবং পৈতৃক ব্যবসায় উপলক্ষ করিয়া এক্ষণে সপরিবারে কলিকাতায় বাস করিতেছেন । আশৈশব ইহার রীতি ও স্বভাব যেরূপ মধুর ও পূর্ণবিকসিত, তাহাতে ইনিও যে পৈতৃক গুণাবলীর সম্পূর্ণ উত্তরাধিকারী হইয়াছেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই । অর্দ্ধ শতাব্দী অতীত হইল, উমেশচন্দ্রের পুণ্যবলে তদীয় ব্যবসায় অক্ষুণ্ণ ও নিষ্কলঙ্কভাবে চলিয়া আসিতেছে । অনেকেই বলেন, প্রবঞ্চনা ও প্রতারণাশূন্য হইয়া ব্যবসা কার্য নিরীহ করিতে পারা যায় না । যাহাদিগের এই ধারণা আছে, তাঁহারা যেন উমেশচন্দ্রের ১৫৩/১ সংখ্যাত ভবনস্থ ব্যবসায়ের অনুকরণ করেন ।

দম্ভা ও তঙ্কর :—তখন দম্ভা তঙ্করের ভয়ে অধিবাসিরা অত্যন্ত শঙ্কিত ও

তঙ্করের ভয়ে অতি দীনাবস্থার কালাতিপাত করিত । এমন কি, ঋণের আদান প্রদান পর্য্যন্তও অতি সংগোপনে সম্পন্ন হইত । লোকের কর্ণগোচর হইবার আশঙ্কায়, ঋণপত্রে অল্প সাক্ষী না করিয়া, শুদ্ধ মাত্র ধর্ম সাক্ষী করিয়াই ঋণপত্র লিখিত হইত । পাছে, দস্যু তঙ্করের লোভপথে পতিত হইতে হয়, এই ভয়ে ধনিগণের অর্থ চন্দ্র সূর্য্যেরও গোচর হইত না । তাঁহারা স্ব স্ব ধন সম্পত্তি গৃহের প্রাচীর মধ্যে অথবা ভূগর্ভে প্রোথিত করিয়া রাখিতেন । সাধারণ লোকগণ গৃহের মধ্যস্থলে একটি গর্ত করিয়া রাত্রিতে আভরণ ও তৈজসাদি তন্মধ্যে রাখিয়া, তত্পরি এক খানি কাষ্ঠকলক আচ্ছাদন করিয়া তাহার উপর শয্যারূপে করিতেন । অর্থবলে অট্টালিকাবাসে সমর্থ হইলেও লোকে পর্ণকুটীরে বাস করিতেন । স্থল পথ অপেক্ষা জল পথে আরও অধিক ভয় ছিল ।

কুশদ্বীপের ভূস্বামীগণ চৌর্য্যাপরাধে অতি গুরুতর দণ্ড প্রদান করিতেন । শুনা গিয়াছে, তাঁহারা চোর ও দস্যুগণকে বিবিধ শারীরিক দণ্ড প্রদান করিতেন, সর্বদা কারাবদ্ধ করিয়া রাখিতেন এবং তগুলের পরিবর্তে খাদ্য ভোজন করাইতেন । এতদূর শাস্তি বিধান করিয়াও, উহাদিগের উপদ্রব কিছু প্রশমিত হইত না । যবনাদিকারকালে ভূম্যধিকারীগণের উপর দেশ শাসনের যে ক্ষমতা ছিল, ইংরেজাধিকারের প্রারম্ভে তাহাও বিলুপ্ত হইয়াছিল । সুতরাং এই সময়ে দস্যুদল অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল । এই সময়ে আবার অনেক জমীদার দস্যুদল পোষণ করতঃ দস্যুবৃত্তি আরম্ভ করিয়াছিলেন । সেই সেই দস্যু কখন কোম্পানির সৈন্তের পরিচ্ছদ পরিয়া লুটপাট করিত, কখন বা সন্ন্যাসী ও ফকিরের বেশ ধারণ করিয়া, লোকের সর্বনাশ করিত । ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের মন্বন্তরের পরে, অনেক কৃষকও চৌর্য্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিল । তৎকালে ঠগ ও ডাকাইত নামে দুই প্রকার তঙ্কর সম্প্রদায় ছিল । তাহারা গ্রামে অগ্নি প্রদান করিয়া, লুণ্ঠন কার্য সম্পন্ন করিত । ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে এই দস্যুরা কলিকাতায় ১৫০০০ গৃহ ও ২০০ লোক ভস্মসাৎ কবে ।

তখন এই দুর্দর্শ দস্যুদল, লাঠী, মড়কি, তীর তরবারি লইয়া সাধারণের

তদনুরূপ ছিল । তাহারাও লাঠী, মড়কি, তীর, তরবারি লইয়া, সেই দুর্জয় দম্ভাবেগ বিমূখ করিত । তখনও প্রতিগ্রামে দুই একটী লাঠিয়াল, দুই একজন মড়কিওয়লা, দুই একজন তীরন্দাজ, এবং দুই চারি জন তরবারিধারী বীরপুরুষ বহির্গত হইত । তাহাদিগের প্রভাবেই, হয় ত, অনেক দম্ভ্য দূর হইতে প্রণাম করিয়া চলিয়া যাইত । সে দিন নবদ্বীপাধিপতি রাজা রামকৃষ্ণ সামান্ত বংশদণ্ডের সাহায্যেই, কৃষ্ণনগরের দুর্গতোরণে দ্বাদশ সহস্র বঙ্গীয় বীর পুরুষ সমবেত করিয়া, হরন্ত্র মোগলসুবাদার মুরশিদকুলী খাঁকেও ভূগের জ্ঞায় জ্ঞান করিয়াছেন—দুর্জয় আরঙ্গজীবের বিপুল মোগল-চতুর সম্মুখেও, একাদশবর্ষ রাজস্ব প্রদান না করিয়া দ্বিতীয় কুতাবতুর জার অখিল বঙ্গরাজ্যের আদায় হইয়া, সাধারণের মহাভীতি সমুৎপাদন করিয়া-ছিলেন । আবার বধন বর্গিগণের দুর্জয় পৌনঃপুনিক আক্রমণে সমস্ত ভারতভূমি আলোড়িত হইতেছিল, নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রও যখন সেই দুর্ব্বার অরাতিদলের ভয়ে সশঙ্কিত হইয়া, কৃষ্ণনগরের সুখময় রাজতবন ত্যাগ করিয়া, নসরৎ-বেড়ের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন—তখন কুশদ্বীপপতি কাণৌজের চৌধুরী মহাশয়, কয়েকটী বংশদণ্ডের প্রভাবেই সেই বিপুল অরিবাহিনী উপেক্ষা করিয়া স্বকীয় বক্ষঃস্থলে তাহুলী ও নবাগত ব্রাহ্মণগণকে স্থাপন করিয়া, মাঠেঃ মাঠেঃ শক করতঃ তাহাদিগকে অক্লান্ত রক্ষা করিয়াছিলেন । এই লাঠীই একদিন আমদিগের ধন, মান ও প্রাণস্বরূপ ছিল । ইহার প্রভাবে দম্ভ্য তঙ্করেরা আমাদিগের সর্ব্বস্বান্ত করিত বটে, কিন্তু তখনও আমরা এককালে হতসর্ব্বস্ব হই নাই ।

বর্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভে, কৃষ্ণনগরের পূর্বাংশে ছয় ক্রোশের মধ্যে আশা নগর গ্রামে, বিশ্বনাথ, বৈদ্যনাথ ও পীতাম্বর নামে তিন জন প্রসিদ্ধ দম্ভ্য ছিল । কোম্পানির রাজত্বের প্রারম্ভে নবদ্বীপের রাজগণের শাসনাধিকার লোপ পাওয়া প্রযুক্ত হউক অথবা কোম্পানির পুলিশদল পূর্ব্বোক্ত দম্ভ্যগণের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে অসমর্থ হইয়াই হউক, এই অঞ্চল দম্ভ্য ও ডাকাইতগণের প্রধান আড্ডাস্বরূপ হইয়া উঠে । উহাদিগের ভয়ে কুশদ্বীপ দূরে থাকুক, সমগ্র বঙ্গদেশ এককালে অশান্তপত্রের জ্বালা সর্ব্বদা কম্পিত হইত । ইহাদিগের অধীনে

ও বৈদ্যনাথ বাগ্দীজাতীয় ছিল । কথিত আছে, ইহারা ধনবান্ ব্যক্তিগণকে গত্র লিখিয়া দিবাভাগেই ডাকাইতি করিত । উহারা লিখিত, “তুমি অমুক সময়ে অমুক স্থানে, এত টাকা পাঠাইবে, যদি না পাঠাও, তবে অদ্য বা কল্য তোমার সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হইবে” এই পত্র পাইয়া অনেকেই প্রাণভয়ে টাকা পাঠাইয়া দিত । বিশ্বনাথের নলদহা, কৃষ্ণসর্দার ও সন্ন্যাসী নামক তিন জন সর্দার ছিল ; উহাদিগের মধ্যে নলদহা বহুক্ষণ পর্য্যন্ত জলে ডুবিয়া থাকিতে পারিত । এক সময়ে বিশ্বনাথ কালীপূজা করিতে মানস করে, কিন্তু পূজার ব্যয়োপযোগী টাকার অনেক অপ্রতুল ছিল । ইতিমধ্যে বিশ্বনাথের চরেরা আসিয়া বলিল, বৈদ্যপুরের নন্দীদিগের কালনাথ গদীতে দশ হাজার টাকা আসিয়াছে । তাহা শুনিয়া বিশ্বনাথ রাত্ৰিতে পিস্তল ও তরবারিধারী ৪ জন ডাকাইতকে সঙ্গে লইয়া, নৌকাযোগে কালনাথ আসিয়া উপস্থিত হয় এবং উক্ত গদীর দারোগাকে ডাকাইয়া একরার নামা লিখাইয়া লয় । পরে বিশ্বনাথ নৌকা হইতে অবতরণ করিয়া ধন্যধাকের নিকট গিয়া উক্ত দশ হাজার টাকা লইয়া আইসে । বিশ্বনাথের নাম শুনিয়া কেহ বাক্‌নিষ্পত্তি করিতেও সাহসী হয় নাই ।

অন্য এক সময়ে, বিশ্বনাথ লোক মুখে শুনিতে পায় যে, নদীয়ার অন্ততম নীলকর স্যামুয়েল সাহেবের কুঠিতে কলিকাতা হইতে অনেক টাকা আসিয়াছে । সেই কথা শুনিয়া, বিশ্বনাথ স্বকীয় দলবল লইয়া রজনীযোগে সাহেবের বাঙ্গালা আক্রমণ করে । সাহেবের বিবি তখন প্রাণভয়ে আকুল হইয়া, উপায়ান্তর না দেখিয়া একটী কৃষ্ণবর্ণ হাঁড়ি মস্তকে স্থাপন করিয়া বাটীর সামান্ধিত এক পুষ্করিণী মধ্যে ডুবিয়া থাকেন । সাহেব ডাকাইতদিগের হস্তগত ও তাহাদিগের আড্ডাতে আনীত হয় । ডাকাইতের সর্দারগণ সাহেবকে বধ করিবার জন্য উপরোধ করে এবং জনৈক ডাকাইত শাপিত তরবারি উত্তোলন করিয়া সাহেবের প্রাণবধে উদ্যত হয় কিন্তু বিশ্বনাথ তাহাতে সন্মত না হইয়া সাহেব যাহাতে তাহাদের গুপ্তস্থান প্রকাশ না করেন এইরূপ শপথ করাইয়া লইয়া, ডাকাইতের হস্ত হইতে অসি কাড়িয়া লইয়া সাহেবকে ছাড়িয়া দিতে আদেশ করে । এদিকে সাহেব শপথ

নিকট গমন করিয়া আশুপ্ত সকল কথাই প্রকাশ করিলেন । কিন্তু তদানী-
ন্তন পুলিশ, বিশ্বনাথের দুর্দীপ্ত দলের সম্মুখীন হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য
বিবেচনা করিয়া, ইলিয়াট সাহেব কলিকাতার লিখিয়া পাঠাইলেন
এবং কেহ্না হইতে সিপাহী পাঠাইতে অনুরোধ করিলেন । তদনুসারে,
কলিকাতার তদানীন্তন ম্যাজিষ্ট্রেট সী, ব্রাকমার সাহেব জয়েন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের
ভার গ্রহণ করিয়া ইলিয়াট সাহেবের সহযোগী হইলেন, এবং কলিকাতার
ইউরোপীয়ান মৈত্র ও বিশ্বনাথের দলবলের সহাদপ্রদানসমর্থ কতকগুলি
শান্তিপূরবাসী উপরগতি সঙ্গে লইয়া, নদীয়ার উপস্থিত হইলেন । আশিরাই
অনেক উপরগতির মুখে শুনিলেন যে, সেই দিন বিশ্বনাথ ডাকাইতি করিতে
গমন করিয়াছে । এই কথা শ্রবণ করিয়া সাহেব সঙ্গে তথায় উপস্থিত
হইলেন এবং দেখিলেন, বিশ্বনাথের সর্দারগণ বাটীর বাহিরে ঘাঁটি দিয়া, অস্ত্র
সঞ্চালন করিতেছে, এবং তাহাদের অপরাপর লোকেরা বাটীর মধ্যে প্রবেশ
করিয়া গৃহস্থের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিতেছে । ব্রাকমার সাহেব সর্দারগণের প্রতি
অস্ত্রপ্রয়োগ না করিয়া জীবিতাবস্থায় বন্দী করিবার জন্য সিপাহীগণকে
আদেশ করিলেন কিন্তু তাহারা তাহা অসম্ভব বলিয়া প্রতিবাদ করিল । তখন
সাহেবেরা বহু কষ্টে ও বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া, উহাদিগকে বন্দী
করিলেন । কিন্তু বিশ্বনাথের সন্ধান পাইলেন না । অবশেষে ১২১৫ বঙ্গাব্দে
বা ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে, উহার দলভুক্ত দুই একজন ডাকাইতের বিশ্বাস-
ঘাতকতায়, বিশ্বনাথ ও তাহার কতিপয় সঙ্গী এক বনমধ্যে আহালাদির
আয়োজন করিতেছে এমন সময়ে পুলিশের হস্তগত হয় এবং ফাঁসিকাঠে
আরোহণ করিয়া স্ব স্ব ছক্কতির ফল ভোগ করে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কুশদ্বীপবাসী ।

কুশদ্বীপ-বাসীর পরিচয় দিতে হইলে অগ্রে ইছাপুরের জমীদার মহাশয় সিংহের পরিচয় দিতে হয় । পূর্বে বলা হইয়াছে ৮রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় ইহাদের আদিপুরুষ । একারণ অগ্রে সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের ইতিবৃত্ত লেখা যাইতেছে । পরন্তু এই ইতিবৃত্ত জনশ্রুতি মূলক । ৮রাঘব সিদ্ধান্ত-বাগীশ মহাশয় একজন মহাপুরুষ ছিলেন । ইনি শাস্ত্রে যেমন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ছিলেন, ষোণেও তেমনই বাক্‌সিক । ইহার জ্ঞান সত্যনিষ্ঠ, স্বধর্মরত, অধ্যবসায়শালী পুরুষ অতি অল্পই শ্রুত হইয়া থাকে । ইহার এই অসাধারণ জ্ঞান ও পুণ্যপ্রভাবেই ইহার বংশধরগণ আজিও কুশদ্বীপের শিরোভূষণ হইয়া রহিয়াছেন । ষোগসিদ্ধি প্রভাবেই ইনি অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । ইনি সম্রাট আকবর, মহারাজ মানসিংহ ও ভবানন্দ মজুমদারের সমসাময়িক ছিলেন । ভবানন্দ যে সময়ে সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে ১০১৫ হিজরী বা ১৬০৬ খৃষ্টাব্দে ফরম্যান প্রাপ্ত হইয়া নদীয়ার অধিপতি হন, তখন ইনিই ইছাপুরের ভূম্যবিকারীর আসনে আসীন থাকিয়া কুশদ্বীপ পরিচালন করেন । বোধ হয় ১৫৫০ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই ইনি প্রাপ্তবৃত্ত হন এবং যে সময়ে মহারাজ প্রতাপাদিত্য দোর্দণ্ড প্রতাপ সহকারে যশোহরে স্বকীয় শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেছিলেন, সেই সময়ে ইনিও প্রভূত পরাক্রম ও যশঃসূচক কুশদ্বীপের রাজাসন অলঙ্কৃত করিতে ছিলেন ।

কথিত আছে, ৮রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ একরূপ ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন, যে, ইছাপুর হইতে ৬ ভাগীরথী আটকোশ দূরবর্তী হইলেও, ইনি প্রত্যহ প্রতুষে উঠিয়া, ভাগীরথীতে স্নান করিতে যাইতেন এবং তথা হইতে প্রত্যগত হইয়া

সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয়ের সম্বন্ধে এতদ্দেশে অনেক জনপ্রবাদ আছে । তন্মধ্যে মহারাজ প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধীয় জনশ্রুতিই সর্বাপেক্ষা প্রচলিত । সেইজন্য আমরা নিম্নে উহা প্রকটন করিলাম ।

এক সময়ে কোন ব্রাহ্মণ কণ্ঠভারগ্রস্ত হইয়া মহারাজ প্রতাপাদিত্যের রাজমভায় গমনোদ্যত হন । সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় তাহা শ্রবণ করিয়া, সেই ব্রাহ্মণকে স্বকীয় সভায় আহ্বান করেন এবং মহারাজ প্রতাপাদিত্যের দান-গ্রহণ করিতে নিষেধ করেন । তাহার কণ্ঠার বিবাহকার্য্য সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় নিজেই সম্পাদন করেন ।

কোনও দৃষ্টাংশ এই কথা মহারাজ প্রতাপাদিত্যের কর্ণগোচর করে । তাহাতে মহারাজ প্রতাপাদিত্য ক্রোধাক্ত হইয়া, সিদ্ধাস্তবাগীশকে সমুচিত দণ্ডবিধান করিবার জন্য সসৈন্তে ইছাপুরাভিমুখে আগমন করেন ও গোবর-চ্চাগার অনতিদূরে যমুনার দক্ষিণ-পূর্বে শিবির সন্নিবেশ করেন ।

এই কথা সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয়ের কর্ণগোচর হইলে, সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় প্রত্যাষে স্বানাহিক করিয়া ছদ্মবেশে মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শিবিরে গমন করিলেন এবং শাস্ত্র-বিচারে সভাস্থ সকলকেই নিরস্তর ও পরাস্ত করিলেন । এইরূপে সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শিবিরে ২৮ দিন বাতায়ুত করিতে লাগিলেন ।

পরিশেষে একদিন সভায় গমন করিয়া শাস্ত্রালোচনা করিতেছেন, এমন সময়ে হঠাৎ বলিয়া উঠিলেন, “আজি পূর্ণিমা, সকাল সকাল গাত্রোথান করা যাউক ।” কিন্তু সে দিন পূর্ণিমা নহে, সম্পূর্ণ অসম্ভবত্ব । ইহাতে সভাস্থ যাবদীয় পণ্ডিত হো হো করিয়া হাসিয়া উঠিলেন এবং এক্রূপ ভ্রমপ্রমাদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । তাহাতে সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় কহিলেন— “মহারাজ ! যদি আজি রাত্রিতে চন্দ্রোদয় হইতে না দেখিতে পান, তাহা হইলে তখন অজ্ঞাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া ভৎসনা করিবেন ।

এই কথাই পরে সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় যমুনা নদীতে স্নান করিয়া নিজ-ভবনে গমন করিলেন এবং সেই সময় হইতে সন্ধ্যার পর পর্য্যন্ত যোগাসনে উপবেশন করিয়া জপ করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যার কিয়ৎপরে সিদ্ধাস্তবাগীশ মহাশয় জপ সমাপন করিয়া উথিত হইলেন এবং পুনরায় মহারাজ প্রতাপা-

দিতোর শিবিরে গমন করিলেন । সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়কে দেখিয়া সকলেই “চাঁদ কৈ, চাঁদ কৈ” বলিয়া বিজ্রপ করিতে লাগিল । তখন সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় প্রতাপাদিত্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—“মহারাজ ! হস্তপদাদি প্রক্ষালন করতঃ কৃতকৃদ্ধি হইয়া আমার গাত্র স্পর্শ করুন ।—” মহারাজ তজ্রপ করিয়া দেখিলেন, গগনমণ্ডলে পূর্ণচন্দ্র বিমলভাস্বরে বিরাজ করিতেছেন ।

এই অলৌকিক কাণ্ড দেখিয়া মহারাজ প্রতাপাদিত্য সাতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়কে শতমুখে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । পরিশেষে মহারাজ প্রতাপাদিত্য গলগলীকৃতবাসা হইয়া সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের পদতলে পতিত হইলেন এবং তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তখন সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় নিজের প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিয়া কহিলেন—“মহারাজ ! আপনার খ্যাতিলৌপ বা সম্মননাশের জন্ত আমি ব্রাহ্মণকে আপনার রাজসভায় বাইতে নিবেদন করি নাই । আপনি ব্রাহ্মণকন্যার বিবাহ-কার্য্য সমাধা করিয়া দিলে, শূদ্রের দান গ্রহণ জন্ত ব্রাহ্মণকে পতিত করিতেন এবং ব্রাহ্মণকে পতিত করার জন্ত নিজেও পতিত হইতেন । মহারাজ আমি সেই জন্তই ব্রাহ্মণকে আপনার নিকট বাইতে নিবেদন করিয়াছিলাম এবং দাতা গৃহীতা উভয়কেই পাতিত্য হইতে রক্ষা করিয়াছি । ইহা ভিন্ন আপনার বিপক্ষতাচরণ করা আমার উদ্দেশ্য নহে ।”

সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের এই যুক্তিযুক্ত কথা শুনিয়া মহারাজ প্রতাপাদিত্য আরও অধিক সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করা দূরে থাকুক, যাহাতে সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার উদ্ধতাচরণাপরাধ মার্জনা করেন, তজ্জন্ত শত শত বার কাতরে প্রার্থনা করিলেন ।

এইরূপে মহারাজের সহিত সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের সখ্যতা স্থাপিত হইলে, সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় একদিন মহারাজ প্রতাপাদিত্যকে আহার করাইবার জন্ত অনুরোধ করিলেন । কিন্তু আমি নিজাধিকার ভিন্ন অন্যত্র আহার করি না বলিয়া, সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের সেই অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিলেন । ইহাতেও সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় নিবৃত্ত হইলেন না । তিনি

রাজ ! এক্ষণে প্রতাপপুর আপনার অধিকারভুক্ত হইয়াছে । সুতরাং নিষাধিকারে অবস্থিতি করিয়া অনায়াসেই আমার আতিথ্য গ্রহণ করিতে পারেন ।”

এইবার মহারাজ প্রতাপাদিত্য সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়কে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না । সুতরাং সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহাকে সূচাক্রমে ভোজন করাইলেন । তদবধি আজি পর্যন্তও সেই স্থান প্রতাপপুর নামে খ্যাত হইয়া রহিয়াছে ।

এই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের বংশাবলীর সহিত খাঁটুরা গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানের ইতিহাস সম্বন্ধে গ্রথিত এবং ইহার জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র সার্বভৌম মহাশয়ের পুত্র রঘুনাথ চক্রবর্তী চৌধুরী মহাশয়ের সময়েই তাম্বুলীগণ সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া বড়া, কাওলা, বনগ্রাম, শিমুলপুর, মধুসূদনকাটি, বিষ্ণুপুর, মল্লিকপুর ও লক্ষ্মীপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সমর হইতেই কুশদ্বীপ গুরুপক্ষের শশধরের ছায় দিন দিন উন্নতির উচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়াছিল । এই মহাপুরুষই ইছাপুরের সোধাবলী, নবরত্ন, ঘোড়বাঙ্গালা, নাটমন্দির, দোলমঞ্চ, ও মঠমন্দির প্রভৃতি অপূর্ব কার্য-কলাপের অনুষ্ঠান করিয়া, ইছাপুরকে অমরাবতীর ছায় সুসমৃদ্ধ নগরে পরিণত করিয়া যান । বস্তুতঃ উক্ত অট্টালিকা সমূহে একরূপ শিল্প-চাতুর্য্য দেখিতে পাওয়া যায় যে উহা দেবনির্মিত বলিয়া বোধ হইয়া থাকে । সেই জন্ত, আজিও এতদঞ্চলের লোকগণের বিশ্বাস যে, রঘুনাথ চৌধুরী মহাশয়, প্রপিতামহ সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের ছায় সিদ্ধ হইয়া দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা দ্বারা ঐ সকল নির্মাণ করাইয়াছিলেন । এই রঘুনাথ চক্রবর্তী চৌধুরী মহাশয়ই জমীদারীর বহুল উন্নতি সাধন করেন এবং নবাব সরকার হইতে চৌধুরী উপাধি লাভ করিয়া, বঙ্গদেশীয় ভূস্বনিষ্ঠাণের শ্রেণীভুক্ত হন ।

রঘুনাথ চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র রামেশ্বর চৌধুরী ও মধুসূদন চৌধুরী মহাশয়ও পূর্বেকৃত অট্টালিকা সমূহের সংস্কার ও পিতৃনির্মিত সোধাবলী বহুত করিয়া ইছাপুরের বহুল উন্নতি সাধন করেন ।

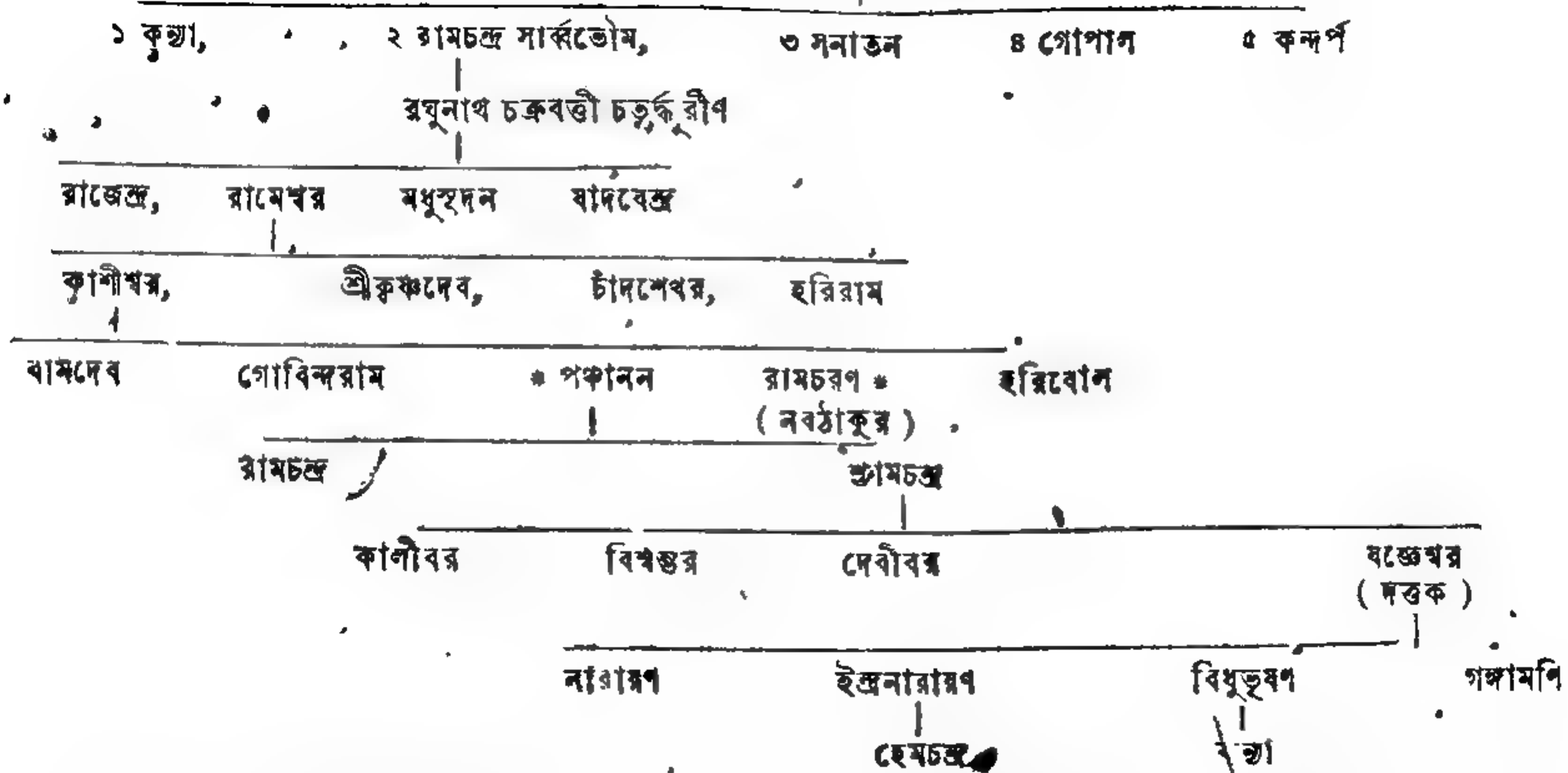
ইছাপুরের চৌধুরী মহাশয়গণের বংশাবলী নিরূপক তালিকা ।

১৫০

শ্রুতি কান্তকুজবাসী ।
|
দক্ষ (আদিশূর রাজার সঙ্গে আনীত ।)
|
কাকত্য (হড়োগ্রামবাসী ।)
|
হুমতিদাস
|
শ্রীমান্
|
পতুপতি
|
শ্রীকর রাঘব
|
কমল
|
নীলকণ্ঠ ঠাকুর
|
প্রজাপতি
|
অগদীশ তর্কচাৰ্য্য

কুশদীপকাধিনী ।

রাধব সিদ্ধান্ত বাগীশ



কুমারীপকারিণী ।

পঞ্চাননের কুন্তা কৃষ্ণনগরাধিপতি মহারাজ শিবচন্দ্রের ভাতা শঙ্কুচন্দ্র বিবাহ করেন এবং রামচণ্ডের কুন্তাকে খেলারাম

অধিকন্তু, মধুসূদন চৌধুরী মহাশয়ই পিতৃপ্রতিষ্ঠিত দেবমূর্তি গুলির যথারীতি সেবা করাইবার জন্তু • ইছাপুর নিবাসী সরথেল ব্রাহ্মণগণকে প্রাপ্তকৃত দেবালয় সকলের পরিচারক রূপে নিয়োজিত করেন। পরে, তাম্বুলীগণ খাঁটুরায় বাসভবন প্রস্তুত করিলে, পুরোহিতের জন্তু উছাদিগের ক্রিয়াকলাপ এক প্রকার বন্ধ ছিল। কিন্তু মধুসূদন চৌধুরী মহাশয় সরথেল মহাশয়দিগকে ইছাদিগের পৌরহিত্যে নিয়োজিত করিয়া দেন। তৎপরে বেড়েনা বৈঁচি হইতে তাম্বুলীগণ কর্তৃক আনীত মাণ্ডিলা ব্রাহ্মণগণ লব্ধ প্রতিষ্ঠ হইয়া উঠিলেন।

মধুসূদনের পরলোকাগন্তে তদীয় ভ্রাতুষ্পুত্র কাশীশ্বর চৌধুরী মহাশয়, বিষয়াধিকারী হন। ইহার সময়েও ইছাপুরের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। কাশীশ্বর স্বকীয় তৃতীয়াপুত্র রামচরণের হস্তে জমীদারীর ভার অর্পণ করিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

রামচরণ চৌধুরী মহাশয়ের বংশধরগণ নবঠাকুরের বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহার সময় হইতেই খাঁটুরা গোবরডাঙ্গার ইতিহাস এক নূতন জগতে পদার্পণ করেন। এই রামচরণ চৌধুরী মহাশয়ের নিকট সারনা নিবাসী শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় নামক এক ব্যক্তি খাঁটুরার পাটোয়ারি কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। খাঁটুরার ঘটক মহাশয়দিগের বাটীর পূর্বধারে এবং সদর রাস্তার পশ্চিম ভাগে চৌধুরী মহাশয়গণের কাছারি ছিল। শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় সেই কাছারির নায়েব বা পাটোয়ারি ছিলেন। মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কুলমর্যাদা ও অসাধারণ গুণরাশি দেখিয়া, রামচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় অত্যন্ত মোহিত হন এবং তাঁহার সহিত নিজ কন্যার পরিণয় কার্য সমাপন করেন এবং খাঁটুরার আয়ের অষ্টমাংশ সেই বিবাহের যৌতুক স্বরূপ স্বকীয় কন্যাজামাতাকে প্রদান করেন। এই বিবাহে শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের দুইপুত্র উৎপন্ন হয়। জ্যেষ্ঠ জগন্নাথ ও কনিষ্ঠ খেলারাম।

শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের স্বর্গান্তে খেলারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয়ই মাতামহ প্রদত্ত জমীদারীর অধিকারী হন। শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় জমীদারীর অংশ পাইয়া গোবরডাঙ্গায় এক প্রকাণ্ড বাটী নির্মাণ করেন। কিন্তু খেলারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয় পিতার পরলোকাগন্তে সেই বাটী ত্যাগ করিয়া

ক্রমে ক্রমে বাড়াইতে লাগিলেন । এদিকে এই সময় হইতেই চৌধুরী মহাশয় গণের প্রভু ও সম্পত্তি হ্রাস হইয়া আসিতে লাগিল এবং তাঁহাদের ভাগ্যলক্ষী সুখোপাধ্যায় মহাশয়গণেরই অঙ্কশাখিনী হইলেন । এক্ষণে এই খেলারাম সুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বংশধরগণই খাঁটুরা গোবরডাঙ্গার মর্কসর্কা, সমাজ পতি ও একমাত্র ভূস্বামী ।

অধ্যাপক মণ্ডলী ।

এক সময়ে বাঁহাদের বিদ্যার বিমল জ্যোতিঃ কুশদ্বীপকে উদ্ভাসিত করাতে উহা বঙ্গের শীর্ষ স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল ; দেশ বিদেশ হইতে অধ্যাপক ও ছাত্রমণ্ডলী বাঁহাদের গুণে আকৃষ্ট হইয়া কুশদ্বীপে আগমন করাতে কুশদ্বীপবাসীর পরিচয় হইত, রাঁধব নিকান্তবাগীশ মহাশয়ের পরেই এক্ষণে তাঁহাদের নামের তালিকা ও স্থল স্থল বিবরণ প্রকটন করিলাম ।

- ১। স্বর্গ অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ ।
- ২। " কালীকঙ্কর তর্কবাগীশ ।
- ৩। নৈয়ায়িক গৌরমোহন গ্রামালঙ্কার ।
- ৪। " রাম রাম তর্কালঙ্কার ।
- ৫। স্বর্গ শত্ৰুচন্দ্র বিদ্যানিধি ।
- ৬। " ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর ।
- ৭। " বৈরাগরণিক ও নৈয়ায়িক রামকৃষ্ণ গ্রামালঙ্কার ।
- ৮। " রামপ্রাণ বিদ্যাচম্পতি ।
- ৯। " রামকানাই বিদ্যাচকু ।
- ১০। " নৈয়ায়িক রামকুমার গ্রামপঞ্চানন ।
- ১১। " বৈদ্য রামগুতি বিদ্যানিধি ।
- ১২। " রামরত্ন তর্কসিদ্ধান্ত ।
- ১৩। " বিশ্বস্তর গ্রামরত্ন ।
- ১৪। " কেশবনাথ কবিকৃষ্ণ ।
- ১৫। " কালীকঙ্কর বিদ্যাভূষণ ।
- ১৬। " বৈরাগরণিক রামকৃষ্ণ গ্রামালঙ্কার ।

- ১৭। „ কবি রামধন তর্কবাগীশ, কথক ।
 ১৮। „ কথক উমাকান্ত শিরোমণি ।
 ১৯। „ বৈয়াকরণিক ও বৈদ্য ভগবান্ বিদ্যালঙ্কার—জ্যোতিষী ।
 ২০। „ রাজীব তর্কভূষণ ।
 ২১। „ নৈয়ায়িক গোবিন্দচন্দ্র ঞ্জাবাগীশ ।
 ২২। „ কালীচাঁদ তর্কবাগীশ ।
 ২৩। „ কালীচরণ বিদ্যারত্ন ।
 ২৪। „ দশকর্মবিদ্ হরমোহন সার্কভোম ।
 ২৫। „ কথক ধরণীধর শিরোমণি ।
 ২৬। „ বহ্নাথ চূড়ামণি ।
 ২৭। „ সাহিত্যাধ্যাপক শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ।

অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ, কালীকিঙ্কর তর্কবাগীশ ও গৌরমোহন ঞ্জাবা-
 লঙ্কার—খাঁটুরায় আসিয়া রূপনারায়ণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের যে সমস্ত
 সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদের সকলের মধ্যে উপরি উক্ত তিন
 মহাত্মাই শাস্ত্রানুশীলনে সর্বাঙ্গপেক্ষা বিখ্যাত ছিলেন । ইহাদিগের মধ্যে
 প্রথমোক্ত দুইজন স্মৃতিশাস্ত্রবিশারদ ছিলেন । কালীকিঙ্কর তর্কবাগীশ, অনন্ত-
 রাম বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের ছাত্র ছিলেন । কিন্তু ঘটনাক্রমে উভয়ের মধ্যে
 মনান্তরছিল । কলিকাতার হাতীবাগানে অনন্তরাম বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের এক
 চতুষ্পাঠী ছিল এবং তিনি অনেক ছাত্রের অধ্যাপনাকার্য্য সমাধা করিতেন ।
 শোভাবাজারের রাজবাটীতে অনন্তরামের বিলক্ষণ প্রতিপত্তি ছিল । একদা ঘটনা-
 ক্রমে অনন্তরাম রাজবাটীতে এক ব্যবস্থা দেন । ঐ ব্যবস্থা ভ্রম-সঙ্কুল । স্মরণে
 অন্যান্য অধ্যাপকগণ তাহাতে অনন্তরামের দোষ প্রদর্শন করিয়া অনন্তরামকে
 অপদস্থ করিবার উপক্রম করেন । তখন অনন্তরাম বিচারার্থী হইলেন । তদনু-
 সারে শোভাবাজারপতি যাবদৌর ব্রাহ্মণমণ্ডলীকে আহ্বান কারয়া অনন্তরামের
 সহিত বিচার করিবার জন্য এক দিনস্থির করিলেন ।

এদিকে অনন্তরাম স্বকীয় ব্যবস্থার ভ্রম দেখিতে পাইলেন এবং মহাভীত
 হইয়া সত্বরে কালীকিঙ্করের নিকট উপস্থিত হইলেন । কালীকিঙ্কর ছাত্রগণকে

দ্বারে উপস্থিত হইলেন। কালীকিঙ্কর, শশব্যস্তে গাত্রোত্থান করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত পূর্বক গুরুদেবের পদধূলি গ্রহণ করিলেন এবং একরূপ অতর্কিত-ভাবে আনিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

তখন অনন্তরাম কালীকিঙ্করকে নিভৃতে লইয়া গিয়া কহিলেন,—“বৎস ॥ কালি ! এইবার আমার সর্বনাশ হইল !—তখন কালীকিঙ্কর মহা বিস্মিত হইয়া কহিলেন, “কেন ? কি হইয়াছে ?”

অনন্তরাম আত্মপূর্বক সমস্ত বিবরণ প্রকাশ করিলেন। তখন কালীকিঙ্কর গুরুকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলেন—“ভয় নাই ! কালি যখন আপনি সভায় গমন করিবেন, তখন শিষ্যবেশে আমাকে সঙ্গে লইয়া যাইবেন এবং নিজে বিচার না করিয়া আমার উপরেই বিচার-ভার প্রদান করিবেন। পরে যখন আমি বিচারে পরাভূত হইব, তখন কথা কহিবেন।—

কালীকিঙ্কর গুরুকে এইরূপ প্রবোধ প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন এবং সে দিন ছাত্রবর্গকে আর পাঠ না দিয়া, উক্ত ব্যবস্থার পক্ষপূর্বক একখানি ব্যবস্থা চূর্ণক প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। সমস্ত দিবারাত্রি পরিশ্রম করিয়া কালীকিঙ্কর সেই চূর্ণক খানি প্রস্তুত করিলেন এবং ২১৫ হইতে আরম্ভ করিয়া উক্ত চূর্ণকের পত্রাঙ্ক প্রদান করিলেন। পরে চূর্ণক খানি বথাস্থানে স্থাপন করিয়া জ্ঞানাত্মক সমাপন করিয়া গুরুদেবের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এদিকে, তাঁহার গুরুদেবও যথা সময়ে উপস্থিত হইলেন। কালীকিঙ্কর গুরুর সমভিব্যাহারে রাজবাটীতে গমন করিলেন। গমনকালে কালীকিঙ্কর একজন ছাত্র সঙ্গে লইয়া গেলেন।

এদিকে, অধ্যাপকগণ সকলেই অনন্তরামের প্রতীক্ষা করিতেছেন এবং অনন্তরাম আনিতেছেন না দেখিয়া, অনন্তরাম লজ্জায় পলায়ন করিয়াছেন, সকলেই এই বলাবলি করিতেছেন, এমন সময়ে অনন্তরাম শিষ্য সভায় উপস্থিত হইলেন এবং সর্বাগ্রে কালীকিঙ্করকে দেখাইয়া ছাত্রের সহিত বিচার করিতে কহিলেন। কালীকিঙ্করের সহিত সকলেরই ঘোরতর বিচার হইল, কিন্তু কেহই কালীকিঙ্করকে পরাভব করিতে পারিলেন না। বরং কালীকিঙ্কর সেই চূর্ণকের দেখাই দিয়া জয়লাভ করিলেন। তখন অধ্যাপকগণও সেই চূর্ণক স্বচক্ষে দেখিতে পারিলেন। কালীকিঙ্কর আনন্দিত হইলেন।

চূর্ণকখানি যেখানে ছিল, বলিয়া দিয়া আনিতে আদেশ করিলেন এবং কহিলেন সমস্ত চূর্ণকখানি না আনিয়া শুদ্ধ চূর্ণকের ২১৫ পৃষ্ঠা হইতে ২৫০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত আনিও। ছাত্র তাহাই করিলেন। তখন অধ্যাপকবর্গ প্রকৃত চূর্ণক দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ও কালীকিঙ্করের নিকট পরাভব স্বীকার করিলেন। পরে গুরু ও শিষ্য উভয়েই মহাহর্ষে বাটীতে আগমন করিলেন।

এদিকে কালীকিঙ্কর ভাবিলেন, সভার জয়লাভ করিয়াছি বটে, কিন্তু এ ব্যবস্থানুসারে কার্য্য হইলে, কার্য্যটি নিতান্ত পণ্ড হইবে। তজ্জন্ত তিনি তৎ পরদিন গুরুদেবের সন্তিত রাজ্য বাটীতে গমন করিয়া রাজাকে কহিলেন—“মহারাজ! মতান্তরে এইরূপ ব্যবস্থা আছে বটে, কিন্তু বঙ্গদেশে এ মতানুসারে কোন কালে কার্য্য হয় নাই। অধ্যাপক মহাশয়গণ যে ব্যবস্থা দান করিছেন তদনুসারেই ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়। সুতরাং আমার মতে অধ্যাপক মহাশয়গণের ব্যবস্থানুসারেই আপনি কার্য্য সমাধা করুন। কালীকিঙ্করের এই যুক্তিযুক্ত কথা শুনিয়া সকলেই সন্তুষ্ট হইলেন ও একবাক্যে সকলেই কালীকিঙ্করকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

এক্ষণে অনন্তরাম ও কালীকিঙ্কর উভয়েই পরলোকগতি হইয়াছেন। কিছু দিন হইল, গোবিন্দ ঞ্জাবাগীশ নামে খাঁটুরাতে যে একজন নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন, তিনি অনন্ত বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের প্রপৌত্র। কালীকিঙ্করের চন্দ্রকান্ত নামে এক পুত্র ছিল। কিন্তু এক্ষণে কালীকিঙ্কর নির্বংশ হইয়াছেন। ইহার রচিত অনেক কবিতা আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া থাকে। ইনি স্বহস্তে যেসকল গ্রন্থ লিখিয়াছেন সেই সকলের শেষেই নিজ নামের ভনিতা ও যে শকে লিখিত তাহার এক একটী কবিতা লিখিয়া গিয়াছেন। বাঙ্গালা ১১৫৯ সালে কালীকিঙ্কর বিদ্যমূর্খ ছিলেন। এই কালীকিঙ্কর কোন সরকারি কার্য্যে বেতন গ্রহণ করিয়া, স্নেহের বৃত্তি গ্রহণ অপরাধে স্বজাতিবীরের নিকট বিলক্ষণ অপদস্থ হন।

গৌরমোহন ঞ্জাবাগীশ—ইনিও রূপনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বৃদ্ধ প্রপৌত্র। কলিকাতার হাতিবাগানে ইহারও চতুপাঠী ছিল এবং তাহাতে ছাত্রগণ অধ্যয়ন করিত। চিনিপটীর বিখ্যাত দোকানদার ভবানীপ্রসাদ

ধারা সময়ে সময়ে বিশেষ আনুকূল্য পাইতেন। ইহারই বৃদ্ধ প্রপৌত্র যত্নাথ চুড়ামণি একজন গুণশালী কৃষক হইয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, ইহার গুণগ্রাম প্রসারিত না হইতে হইতেই ইনি মানবলীলা সম্বরণ করেন। যত্নাথের পুত্র অনুরাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় আজিও বর্তমান রহিয়াছেন।

রামরাম তর্কালঙ্কার—ইনিও রূপনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অন্ততম বৃদ্ধ প্রপৌত্র এবং ইনিই বর্তমান বড়বাড়ীর শাণ্ডিল্যগণের আদিপুরুষ। খাঁটুরায় আসিয়া রূপনারায়ণের যে সকল সন্তান সন্ততি হয় তাঁহাদিগের সকলের মধ্যে ইনি সর্বাপেক্ষা জ্ঞানালোকসম্পন্ন ও বিখ্যাত। চিকিৎসা শাস্ত্রেও ইনি বিলক্ষণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। ইনি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পৌত্র শম্ভুচন্দ্রের সমসাময়িক ছিলেন। ইহার নির্দিষ্ট চতুষ্পাতি ছিল না। ইনি সর্বশাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ছিলেন বটে, কিন্তু ইনি প্রধানতঃ চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেন। ইহার সময় হইতেই বড়বাড়ীর শাণ্ডিল্যেরা ধনাঢ্য হইয়া উঠেন। ইহার সম্বন্ধে একটা গল্প প্রচলিত আছে।

এক সময়ে ইনি কোন অধ্যাপক সভায় বিচারার্থে নিমন্ত্রিত হন। সেই সময়ে মহারাজ শম্ভুচন্দ্রের সভাপতিও তথায় নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করেন। পরস্পর বিচারাদির পরে, ইনি কথায় কথায় মহারাজ শম্ভুচন্দ্রের নিন্দাবাদ করেন।

কিয়দিবস পরে মহারাজ শম্ভুচন্দ্রের সভাপণ্ডিত সেই কথা মহারাজের কর্ণগোচর করেন। তাহাতে মহারাজ নিতান্ত কুপিত হইয়া রামরামকে ধরিবার জন্ত চারিজন সোয়ার (অশ্বরোহী সৈন্য) পাঠাইয়া দেন। রামরাম এই কথা শুনিতে পাইয়া, দুই দিন বাটীর মধ্যে লুক্কায়িত থাকেন। কিন্তু পরিশেষে দেখেন, এরূপ লুকায়িত থাকা কিছুমাত্র মাত্র। আজি কালি বা দুই দিন পরে অবশ্যই ধর পড়িতে হইবে। এই ভাবিয়া রামরাম অগত্যা ধরা দেন এবং উক্ত অশ্বরোহী চতুষ্টয়ের সহিত রাজ সভায় গমন করেন। রাজ সভায় উপস্থিত হইবামাত্র মহারাজ শম্ভুচন্দ্র কিছুমাত্র বিচার না করিয়া, রামরামকে স্বাবজ্জীবনের জন্ত ক্ষারাবদ্ধ করেন।

এই সময়ে রামরামের

থাকেন । রাজ সংসারে তখন দুইজন খ্যাতনামা রাজবৈদ্য ছিলেন । তাঁহারা ক্রমাগত কয়েক দিন পর্যন্ত দেখিয়া, রাজকুমারের পীড়ার কিছুমাত্র শান্তি করিতে পারিলেন না । একদিন রাজমহিষী উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন । সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃপুরচারিণী সকলেই কাঁদিয়া উঠিল ও অন্তঃপুরে মহা গোলোযোগ উপস্থিত হইল ।

এই কথা মহারাজের কর্ণগোচর হইল । সুতরাং মহারাজ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া শশবাস্তে মহিষী সমীপে আগমন করিলেন । মহিষী নরপতিকে দেখিয়া আরও উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিলেন এবং কহিলেন—

“মহারাজ ! যদি খাঁটুরার রামরাম তর্কালঙ্কার হইতেন, তাহা হইলে এত দিন কোন্ কালে রাজকুমার আরোগ্য লাভ করিতে পারিতেন । আপনার অনেক মহিষী আছেন, অনেক পুত্র সন্তান হইবারও সম্ভাবনা আছে । কিন্তু মহারাজ ! দুঃখিনীর এইটাই একমাত্র অকলের ধন, অন্ধের বস্তু ! আমি ইহাকে হারাষ্টয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব ?

শুনিয়া মহারাজের হৃদয় বিগলিত হইল ; নয়ন যুগল অকস্মাৎ জলভারে পূর্ণ হইয়া আসিল । মহারাজ আর অন্তঃপুরে থাকিতে পারিলেন না । তৎক্ষণাৎ দ্রুতপদে রাজসভায় আসিয়া, মন্ত্রীকে কহিলেন—“মন্ত্রিন্ ! এখনই খাঁটুরার সোয়ার পাঠাইয়া রামরাম তর্কালঙ্কারকে লইয়া আইন । রাজ্যের মুখে শুনিলাম উক্ত তর্কালঙ্কার মহাশয় নাকি জনৈক বিখ্যাত কবিরাজ । যখন রাজবৈদ্যেরা এই কয় দিনে কিছুই করিতে পারিলেন না, তখন একবার তাঁহাকে আনাইয়া দেখান কর্তব্য । আয়ু কেহই দিতে পারিবে না ; তবে মনের ক্ষোভ রাখিবার প্রয়োজন নাই ।”

শুনিয়া মন্ত্রী কহিলেন—“মহারাজ ! খাঁটুরার সোয়ার পাঠাইবার প্রয়োজন নাই । রামরাম তর্কালঙ্কার রাজবাটীতেই বন্দীভাবে বাস করিতেছেন । তিনি রাজনিন্দাপরাধে যাবজ্জীবন কারাবদ্ধ আছেন ।—”

মন্ত্রীর কথা শুনিয়া মহারাজ তৎক্ষণাৎ রামরামকে কারাগার হইতে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন এবং স্বয়ং তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

আদেশ করিলেন এবং বাহাতে রাজকুমার সে বাত্বা রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন, তজ্জন্ত বিশেষ অনুরোধ করিলেন ।

রাজার কথা শুনিয়া রামরাম কহিলেন—“মহারাজ ! যখন বৈদ্যকুশলিলক প্রসিদ্ধ রাজবৈদ্যদ্বয় কুমারের চিকিৎসা করিতেছেন, তখন আমি সামান্য লোক হইয়া কিরূপে কুমারের চিকিৎসা করিব ?—তবে যখন মহারাজ আদেশ করিতেছেন, তখন আমি অবশ্যই দেখিতেছি ।—” এই বলিয়া তর্কালঙ্কার মহাশয় কুমারকে বিশেষ করিয়া দর্শন করিলেন । পরে কহিলেন—মহারাজ ! কুমারের পীড়া অতি সামান্য মাত্র । বোধ হয় তিন দিনেই এ পীড়া আরাম হইতে পারে । কিন্তু মহারাজ ! আমার নিকট কোনও ঔষধ নাই । পরের প্রস্তুত ঔষধও আমি ব্যবহার করি না ।”

কুমারকে তিন দিনে আরাম করিবার কথা শুনিয়া, মহারাজ নিরতিশয় বিস্মিত হইলেন কিন্তু ঔষধের গোলযোগ শুনিয়া নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইলেন । এবং তর্কালঙ্কার মহাশয়কে তাহার উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তখন তর্কালঙ্কার মহাশয় কহিলেন—“মহারাজ চিন্তিত হইবেন না । যখন আমার উপর মহারাজ এককালে নির্ভর করিয়াছেন, তখন অবশ্যই আমি উহার উপায় অবধারণ করিতেছি ।” এই বলিয়া তর্কালঙ্কার মহাশয় ছই জন ভৃত্য সঙ্গে লইয়া জঙ্গল মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং ছই চারিটা গাছ গাছড়া সংগ্রহ করিয়া আনিলেন । পরে তাহাতেই তৎক্ষণাৎ ঔষধ প্রস্তুত করিয়া কুমারকে সেবন করাইলেন । ছইদিন ঔষধ সেবন করাইয়াই কুমার বিজ্ঞ হইলেন । তৃতীয় দিবসে কুমারকে পথ্য দিবার বন্দোবস্ত করিলেন । কিন্তু ইহাতে মহারাজের বিশ্বাস হইল না । সুতরাং তিনি রাজবৈদ্যদ্বয়কে অন্তঃপুরে আহ্বান করিলেন এবং কুমারের রোগমুক্তি হইয়াছে কি না পরীক্ষা করিতে আদেশ করিলেন ।

রাজবৈদ্যদ্বয় কুমারকে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, কিন্তু রোগের কোনও লক্ষণ দেখিতে পাইলেন না । সুতরাং রাজবৈদ্যদ্বয় আর কোনও আশ্চর্য না করিয়া অগত্যা তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ব্যবস্থায় সন্মত প্রদান করিলেন । এবং উহা আশ্চর্য্যিক চিকিৎসা বলিয়া নির্দেশ করিলেন ।

মহারাজ তর্কালঙ্কার মহাশয়ের এই অদ্ভুত ক্ষমতা দেখিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য হইলেন এবং রাজসভায় আহ্বান করিয়া, এক ঘোড়া স্ততার কীপড় ও নগদ ৫ টাকা প্রদান করিয়া, রাজকুমারের প্রাণের নিজস্ব স্বরূপ তর্কালঙ্কার মহাশয়কে কারামুক্ত করিয়া প্রাণ দান করিলেন ।

তর্কালঙ্কার মহাশয় মুক্তি লাভ করিয়া, মহারাজকে যথোচিত আশীর্বাদ করিলেন এবং যথেষ্ট পুরস্কৃত হইয়াছেন বলিয়া বারবার ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

মুক্তি লাভ করিয়া তর্কালঙ্কার মহাশয় নিজভবনে প্রত্যাগমন করিতে অভিলাষ করিলেন এবং মহারাজের আদেশ প্রার্থনা করিলেন কিন্তু আরও দুই চারি দিন থাকিয়া কুমারকে স্নান করাইয়া, স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে মহারাজ আদেশ করিলেন । সুতরাং তর্কালঙ্কার মহাশয় আরও ২৪ দিন রাজবাটিতে অবস্থিতি করিয়া অসংশ্লিষ্টরূপে কুমারকে আরোগ্য করিয়া স্বভবনে প্রত্যাগমন করিলেন ।

তর্কালঙ্কার মহাশয় মহারাজের নিকট হইতে বিদায় হইলে, রাজ্যী তর্কালঙ্কার মহাশয়ের বিদায়বার্তা শ্রবণ করিলেন এবং পুত্রের প্রাণদাতা কবিরাজের রীতিমত পারিতোষিক হয় নাই শুনিয়া পুনরায় কান্দিতে লাগিলেন ।

সেই কথা মহারাজের কর্ণগোচর হইল । মহারাজ আবার কোন বিপদাশঙ্কা করিয়া শশব্যস্তে রাজ্যীর নিকটে আগমন করিলেন এবং রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তখন মহিষী কহিলেন—“মহারাজ ! এখন দেখিতেছি, যখন একজন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের প্রাণের সহিত আমার পুত্রের প্রাণ এক করিয়াছেন, তখন আমার পুত্র আরোগ্য হওয়া অপেক্ষা মৃত হইলেই ভাল হইত । কারণ, আপনার পুত্রের প্রাণরক্ষা করিয়াছে বলিয়া, আপনিও ব্রাহ্মণকে কারামুক্ত করিয়াছেন । সুতরাং আমার পুত্রের প্রাণ ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের প্রাণ আপনার বিবেচনায় একই দাঁড়াইয়াছে । অতএব আমার পুত্রের মরণই ভাল ছিল ।

ইহা শুনিয়া মহারাজ অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন এবং রাজ্যীকে সান্ত্বনা করিয়া তৎক্ষণাৎ রাজসভায় আগমন করিলেন ও পুনরায় তর্কালঙ্কারকে আনাইবার জন্য মোমার পাঠাইয়া দিলেন । এদিকে তর্কালঙ্কার মহাশয় পায় বাণীর

নিকট আসিয়া পৌছিয়াছেন, হুই এক ক্রোশ মাত্র অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে অশ্বারোহীগণ আসিয়া পশ্চিমমুখ্য তর্কালকার মহাশয়ের পথরোধ করিল ও মহারাজের আদেশ জ্ঞাপন করিল । সেই কথা শুনিয়া তর্কালকার মহাশয় সাতিশর ভীত হইলেন ; কিন্তু কি করিবেন, রাজ্যদেশ অবশ্যই পালন করিতে হইবে, এই ভাবিয়া পাল্কী ফিরাইয়া পুনরায় রাজসভায় উপনীত হইলেন ।

রাজসমীপে উপস্থিত হইবামাত্র রাজা কহিলেন—তর্কালকার মহাশয় ! আপনি যে পুরস্কার পাইরাছেন তাহা কুমারের পথা প্রদান করিবার জন্যই আপনাকে দেওয়া হইয়াছে, নতুবা আপনি এখনও প্রকৃত পুরস্কার প্রাপ্ত হন নাই । আমি হইতে খাঁটুরার সন্নিকটে আপনাকে ২৫০ বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর দান করিলাম । আপনি পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে তাহা ভোগ করিবেন এবং এই দান ঘোড়াটা ও নগদ ৫০০০ টাকা পাথের স্বরূপে গ্রহণ করুন ।—”

এই বলিয়া তর্কালকার মহাশয়কে বিদায় করিলেন । মহিষীও উপযুক্ত দানের কথা শুনিয়া যথেষ্ট প্রীত হইলেন । খাঁটুরার বন্দোপাধ্যায় মহাশয়েরা যে ব্রহ্মোত্তর উপভোগ করেন, সেই ব্রহ্মোত্তর তর্কালকার মহাশয়ই এইরূপে মহারাজের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

রামরায় তর্কালকার মহাশয় রামহরি, রামশঙ্কর, নিবশঙ্কর, কালীশঙ্কর ও রামপ্রাণ এই পাঁচ পুত্র রাখিয়া বৃদ্ধ বয়সে কালী যাত্রা করেন । কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তাহার মৃত্যু খাঁটুরাতেই হইয়াছিল । পরবর্তী প্রস্তাবে পাঠকগণ তদ্বিবর জ্ঞাত হইবেন ।

রামপ্রাণ—বিদ্যাবাচস্পতি ।—ইনি রাম রায় তর্কালকার মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র । বাল্যজীবনে রামপ্রাণ অত্যন্ত দুর্বৃত্ত ও হুঁচকার বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন । সেই জন্য ইহার পিতা ও ভ্রাতৃগণ কেহই ইহাকে চাদ্ধ ভাগ বাসিতেন না । এক সময়ে কথার কথায় এক দিন তর্কালকার মহাশয় রামপ্রাণকে অতিশয় ভৎসনা ও তিরস্কার করেন এবং “বা আমার বাটা হইতে দূর হ,” আমি তোমার সুখাবলোকন করিতে চাহি না” বলিয়া বাটা হইতে চলিয়া যাইতে আদেশ করেন ।

এই কথা শুনিয়া রামপ্রাণ যার পর নাই দুঃখিত হয় এবং কালী

না বলিয়া, বিবাহী হইবার ইচ্ছা, বাটী হইতে বহির্গত হন । রামপ্রাণ বাটী ত্যাগ করিয়া ক্রমাগত পদব্রজে চলিয়া রঙ্গপুরে উপস্থিত হন । রামপ্রাণ তথাকার চতুষ্পাঠীতে বিদ্যাব্যাপ্তি উপাধি প্রাপ্ত হইলেও, পিতার ব্যবসায়ের অনুসরণ করেন । সুতরাং রঙ্গপুরে গিয়া তাহাই তাঁহার জীবিকার্জনের একমাত্র উপায় স্বরূপ হইল ।

এই সময়ে রঙ্গপুরে জনৈক কুঠিয়াল ইংরাজ সস্ত্রীক বাস করিতেন । কোনও দিন তাঁহার পরিবারের পীড়া হয় । সেই সময়ে রঙ্গপুরে রামপ্রাণেরই বিশেষ প্রসন্ন বৃদ্ধি হইয়াছিল । সুতরাং কুঠিয়াল সাহেব রামপ্রাণকে স্ত্রীর চিকিৎসা করিবার জন্য নিয়োগ করেন । ভাগ্যক্রমে রামপ্রাণের চিকিৎসাতেই বিবি নিরুত্তি লাভ করেন । ইহাতে সাহেব রামপ্রাণের উপর বিশেষ সন্তুষ্ট হন ।

বিবি সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিলে সাহেব রঙ্গপুর ত্যাগ করিয়া কলিকাতার আসিয়া বাস করিতে কৃতসংকল্প হন । সুতরাং তিনি এক দিন রামপ্রাণকে ডাকিয়া বলেন যে, কবিরাজ মহাশয় ! এক্ষণে আমার আর এখানে থাকিবার ইচ্ছা নাই । আমি এক্ষণে কলিকাতার গিয়া থাকিব । আমার এখানে যাহা কিছু আছে, আমি সেই সমস্তই আপনাকে দিয়া বাইতেছি । আপনি সমস্তই বুঝিয়া লউন ।—”

রামপ্রাণ, সাহেবের অভিনাথানুরূপ কার্য্য করিলেন এবং সাহেব রঙ্গপুর হইতে বিদায় গ্রহণ করিলে, রামপ্রাণও সেই স্থান ত্যাগ করিয়া বাটী আসিতে ইচ্ছুক হইলেন । সুতরাং সাহেবপ্রদত্ত যাহা কিছু সম্পত্তি পাইয়াছিলেন, সমস্তই বিক্রয় করিয়া বিপুল অর্থ সংগ্রহ করিলেন এবং ছালা বন্দী করিয়া গোয়ানে বোঝাই দিয়া, সেই বিপুল ধনরাশি নিজ বাটীতে আনয়ন করিলেন ।

বাটীতে আসিয়া রামপ্রাণ মহাভয় সহকারে বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে, নানাবিধ ক্রিয়া কলাপেরও অনুষ্ঠান করিলেন । ইহা দেখিয়া রামপ্রাণের অন্যান্য ভ্রাতৃগণ বিষম ঈর্ষান্বিত ও কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং রামপ্রাণের নিকট বিষয়ের অংশ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । কিন্তু রামপ্রাণ কিছুতেই ভ্রাতৃগণকে সোপার্জিত ধনের অংশ দিতে স্বীকৃত হইলেন না । প্রত্যুত, রামপ্রাণ ভ্রাতৃবিরোধের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইবার ইচ্ছায় বাঁমোড়ের ধারে ৬ চণ্ডী পীঠের দক্ষিণাংশে এক কালীবাড়ী ও নিজ ভদ্রাসন

বাটী নির্মাণ করাইলেন । এবং ভ্রাতৃগণের সহিত পৃথকভাবে বাস করিতে লাগিলেন ।

এদিকে, ভ্রাতৃগণ কোন রূপেই রামপ্রাণকে বশীভূত করিতে না পারিয়া, ৮ কাশীধামে পিতৃ সন্নিধানে সন্বাদ প্রেরণ করিলেন । এবং স্বদেশে আসিয়া পিতাকে বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিবার জন্য অমুরোধ করিলেন । বৃদ্ধ রামরাম কি করেন, পুত্রগণের সেই অমুরোধের বশবর্তী হইয়া, অগত্যা ৮ কাশীধাম ত্যাগ করিয়া বাটী আসিলেন । কিন্তু হৃৎপের বিষয়, এখানে আসিয়া দশাহ-কাল অতীত না হইতে হইতেই, বিষম অরোগে আক্রান্ত হইয়া এইখানেই তনুত্যাগ করিলেন এবং যে কাশীলাভ ইচ্ছার বহুদিন ধরিয়া কাশীবাসী হইয়াছিলেন, সেই কাশী প্রাপ্তির আশয়ে তনু নিক্ষেপ করিলেন । পুত্রগণকে রামপ্রাণের উপার্জিত অর্থের অংশপ্রদান করাটতে পারিলেন না, নিজের কাশীলাভও ঘটনা উঠিল না । কাহা হউক, এই সময় হইতেই রামপ্রাণ দোল দুর্গোৎসব প্রভৃতি, কাবদীক ক্রিয়া কলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং নিজ গুণে খাঁটুরার মধ্যে সর্বসম্বল হইয়া উঠিলেন ।

পিতা ও ভ্রাতৃগণের সহিত সম্প্রীতি না থাকিলেও, রামপ্রাণ, উদার, পরোপকারী ও অত্যন্ত স্বজনপ্রিয় ছিলেন । তিনি চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া, অনেকেরই প্রাণরক্ষা করিতেন । এতদ্ভিন্ন, প্রতিদিন প্রত্যুষে ও বৈকালে সকলের বাটীতে বাটীতে ভ্রমণ করিয়া, কে কেমন আছে, কাহার কিরূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতেছে, কাহার সম্ভান ভাতা বা স্বামী রীতিমত সংসার ধরচ পাঠাইতেছেন কি না, প্রভৃতি বিষয়ের সন্বাদ লইতেন । উহার মধ্যে যদি কাহারও অর্থের অপ্রতুল নিবন্ধন সংসার অচল দেখিতে পাইতেন তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাহার অভাবানুরূপ অর্থ প্রদান করিতেন এবং নিজে তাহাদিগের অভিভাবকের নিকট কণিকাতার বা তাহাদের কর্ম-স্থানে সন্বাদ লিখিয়া নিজের টাকা আদায় করিয়া লইতেন । রামপ্রাণের এই সদাশয়তার জন্য সকলেই রামপ্রাণকে প্রাণের মত ভাল বাসিত ও দেবতার ন্যায় পূজা করিত । কুদাচ কেহ তাহার বাক্যের অগ্রথাচরণ করিতে পারিত না । গ্রামে কে কোন বিবাদ বিসম্বাদ হইত, রামপ্রাণই তাহার মীমাংসাকরিতা দিতেন ।

ব্যবহারের জন্য, আজিও তাঁহার বাটী “বড় বাটী” বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ।

রামপ্রাণ মৃত্যুকালে পাঁচ পুত্র রাখিয়া গতায়ু হন । (১) রামরতন (২) কেদার, (৩) রামধন, (৪) রাধামোহন ও (৫) উমাকান্ত ।

রামপ্রাণের সময়ে অনেকগুলি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত খাঁটুরাত্মি আলোকিত করেন । উহাদিগের মধ্যে রামকৃষ্ণ শ্রায়বাচস্পতি ও গৌরমণি শ্রায়ালঙ্কার সর্বপ্রধান । বলিতে কি, ইহারাই কুশদ্বীপের মুখ উজ্জ্বল করেন এবং ইহাদিগের চতুষ্পাঠীতে নবদ্বীপ, ভট্টপল্লী, কাশী ও দ্রাবিড় প্রভৃতি সকল স্থান হইতে ছাত্রগণ আসিয়া অধ্যয়ন করিতেন । ইহাদের উভয়ের নিকট অধ্যয়ন করিয়া, খাঁটুরার অসেকেই বিলক্ষণ জ্ঞানালোক সম্পন্ন হইয়া ছিলেন । বস্তুত খাঁটুরার ব্রাহ্মণমণ্ডলী একদিন যে অলৌকিক জ্ঞানালোকে দাক্ষিণাত্য ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি পর্য্যন্ত বিমোহিত করিয়াছিলেন, দিগ্বিজয়ী মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত বলিয়া সর্বত্র আখ্যাত হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ মাঝেই অন্ততঃ ব্যাকরণ, সাহিত্য ও দর্শকর্ষজ্ঞান সম্পন্ন হইতেন, তাহা রামকৃষ্ণ শ্রায়বাচস্পতি এবং গৌরমণি শ্রায়ালঙ্কারের অসাধারণ অধ্যাপনারই মধুময় ফল । ইহাদিগের সময়েই খাঁটুরা যেমন সমৃদ্ধিশালী ও একখানি গওগ্রাম রূপে পরিণত হইয়াছিল, তেমনই এই সময়েই বিদ্যার বিমল জ্যোতিতে ভাস্বর হইয়া উহা সকলের ভক্তি শ্রদ্ধা ও আদরের স্তল হইয়া উঠিয়াছিল । এই সময়ে রামকৃষ্ণ শ্রায়বাচস্পতি মহাশয় যে চতুষ্পাঠী স্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহা খাঁটুরার বক্ষঃস্থলে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং দেশীয় ছাত্রসংখ্যা ইহাতে যেমন অধিক পরিমাণে হইয়াছিল, বৈদেশিক ছাত্রও তেমনই সংখ্যায় নূন ছিল না । এই সময়ে গৌরমণি শ্রায়ালঙ্কার মহাশয় কলিকাতার হাতীবাগানে চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়া ছাত্রগণের অধ্যাপনাকার্য্য সমাধা করিতেন ।

রামকৃষ্ণ শ্রায়বাচস্পতির ছাত্রগণের মধ্যে, চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত, রামকুমার শ্রায়পঞ্চানন, রামরতনতর্কসিদ্ধান্ত, কেদারনাথ কবিকর্ষ, রামধন তর্কবাগীশ, উমাকান্ত শিরোমণি, বিশ্বস্তর শ্রায়রত্ন এবং কালীকিঙ্কর কবিভূষণ প্রভৃতি খ্যাতিমান পণ্ডিতগণ প্রধান । ইহাদিগের মধ্যে চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত ও রাম-

শিক ছাত্রগণকে শাস্ত্রাধ্যয়ন করাইতেন। অধ্যাপনা ও শাস্ত্রব্যবসায়ই ইহাদিগের প্রধান অবলম্বন ! রামরতন তর্কসিদ্ধান্ত, কেশবনাথ কবিকর্ষ, বিশ্বম্ভর ঞ্জয়রত্ন, রামগতি বিদ্যানিধি ও কালাকঙ্কর কবিভূষণ প্রভৃতি খ্যাতনামা ও সর্বশাস্ত্রে ব্যাপনকেশরী ছিলেন বটে কিন্তু ইহারা প্রধানতঃ চিকিৎসা ব্যবসায় অংলম্বন করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেন।

রামধন তর্কবাগীশ ও উমাকান্ত শিরোমণি কথকব্যবসায়ী ছিলেন। ইহাদিগের জ্যেষ্ঠ রামরতন তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় শাস্ত্রে ও আয়ুর্বেদে সুপণ্ডিত হইলেও, একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ বাগী ছিলেন এবং কথকতাও অভ্যাস করিয়াছিলেন। কিন্তু কখন কথকতা ব্যবসায় অংলম্বন করেন নাই। কিন্তু চিকিৎসা ব্যবসারে ইনি বিলম্ব প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

এক সময়ে ইনি কোন দূরদেশে চিকিৎসা করিতে যান। তখনকার লোক প্রধানতঃ পাল্কী করিয়াই চিকিৎসা করিতে যাইতেন। তদনুসারে ইনিও একদিন ডেওপুলের ভিতর দিয়া যাইতেছেন, এমন সময়ে দুই তিন জন লোক আসিয়া তাঁহার গতিরোধ করিল। বেহায়াগণকে তৎক্ষণাৎ জিজ্ঞাসা করিয়া শুনিলেন যে, উহাদিগের এক জনের পুত্রের অত্যন্ত পীড়া হইয়াছে। তাহাদিগের ইচ্ছা তাঁহা দ্বারা পুত্রটির চিকিৎসা করায়। কিন্তু ডেওপুলের বেদেরা ভয়ানক চোর ও দস্যু বলিয়া যদি তিনি ভয়ক্রমে না আইসেন, এই সন্দেহ করিয়া তাহারা তাঁহার বাটীতে যায় নাই। রামরতন দস্যুদলের কাতরতা ও বিনীতপ্রার্থনার দয়াজ হইলেন এবং প্রাণের ভয় না করিয়া, সেই দস্যুর বাটীতে গমন করিয়া দস্যুপুত্রের পীড়া আরোগ্য করিয়া দিলেন। তাহাতে দস্যুদল এককালে রামরতনের করতলস্থ হইল এবং যথাসাধ্য অর্থাদি লইয়া একদিন রামরতনের বাটীতে আসিয়া, একখানি সূরহৎ থালা, একটী প্রকাণ্ড কঁসার বাটী ও কিছু অর্থ প্রদান করিল এবং স্পষ্টাক্ষরে এই কথা বলিয়া গেল যে, আপনার সন্তান পুরুষের মধ্যে আপনার বাটীতে ডাকাইতি হইবে না। এইরূপ প্রবাদ আছে, যে, তাহারা একটী কি দ্রব্য সদর দারের নিম্নে গোপিত করিয়া গিয়াছিল। সেই দ্রব্য শুণেই রামরতনের বাটীতে চোঁর্য বা ডাকাতি হয় না। ফলতঃ প্রবাদ বাহাই থাকুক, প্রায় পঞ্চম পুরুষ হইয়া যাইতেছে - এ পর্যন্ত রামরতনের বাটীতে চোঁর্য

বা ডাকাতি হয় নাই এবং আমরা দেখিয়াছি, তাঁহার বাটীর পরিবারগণ প্রায়ই সদর ও খিড়কী রীতিমত বন্ধ না করিয়াই রাত্রিকালে নিদ্রা গিয়া থাকেন । কিন্তু এপর্যন্ত কাহারও একগাছি তুণও স্থানান্তরিত হয় নাই ।

রামরতন বৃদ্ধ বয়সে ৮ কাশীধামে গিয়া বাস করেন । পুত্র ও কন্যাতে ইহার ২১টী সন্তান হয় । সেই সমস্ত সন্তানের মধ্যে তাঁহার ঐ পুত্র দীনবন্ধু ষোষ্ঠসন্তান বর্তমান হারাণচন্দ্র ডাক্তার মহাশয় এক্ষণে তাঁহার একমাত্র বংশধর ।

রামরতনের চতুর্থ ভাতা রাধামোহন অপুত্রক ছিলেন এবং সর্বদাই পুত্রের নিমিত্ত ক্রোভ করিতেন । সেই জন্য রামরতন তাঁহার এক পুত্রকে দত্তকরূপে রাধামোহনকে দান করেন । এই দত্তক পুত্রের নাম মহেন্দ্রনাথ ছিল এবং বর্তমান নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত মহেন্দ্রনাথ ও রাধামোহনের বংশধর ।

রামরতনের তৃতীয় সহোদর রামধন তর্কবাগীশ মহাশয় ও শাস্ত্র ব্যবসায়ী মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ছিলেন । ইনি রামকৃষ্ণ ন্যায় বাচস্পতি মহাশয়ের অতি প্রিয়তম ছাত্র । ইনি রামকৃষ্ণ ন্যায় বাচস্পতির নিকট ব্যাকরণ, সাহিত্য ও কিরৎ পরিমাণে ন্যায় শিক্ষা করিয়া ভট্টপন্নীতে গিয়া ন্যায় ও শ্রুতি শাস্ত্রের অধ্যয়ন শেষ করেন । পরে কৃতবিদ্যা হইয়া ভট্টপন্নী হইতে প্রত্যাগত হইয়া বাচস্পতি মহাশয়ের পরামর্শানুসারে একটি চতুস্পাঠী করিবার অনুষ্ঠান করেন । এই সময়ে তাবুলীগণের মধ্যে সিদ্ধিরাম রক্ষিত নামক এক ব্যক্তি দালালী কার্য করিয়া বিলক্ষণ সঙ্গতিশালী হইয়া উঠেন এবং নানা প্রকার সংক্রিয়া দ্বারা দেশ মধ্যে অত্যন্ত প্রতিপত্তিশালী হন ।

সিদ্ধিরাম রক্ষিত স্বকীয় বাস ভবনে পুরাণ জিবার সংকলন করেন । তৎকালে বাণবেড়িয়া নিবাসী গদাধর শিরোমণি ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য নামক দুই জন লক্ষপ্রতিষ্ঠ কথক ছিলেন । উঁহাদের মধ্যে গদাধরই সর্বাধিক উৎকৃষ্ট ।

সিদ্ধিরাম প্রথমতঃ গদাধরকে আনিবারই চেষ্টা করেন এবং তাঁহাকে পাঁচ টাকা বায়না পর্য্যন্ত ও দিয়া আইসেন । কিন্তু গদাধর বায়না লইয়া গুনিলেন যে, খাঁটুরা অগঙ্গা দেশ এবং তথায় কৃষ্ণ ভক্ত লোক নাই । ইহা শুনিয়া

দেন । ইহাতে সিদ্ধিরাম অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া, কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে পুনরায় বায়লা করেন । এবং রামধনকে ধারক নিযুক্ত করেন । নির্দিষ্ট সময়ে এই পুরাণ শেষ হইয়া যায় । রামধনও এই সময়ে কিক্রমে কথকতা করিতে হয় তাহা উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া লন ।

ঘটনাক্রমে এই সময়ে একদিন রামধন, ভ্রামবাচম্পতি মহাশয়ের চতু-
পাঠীতে বসিয়া রহিয়াছেন এমন সময়ে রামধনের মধ্যম ভ্রাতা কেদারনাথ
কবিরঞ্জন পালকী করিয়া খাঁটুরার উত্তরদিগবর্তী বিষ্ণুপুরাতিমুখে চিকিৎসার্থ
গমন করিতেছিলেন । বেহারার কণ্ঠস্বর শুনিয়া ভ্রামবাচম্পতি মহাশয়
রামধনকে ডাকিয়া বলিলেন—“রামধন ! দেখ ত, কে বাইতেছে ?—” রামধন
বাহিরে আসিয়া দেখিলেন, তাঁহারই মধ্যম সহোদর । রামধন, বাচম্পতি
মহাশয়ের নিকট ফিরিয়া আসিয়া বলিলেন—“মধ্যম দাদা মহাশয় বাইতে-
ছেন ।—” পরিশেষে আক্ষেপ করিয়া বলিলেন যে, “মহাশয় ! আমাদের
বাটীর সকলেই পালকী করিয়া যাতায়াত করেন এবং বিশেষ লুপসচ্ছন্দেই
কালযাপন করিতেছেন । কিন্তু আমি এমনই কুলদ্বার ও আমার এমনই
হৃদয় যে, একখানি পিতলের পালা ও অষ্টআনা পরসার জন্ত আট ক্রোশ
পথ পদব্রজে ভ্রমণ করিতে হইতেছে ।—”

শুনিয়া বাচম্পতি মহাশয়ও নিতান্ত ব্যথিত হইলেন । ভ্রামবাচম্পতি
মহাশয় পূর্বে হইতেই জানিতেন রামধনের রচনাশক্তি অতীব প্রখর । অতি
সামান্য বিষয়ও তিনি অতি প্রাঞ্জল মধুময়ী ভাষায় রচনা করিতে পারিতেন ।
সেইজন্য রামধনকে বলিলেন—“রামধন ! কৃষ্ণহরি যে প্রণালাতে কথকতা
করিয়া থাকেন, তাহা তুমি সংপ্রতি বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছ ; তোমার
কণ্ঠস্বরও কৃষ্ণহরির কণ্ঠস্বর অপেক্ষা কক্কশ নহে, বরং অতীব মধুর স্বতরাং
আমার ইচ্ছা, তুমিও এইরূপ কথকতা বৃত্তি অবলম্বন কর । ইহাতে বিলক্ষণ
দুই পরসার উপার্জননের সম্ভাবনা আছে ।—”

কৃষ্ণহরির কথকতার প্রণালী দেখিয়া রামধনেরও পূর্বে হইতে এক প্রকার
বিরক্তি জন্মিয়াছিল এবং এই প্রণালী সংশোধন ও রচনাদি সুশ্লীলিত করিয়া
লইলে, কথকতা দ্বারা সাধারণকে যেমন জ্ঞানশিক্ষা প্রদান করিতে পারা
যায় তেমনই উৎকৃষ্ট দুই পরসার লাভ হইবার সম্ভাবনা আছে ।

শাজাহানমোদিত বৃত্তিও বটে, এই ধারণা জন্মে । বিশেষতঃ তদীয় গুরুদেব ও তাঁহাকে এই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে উপদেশ প্রদান করিতেছেন দেখিয়া রামধন কথকতার এক পরিশোধিত প্রণালী উদ্ভাবন করিয়া এই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন । এই সময়ে রামধনের বয়স অষ্টাদশ বর্ষ ।

মিছিরামের পুরাণ শেষ হইলে, রামধন ভাগবৎ পাঠ করিবার জন্ত কলিকাতার জনৈক প্রসিদ্ধ ভাগবতীয় পণ্ডিতের নিকট গমন করিয়া, শ্রীমদ্ভাগবত, মহাভারত, ও অন্যান্য পুরাণাদি পাঠ করেন এবং উহাতে কৃতবিদ্যা হইয়া, নিজে শ্রীমদ্ভাগবতাদি ভাঙ্গিয়া কথকতার উপযোগী করিয়া লন । কিন্তু এই সময়ে নিজে কোনও পদাবলী-রচনা করেন নাই । পরে তাঁহার নিজ রচিত ভাগবত ও পুরাণ চূর্ণিকা ক্রীড়া হইয়াছে পরীক্ষা করাইবার জন্ত তিনি মহাব্যস্ত হইয়া উঠিলেন ।

এই সময়ে চক্রবর্তী বা চাকমকের নিকটবর্তী নারায়ণপুর নামক গ্রামে রামশ্যাম নামে হুই জাতা প্রসিদ্ধ গায়ক ছিলেন । রামধন স্ব রচিত চূর্ণিকা পরীক্ষা করাইবার জন্ত, কলিকাতা হইতে ছলক্রমে চাকমক হইয়া খাটুরায় আগমন করেন এবং নারায়ণপুরে আসিয়া রামশ্যামের সাক্ষাৎকারলাভ করেন । রামশ্যাম নীচজাতীয় ব্রাহ্মণ হইলেও, গায়কবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বহুল পরিমাণে সম্ভতিশালী হইয়াছিল এবং বহুতর ধনাঢ্যালোকের নিকট পরিচিত হইয়াছিল । রামশ্যাম, রামধনের এই অলৌকিক অধাবসায় দেখিয়া এককালে বিস্মিত হইল এবং যার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া, কয়েক দিন পর্যন্ত রামধনের স্বরচিত ভাগবত ও পুরাণের চূর্ণিকা শ্রবণ করিয়া মোহিত হইল । কিন্তু উক্ত চূর্ণিকার শব্দবিন্যাস ও মাধুর্য্য যাদৃশ দেখিতে পাইল, পদাবলীর ছটা তাদৃশ দেখিতে পাইল না । সেই জন্ত কহিল যদি আপনি কিছুদিন সঙ্গীত শিক্ষা করিয়া মহাজনী পদাবলী ইহার সহিত সংযোগ করেন, তাহা হইলে আপনার এই কথকতার প্রণালী অতি উৎকৃষ্ট হয় । এরূপ অদ্ভুত সৃষ্টি আমি আর কখনও শুনি নাই ।

শুনিয়া রামধন মনে মনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট লাভ করিলেন এবং বাটীতে

পাড়া নিবাসী ৮ রাধানাথ দত্তের সহিত রামধনের অত্যন্ত সঙ্গীতিছিল ; সুতরাং রামধন সেই কথা রাধানাথকে জানাইলেন । তাহাতে রাধানাথ দত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়া একজন প্রসিদ্ধ হিন্দুস্থানী গায়ককে মাসিক বেতন দিবার অঙ্গীকার করিয়া খাঁটুরার পাঠাইয়া দিলেন । রামধন তাহার নিকট দুই বৎসর কাল গান শিক্ষা করিয়া সঙ্গীত শাস্ত্রেও বিশেষ দক্ষতা লাভ করিলেন । সঙ্গীত শাস্ত্রে দারুণীতা লাভ করিয়া রামধন পদাবলী রচনা করেন এবং যে অমৃতমাগর সৃজন করিয়া, শুদ্ধ কুশদ্বীপ বলিয়া নহে সমগ্র বঙ্গভূমিকে মোহিত ও চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই অমৃতমাগর লক্ষ্যসুন্দর করিয়া তুলিলেন । যথার্থ কথা বলিতে কি, রামধনের পূর্বে গদাধর শিরোমণি ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি যে কথকতা করিতেন, তাহা মহাভারত ও ভাগবতীয় কথা বলিয়াই সাধারণের ভক্তি আকর্ষণ করিত ও তাহাই লোকে একমনা হইয়া শ্রবণ করিত । কিন্তু তৎপরে রামধন যে প্রণালী উদ্ভাবন করিলেন, তাহা সাধারণের ধর্ম শিক্ষার ও ভক্তি আকর্ষণের যেমন মহাত্ম-স্বরূপ হইয়াছিল, উহার রচনাপারিপাট্য, সঙ্গীত সমাবেশ, সাময়িক বর্ণনা, সুন্দরিত বাক্যবিজ্ঞান যোগ্যতা প্রভৃতি ও লোকসাধারণের তেমনই প্রীতিকর হইয়াছিল । ফলতঃ সাংঘিক, রাজসিক বা তামসিক যিনি যে ভাবেই তাঁহার কথকতা শ্রবণ করিতেন, তিনি সেই ভাবেই চরিতার্থ ও মোহিত হইতে পারিতেন । বলিতে কি, রামধনের কথকতা একরূপ শ্রুতিমনোহর ও লোক-শিক্ষার অমোঘ উপায় হইয়া উঠিল এবং সাধারণে এতদূর আগ্রহ সহকারে তাঁহার কথা শ্রবণ করিত যে, বিসহস্র আবালবৃদ্ধ বনিতার সমাবেশ সময়েও একটি সামান্ত সূচীপাত স্বর অনায়াসে শ্রুতিগোচর হইত । ফলতঃ আমরা সাহস্কারে বলিতে পারি যে, কুশদ্বীপে বহুতর মহামহোপাধ্যায় সুধীমণ্ডলীর জন্মস্থান ; কিন্তু সেই সকল খ্যাতনামা মহাপুরুষগণের জন্ম না হইয়া, কুশদ্বীপে এক রামধনই যদি জন্মগ্রহণ করিতেন, তাহা হইলেও কুশদ্বীপের মুখচন্দ্র স্বতঃ আলোকিত হইত এবং কল্পিন্ কালেও সেই বিমগ মুখমণ্ডল কলঙ্কিত ও রাহুগ্রস্ত হইত না ।

যাহা হউক, রামধন কথকতার অভিনব প্রণালী উদ্ভাবন করিয়া বঙ্গ-
দেশের অনেক সঙ্গীত-
শিল্পীকে শিক্ষা দিয়া

গুণগ্রামে সকলকেই মোহিত করিয়া ক্রমে ক্রমে বিপুল ধনশালী হইয়া উঠিলেন । এমন কি, শুনিতে পাওয়া যায়, তদীয় পিতা রামপ্রাণ বিদ্যা বাচস্পতি মহাশয় রংপুর হইতে যে প্রভূত ধনরাশি উপার্জন করিয়া আনিয়াছিলেন, কয়েকটি পুত্রের লালন পালনে ও নানাবিধ সংকল্পের অনুষ্ঠানে প্রায় সমস্তই নিঃশেষ হইয়াছিল ; কিন্তু এই সময়ে রামধন কৃতি হইয়া উঠিয়াছিলেন বলিয়াই পিতার পদমর্যাদা ও পৈতৃক ক্রিয়া কলাপ সংরক্ষণ করিতে পারিয়াছিলেন ।

বাহাইটক, রামধন যে কয়েকটি কথকতার ব্রতী হন, সেই সকলের মধ্যে ধনিয়া খালির নিকটবর্তী কোন এক গ্রামের কথকতাই সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ । কথিত আছে, এই স্থানে সপ্তবেদীতে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হয় । কিন্তু একাকী রামধনই কথকতা কার্য্যে ব্রতী হন । এক দিন এই সপ্তবেদীর প্রধান বেদীর পাঠক ভাগবৎ ব্যাখ্যা করিয়া নিবৃত্ত হইলে, রামধন সেই বেদীতে উঠিয়া কিয়ৎক্ষণ ভাগবৎ ব্যাখ্যা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন । কিন্তু পাঠক মহাশয় প্রত্যাখ্যান করিয়া বলেন যে, “কথকতা করাই কথকের কর্তব্য ; কথক কর্তৃক ভাগবৎ ব্যাখ্যার প্রয়োজন নাই ।—”

এই কথা শুনিয়া রামধন অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং নানা প্রকার আক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাহাতে অত্যাশ্চর্য্য সকল অধ্যাপকের মনই দ্রবীভূত হইল এবং রামধনের ব্যাখ্যা শুনিবার জন্য প্রধান পাঠককে অনুরোধ করিলেন । তখন প্রধান পাঠক অগত্যা স্বীকৃত হইলেন এবং বলিলেন “ভাল, যদি আপনি আমাদিগের সকল প্রশ্নের উত্তর দিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তাহা হইলে ব্যাখ্যা করুন ।—” তাহাতে রামধন “যথা জ্ঞানং করবাণি” এই উত্তর প্রদান করিয়া বেদীতে উপবেশন করিলেন এবং ভাগবৎ পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ভাগবতের প্রথম শ্লোক “নারায়ণং নমস্কৃত্য” প্রভৃতি উচ্চারণ করিবামাত্র, অধ্যাপক মণ্ডলী ঐ শ্লোকই ব্যাখ্যা করিতে কহিলেন । রামধন ঐ শ্লোকের যথা স্মৃতি ব্যাখ্যা করিলেন । কিন্তু উহার মধ্যে কয়েকটি কূট প্রশ্নের উত্থাপন করিয়া, সকলেই রামধনকে চাপিয়া ধরিলেন । রামধন তাহাতে বিন্দুমাত্র

সকলকেই নিরুত্তর করিলেন । তাঁহার সেই অলৌকিক ক্ষমতা দেখিয়া সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলী অতীব বিস্মিত হইলেন এবং শতমুখে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া সকলেই নিজ নিজ পরাভব স্বীকার করিলেন । কিন্তু প্রথম পাঠক ছাড়িলেন না ; তিনি বেদান্তের উল্লেখ করিয়া, রামধনের পুরাণাদির প্রমাণ ভ্রমসঙ্কুল বলিয়া নির্দেশ করিলেন । তখন রামধন কি করেন, বেদান্তে দৃষ্টি নাই বলিয়া অগত্যা নিজের পরাভব স্বীকার করিলেন । কিন্তু রামধনের পূর্ণ সংশয় কিছুতেই অপনোদিত হইল না ।

তৎপরে উক্ত বেদীয় কার্য্য স্থানসময়ে শেষ হইলে, রামধন বেদাধ্যয়ন করিবার জন্য কাশীযাত্রা করেন এবং এক মহামহোপাধ্যায় তৈলঙ্গী পণ্ডিতের নিকট বেদাধ্যয়ন করেন । তৎপরে বেদে তাঁহার সম্পূর্ণ অধিকার জন্মিয়াছে কিনা দেখিবার জন্য কাশীক্ষেত্র হইতে মিথিলা গমন করেন । মিথিলায় যতগুলি বৈদিক পণ্ডিত ছিলেন, একে একে সকলের সহিত বিচার করিয়া, রামধন স্বকীয় বৈদিক জ্ঞান দৃঢ়ীভূত করিলেন । তৎপরে তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া পুনরায় কাশীক্ষেত্রে আসিয়া গুরুদেবের পদধূলি গ্রহণ করিলেন এবং সেই সময়েই গুরুর নিকট বেদপাঠের উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিলেন । এই সময়ে পূর্ব সমস্যা লইয়া, গুরুর সহিতও রামধনের বিচার হইল । কিন্তু সে বিচারে গুরুদেব তাঁহার মতই অভাস্ত বলিয়া নির্দেশ করিলেন এবং পাঠকের তর্ক বেদের মতেও ভুল বলিয়া বুঝাইয়া দিলেন ।

তখন রামধন যার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া, গুরুদেবের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন এবং স্বকীয় বাসভবনে আগমন না করিয়া, যে পাঠক বৈদিক মতানুসারে তাঁহার ব্যাখ্যায় ভুল ধরিয়াছিল, তাঁহারই বাটীতে গমন করিলেন । পাঠক রামধনকে এইরূপ অতর্কিতভাবে আসিতে দেখিয়া মহা বিস্মিত হইয়া, তাঁহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । রামধন সমস্ত কথা প্রকাশ করিয়া, তাঁহার নিকট পুনরায় বিচারার্থী হইলেন ।

পাঠক রামধনের দৃঢ় অধ্যবসায় ও বিচক্ষণতা দেখিয়া আরও অধিক আনন্দিত হইলেন এবং রামধনের গুণের প্রকৃত পুরস্কার প্রদান করিবার জন্য একটা দিন স্থির করিয়া, যাবদীয় অধ্যাপককে বিচারার্থ আহ্বান করিলেন । পরে

ধনের শাস্ত্রজ্ঞানের প্রশংসা করিয়া, রামধনকেই তদানীন্তন প্রধান পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করিলেন ।

এইরূপে রামধন আর একবারও স্বকীয় শাস্ত্রজ্ঞানের অতি সন্মানার্থ পরীক্ষা প্রদান করিয়া বঙ্গদেশীয় অধ্যাপকমণ্ডলীকে মোহিত করিয়াছিলেন । সাধারণের অবগতির জন্ত আমরা নিম্নে সে ঘটনাটীও বিবৃত করিলাম । এই সময় রামধন বঙ্গদেশের মধ্যে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন ।

কোন সময়ে ভট্টপল্লীতে রামধনের কথকতা হয় । প্রথমতঃ রামধন সেখানে সাধারণভাবেই কথা কহিতেছিলেন । তাহা দেখিয়া ভট্টপল্লীবাসী সুধীগণ, রামধন লেখাপড়ায় জল দিয়াছে বলিয়া ব্যঙ্গ করেন । কারণ, বাল্যকালে যখন তথায় অবস্থিতি করিয়া ন্যায় পার্শ্ব করেন, তখন সকলেই তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও অলৌকিক প্রতিভা দেখিয়া অত্যন্ত মোহিত হইয়াছিলেন । কিন্তু কথকতার তাঁহার সে জ্ঞানের কোনও পরিচয়ই পাইতেছেন না । কাজেই তাঁহারা পূর্বোক্তরূপে রামধনকে ব্যঙ্গ করেন ।

রামধন পণ্ডিতমণ্ডলীর মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া সেই দিন বেদীতে উপবেশন করিয়াই সংস্কৃত ভাষায় বক্তৃতা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ক্রমান্বয়ে একপক্ষ পর্য্যন্ত সংস্কৃতে কথা কহিতে লাগিলেন । রামধনের এই অসাধারণ ক্ষমতা দেখিয়া পণ্ডিত মণ্ডলী যথোচিত সন্তুষ্ট হইলেন এবং সকলেই অতি সহজে আহালাদি করিয়া, কথকতার নির্দিষ্ট সময় অপেক্ষাও বহু পূর্বে সভাতে সমাগত হইবার জন্ত বাটীর পরিবারবর্গের উপর তাড়না করিতে লাগিলেন । কিন্তু স্ত্রীলোকগণ উক্ত কথকতার এক বর্ণও বুঝিতে না পারিয়া, কথকতার নিন্দা করিয়া সহরে রক্তনাদি করিতে স্বীকৃতা হইলেন না । এইরূপে, ভট্টপল্লীর প্রায় ঘরে ঘরেই মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল ।

এক পক্ষ কাল এইরূপে রামধন সংস্কৃতে কথা কহিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিলেন । রামধনের এই অসাধারণ ক্ষমতা দেখাইবার জন্ত পণ্ডিতগণ স্ব স্ব পরিচিত অন্যান্য পণ্ডিতগণকেও আহ্বান করিয়া আনাইয়া রামধনের এই অপূর্ব কথকতা শ্রবণ করাইলেন । এদিকে মহা গোলযোগ উপস্থিত হইল । পুরুষেরা রামধনের কথকতা শুনিয়া শত মুখে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-

এই পনের দিন কথকতার কেহ রামধনের একটী বর্ণও ভুল ধরিতে পারিলেন না । তখন সকলেই সুস্তুষ্ট হইয়া, প্রকৃদশ দিবসের কথা শেষ হইলে, রামধনকে গাঢ়তর আলিঙ্গন করিলেন এবং শতমুখে আশীর্বাদ করিয়া, রমণীগণের পুনরায় সন্তুষ্টি সাধনের জন্য পূর্ববৎ সাধুভাষায় কথা কহিতে অনুরোধ করিলেন । তখন রামধন কয়েক দিন পুনরায় সাধুভাষায় কথা কহিয়া ভট্টপন্নীবাণিনী বামাগণকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বকীয় বসিভবনে প্রত্যাগত হইলেন ।

এইরূপে রামধন কথকতা বৃত্তি অবলম্বন করিয়া যেমন প্রচুর ধনলাভ করিলেন, তেমনই বিপুল সম্ভ্রম ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । বঙ্গদেশের যাবদীয় ধনী মানী ও জ্ঞানী লোকই রামধনের অতি প্রিয়তম শ্রদ্ধা হইলেন । বস্তুতঃ তিনি বিশ্বমণ্ডলী মধ্যে যেমন সকলের পূজনীয় হইয়াছিলেন, ধনাঢ্য অগতেও তেমনই আদরণীয় হইয়া উঠিয়াছিলেন ।

সুবধুনী কাব্যে কবিবর রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর ভাটপাড়ার বর্ণনাকালে এই কথকতার উদ্দেশ্য করিয়াই একদিন বীণানিন্দিত সুললিত কণ্ঠে গাহিয়া ছিলেন যে :—

ভদ্র-জন বাসস্থান, গরিফা নৈহাটী,
ভাটপাড়া যথা চতুষ্পাঠী পরিপাটী ।
পণ্ডিত মণ্ডলী করে শাস্ত্র আলাপন,
ব্যাকরণ ন্যায় স্মৃতি ষড় দরশন ।
এই স্থানে রাম ধন কথক রতন,
কলকণ্ঠ কলে কল করিত কলন ।
সুললিত পদাবলী বিরচিত তাঁর,
সুকল কথক সুরে করিছে বিহার ।
হলধর চুড়ামণি ন্যায় শাস্ত্রবিৎ,
ন্যায়ের টিপ্পনী সাধু যাঁহার রচিত ।

এই সময়ে রামধন বহুপরিবার বিশিষ্ট হইয়াছিলেন। এই সকলের লালন পালন ও শিক্ষার ভার রামধন একাকী-নির্ব্বাহ করিতেন। এতদ্বিন্ন জ্ঞাতি ভ্রাতা, ভগিনী, ভাগিনেয়, শ্যালক প্রভৃতি অনেককে লইয়া রামধন কলিকাতায় বিদ্যাভ্যাস করাইতেন।

রামধন ষাঁটুরাস্ত্র সরথেন, বংশীয়া এক কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। রামধন যেমন অলৌকিক গুণের আধার ছিলেন, রামধনের গৃহিণীও তেমনই লক্ষ্মী-স্বরূপিণী ছিলেন। ইনি রামধনের ছাত্র, আত্মীয়, জ্ঞাতি, কুটুম্ব প্রভৃতি সকলকেই অপত্যনির্ব্বিশেষে স্নেহ করিতেন। আজিও সকলে রামধনের গুণোন্মত্ত সময়ে ইহারই নামোন্মত্ত করিয়া থাকে। এমন কি, সকলের বিশ্বাস যে, ইহার গুণেই রামধনের ভাগ্যলক্ষ্মী রামধনের অঙ্কশায়িনী হইয়া-ছিলেন। রামধনের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ইহার জন্ত বাসোড়ে একটি ঘাট ও সেই ঘাটের দুই পার্শ্বে দুইটা মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন এবং নিম্নলিখিত শ্লোকদ্বয় ঘাটে ও মন্দিরে ক্ষোদিত করিয়া রাখিয়াছেন।

শাকেশবাক্ষ শৈলেন্দো খারুড়া কঙ্কণাতটে ।

তীর্থংসূর্য্যমগিদেবী, নিশ্চমে শ্রীসূরিদং ॥

পঞ্চনব সপ্তশশী সংখ্যাকহায়ণে”

ঘটতটতোরণ স্নশোভি মঠযুগ্মকে

সূর্য্যমগিরগ্রজনুঃ রামধনগেহিনী

শ্রীশজননীশ যুগমত্র সমতিষ্ঠিপং ।

রামধন ১৮৬৫ বৎসরে গণেশ ও শ্রীশ এই দুই পুত্র ও সূখময়ী নামী এক কন্যা রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন। কনিষ্ঠ শ্রীশ সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করিয়া বিদ্যারত্ন উপাধি লাভ করেন এবং ইনিই প্রথমে বিদ্যার পাণিগ্রহণ করিয়া, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবা বিবাহ মতের ঐচলন করেন। রামধনের ভ্রাতৃপুত্র ধরনীধরই ইহার নিকট কথকতা শিক্ষা করিয়া ইহার খ্যাতি সম্রম রক্ষা করেন এবং বঙ্গদেশে অদ্বিতীয় কথক বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হন।

রামকানাই বিদ্যানিধি ।—ইনিও রূপনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অন্ততম বংশধর এবং রামকৃষ্ণ ত্রায়বাচস্পতি মহাশয়ের প্রিয় ছাত্র । ইনি রামকৃষ্ণ ত্রায়বাচস্পতি মহাশয়ের নিকট ব্যাকরণ ও সাহিত্যে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া নবদ্বীপে গিয়া, স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন । তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নিজগ্রামে এক চতুষ্পাঠী স্থাপনের জন্ত কৃষ্ণনগরে মহারাজ গিরিশচন্দ্রের অনুমতি গ্রহণ করিবার জন্ত গমন করেন ।

একদিন যথা সময়ে রাজসভায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া, তাঁহাকে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করেন । স্মরণ্য মহারাজ “কিমর্থী” এই প্রশ্ন করিলেই, রামকানাই তৎক্ষণাৎ বিচারার্থী বলিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ।

বিশেষ জ্ঞানী ও শাস্ত্রদর্শী না হইলে, নবদ্বীপাধিপতির রাজসভায় কেহই বিচারার্থী হইয়া গমন করিতে পারিতেন না । কিন্তু রামকানাই বেক্রপ গাভীর্ঘ্য সহকারে উত্তরদান ও বিচার প্রার্থনা করিলেন, তাহাতে সকলেই তাঁহার সেই অসামান্য ভাব দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্মিত হইল । বাহাহউক, মহারাজ পরক্ষণেই আর আর পণ্ডিতগণকে ডাকাইয়া তাঁহার সহিত বিচার করিতে আদেশ করিলেন । রাজসভার নিয়মানুসারে বিচারার্থী প্রধানতঃ পূর্বপক্ষই অবলম্বন করিতেন । মহারাজও তদনুসারে রামকানাইকে পূর্বপক্ষ অবলম্বন করিতে আদেশ করিলেন । কিন্তু রামকানাই যথোচিত সম্মান সহকারে মহারাজকে কহিলেন—“মহারাজ ! আমার পূর্বপক্ষ উত্তরপক্ষ নাই । আমার বিচার্য্য বিষয় এই উত্তরপক্ষে ইহার উত্তর এইরূপই হইবে, বলিয়া রামকানাই সেই বিষয়ের মীমাংসা পর্য্যন্ত প্রমাণ করিলেন । পরে কহিলেন—কিন্তু যদি ইহা এইরূপ না হইয়া, এইরূপই হয়, তাহা হইলে তাহার মীমাংসা কি হইবে আমি তাহাই জানিতে ইচ্ছা করি ।

সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলী রামকানাই বিদ্যানিধি মহাশয়ের সেই কূট প্রশ্নের গুরুত্ব দেখিয়া, নীরব হইয়া রহিলেন । কেহই কোন কথার উত্তর দিতে পারিলেন না । তখন মহারাজ সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর পরাভব স্থির করিয়া রামকানাইকেই সেই প্রশ্নের উত্তর দান করিতে অনুরোধ করিলেন । রামকানাই অতি পটুতারূপে সেই কূট প্রশ্নের

তখন মহারাজ রামকানাই বিদ্যানিধি মহাশয়ের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ও বিচক্ষণতা দর্শন করিয়া মহতী প্রীতি লাভ করিলেন এবং স্বকীয় অভিনব রাজধানী শ্রীনগরের নিকটবর্তী শিমুলিয়া গ্রামে একটি চতুষ্পাঠী নির্মাণ করাইয়া রামকানাইকে সেই স্থানে বাস করিতে আদেশ দিলেন ।

এইরূপে, রামকানাই মহারাজের অনুগ্রহে এক চতুষ্পাঠী ও আবাস স্থান এবং যথোপযুক্ত বৃত্তি পাইয়া সচ্ছন্দে বহুসংখ্যক ছাত্রকে শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন । বঙ্গদেশে রামকানাইএর সুখ্যাতির ন্যূনতা ছিল না । কিন্তু ইহার উপর আবার রামকানাই মহারাজের অনুগ্রহ লাভ করিয়া আরও যশস্বী ও অধিতীর্থ পণ্ডিত বলিয়া সর্বত্র আদৃত হইলেন । এই সময়ে রামকানাই বিদ্যানিধির যশঃপ্রভা এতদূর প্রসারিত হইল যে, দাক্ষিণাত্য ও কাশী প্রভৃতি পশ্চিমাঞ্চল হইতে দলে দলে ছাত্রবৃন্দ রামকানাইএর চতুষ্পাঠীতে শাস্ত্র শিক্ষা করিবার জন্য শিমুলিয়ার আগমন করিতে লাগিল ।

এই সময়ে রামকানাইও বিশেষ যত্ন সহকারে ছাত্রগণের শিক্ষাদান করিতে লাগিলেন । রামকানাইএর পরিবারগণ খাঁটুরায় অবস্থিতি করিলেও রামকানাই অধিক সময় শিমুলিয়াতেই অবস্থিতি করিতেন । নিতান্ত প্রয়োজন হইলে, দুই একটি ছাত্র সমভিব্যাহারে শিমুলিয়া হইতে খাঁটুরায় সন্ধ্যার পরে আগমন করিতেন এবং অতি প্রত্যাষে উঠিয়াই শিমুলিয়ার বাইতেন ।

একদিন রামকানাই বাটী আসিয়াছেন কিন্তু কোন এক তাষুলীর বাটীতে মাসব্রাহ্মণব্রতের নিমন্ত্ৰণ থাকিতে, সে দিন অবকাশমতে আর শিমুলিয়া প্রত্যাগত হইতে পারেন নাই । রামকানাই মধ্যাহ্ন কালে মানা-হিক কার্য সমাপন করিয়া, উক্ত তাষুলীর বাটীতে নিমন্ত্ৰণে গমন করিলেন । জলযোগ সমাপন করিয়া, রামকানাই ছুন্ধে চিপটক নিক্ষেপ করিয়া আহার করিতেছেন, এমন সময়ে এতটী ছাত্র রামকানাইএর গৃহিণীর মুখে সেই তাষু-লীর বাটীতে আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া, রামকানাইএর অনুসন্ধানে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । আসিয়াই দেখিল, গুরুদেব শূদ্রের বাটীতে আহারে উপবেশন করিয়াছেন । দেখিয়াই অবাক হইয়া সেই ছাত্র আবার আর আর ছাত্রগণকে গুরুর আচরণের কথা প্রকাশ করিল । তৎকালে কি গুরু;

নিকট শিকাগাত করিয়া তাহারাও পাপী হইয়াছে, এই বলিয়া মহারাজ গিরীশচন্দ্রের নিকট আত্মপূর্ব্বিক সমস্ত কথা প্রকাশ করিল ।

মহারাজ সেই কথা শুনিয়া, ক্রোধে এককালে হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া রামকানাইকে ডাকাইয়া পাঠাইলেন । রামকানাই রাজসভায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ রামকানাইয়ের দোষোন্মেষ করিয়া বৎপরোনাশি ভৎসনা ও তিরস্কার করিলেন এবং রামকানাইকে চতুপাঠী ত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রস্থান করিতে আদেশ করিলেন । রামকানাই বহুবিধ অনুনয় ও বিনয় করিয়া মহারাজের কৃপা ভিক্ষা করিলেও, মহারাজ আর রামকানাইয়ের কথায় কর্ণপাত করিলেন না । অপিচ, রামকানাইকে রাজসভা হইতে তাড়াইয়া দিলেন ।

তখন রামকানাই নিতান্ত হুঃখিত ও ব্যথিত হইয়া খাঁটুয়ার বাজিতে ফিরিয়া আসিলেন এবং অতীব মনের হুঃখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে, রামকানাই রামপ্রাণ বিদ্যাবাচ-
স্পতি মহাশয়ের শরণাগত হইলেন । একে রামকানাই মহামহোপাধ্যায়ে
পণ্ডিত ছিলেন, তাহার উপর আর রামপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের
জ্ঞাতিভ্রাতা সূতরাং রামকানাই, বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের কৃপা লাভে বঞ্চিত
হইলেন না ।

এই সময়ে ভূকৈলাসের রাজা বিখ্যাত জয়নারায়ণ ঘোষাল মহাশয় দীর্ঘ-
কাল ব্যাপী এক পুরাণের অনুষ্ঠান করেন । বাচস্পতি মহাশয়ই এই বৃহ-
দ্ব্যাপারের কর্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন । তিনিই জয়নারায়ণ ঘোষাল মহাশয়কে বলিয়া
রামকানাইকে সেই বেদীর ধারকতা কার্য্যে দীক্ষিত করেন । ঘোষাল মহা-
শয়ের গুরুদেব সেই বেদীর পাঠক ছিলেন ।

এইরূপে রামকানাই কিছুদিন সেই বেদীতে ধারকতা করিতে আরম্ভ
করিলেন । কিন্তু এখানেও রামকানাইয়ের বিষম বিসদৃশ ঘটনা সংঘটিত
হইল । ঘটনাক্রমে পাঠক যদি কোন বিষয় ভুল বলিয়া যাইতেন, রামকানাই
তাহাই সংশোধন করিয়া দিবার চেষ্টা করিতেন । কিন্তু পাঠক তাহার কথায়
কর্ণপাত ও করিতেন না । আপন মনেই পাঠ আবৃত্তি করিয়া যাইতেন ।

এইরূপে ১০।১২ দিন অতীত হইলে, রামকানাই অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন ।

কিন্তু পাঠক তাদৃশ অসদ্যবহার করিলেও, রামকানাই স্বকীয় কর্তব্য বিষ্মত হইতেন না। এক দিন পাঠক পুনঃ পুনঃ ভ্রম ও আবৃত্তি করিতেছেন, রামকানাইও পুনঃ পুনঃ সেই ভ্রম সংশোধন করিয়া দিতেছেন, কিন্তু পাঠক কিছুতেই তাঁহার কথার কর্ণপাত করিতেছেন না দেখিয়া তিনি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া সভামধ্যে উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন, যদি ভ্রম সংশোধন করিয়া আবৃত্তি না কর তাহাহইলে তোমার বাপাস্ত্র দিবা।” এইরূপ লাঞ্ছনাকর বাক্য শুনিয়া পাঠক তখনই পাঠ বন্ধ করিলেন এবং বেদী হইতে গাত্রোত্থান করিয়া, তৎক্ষণাৎ স্বকীয় বাসভিমুখে গমন করিলেন।

তৎপরে, পাঠক, কাহারও সহিত বিরক্তি না করিয়া, আদিগঙ্গার স্নান করিয়া আসিলেন এবং যথাবিধি মধ্যাহ্নিক কার্য্য সমাপন করিয়া অন্যান্য দিনের ন্যায় কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিলেন। পরে সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হইলে, পাঠক জয়নারায়ণ ঘোষাল মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং রামকানাইয়ের আচরণের কথা সমস্তই প্রকাশ করিলেন কিন্তু নিজের দোষ স্বীকার করিলেন না। তখন ঘোষাল মহাশয় রামকানাইকে ডাকাইয়া আনিলেন ও সভাস্থলে একরূপ অসদ্যবহার করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। রামকানাই নিজে কোনও কথা না কহিয়া সদস্য ও অন্যান্য ত্রীগণকে জিজ্ঞাসা করিতে কহিলেন। রামকানাই পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিলেও, রামকানাইয়ের কথা অগ্রাহ্য করিয়া পাঠক মহাশয় যে নিতান্ত অগল্ভতা প্রকাশ করিয়াছেন, সকলেই তাহা মুক্ককঠে প্রকাশ করিলেন এবং তাহাতেও বে পুরাণের অঙ্গ হানি হইয়াছে তাহাও প্রকাশ করিতে কেহই বিরত হইলেন না। ফলতঃ তাদৃশ স্থলে পাঠক মহাশয়েরই দোষ স্থিরীকৃত হইল কিন্তু রামকানাইকে কেহই দোষা করিতে পারিলেন না। তৎপরে ঘোষাল মহাশয়, যাহাতে পুরাণের অঙ্গ হানি না হয়, তদ্বিষয়ে গুরুদেবকে নিবেদন করিয়া বিবাদ মীমাংসা করিয়া দিলেন। কিন্তু পাঠক মহাশয়ের জাতক্ৰোধ কিছুতেই প্রশমিত হইল না।

এদিকে, যথা সময়ে পুরাণপাঠ সাক্ষ হইল ও অধ্যাপকগণের বিদায়ের সময় উপস্থিত হইল। বিদায়ের ভার গুরুদেবের হস্তেই গ্ৰাস্ত হইল। গুরুদেব সকলকেই যথোপযুক্তরূপে বিদায় করিলেন; কিন্তু রামকানাইকে মধ্যবিধ

অতিশয় বিরক্ত ও ঘোষণা মহাশয়কে মুক্তকণ্ঠে নিন্দা করিতে লাগিলেন । কিন্তু রামকানাই তাহাতে একটী কথাও বলিলেন না । বরং গুরুদেবের গর্ব খর্ব দেখিগাই পরম প্রীতি লাভ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

এদিকে, জয়নারায়ণ ঘোষণা মহাশয় স্বকীয় গুরুদেবের এই অসদাচরণের কথা শুনিয়া যার পর নাই ক্ষুব্ধ হইলেন এবং রামকানাইকে নিভূতে ডাকিয়া ক্রোড়ান্তি হইয়া, গুরুদেবের অপরাধ মার্জনা করিতে কহিলেন । পরে, তাঁহাকে সর্বোচ্চ বিদায় প্রদান করিয়া বাটী প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিলেন ।

এই সময় হইতে রামকানাইয়ের ভাগ্যলক্ষী পুনরায় সুপ্রসন্ন হইল এবং তিনি অধ্যাপকমণ্ডলী মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া সর্বত্র আদৃত হইলেন । এবং ব্রাহ্মণমণ্ডলীর মধ্যে সর্বোচ্চ বিদায় রামকানাইয়েরই একান্ত হইয়া আসিল ।

রামকানাই বৃদ্ধ বয়সে ৮ কাশীধামে গিয়া বাস করেন । কিছুদিন তথায় বাস করিয়াই, তিনি ৮ কাশীলাভ করেন । ইহার নিজের কোনও সম্ভান সম্ভূতি নাই ।

উমাকান্ত শিরোমণি ।—ইনি রামপ্রাণ বিদ্যাচাম্পতি মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন । ইনি সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন বটে, কিন্তু কয়েক ভাতার মধ্যে ইনি সকলের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন । বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ রামরতন তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ইহাকে স্বকীয় পুত্রাপেক্ষাও অধিক ভাল বাসিতেন । উমাকান্ত বাল্যকালে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় অতি সামান্যরূপ লেখা পড়া শিক্ষা করেন । পরে, রামরত্ন স্ক্রায়ালঙ্কার মহাশয়ের চতুর্পাঠিতে ব্যাকরণ ও সাহিত্য অভ্যাস করেন । উমাকান্ত যেমন প্রতিভাশালী ছিলেন তেমনই অসাধারণ স্বরবান্ ও ছিলেন । ফলতঃ উমাকান্ত যদিও একজন বিদ্যাত কথক বলিয়া ভবিষ্যতে পরিচিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু ইনি কাহারও নিকট রীতিমত শিক্ষালাভ করিয়া কখনও ব্যবসারে ব্রতী হন নাই ।

প্রসিদ্ধি আছে উমাকান্তের উপনয়নের কিছু পরেই এক দিন শিমুলিয়া কাঁসারিপাড়া হিবাসী গদাধর নামক উমাকান্তের স্বরনৈপুণ্য নিরীক্ষণ করিয়া

পারিস্ ? তাহাতে উমাকান্ত ও বাসুদেব উত্তর করিলেন যে, “যখন দাদার হাতে কথকতার জন্ম, তখন আমি কথকতা করিতে কেন না পারি” ?—গদাধর বাবু উমাকান্তের এই সপ্রতিভ উত্তরে বার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন, এবং বাস্তবিক, উমাকান্ত কথকতা করিতে পারে কি না দেখিবার জন্ত বলিলেন—
“ভাল, তুই যদি কথকতা করিতে পারিস্, তবে আমি তোরা কথা দিব !—”
কিন্তু দেখিস্ যেন ঠকিস্ না ।—

তাহাতে উমাকান্ত উত্তর করিলেন—“কেন ঠকিব ? আপনি দিয়া দেখুন, হারি কি পারি ?—”

ইহা শুনিয়া গদাধর বাবু অত্যন্ত সন্তুষ্ট ও কোতূহল পরবশ হইয়া, একমাস কাল উমাকান্তের কথা দিবার জন্ত সমস্ত আয়োজন করিলেন । কিন্তু এই সময়ে উমাকান্ত দাদার দুই একটি পদাবলী ভিন্ন আর কিছুই অভ্যাস করেন নাই । সুতরাং গদাধর বাবুর আয়োজনে বাস্তবিক নিতান্তই বিপদগ্রস্ত হইলেন । তিনি গদাধর বাবুকেও উদ্যোগ করিতে বলিয়াছেন ; এক্ষণে আর না বলিতেও পারেন না । কাজেই জ্যেষ্ঠ সহোদর রামরতনকে সমস্ত কথা ভাঙ্গিয়া বলিলেন, এবং উপস্থিত বিপদে কিরূপে পারিত্রাণ পান, তাহারই উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

শুনিয়া রামরতন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং উমাকান্তকে অভয় প্রদান করিয়া কহিলেন—ভাই ! “ভয় কি, তুমি বংশের উপযুক্ত কথাই বলিয়াছ । তুমি দিবারাত্র পরিশ্রম করিয়া আর দুই চারিটি পদাবলী ও বর্ণনা করেকটি অভ্যাস কর । তাহা হইলেই কথকতা করিতে পারিবে । যে দিন যে কথা কহিবে, আমি প্রতিদিন তোমাকে তাহাই শিখাইয়া দিব, তুমি সেইগুলি শুছাইয়া বলিতে পারিলেই উত্তম কথকতা করিতে পারিবে ।”

তখন উমাকান্ত দাদার বলে বলীয়ান হইয়া গদাধর বাবুর সঙ্কলিত রামায়ণে ব্রতী হইলেন এবং বেদীতে উপবেশন করিয়া তার শিক্ষানুসারে কথকতা করিতে লাগিলেন । আহা ! কি অপূৰ্ণ প্রতিভা ! বিকাশ ! দাদা যাহা বলিয়া দিয়াছেন, তাহাত উমাকান্তের তুণ্ডাগ্রে, তাহা উপর আবার নিজের প্রতিভার অপূৰ্ণ বিকাশ ! কাষেই সে কথা যে অতর নদী স্রজন করিরে তাহাকে স্নেহে কি ? বাস্তবিক তাহাকে হইল । ১৮১০ দিন কথা

না হইতে হইতেই উমাকান্তের মেঘাচ্ছাদিত যশঃপ্রভা চারিদিকে বিস্তৃত হইল । চারি দিক্ হইতে লোক কাতারে কাতারে ভাঙ্গিয়া উমাকান্তের কথকতা শুনিতে ধাবিত হইল । এই সময়ে খ্যাতনামা গদাধর, কৃষ্ণহরি, ও রামধন তিন জনেই কলিকাতায় কথকতায় ব্রতী ছিলেন । কিন্তু উমাকান্তের এই নূতন কথকতায় সকলেরই গৌরবরাশি ছায়াবৃত হইল । উহাদিগের কথকতা আর কেহই শুনিতে চাহে না । সকলেই উমাকান্তের কথা শুনিতে ধাবিত হইতে লাগিল ।

এই অলৌকিক ঘটনা দেখিয়া লঙ্কনামা গদাধর, কৃষ্ণহরি, ও রামধন সকলেই চমৎকৃত হইলেন । পরে একদিন প্রত্যুষে গদাধর ও কৃষ্ণহরি উভয়ে রামধনের বাটীতে আসিয়া রামধনকে ডাকিয়া বলিলেন—দেখ রামধন ! শুনিলাম তোমার কনিষ্ঠ উমাকান্ত নাকি উত্তম কথা কহিতেছে । সম্ভবও বটে, কেন না দেখিতেছি, আজি কালি আমাদের হুই জনের বেদীতে তো মূলেই লোক হইতেছে না—তোমার বেদীতে কিরূপ জাতি না ।

শুনিয়া রামধন কহিলেন—আমার বেদীতেও লোক নাই ।

তখন গদাধর কহিলেন—“ঐ দেখ, সমস্ত লোকই আজি কালি উমাকান্তের কথা শুনিতে আসিতেছে । যাঁহা হউক, চল, আমরা তিন জনেই একদিন তাহার কথা শুনিয়া আসি ।—”

তাহাতে রামধন উত্তর করিলেন—মহাশয় ! উমাকান্ত আপনার কীটানুও নহে । সে নিতান্ত বালক, আমরা তাহার সভায় উপস্থিত হইলে সে একটা কথাও কহিতে পারিবে না ।—”

শুনিয়া কৃষ্ণহরি চূড়ামণি কহিলেন—“ইহার মধ্যে আর একটা কাৰ্য করিতে হইবে । গদাধর বাবুকে বলিয়া গোপনে আমাদের একটা ঘরে বসিতে হইবে এবং গোপনে উমাকান্তের কথা শুনিতে হইবে । তত্ত্বিন্ন অন্য উপায় নাই ।—”

তদনুসারে গদাধর বাবুকে জ্ঞানান হইল ; গদাধর বাবুও সেই কথা শুনিয়া অত্যন্ত মনুষ্ট হইলেন, এবং কথকত্রয়কে মহা সমাদরে স্বকীয় তোষাখানায় বসাইয়া নিজে তাঁহাদের নির্ভর্য্য

মান বচনপরম্পরা ও অলৌকিক স্বরনৈপুণ্য দেখিয়া সকলেরই বিগলিত-ধারে আনন্দাশ্রু পতিত হইতে লাগিল । তাহা দেখিয়া মিশ্র মহাশয় বাটীর মধ্যে গমন করিলেন এবং গৃহিণীকে ডাকিয়া, বালক পুত্র মাধবের সমস্ত অলঙ্কার খুলিয়া দিতে আদেশ করিলেন । গৃহিণী গদাধর বাবুর এই অসম্ভাবিত কাণ্ড দেখিয়া প্রথমে অলঙ্কার অর্পণ করিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন ; কিন্তু গদাধরের নিতান্ত নিরীক্ষাতিশয় দেখিয়া, সেই গহনাগুলি আর রাখিতে পারিলেন না । একখানি রৌপ্যময় খালে করিয়া, সেই অলঙ্কাররাশি গদাধরের সম্মুখে আনিয়া দিলেন । তখন গদাধর বাবু আনন্দে পুণকিত হইয়া, সেই অলঙ্কাররাশিপূর্ণ রৌপ্যময় খালাখানি সভামধ্যে আনিয়া উমাকান্তের বেদীর উপর রক্ষা করিলেন । দেখিলাম সকলেই অবাক হইয়া রহিল । এদিকে, গদাধর ও কৃষ্ণহরি দুই হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিতে করিতে সভামধ্যে প্রকাশমান হইলেন ।

পাঠক অবশ্যই বুঝিতে পারিয়াছেন যে, গদাধর ও কৃষ্ণহরি এই উভয় কথকই রামধনের গুরুস্থানীয় স্মৃতিসং বধন সেই পরমপূজ্য কথকদ্বয় সভাস্থলে উপনীত হইলেন, তখন উমাকান্তের বেদীতে বসিয়া থাকা নিতান্ত ধুষ্টতার কার্য্য । সেইজন্য, উমাকান্ত ও গলগদীকৃতবাস ও কুতাজলি হইয়া উভয়ের পদধূলি মস্তকে প্রদান করিলেন । তৎপরে, উভয়েই শতমুখে প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন—“ভাই ! তুমি এইরূপে আমাদের মুখরক্ষা কর, ইহাই আমাদের একান্ত প্রার্থনা ও একমাত্র আশীর্বাদ ।—”

পরে উভয়ে গদাধর বাবুকেও শতমুখে প্রশংসা ও আশীর্বাদ করিয়া সভাস্থল হইতে নিজ্জাত হইলেন । সে দিন আর কথা হইল না ; এই গোল-যোগেই কাটিয়া গেল ।

এদিকে, রামধনও বাটীতে আসিয়া সকলের নিকট এই বিষয় গল্প করিতে লাগিলেন । পরে, রামরতনকে সন্ধ্যোদন করিয়া কহিলেন—“দাদা ! উমা এমন উৎকৃষ্ট কথা কহিতে কোথায় শিখিল ?—সে আজি বেক্রপ কথা কহিল, তাহা বোধ হয় আমারও অসাধ্য । কিন্তু সে এরূপ কোথায় শিখিল ?—”

বুঝাইয়া দিলেন যে, তিনি তাহাকে যাহা শিখাইয়া দেন, তাহাই সে একপ
শুছাইয়া মধুময় করিয়া বলিতে পারে যে তাহা অশ্রের অসাধা ।

এই ঘটনার পর হইতে রামধন, উমাকান্তের জন্য এক জন পশ্চিম দেশীয়
প্রসিদ্ধ গায়ক নিযুক্ত করিয়া কিছুদিন সম্মীত শিক্ষা প্রদান করেন এবং নিজে
তাহাকে কথকতা শিখাইয়া এক উৎকৃষ্ট কথক করিয়া তুলেন ।

আর একটা ঘটনাও উমাকান্তের প্রতিভা বিকাশের এক মনোহর দৃষ্টান্ত ।
কোন সময়ে উমাকান্ত বরাহনগরে তাহার জ্ঞাতিজাতার বাটীতে গমন করিয়া-
ছিলেন । সেই স্থানে অবস্থিতিকালে এক দিন বেলা নয়টার সময় উমাকান্ত
টাকীর মুন্সী মহাশয়দিগের বাটীর সম্মুখ দিয়া ৬ গঙ্গান্নান করিয়া আসিতে-
ছিলেন । আসিবার সময় দেখিলেন, মুন্সী মহাশয়দিগের বৈঠকখানার
তানপুরা, পাকোয়াজ প্রভৃতি লইয়া কয়েক জন সজ্জাত লোক বসিয়া গান
বাদ্য করিতেছেন । দেখিয়া উমাকান্ত কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া সেই
বৈঠকখানার দ্বারদেশে গিয়া ভিজা কাপড়ে দণ্ডায়মান হইলেন । যে গায়ক
গান করিতেছিলেন, তিনি এক জন বিখ্যাত গায়ক ; কিন্তু মুন্সী মহাশয়ের
বেতনভোগী গায়কদিগকে পরীক্ষা করিবার জন্য তানপুরা অতি অল্প পরিমাণে
বিস্তরা করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং মুন্সী মহাশয়ের গায়কগণ তাহা ধরিতে
পারে কি না, তাহাই পরীক্ষা করিতেছিলেন । এক ঘণ্টা কাল এইরূপ গান
বাজনা চলিতেছিল, কিন্তু সেই তাহা ধরিয়া উঠিতে পারেন নাই । কিন্তু
উমাকান্তের কর্ণে যেমন সেই কদর্য্য সুর প্রবেশ করিল, অমনই উমাকান্ত
আর থাকিতে পারিলেন না । তৎক্ষণাৎ বলিয়া উঠিলেন কালোয়াংজী তানপুরা
বিস্তরা হ্যায়” ! — উমাকান্তের এই বাক্য কর্ণরঞ্জে প্রবেশ করিবামাত্র, গায়ক
তৎক্ষণাৎ তানপুরা রাখিয়া উমাকান্তকে সম্মুখে সেলাম করিলেন এবং নিজ
পার্শ্বে বসাইবার জন্য হস্ত ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিলেন । কিন্তু উমা-
কান্ত তখন মাত্র ৬ গঙ্গান্নান করিয়া ফিরিয়া আসিতেছিলেন ; সুতরাং
গায়কের অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না । অল্প সময় আসিয়া সাক্ষাৎ
করিবেন এই অঙ্গীকারও করিলেন না । কিন্তু গায়ক একাক্ষরেই উমাকান্তের
লয় বোধ জানিতে পারিয়াছিলেন, সেই জন্য কিছুতেই তাহাকে ছাড়ি-

সজল বসন পরিত্যাগ করাইয়া স্বকীয় পার্শ্বে অতি সমস্ত্রমে উপবেশন করাইলেন ।

পরে, কিরৎক্ষণ পর্যান্ত তাঁহাদের গান বাদ্য হইলে, পশ্চিম দেশীয় গায়ক উমাকান্তকে একটি পদ গাহিতে অনুরোধ করিলেন । উমাকান্ত সেই সময়ে উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া একটি পদ গান করিলেন । উমাকান্তের কণ্ঠস্বর ও স্বরনৈপুণ্য দেখিয়া সকলেই অবাক ও বিস্মিত হইলেন । পরে, মুন্সী মহাশয় ও উমাকান্তের গুণে নিতান্ত বশভূত হইয়া উমাকান্তের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন উমাকান্ত নিজের পরিচয় প্রদান করিয়া প্রস্থানোদ্যত হইলেন । কিন্তু উমাকান্তের অভিনব গায়ক বন্ধু কিছুতেই উমাকান্তকে ত্যাগ করিলেন না । প্রত্যুত, উমাকান্তের কুটুম্বের বাটীতে সন্মাদ দিয়া যে কয় দিন তিনি মুন্সী মহাশয়দিগের বাটীতে অবস্থিতি করিলেন, সেই কয়দিনই উমাকান্তকে আপনার নিকট রাখিয়া দিলেন ।

এহ সুযোগে উমাকান্ত ও মুন্সী মহাশয়দিগের নিকট বিশেষ পরিচিত হইলেন । এমন কি সেই অবধি শিবনাথ বাবু তাঁহাকে ক্ষণকালের জন্য স্থানান্তরিত হইতে দিতেন না । মুন্সী মহাশয়দিগের নাহায্যে উমাকান্তের অবস্থাও বিলক্ষণ উন্নত হইয়া উঠিতেছিল । কিন্তু কালের কি অলঙ্ঘনীয় প্রভাব ! কাল যাহাকে যাহা করিতে দেয়, তাহার অতিরিক্ত তিনি আর কিছুই করিতে পারেন না । উমাকান্তের অদৃষ্টেও তাহাই ঘটিল । এই সময় উমাকান্ত পঞ্চত্রিংশৎ বর্ষ বয়ঃক্রম উত্তীর্ণ না হইতে হইতে কালের ডঙ্কানিনাদ উমাকান্তের ক্রান্তিগোচর হইল । এমনই উমাকান্ত একটি মাত্র শিশু কন্যা, যৌবনের মধুচ্ছ্বাসে উচ্ছ্বসিত পতিপ্রাণা সহধর্মিণী, অতুল, অপ্রমের স্নেহের অনন্ত প্রসবণ সোদর চতুষ্টয় এবং অগ্ৰান্ত বহু সংখ্যক পরিজন পরিত্যাগ করিয়া, বিশেষতঃ কোমল প্রাণ কবিশেখর রামধনের শিরীষকুসুম প্রাণে কুলিশ প্রহার করিয়া বিস্মৃতিকা রোগে ইহধাম ত্যাগ করিলেন । বস্তুতঃ রামধন ইহসংসারে যে সমস্ত সাংসারিক ছুটিনার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, সেই সকলের মধ্যে এই কনিষ্ঠবিদ্যোগ শোক সর্বাপেক্ষা প্রবল । ইহাতেই তাঁহার মর্মান্বিত বিচূর্ণিত হৃদয় এবং সমস্ত জীবনেও ইহার প্রখর প্রভাপ

ভগবান্ বিদ্যালঙ্কার ।—এই খ্যাতনামা মহামহোপাধ্যায় শান্তিন্যবংশীয় মহেন । ইনি বাৎস্য গোত্রীয় ছিলেন । ইহার পৈত্রিক নিবাস খাঁটুরার দক্ষিণদিগবর্তী দত্তপুখুরিয়ার সন্নিকট দোগাছিয়া গ্রাম । বর্তমান সময়ে এই দোগাছিয়াকেই পাটেডাঙ্গা দোগাছিয়া বলিয়া থাকে । ইহার পিতার নাম কাশীনাথ তর্কভূষণ এবং মাতার নাম পদ্মমণি । ইহার মাতা খাঁটুরাঙ্গ রাজচন্দ্র নরথল মহাশয়েরই তৃতীয়া সহোদরা । এই রাজচন্দ্র নরথল মহাশয়েরই কনিষ্ঠা ভগিনী শ্রীশজননী স্বর্গামণি দেবী রামধনের সহধর্মিণী ছিলেন । সুতরাং শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় ইহার মাতৃস্বশ্রীর ভ্রাতা ছিলেন । পদ্মমণি যেমন নিরাক্ষর তেমনই শাস্ত্র প্রকৃতি ছিলেন । ইহার চারি সহোদর ও ছয় সহোদরী ছিল । সুতরাং তৎকালে খাঁটুরার নরথল-বংশীরেরা বিশিষ্ট গৃহস্থ পার্শ্বকলেও, পরিবার সম্বন্ধে জাজ্জল্যমান ছিলেন এবং ইছাপুরের চৌধুরী মহাশয়দিগের প্রসাদে গ্রামমধ্যে বিশেষ সম্মানশালীও হইয়াছিলেন । বাহা হউক, পদ্মমণি দয়া, মায়া, ভক্তি, অস্বাচ্যুত পরিশ্রম ও বিশেষ নিষ্ঠাবর্তী ছিলেন বলিয়া সকল ভ্রাতা ভগিনীরই বিশেষ স্নেহের পাত্রী ছিলেন । ইহার উপর আবার খাঁটুরা অপেক্ষা দোগাছিয়া গ্রাম অপেক্ষাকৃত গণগ্রাম । সুতরাং আহারাচ্ছাদনেও দোগাছিয়া যে খাঁটুরা অপেক্ষা সমধিক উৎকৃষ্ট ছিল বোধ হয় না । সেই জন্য পদ্মমণি বিবাহের পরেও অধিক সময় পিত্রালয়ে বাস করিতেন ।

কাশীনাথ তর্কভূষণ অধিকাংশ সময় দোগাছিয়াতেই বাস করিতেন । একে ইনি কবিরাজী ব্যবসায় করিতেন, তাহার উপর আবার ইহার মধ্যবিধ তেজারতা ও মহাজনী ব্যবসায় ছিল । এতদ্বিত্ত, ইহার কয়েক বিঘা ব্রহ্মোত্তর জমি এবং বাগান ও পুষ্করিণী ছিল । সেই সকল ব্রহ্মোত্তর জমীর মধ্যে ১০।১৫ বিঘা ভূমি নিজাববাহে করিত হইয়া, বাৎসরিক ব্যয়োগ্যেয়গী শস্তাদিও উৎপন্ন হইত । সুতরাং কাশীনাথ বিপুল ধনশালী না হইলেও, সামাজিক অবস্থানে নিতান্ত নিঃস্ব ছিলেন না । এই সকল কার্যের পরিদর্শন জন্য কাশীনাথ সময়ে সময়ে খাঁটুরায় আসিয়া পদ্মমণির প্রেমসুখা পান করিতেন ।

কালচক্রে আজি ভারতের ভাগ্য পরিবর্তিত ! আজি সমস্ত ভারত চাকুরী চাকুরী করিয়া আগল, কিন্তু এক সময়ে এই সামান্য ব্রাহ্মণ গুলাই স্নেহের পদসেবার নাম শুনিয়াই চমকিয়া উঠিতেন । তাঁহাদের পদসেবা নাই, তাঁহাদের

য়েচ্ছের একটী কপর্দকমাত্রও স্পর্শ করিতেন না । জননী জনভূমির পদসেবা করিয়া, কৃষি ও রাজদত্ত বৃত্তি উপভোগ করতঃ স্বাধীন জীবন যাপন করিয়া দেব পুরুষের স্তায় এই ধরাধামে বিচরণ করিতেন । নিতান্ত সামান্ত আয় থাকিলেও, সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেন । ঘটনাক্রমে অনাচ্ছাদনের কষ্ট হইলেও স্ব স্ব কৰ্ম্মান্তিক ভোগ বলিয়া সকল দুঃখ অনায়াসে সহ করিতেন ; তথাপি পরপদসেবা অথবা নিজের স্বাধীনতা বিসর্জন করিতে বাইতেন না । কিন্তু আজি ভারত ঘোর বিলাস ক্ষেত্রে দণ্ডায়মান । সে সামান্ত ধনে আজি বিলাসের আয়োজন শেষ হয় না—গৃহিণীর বাকমলের কুণ্ড কুণ্ড শব্দে প্রাণ সিহরিত হইয়া আইসে না । কাজেই ভারত, সোণার বিনিময়ে কাচ লইয়া ঘরে ফিরিতেছে—ধেনু-ধান্ডের মৰ্যাদা ভুলিয়া গিয়া দুই খানি কাগজের লোভে দিশাহারা হইয়া ঘুরিতেছে ! কিন্তু কাশীনাথ ভূমি একদিন পদ্মনির প্রেমসুখা পান করিবার জন্য যে ক্ষেত্রে বিচরণ করিয়াছিলে, দেবলোক হইতে আশীর্বাদ করিও, দেব ! তোমার বংশধর-গণ যেন সেই ক্ষেত্রেই বিচরণ করে । ধেনু-ধান্ড বিস্মৃত হইয়া, কাচ ও কাগজের প্রত্যাশায় দিশাহারা হইয়া যেন পরপদসেবী না হয় । স্বধৰ্ম্মনিরত হইয়া আৰ্য্যগৌরব রক্ষা করিয়া গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহও পরম সুখ, কিন্তু পর-পদসেবা করিয়া রাজভোগেও তৃপ্তি নাই ।

চতুর্দশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে পদ্মনির গৰ্ভসঞ্চার হয় ; কিন্তু দুঃখের বিষয় পুংসবন সংস্কার সম্পাদিত হইলেই অর্থাৎ চতুর্থমাসে কাশীনাথ তনুত্যাগ করিয়া অকালে স্বর্গারোহণ করেন । পদ্মনি এইরূপ অতি অল্প বয়সে বিধবা হইয়াই আজীবন পিত্রালয়ে বাস করেন । কাশীনাথ দেখিতে যেমন সুপুরুষ ছিলেন, পদ্মনিকেও তেমনই অকপট হৃদয়ে ভাল বাসিতেন । ছরস্ত কাল পদ্মনির সকল সুখের মূল এককালে ছেদন করিল বটে তথাপি এক ছরাশায় ক্ষীণরশ্মি পদ্মনীর হৃদয় কন্দরে স্তিমিত আলোক প্রদান করিতে লাগিল । পদ্মনি বিধবা হইলে, এক প্রসিদ্ধ গণক বলিয়াছিলেন, পদ্মনি সুসময়ে এক পুত্ররত্ন লাভ করিবেন । এখন পদ্মনির তাহাই একমাত্র আশ্রয়স্থল হইল এবং সেই পুত্রের আশাতেই পদ্মনি নিদারুণ পতিশোক

সূর্য্যমণিও প্রায়ই আসিয়া পদ্মমণিকে দেখিয়া যাইতেন ও নানাবিধ কথা প্রসঙ্গে পদ্মমণির প্রবোধের চেষ্টা পাইতেন । ফলতঃ বলিতে কি, এই সময়ে রামধন পদ্মমণির তাদৃশ মনস্তৃষ্টি সাধনের চেষ্টা না পাইলে, সেই দাক্ষণ পতিশোকেই পদ্মমণির জীবনদীপ নিরুৎসাহ হইত ।

যাহা হউক, দশমাস দশদিন অতীত হইলেই, ১২০৯ সালে পদ্মমণি এক পরম সুন্দর পুত্ররত্ন লাভ করিলেন । পুত্রের রূপ দেখিয়া স্মৃতিকাগৃহে যেন শত-চন্দ্রের আবির্ভাব হইয়াছে বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । পদ্মমণির মধ্যম ভ্রাতা রাজচন্দ্র সরস্বেল মহাশয় অতীব যত্ন সহকারে ভাগিনেয়ের জাতকর্ম্ম সম্পাদন করিলেন । পুত্রও দিন দিন শশিকলার স্থায় বর্দ্ধিত হইয়া, ক্রমে ষষ্ঠমাসে উপনীত হইল । তখন রাজচন্দ্র অন্যান্য ভ্রাতৃগণের সাহায্যে ভাগিনেয়ের অন্নপ্রাশনের বিপুল আয়োজন করিলেন । এই সময়ে ষাঁটুয়ার নিত্যসমাজে অন্নাহারে অনুন ২০০ শত ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইতেন । রাজচন্দ্র সরস্বেল মহাশয় এই দুই শত ব্রাহ্মণ, গ্রামস্থ যাবতীয় ব্রাহ্মণকুল (ন্যূনাধিক ৩০০) ও নিজের যজমানগণকে নিমন্ত্ৰণ করিয়া, মহা সমারোহে ভাগিনেয়ের মুখে অন্ন প্রদান করিলেন এবং ভগবচ্ছন্দ্র এই নাম রক্ষা করিলেন ।

ভাগিনেয়ের অন্নপ্রাশন উপলক্ষে ভ্রাতৃগণের আনন্দময় মহোৎসব দেখিয়া, পতিবিরহিণী পদ্মমণির বিত্ত-হৃদয়ে কিয়ৎ পরিমাণ আশাবারির সঞ্চার হইল । বালবিধবার নীরস-হৃদয়, কিছুতেই সরস হইবার নহে । আজ পদ্মমণি যে বয়সে বিধবা হইয়াছেন, সে বয়সে অনেকের ভাগ্যে পতি-সহবাসই ঘটিয়া উঠে না । বস্তুতঃ সে সময়ে সমাজচক্র যে ক্ষেত্রে ঘূর্ণিত হইতেছিল, সেই ক্ষেত্রে বাল্য জ্ঞা পতিসহবাস দূরে থাকুক, অক্লণোদয় হইতে বাটীর সকলের স্মৃষ্টি পর্য্যন্ত পতির সহিত কথা কহিতে এমন কি পতির মুখাবলোকন করিতে ও পাইতেন না ; করিবার আশা ও করিতেন না । তখন সহস্রিণী পতির সহচারিণী হওয়া দূরে থাকুক, পতির মুখাবলোকন করিয়াই অপার লজ্জাসাগরে নিমগ্ন হইতেন ; উভয়ের হৃদয়নিহিত প্রেমপ্রবাহিনী হৃদয়ের গভীরতম নিভৃত প্রদেশ দিম্ব তীব্রতেজে প্রবাহিত হইলেও সে বিপুল প্রেমগঙ্গা কাহারও নয়নগোচর হইত না, কিন্তু সেই চণ্ড প্রবাহিনীর উভয় তীরে দয়া, মায়ামিতা, ভক্তি, শ্রদ্ধা, সরলতা, স্বজন প্রিয়তা, অর্জুনস্পৃহা, উপচীকির্ষা, আয়পদ্য

পরোপকার, দেশানুবাগ, বাৎসল্য, বন্ধুতা প্রভৃতি সংসার বন্ধনের অমোঘ রজ্জুস্বরূপ যে সকল মনোহর লতাপাদপ অবস্থিতি করিত, সকলকেই, প্রবাহিনী সুধাসলিলে অভাবনীর রূপে সতেজও সম্বর্দ্ধিত করিত। দেখিতে দেখিতে তাহাতে সমস্ত সংসার মধুময় হইয়া উঠিত—নিতাস্ত নীরস কঠিন পাষণ্ডও অক্লুরিত হইয়া আসিত। পদ্মমণিরও তাহাই চাইয়াছিল। কিন্তু পদ্মমণির সে নদী শুকাইয়া গিয়া বিস্তৃত এক ভীষণ আখাত মাত্র হৃদয়মধ্যে নিহিত ছিল। এই আখাতে যে পদ্মমণির সমস্ত লতাপাদপের সমাধি হইত না, তাহা কে বলিতে পারে? আমরা বলি, নিশ্চয়ই হইত। তবে শুদ্ধ এক ভগবচ্ছন্দরূপ নবীন মেঘের উদয় হইয়া, এই আখাত সরস ও ভিন্ন প্রকৃতির প্রেমসুধায় প্রাবিত করিয়া দিয়াছিল। সেই জন্তই পদ্মমণির চক্ষে এই বিষের আধার সংসার পুনরায় সুধার আধার হইয়া উঠিয়াছিল। এবং ইহার উভয়তীরস্থ সমস্ত লতাপাদপও পুনর্জীবিত ও মুকুলিত হইয়া পতিশোকবিধুরা বালবিধবাকে নবীন তপস্বিনীরূপে পরিণত করিয়াছিল।

মাতা, মাতৃস্নেহ, মাতুল ও মাতুলানীগণের অকপট স্নেহ ও যত্নে ভগবান পঞ্চমবর্ষে পদার্পণ করিলেন। সকলেই পরমানন্দে শুভদিনে ভগবানচন্দ্রের হাট্টে খড়ি দিয়া, গ্রাম্য গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় বিদ্যাভ্যাস করিতে পাঠাইলেন। এই সময়ে ঈশ্বরচন্দ্র দাস নামক জনৈক ব্যক্তি চন্দ্রশেখর তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের বাটীর নিকটে এক বৃহৎ পাঠশালা স্থাপিত করিয়াছিলেন। এই স্থানেই ভগবানচন্দ্রের বাল্য শিক্ষা আরম্ভ হইল। ভগবানচন্দ্র অল্পদিনের মধ্যেই একপ হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সাধন করিলেন ও ছরু ছরু অক্ষ সকল কবিতা দিতেন যে তাহা দেখিয়া সকলেই অবাক হইয়া থাকিতেন। ফলতঃ অতি অল্পদিনের মধ্যেই ভগবানচন্দ্র ঈশ্বরচন্দ্রের পাঠশালার বাল্য শিক্ষা সমাপন করিলেন।

পাঠশালার শিক্ষা শেষ হইলে, রাজচন্দ্র ভাগিনেসকে শাস্ত্রশিক্ষা দিবার জন্ত নিতাস্ত ব্যাকুল হইলেন। তৎকালে খাঁটুরায় খ্যাতনামা পণ্ডিতের অভাব ছিল না। কিন্তু চন্দ্রশেখর তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ভগবানকে দেখিয়া অবধি পুত্রনির্বিশেষে স্নেহ করিতেন। সুতরাং রাজচন্দ্র ভগবানের শিক্ষার কথা উত্থাপন করিবামাত্র, চন্দ্রশেখর আত্মাদে পুনর্জীবিত হইয়া স্বকীয় পুত্র

মধুসূদন দ্বারা ভগবানকে ডাকিয়া আনিলেন এবং নিজেই পঞ্জিকা দেখিয়া একটি শুভদিন ধার্য্য করিয়া, ভগবানকে স্বকীয় চতুষ্পাঠীতে আনিয়া ব্যাকরণ আবৃত্তি ও ব্যাকরণ সহস্রোক্ত লিখিয়া লইতে আদেশ করিলেন । এই সময়ে চন্দ্রশেখর তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের চতুষ্পাঠীর ছাত্র চতুষ্পাঠী, কুশদ্বীপের কথা দূরে থাকুক, সমগ্র বঙ্গদেশেও দেখিতে পাওয়া যাইত না । যাহা হউক, ভগবানচন্দ্র এই চতুষ্পাঠীতে প্রবেশ করিয়া অতি অল্পকাল মধ্যেই ব্যাকরণে সর্বাপেক্ষা প্রধান হইলেন এবং দুই বর্ষ উত্তীর্ণ না হইতে হইতেই ব্যাকরণ ও অভিধানে ব্যুৎপন্নকেশরী হইয়া উঠিলেন ।

এইরূপে ভগবান চন্দ্র ব্যাকরণ ও অভিধানে ব্যুৎপন্ন হইলে, তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ভগবান চন্দ্রকে ভট্টী কাব্য পাঠ করিতে আদেশ করিলেন । ছাত্র প্রতিভাশালী হইলে, শিক্ষকের আফ্লাদের সীমা থাকে না এবং রাত্রি দিন, শরনে আগরণে সেই ছাত্রকে শিক্ষা দিয়াও বোধ হয় শিক্ষকের অধ্যাপনাবৃত্তি পরিতৃপ্ত হয় না । সেই জন্য, তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় দিবারাত্র পরিশ্রম করিয়া, ভগবানকে পাঠ বলিয়া দিতেন । কোনও সভার অধ্যাপকমণ্ডলীর নিমন্ত্রণ হইলে, তিনি সর্বোপায়ে ভগবানকে সঙ্গে করিয়া লইতেন এবং সভামণ্ডপে বিচারকালে ভগবানকে প্রায় উত্তর পক্ষ অবলম্বন করিতে আদেশ করিতেন । এই সময়ে তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের চতুষ্পাঠীতে অনূন ২০০ ছাত্র অধ্যয়ন করিতেন । এই দুই শত ছাত্রের মধ্যে ভগবান তাঁহার যেমন আদর ও স্নেহের পাত্র হইয়াছিলেন, এমন আর কেহই হইতে পারেন নাই । ষথার্থ কথা বলিতে কি, এই সময়ে মধুসূদন ও রাজীব নামক তাঁহার দুইটা পুত্রও তাঁহার চতুষ্পাঠীতে অধ্যয়ন করিতেন । কিন্তু ভগবানের আগে মধু ও রাজীব ও তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের নিকট স্থান পাইতেন না ।

এইরূপে, ব্যাকরণ, অভিধান ও সাহিত্যে সম্পূর্ণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিলে, তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ভগবানকে মাধব নিদান পাঠ করিতে আদেশ করিলেন । তাঁহার ইচ্ছা অর্জি কালি অধ্যাপক ব্যবসায় তাদৃশ উপার্জন নাই কিন্তু কবিরাজী ব্যবসায় বিলক্ষণ উপার্জন হইবার সম্ভাবনা । ভগবানেরও টাকার অনেক অভাব রহিয়াছে । যদিও দোগাছিয়াতে ভগবানের পাকা বাটী, পুষ্করিণী, বাগান ও ধান ক্ষমি সমস্ত যত্ন দিয়া

মাতুল, মাতুলানী, মাতৃস্বস্বা মাতৃস্বস্বপতি প্রভৃতি কেহই ভগবানকে ছাড়িয়া থাকিতে অনিচ্ছুক । তাঁহাদের সকলেরই ইচ্ছা, ভগবান খাঁটুরাতেই বাটী নির্মাণ করিয়া বাস করেন । ফলতঃ তৎকালে ভগবানের বয়স চতুর্দশ বর্ষ মাত্র । সুতরাং মাতুল রাজচন্দ্র ভগবানকে আরও কিছুদিন পড়াইতে অভিলাষী হইলেন । এদিকে ভগবানেরও ইচ্ছা, ভগবান আর কিছুদিন অলঙ্কার ও জ্যোতিষ এই দুইটী শাস্ত্র পাঠ করেন । কিন্তু খাঁটুরায় থাকিয়া অলঙ্কার ও জ্যোতিষ পাঠের সুবিধা নাই । সেই জন্য ভগবান ভট্টপল্লীতে গমন করিয়া উক্ত বিষয় দুইটী পাঠ করিতে ইচ্ছুক হইলেন ।

এদিকে, ভগবান পাঠাভ্যাস করিবার ক্ষুদ্র বিদেশে যাইবেন, এই কথা পদ্ম-মণির কণগোচর হইবামাত্র, পদ্মমণি বাতাভিত্তা কদলীর ত্রায় ভূপতিত হইয়া কাঁদিতে লাগিলেন । রাজচন্দ্র তাঁহাকে নানা প্রকারে সাহসনা করিলেন, কিন্তু পদ্মমণি কিছুতেই ভগবানকে বিদেশে পাঠাইতে চাহিলেন না । কিন্তু যখন রাজচন্দ্র কহিলেন, আমি স্বয়ং ভগবানকে সঙ্গে লইয়া ভাটপাড়ার রামাঙ্কর ঠাকুরের বাটীতে রাখিয়া আসিব, তখন পদ্মমণি কিয়ৎ পরিমাণে শান্তি লাভ করিলেন । রামাঙ্কর ঠাকুর পদ্মমণির গুরুদেব ছিলেন । সেই সূত্রে তিনি বৎসরের মধ্যে দুই একবার পদ্মমণিকে আশীর্বাদ করিয়া যাইতেন । যখন রামাঙ্কর ঠাকুর পদ্মমণিকে আশীর্বাদ করিতে আসিতেন, তখন সর্বাগ্রে ভগবানকে কাছে লইয়া স্বহস্তে পদধূলি গ্রহণ করিয়া পুঙ্খ বৎসল পিতার ত্রায় অনবরত আশীর্বাদ করিতেন । জলযোগ বা আহারান্তে সর্বাগ্রে ভগবানকে প্রসাদ প্রদান করিতেন । বিশ্রামের সময়েও ভগবানকে কাছে বসাইয়া, যতক্ষণ নিদ্রা না আসিত, ততক্ষণ তিনি নানা প্রকারে ভগবানের জ্ঞান বুদ্ধির পরীক্ষা গ্রহণ করিতেন এবং ভগবান তাদৃশ অল্প বয়সেও তেমন অগাধ বিদ্যা উপার্জন করিয়াছেন দেখিয়া মহা সন্তুষ্ট হইয়া পদ্মমণিকে আশ্বাস প্রদান করিতেন । আবার সময়ে সময়ে তাঁহাকে ভাটপাড়ার লইয়া গিয়া নিজের কাছে রাখিয়া শাস্ত্র শিক্ষা করাইবেন, পদ্মমণির সহিত পরামর্শ ও করিতেন । ফলতঃ এক্ষণে ভগবানের ভাটপাড়ার গিয়া পড়িবার সময় হইয়াছে শুনিয়া, পদ্মমণি ভগবানকে রামাঙ্কর ঠাকুরের নিকট রাখিয়া আসিতে জ্যেষ্ঠ সহোদরকে অনু-বোধ করিলেন । তদনুসারে ভগবান মাতুল রাজচন্দ্রের সহিত ভাটপাড়ার

গমন করিয়া গুরুগৃহে উপস্থিত হইলেন । গুরুদেব ভগবানের সাধু অভি-
প্রায়ের কথা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং পরম আদরে ভগবানকে
স্বগৃহে রাখিয়া দিলেন ।

ভগবান দুই বর্ষকাল গুরুগৃহে বাস করিয়া, সাহিত্যদর্পণ, ভাবপ্রকাশ ও
রসগঙ্গাধর প্রভৃতি অলঙ্কার গ্রন্থ, আটাইশ তত্ত্ব স্মৃতি, ও জ্যোতিষের কিয়দংশ
শিক্ষা করিলেন । জ্যোতিষ শাস্ত্র অতি উত্তমরূপে শিক্ষা করিবার তাঁহার
সম্পূর্ণ ইচ্ছা ছিল ; কিন্তু তাহা বহুদিন সাপেক্ষ বলিয়া সে ইচ্ছা সফল করিতে
পারিলেন না । যাহাহউক, ভগবান পাঠ সাঙ্গ করিয়া ভাটপাড়া হইতে
প্রত্যাগত হইলেন এবং সর্বাগ্রে মাতার চরণ বন্দনা করিয়া, বাল্য গুরু তর্ক-
সিদ্ধান্ত মহাশয়ের ত্রীচরণ দর্শন করিলেন । অধীতবিদ্য ভগবানকে দেখিয়া
সকলেই পরম পুলকিত হইলেন ।

আজি অজাতশত্রু বোড়শবর্ষীয় বলিক ভগবানচন্দ্র মহামহোপাধ্যায়
পণ্ডিত । কিন্তু এ পর্য্যন্ত অধ্যাপকমণ্ডলীর মধ্যে তাঁহার নাম নিবিষ্ট হয়
নাই । সুতরাং তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়, জমীদার কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়
মহাশয়কে অনুরোধ করিয়া ভগবানের নাম অধ্যাপকমণ্ডলী মধ্যে নিবিষ্ট
করিবার জন্ত বিশেষ প্রয়াসী হইলেন । সমাজপতি কালীপ্রসন্ন বাবু তর্ক-
সিদ্ধান্ত মহাশয়কে বিশেষ ভক্তি করিতেন ; সুতরাং তাঁহার অনুরোধ
প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না । কি নিত্য সমাজ, কি কুশদহ সমাজ, উভয়
সমাজেই ভগবানের নাম নিবিষ্ট হইল । এখন চারিদিক হইতেই ভগবানেরও
অধ্যাপকের পৃথক পত্র আসিতে লাগিল । ভগবানও অধ্যাপক সভায় আহূত
হইয়া যেখানে যেখানে বিচারে প্রবৃত্ত হইতেন, সেই স্থানেই জয়লাভ করিতে
লাগিলেন । কাষেই উচ্চ বিদায় ক্রমে তাঁহার একারত্ত্ব হইয়া আসিল ।

এই সময়ে চক্রদ্বীপ (চাকদহে) এক জন খ্যাতনামা চিকিৎসক বাস
করিতেন । তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ভগবানকে তাহার নিকট গিয়া চিকিৎসাশাস্ত্র
অধ্যয়ন করিবার পরামর্শ দিলেন । চিকিৎসাব্যবসায় ভগবানের জ্ঞাতিবৃত্তি
সুতরাং তাহাতে ভগবানেরও নিতান্ত ইচ্ছা হইল । চাকদহের জনৈক
কর্মকুশল কবিরাজের নিকট থিয়া সুদূরস্থ চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে
তাঁহার ইচ্ছা হইল । সে সময়ে বিক্রমপুর নিবাসি চিকিৎসক

অন্য কোন উপায় ছিল না। কিন্তু বিক্রমপুরে চিকিৎসা ব্যবসায় শিক্ষা করিতে যাইব বলিলেও তাঁহার মাতা ও অন্যান্য গুরুজন তাঁহাকে ছাড়িয়া দিবেন না এই ভয়ে ভগবান চক্রধীপেই চিকিৎসাব্যবসায় শিক্ষা করিতে যাইবেন এই কথা প্রকাশ করিলেন। চক্রধীপ খাঁটুরা হইতে দশক্রোশের অধিক নহে; সুতরাং ইহাতে কাহারও অমত হইল না। কিন্তু পদ্মমণি তাহাতে সন্মতি প্রদান করিলেন না। তখন ভগবান মহা বিপদে পড়িলেন। চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষা করিবার জন্য তাঁহার মনও নিতান্ত অস্থির হইয়া উঠিয়াছিল। কাষেই ভগবান মাতার অজ্ঞাতসারেই চলিয়া যাইবেন, এই সংকল্প স্থির করিলেন এবং একদিন কনিষ্ঠা মাতুলানীর নিকট হইতে আটটী মাত্র পয়সা চাহিয়া লইয়া, প্রতুষে উঠিয়া চক্রধীপ রওনা হইলেন।

এ দিকে, বাটীর সকলেই বৃষ্টিতে পারিলেন, ভগবান জননার অজ্ঞাতসারে চক্রদ্বীপে চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষার্থে গ্রহণ করিয়াছেন—এই কথা শুনিয়া পদ্মমণি এককালে ধরাশায়িনী হইলেন। তাঁহার আহার নিদ্রা পর্য্যন্ত বন্ধ হইয়া গেল। অনেকেই তাঁহাকে অনেক প্রকারে সাস্থ্য করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই তাঁহার মনে প্রবোধের উদয় হইল না। এ দিকে, ভগবান 'না বলিরা যাওয়াতে রাজচন্দ্রও অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইলেন। সেই দিন ও রাত্রি মাত্র যে কোন প্রকারে কাটাইয়া দিয়া, তৎপর দিন প্রত্যাষেই রাজচন্দ্র চক্রদ্বীপ যাত্রা করিলেন। বেলা দ্বিপ্রহর অতীত হইলে, রাজচন্দ্র চক্রদ্বীপের নীলকমল কবিরাজ মহাশয়ের ভবনে উপস্থিত হইলেন, এবং সেই স্থানেই ভগবানচন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন। তখন রাজচন্দ্রের দুই গুণ বহিয়া আনন্দাশ্রু পড়িতে লাগিল। রাজচন্দ্র শশব্যস্তে ভগবানকে ক্রোড়ে লইয়া, কাঁদিতে কাঁদিতে নানাবিধ মিষ্ট ভৎসনা করিলেন। এই সময়ে কবিরাজ মহাশয় বাটীর ভিতর বিশ্রাম করিতেছিলেন। তিনি এই ঘটনার কথা শুনিতে পাইয়া সত্বরে বহির্দ্বারীতে আগমন করিলেন এবং রাজচন্দ্রকে সমাধায়ে প্রণাম করিয়া, প্রকৃত কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজচন্দ্র আনুপূর্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।

তখন কবিরাজ মহাশয় ব্রাহ্মণের আহ্বান হয় নাই শুনিয়া, ভৃত্যকে ডাকিয়া

ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବା । ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ।

তৈল আনিয়া দিল । রাজচন্দ্র হস্ত পদাদি প্রক্ষালন করিয়া, অন্নমাত্র বিশ্রাম করিয়াই ৬ গঙ্গাস্নান করিতে অমন করিলেন । এদিকে, ভৃত্য রাজচন্দ্রের জলযোগের উদ্যোগ করিয়া দিয়া, চুল্লী ধরাইয়া দিল ও ভগবানকে মাতুলের জন্ত রন্ধন করিয়া রাখিতে পরামর্শ দিল । ভগবান তাহাই করিলেন । রাজচন্দ্র ৬ গঙ্গাস্নান করিয়া আসিয়া যৎকিঞ্চিৎ মাত্র জলযোগ করিয়াই আহারে বসিয়া গেলেন ।

পঞ্চম নাগ করিবার জন্ত আহারাশ্বে ভৃত্য রাজচন্দ্রের জন্ত এক সুকোমল শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল । রাজচন্দ্র সেই শয্যায় শয়ন করিবামাত্র গভীর নিদ্রায় নিমগ্ন হইলেন । সন্ধ্যার কিছু পূর্বেই রাজচন্দ্রের নিদ্রা ভঙ্গ হইল । তখন রাজচন্দ্র গাত্রোত্থান করিয়া মুখ ও হস্ত পদাদি প্রক্ষালন করিলেন । পরে, ভৃত্য নক্ষ্যাহ্নিকের আয়োজন করিয়া দিল । রাজচন্দ্র তখন সায়াহ্নকৃত্য সমাপন করিলেন । ভৃত্য পুনরায় জলযোগের আয়োজন করিয়া দিতে ছিল, কিন্তু অপরাহ্নে আহার হইয়াছে বলিয়া রাজচন্দ্র আর জলযোগ করিলেন না । এদিকে, নীলকমল সেন মহাশয়ও সায়াহ্নিক কৃত্য সমাপন করিয়া বহির্বাটীতে আগমন করিলেন এবং রাজচন্দ্র সরথেল মহাশয়কে সাক্ষা অভিবাদন করিয়া নিকটে উপবিষ্ট হইলেন ।

নীলকমল সেন মহাশয় দেখিতে ধর্ম্মীকৃতি কিন্তু সুপুরুষ । এই সময়ে তাঁহার বয়স অনুন ত্রিংশৎবর্ষ হইবে । ইনি ব্রাহ্মণভক্ত, সদাচার সম্পন্ন, দয়ালু, মিষ্টভাষী ও সদালাপী ছিলেন । ছাত্রগণের প্রতিও তাঁহার বিলক্ষণ যত্ন ছিল । এই সময়ে ভাগীরথির প্রবাহ সমধিক প্রবল থাকাতে চক্রদ্বীপ একটী সুসমৃদ্ধ বন্দর হইয়া উঠিয়াছিল । সুতরাং তখন এই স্থানে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ী ও অবিবাসীগণের আবাস স্থান ছিল । মাঘী পূর্ণিমার সময়, তখন এখানে এক দীর্ঘকালব্যাপী মেলা ও তহুপলক্ষে বিশেষ সমারোহ হুহত । অনেক দূর হইতে স্ত্রী ও পুরুষ যাত্রীগণও তখন এই সময়ে ৬ গঙ্গাস্নান করিতে এইখানে আগমন করিত । ফলতঃ তৎকালে এত স্থান বিলক্ষণ সম্ভ্রান্ত ও সমৃদ্ধিশালী ছিল । নীলকমল সেন মহাশয়ের পিতা বিক্রমপুর হইতে আসিয়া এখানে বাস করিয়া-
ছিলেন । পিতার কাল হইলে, ইনি আর বিক্রমপুরে ফিরিয়া যান নাই ।

স্থান হইয়াছিল। ইহার পিতাও এইস্থানে চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেন। এক্ষণে পুত্রও সেই পৈতৃক বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন এবং শাস্ত্রজ্ঞান অধিক থাকাতো পিতা অপেক্ষা সমধিক বিখ্যাত হইয়াছেন। বস্তুতঃ এই সময়ে ইহার সুবশ এত প্রসারিত হইয়াছিল যে সাতক্ষীরা, টাকী ও যশোহর প্রভৃতি স্থানেও ইহাকে সময়ে সময়ে চিকিৎসা করিতে মাইতে হইত।

নীলকমল ভগবানের কথা লইয়াই সর্বাগ্রে রাজচন্দ্রের সহিত কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। রাজচন্দ্রও ক্রমান্বয়ে ভগবানের পাঠশালার বিদ্যাভ্যাস হইতে ভাটপাড়ায় শাস্ত্রশিক্ষা পর্যন্ত যাবদীয় বিষয় আত্মপূর্ব্বিক বর্ণন করিলেন এবং ভগবান যে এই অল্প বয়সেই প্রায় সর্বশাস্ত্রবেত্তা হইয়া মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হইয়াছেন, তাহাও প্রকাশ করিলেন। কবিরাজ মহাশয় ভগবানের প্রগাঢ় বিদ্যাবুদ্ধির কথা শুনিয়া ভগবানকে নিকটে আহ্বান করিলেন এবং নানাপ্রকার আশ্বাস বাক্য প্রদান করিয়া কহিলেন—“বাবা! এ যাত্রা তোমাকে বাটী মাইতে হইবে;—তুমি সকলকে বলিয়া না আসাতে ভাল হয় নাই। বাটীতে গিয়া এক সপ্তাহ থাকিয়া, সকলকে বলিয়া কহিয়া একটা শুভদিন দেখিয়া এখানে আসিও। আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তুমি দ্বিতীয়বার এখানে আসিলে, আমি তোমাকে বিশেষ বহু করিয়া নিদানাদি শিখাইব। আসিবার সময় পদব্রজে আসিও না। একখানি ডুলি বা গোয়ান করিয়া আসিও। উহার পাথের স্বরূপে আমি তোমাকে পাঁচ টাকা দিতেছি। ইহাতে তোমার যাওয়া আসা উভয়ই চলিবে।—কালি প্রত্যুষেই বাটীতে গিয়া মাতাকে সান্ত্বনা কর।”

শুনিয়া ভগবান কহিলেন—“কেন, মামা ত আমাকে এখানে দেখিয়া মাইতেছেন। তিনি গিয়া মাকে বলিলে কি মা শুনবেন না?—”

কবিরাজ মহাশয় পুনরপি কহিলেন—না বাবু! হয়ত তাহাতে তোমার মাতার বিশ্বাস হইবে না। তুমি একবার গিয়া দেখা দিয়া আসিলেই তিনি ঠিক বুঝিবেন যে তুমি এই খানেই ছিলে। নতুবা তিনি অন্তরূপ ভাবিতে পারেন।

এই কথা শুনিয়া ভগবান আর দ্বিকল্পিত করিলেন না। কবিরাজ মহাশয়ের প্রদত্ত টাকা পাঁচটি প্রথমে লইতে অস্বীকার করিলেন; কিন্তু কবিরাজ

মহাশয় পুনঃ পুনঃ অমুরোধ করাতে গুরুর আদেশ লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না এবং তৎপর দিন প্রত্যুষেই বাটী যাত্রা করিতে কৃতসংকল্প হইলেন ।

পরদিন বেলা ৩টার সময় রাজচন্দ্র ভগবানকে সঙ্গে লইয়া খাঁটুরার বাটীতে উপস্থিত হইলেন । ভগবানকে দেখিয়া পদ্মমণি কাদিয়া উঠিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে, তিনি মাধুনা লাভ করিলে, রাজচন্দ্র ও ভগবান স্নান করিয়া আহার করিলেন । এইরূপে, প্রায় সপ্তাহকাল অতীত হইলে, ভগবান রাজচন্দ্রকে চাকদহে যাইবার কথা নিবেদন করিলেন । রাজচন্দ্র ও পদ্মমণিকে নানা প্রকার বুঝাইয়া, ভগবানের চাকদহে কবিরাজী শিক্ষার্থে যাইবার যাত্রিক দিন স্থির করিলেন । কবিরাজ মহাশয় ও তাঁহার মাতা ভগবানকে যে নিতান্ত স্নেহ-চক্ষে দেখিয়াছেন, রাজচন্দ্র সরস্বতী মহাশয় তাহাও পদ্মমণির নিকট প্রকাশ করিতে বিরত হইলেন না । পদ্মমণি ভূনিয়া অত্যন্ত আহলাদিতা হইলেন এবং নির্দ্ধারিত দিনে ভগবানকে যাইতে আদেশ করিলেন ।

এ দিকে, রাজচন্দ্র ভগবানের পক্ষকষ্টে নিবারণ করিবার জন্য একখানি শিবিকা স্থির করিয়া রাখিলেন এবং নীলকমল মেন মহাশয়কে পাঠাইয়া দিবার জন্য একভাঁড় উৎকৃষ্ট নলেন গুড় ও দুইটা মানকচু কিনিয়া আনিলেন । এস্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক, এতদকালে যেরূপ উৎকৃষ্ট নলেন গুড় প্রস্তুত হইয়া থাকে, অত্র কোন স্থানে সেরূপ উৎকৃষ্ট গুড় দেখিতে পাওয়া যায় না । যাহা হউক, তৎপর দিন প্রত্যুষে ভগবান বেলা নয়টার মধ্যে স্নানাহার সমাপন করিলেন এবং মাতা, মাতৃস্বগা, মাতুল ও মাতুলানীগণের পদধূলি গ্রহণ করিয়া শিবিকারোহণে চাকদহাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

খাঁটুরা হইতে চাকদহ দশ বার ক্রোশের অধিক নহে ; সুতরাং ভগবান সন্ধ্যার অব্যবহিত পূর্বেই কবিরাজ মহাশয়ের বাটীতে উপস্থিত হইলেন । ভগবানকে দেখিয়া নীলকমল ও তাঁহার মাতা সান্ত্বিত হইলেন । ভগবান রাত্রিতে আহারাদি করিয়া শয়ন করিলেন । এ দিকে, বেহারা চারিটাকে নীলকমলের ভৃত্য আহারাদি করাইয়া শয়ন করিবার স্থান দেখাইয়া দিল । তাহারূপে সেইস্থানে সমস্ত রাত্রি থাকিয়া প্রত্যুষে চলিয়া আসিল ।

পরদিন প্রত্যুষে উঠিয়া নীলকমল ভগবানকে চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আদেশ করিলেন এবং গৃহ হইতে নিজের পুঁথি আনিয়া ভগবানকে

পাঠ বলিয়া দিতে লাগিলেন । ভগবান সেই পুঁথি স্বহস্তে লিখিয়া লইতে লাগিলেন । সাহিত্য ব্যাকরণে ভগবানের অপরিমিত জ্ঞান ছিল সুতরাং নিদান নিজে নিজেই অধ্যয়ন ও কণ্ঠস্থ করিলেন । তবে মধ্যো মধ্যো যে গুলি নিতান্ত দুৰূহ বলিয়া বোধ হইত, তাহাই কবিরাজ মহাশয়ের নিকট বুঝিয়া লইতেন । এইরূপে, প্রায় দুই বৎসরের মধ্যে অনেকগুলি চিকিৎসা-গ্রন্থ ভগবান কবিরাজ মহাশয়ের নিকট থাকিয়া অভ্যাস করিলেন । ফলতঃ এই সময়ে ভগবান চিকিৎসা ব্যবসায়েও একদম দক্ষ ও ব্যুৎপন্ন হইলেন যে, নীলকমল সেন মহাশয় নিজে প্রায় কোনও রোগী দেখিতে যাইতেন না ; সৰ্ব্বদাই ভগবানকে পাঠাইয়া দিতেন । তবে নিতান্ত কঠিন পীড়া দেখিলে, ও দূরদেশ হইতে আহৃত হইলেই নিজে রোগী দেখিতে যাইতেন । নতুবা ভগবানই সকল রোগীর তত্ত্বাবধান করিতেন ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, এই সময়ে চাকদহ বিশিষ্ট সমৃদ্ধিশালী বন্দর ছিল । তৎকালে এখানে অনেক সম্ভ্রান্ত ধনী ও ব্যবসায়ী ছিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে চোগাছা নিবাসী তারিণীচরণ ঘোষের পিতৃব্য সৰ্ব্বাপেক্ষা ক্ষমতাপন্ন ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন । তিনি ভগবানকে দেখিয়া অবধি পুত্রাধিক স্নেহ ও যত্ন করিতেন । তাহার উপর আবার যখন তাঁহার অগাধ শাস্ত্রজ্ঞানের কথা শ্রবণ করেন, তখন তাঁহাকে দেবতার স্থায় ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতে আরম্ভ করেন । অধিকন্তু, এই দুইবৎসর কাগ চাকদহে বাস করাতে ও দৈনন্দিন সহবাসে তাঁহাদের পরস্পরের সংস্রব আরও প্রবল ও ঘনীভূত হইয়া আসিল । সেই সূত্রে তারিণীচরণ ঘোষও ভগবানকে জ্যেষ্ঠ সহোদরের স্থায় জ্ঞান করিতেন এবং তদীয় কনিষ্ঠ কালীচরণ ঘোষ মহাশয় ভগবানকে পিতার স্থায় সম্মান ও ভক্তি করিতেন । বলিয়া রাখা আবশ্যক, এই কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ই ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ও কলেক্টর হইয়া এক সময়ে গবর্ণমেন্টের নিকট বিপুল সম্ভ্রম লাভ করিয়াছিলেন ।

যাহাহউক, চাকদহে থাকিয়া, যতদূর পারিলেন, ভগবান চিকিৎসা গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিলেন । কিন্তু তাহাতেও তাঁহার জ্ঞান তৃষ্ণা দূর হইল না । তৎকালে বঙ্গদেশের মধ্যে বিক্রমপুর ভিন্ন আর কুত্রাপি চিকিৎসাশাস্ত্র শিখিবার সুবিধা ছিলনা । সেইজন্য ভগবান নীলকমল সেনের নিকট পাঠ শাস্ত্র করিয়া,

অন্ততঃ একবৎসর কালও বিক্রমপুরে থাকিয়া চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। ভগবানের দাক্ষণ পাঠতৃষ্ণা থাকিলেও, নীলকমল সেন ভগবানকে এখন হইতেই ব্যবসায় করিতে পরামর্শ দিলেন। কিন্তু ভগবান বিনয়পূর্ণ কাতর বচনে গুরু নিকট স্বকীয় মনোগত ভাব প্রকাশ করিলেন। ভগবানের কাতরতা দেখিয়া নীলকমল ভগবানকে আর বারণ করিলেন না।

অতঃপর ভগবান, ঘোষ মহাশয়ের নিকটেও স্বকীয় মনোভাব প্রকাশ করিলেন। ঘোষ মহাশয়ও ভগবানের অধ্যবসায় ও ভগবানের কথায় বারপার নাই সন্তুষ্ট হইলেন। সেই সময়ে ঢাকা বিক্রমপুর প্রভৃতি স্থান হইতে অনেক বৃহৎ বৃহৎ পণ্য নৌকা চাকদহে উপস্থিত হইত। এমন কি, প্রতিমাসে, ঘোষ মহাশয়ের দোকানেও তাদৃশ নৌকা ২।৪ খানি পাওয়া বাইত। বাহ্য হউক, ঘোষ মহাশয় ভগবানের প্রতি সদয় হইয়া বিনা ভাড়ায় তাদৃশ এক খানি নৌকা স্থির করিয়া দিলেন। এবং পাথের-স্বরূপে ভগবানের হস্তে দশটি টাকা প্রদান করিলেন। পরে ভগবান সেই নৌকারোহণ করিয়া যথাসময়ে বিক্রমপুর উপস্থিত হইলেন। বিক্রমপুরের সর্বশ্রেষ্ঠ কবিরাজ রামহর্লভ সেন মহাশয় নীলকমল সেন মহাশয়ের পিতৃব্য ছিলেন। সুতরাং নীলকমল সেন মহাশয়ও এক খানি পত্র লিখিয়া, ভগবানের অবস্থা পিতৃব্য মহাশয়কে জানাইয়া, ভগবানকে বিশেষ যত্ন সহকারে শিক্ষাপ্রদান করিতে অনুরোধ করিলেন। সেই পত্র পাইয়া নীলকমলের পিতৃব্য রামহর্লভ অতি সল্পম সহকারে ভগবানকে গ্রহণ করিলেন। এ দিকে, পীতাম্বর সেন প্রমুখ বিক্রমপুরবাসী ব্যবদীয় পণ্ডিতমণ্ডলী ভগবানের অগাধ বিদ্যা-বুদ্ধির পরিচয় পাইয়া ভগবানকে বিশেষ সমাদর ও ভক্তি শ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে একবৎসরকাল ভগবান বিক্রমপুরে থাকিয়া, চিকিৎসাশাস্ত্রে অসাধারণ জ্ঞান লাভ করিলেন। বর্ষান্তে রামহর্লভ সেন কবিরাজ মহাশয় ভগবানকে ডাকিয়া কহিলেন—“ভগবান! চিকিৎসাশাস্ত্রে তুমি অসাধারণ জ্ঞান লাভ করিয়াছ। আজি কালি তোমার সমকক্ষ লোক বঙ্গদেশে নিতান্ত বিরল। সুতরাং তুমি এক্ষণে অধ্যয়নে বিরত হইয়া, স্বদেশে গমন কর এবং

ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া, যাহাতে তোমার বিদ্যানুরূপ অর্থাগম হয় তাহার উপায় দেখ । -”

এই বলিয়া কবিরাজ মহাশয় পরদিন প্রত্যুষে উঠিয়াই বিক্রমপুরের তদানীন্তন যাবদায় চিকিৎসা ব্যবসায়ী পণ্ডিতগণকে একটী প্রকাশ্য সভায় আহ্বান করিলেন । পণ্ডিতমণ্ডলী সমাগত হইলে, কবিরাজ মহাশয় তাঁহাদের সমক্ষে ভগবানের চিকিৎসাশাস্ত্রে অসামান্য দক্ষতার বিষয় প্রকাশ করিলেন । এবং এক্ষণে তাঁহাকে তাঁহার জ্ঞানানুরূপ উপাধিভূষণে ভূষিত করিয়া, তাঁহার পরিশ্রমের উপযুক্ত পুরস্কার দিবার জন্য সকলকে অনুরোধ করিলেন । পণ্ডিত-সভায় ভগবানের সহিত অনেক চিকিৎসাব্যবসায়ী পণ্ডিতের বিচার হইল । তাঁহারা সকলেই চিকিৎসাশাস্ত্রে ভগবানের অগাধ ব্যুৎপত্তি দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন এবং সেই সভাতে সকলেই একমত হইয়া, ভগবানকে “কবিকিশোর” উপাধি প্রদান করিলেন । ভগবান ভারতের তদানীন্তন শিরোভূষণ বিক্রমপুর সমাজের অধ্যাপকমণ্ডলীর নিকট প্রশংসাপত্র পাইয়া, যারপর নাই পুলকিত হইলেন । ইতিপূর্বে তিনি ভাটখড়ায় অলঙ্কার, জ্যোতিষ ও স্মৃতিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া, যে ‘বিদ্যালঙ্কার’ উপাধি লাভ করিয়া-ছিলেন, তাহা অপেক্ষা “কবিকিশোর” উপাধিতে গৌরব তিনি মনে মনে আপনাকে আরও গৌরববান্ মনে করিতে লাগিলেন । কিন্তু ছঃখের বিষয় ভগবান কবিকিশোর উপাধিতে বিখ্যাত না হইয়া, বিদ্যালঙ্কার উপাধিতে সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন ।

এইরূপে ভগবান পাঠ সাঙ্গ করিয়া, সকলের নিকট যথাবিধানে বিদায় লইয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইতে ^{পথে} বাধী হইলেন । সুবিধামতে ভগবান একখানি মহাজনী ভড়ের সন্ধান ^{পথে} পাইলেন । সেই ভড়খানি বিক্রমপুর হইতে নানাবিধ পণ্যজাত লইয়া চাকদহে আগমন করিবে । ভগবান তাহাতে আরোহণ করিয়াই, চাকদহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আসিবার সময় তাঁহার গুরুদেব তাঁহাকে পাথের স্বরূপে পাঁচটী টাকা দিয়াছিলেন । ভগবান তাহাতেই নৌকার ভাড়া চুকাইয়া দিলেন এবং আপনার নিকট যাহা ছিল, তাহাতে স্বকীয় আহারাদি ব্যয় নির্বাহ করিলেন ।

এই প্রকারে চাকদহে পৌঁছিয়া নৌকায় নৌকায় সেন ও ঘোষ মহাশয় প্রভৃতি

ভগবানের আত্মীয়গণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না । ভগবান সে দিন সেন মহাশয়ের বাণীতে থাকিয়া আহারাদি সমাপন করিলেন এবং তৎপর দিন প্রত্যুষে খাঁটুরায় আগমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । এদিকে, সেন মহাশয় ভগবানকে বাটী পাঠাইবার জন্ত আটজন বেহারা স্থির করিয়া রাখিলেন ।

নির্ধারিত দিনের প্রত্যুষে বেহারাগণ পাকী লইয়া উপস্থিত হইলে, সেন মহাশয় ভগবানকে সেই পাকীতে আরোহণ করিয়া বাটী আসিতে কহিলেন এবং পাথের ব্যয় নির্বাহ করিবার জন্ত দশটি টাকা প্রদান করিলেন । ইতিপূর্বে ঘোষ মহাশয়ও ভগবানকে আর দশটি টাকা প্রদান করিয়া আগামী ৬ শারদীয়া পূজার সময় ভগবানকে তাঁহার চোগাছায় বাটীতে আগমন করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন । ভগবানও ঘোষ মহাশয়ের অনুরোধে প্রতিশ্রুত হইয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করেন ।

ভগবান ভাদ্রমাসের শেষভাগে পান্ডু-সাগর মন্থন করিয়া, ঊনবিংশদশ বয়স্ক কালে, খাঁটুরার বাসভবনে আসিয়া উপনীত হইলেন । যে এক বৎসরকাল ভগবান বিক্রমপুরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই এক বৎসর পদ্মমণি আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া, অহনিশ কেবল হা ভগবানু !—ঘো ভগবানু ! করিতেছিলেন । অকুলের ধন, অন্ধের যষ্টি, সংসার-সাগরের একমাত্র তরণী ভগবানকে পাইয়া আজি পদ্মমণির শোকসিন্ধু উখলিয়া উঠিল । পদ্মমণি ভগবানকে ক্রোড়ে করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কাদিয়া উঠিলেন । তখন সঙ্কলিত আসিয়া পদ্মমণিকে সাস্থনা করিল । এদিকে, ভগবানের নিকটে যে কয়েকটি টাকা ছিল, ভগবানু মাতার পদতলে সেই কয়েকটি টাকা অর্পণ করিয়া মাতার পদরেণু মস্তকে গ্রহণ করিলেন । কিন্তু পদ্মমণি টাকা কয়টি স্পর্শ না করিয়া স্বকার জোষ্ঠ ভ্রাতা রাজচন্দ্রকে অর্পণ করিতে আদেশ করিলেন । ভগবানও তাহাই করিলেন । অবিলম্বে টাকা কয়টি উঠাইয়া লইয়া, মাতুল মহাশয়েব পদতলে রক্ষা করিয়া প্রণাম করিলেন । রাজচন্দ্র পদপ্রাপ্ত হইতে কুল-তিলক ভগবানচন্দ্রকে উঠাইয়া লইয়া স্নেহভরে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া অবিরল আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন । পুত্র ও কন্যাতে রাজচন্দ্রও আটনয়টি সন্ততি লাভ করিয়াছিলেন ।

বিপুল আনন্দলাভ করিলেন, তাঁহার কোনও সন্ততিদ্বারা কশ্মিন্‌কালে মেরুপ আনন্দ উপভোগ করিতে পান নাই । বস্তুতঃ সন্তানের প্রতি লোকের অপার স্নেহ জন্মিয়া থাকে বটে ; সে স্নেহও ধরস্রোতা তীর তটিনীর ন্যায় উভয় প্রান্ত ভাসাইয়া বিপুলবেগে চলিয়াও গিয়া থাকে সত্য ; কিন্তু যে ভাগিনেয় বা কনিষ্ঠ সহোদরের গঠনকার্য্য স্বহস্তে নিজের তত্ত্বাবধায়ে সম্পাদিত হইয়া থাকে, তাহা সন্তানস্নেহে কদাপি প্রতিহত হইতে পারে না—সেই তীব্রতটিনীর ধরস্রোতও নিরোক্ত স্নেহপ্রবাহের নিকট নিতান্ত ত্রাসিত হয়—নিতান্ত অপদস্থ হইয়া স্থিরমূর্ত্তি ধারণ করে । বাহাহউক, ভগবানের প্রদত্ত টাকা কয়টি যেন লক্ষাধিক স্বর্ণমুদ্রা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । রাজচন্দ্র মাদরে টাকা কয়টি উঠাইয়া লইয়া, গ্রাম্য দেবতা ঈশ্বরী দেবীর পূজা ও ব্রাহ্মণভোজন উদ্দেশে তুলিয়া রাখিলেন । বেহারাদিগের ভাড়া তিনি নিজ হইতেই প্রদান করিলেন ।

দুই এক মাসের মধ্যেই ভগবান শাস্ত্র ব্যবসারে যেমন অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেন, চিকিৎসাব্যবসারেও তেমনই অসামান্য প্রতিপত্তিভাজন হইয়া উঠিলেন । বাবতীয় ক্রিয়াকাণ্ডে দুই একজন করিয়া প্রায় সকলেই তাঁহাকে ড়াকিতে লাগিল । বিশেষতঃ চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয় ভগবানের শুভ-কামনার প্রাণপাত করিতেও প্রস্তুত হইলেন । এই সময়ে রাজকুমার সরথেল নামক জনৈক ব্রাহ্মণের অনেকগুলি তাম্বুলী যজমান ছিল । ইনি শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকাণ্ড তাদৃশ উত্তমরূপে করিতে পারিতেন না । একজন সহযোগী পুরো-হিত দ্বারাই যজমানগণের ক্রিয়াকাণ্ড সমাপন করাইতেন । বিশেষতঃ তিনি এই সময়ে খাঁটুরা ত্যাগ করিয়া বরাহনগরে আসিয়া বাস করিতেন । সুতরাং তাঁহার একজন নায়েব পুরোহিতের নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছিল । চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত, কালীকুমার দত্ত, বংশীধর পাল ও রামগতি পাল মহাশয়গণের অনুরোধে রাজকুমার, ভগবানচন্দ্রকেই সেই ভার প্রদান করিলেন । সুতরাং এই সময়ে পালপাড়ার প্রায় সমস্ত তাম্বুলীই ভগবানের যজমান হইলেন । এই যজমানগণ সংখ্যায় অনূন ২০০০ ঘর হইবে । এতদ্ভিন্ন উত্তরপাড়াস্থ বড় রক্ষিতেরাও পূর্ব্বহইতে ভগবানের যজমান হইয়াছিলেন । এইরূপে,

সরস্বতী কামলী ভগবানের যাজনাধীন হইল ।

হইতে লাগিল । এই সময়ে বিশ্বস্তর ভ্রাতার মহাশয়ই খাঁটুরার খাতনামা চিকিৎসক ছিলেন । ভগবান চিকিৎসা ব্যবসা আরম্ভ করিলে, ক্রমে ক্রমে তাঁহারও পসার হ্রাস হইয়া আসিল । এই সময়ে ভগবান্ বিদ্যালঙ্কারকেই প্রায় সকলশেই ডাকিতে লাগিল । তবে নিত্যন্ত উৎকট পীড়া হইলেই ভ্রাতার মহাশয়ের প্রয়োজন হইত । এতদ্বির, ইচ্ছাপুরের বৈদ্যনাথ চৌধুরী মহাশয় তৎকালে বিলক্ষণ প্রতিপত্তিশালী ও গণ্য মান্য হইয়া উঠিয়াছিলেন । নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ গিরিশচন্দ্র ইহার ভগিনীপতি ছিলেন । এই সূত্রেও ইনি অনেকের শ্রদ্ধাস্পদ ও সম্মানার্থ হইয়া উঠেন । বাহাহউক, ভাগ্য ক্রমে ভগবান ইহার প্রীতি-চক্ষে পতিত হন । সেই জন্ত, চৌধুরী মহাশয় ভগবানের চিকিৎসার একান্ত পক্ষপাতী হইয়া উঠেন এবং সামান্য শিরঃপীড়া বা উদরাময় হইতে উৎকট উৎকট ব্যাধি পর্যন্ত সকল রোগেই ভগবান ভিন্ন আর কাহাকেও জানিতেন না ।

এদিকে চৌগাছার সম্ভ্রান্ত ঘোষ-পরিবার ও কি শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকাণ্ড, কি চিকিৎসা ব্যাপার সকল স্থলেই ভগবান্ বিদ্যালঙ্কারকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । ফলতঃ উহার ভগবানের উপর একরূপ শ্রদ্ধাবান হইয়া উঠিয়া ছিলেন, যে, মাসের মধ্যে অন্ততঃ ২৩ বার ভগবানকে চৌগাছার বাটীতে না লইয়া গিয়া, থাকিতে পারিতেন না । বলিতে গেলে, তৎকালে বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ই তারিণীচরণ ঘোষপ্রমুখমহোদয়গণের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিলেন ।

ভগবান অধ্যয়ন সমাপন করিয়া, স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে, অনেকেই ভগবানকে কন্যা দান করিবার জন্য প্রয়াস পাইতে ছিলেন । কিন্তু রাজচন্দ্র, দানিয়াড়ী মহাশয়ের ত্রিপুরাসুন্দরী নামী এক রূপবতী কন্যার সহিত ভাগিনেয়ের পরিণয় কার্য সম্পাদন করিবার জন্য উৎসাহক হইয়াছিলেন । তাই একটা বাহিরের লোক দ্বারাও এই সম্বন্ধের কথাবার্তাও হইয়াছিল । কিন্তু দানিয়াড়ী মহাশয় ত্রিপুরাসুন্দরীকে পরিবর্ত্ত করিয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ তনয় হরমোহনের বিবাহ দিতে কৃত সংকল্প হইয়াছিলেন । রাজচন্দ্র লোক পরম্পরায় সেই কথা শুনিতে পাইয়া স্বকীর্ণা জ্যেষ্ঠা কন্যা থাকমণিকে পরিবর্ত্ত করিয়া ভগবান্ বিদ্যালঙ্কারের বিবাহের প্রস্তাব করিলেন । দানিয়াড়ী মহাশয় তাহাতে স্বেচ্ছা করিয়া আপত্তি করিলেন না ।

বিবাহের পরে ভগবান আর মাতুলের গলগ্রহ হইয়া থাক। নিতান্ত অন্টার বিবেচনা করিয়া, কালীকুমার দত্ত, বংশীধর পাল ও রামগতি পাল প্রভৃতি স্বকীয় প্রধান সহায়গণকে স্বকীয় মনোভীষ্টে অবগত করাইলেন। উঁহারা সকলে উদ্যোগী হইয়া, রাজচন্দ্র প্রভৃতি মাতুলগণকে বলিয়া, তাঁহার বাটীর পার্শ্বে ভগবানের বাটী প্রস্তুত করিতে পরামর্শ দিলেন। তদনুসারে ভগবান উক্ত স্থানে প্রথমে এক খানি খড়ের ঘর প্রস্তুত করিলেন। কিন্তু ২৩ বৎসর অতীত না হইতে হইতে কিছু ইষ্টক প্রস্তুত করিয়া বর্তমান বাটী প্রস্তুত করিলেন। এই সময়ে রামগতি পালের অবস্থা অত্যন্ত উন্নত হইয়া আসিয়াছিল। সুতরাং তিনি খড়ের চণ্ডীমণ্ডপ উঠাইয়া দিয়া পূজার দালান প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। কাষেই চণ্ডীমণ্ডপের আর কোন প্রয়োজন নাই দেখিয়া বিদ্যালঙ্কার মহাশয়কেই চণ্ডীমণ্ডপ উঠাইয়া লইয়া তাঁহার বাটীতে বাঁধিতে অমুরোধ করিলেন। বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ও সে সুবিধা ত্যাগ করিলেন না।

এইরূপে ভগবান খাঁটুরাতে এক প্রকার বন্ধমূল হইলে, ভগবান একটা চতুষ্পাঠী স্থাপন করিবার অভিপ্রায় করিলেন। তিনি এই কথা স্বকীয় বাল্য-গুরু চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের নিকট উত্থাপন করিবামাত্র, তিনি তিৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলেন। কিন্তু তিনি বলিলেন, দেখ ভগবান! এক্ষণে আমি প্রাচীন হইয়া পড়িয়াছি, ১৫০ বা ২০০ ছাত্রকে পাঠ বলিয়া দেওয়া এক্ষণে প্রায় আমার সাধ্যাতীত হইয়াছে। সুতরাং তুমিই এই চতুষ্পাঠীর কার্যভার গ্রহণ কর। তাহাতে ভগবান কহিলেন, আমি রামগতি প্রভৃতিকে বলিয়া একটা চতুষ্পাঠীর স্থান নির্বাচন করিয়া লইয়াছি। তাঁহারা আমাকে গৃহাদি প্রস্তুত করিয়া দিবার কথাও বলিয়াছেন। এক্ষণে কেবল আপনার ও জমিদার কালীপ্রসন্ন বাবুর সম্মতি হইলেই, সকল কার্য্যশেষ হইয়া যায়। সুতরাং আমি এখানে আসিয়া ছাত্রগণকে না পড়াইয়া আর্পনি যতগুলি ছাত্রের পাঠ দিতে পারিবে, ততগুলি রাখিয়া দিন। অবশিষ্ট ছাত্র আমাকে প্রদান করুন।

এই কথা শুনিয়া চন্দ্রকান্ত তাহাতেই সম্মত হইলেন এবং নিজের চতুষ্পাঠীতে মাত্র ১০।২০ জন ছাত্র রাখিয়া অবশিষ্ট সমস্ত ছাত্রই ভগবানের হস্তে সমর্পণ করিলেন। ভগবান ও সেই সকল ছাত্র পাঠেই মহানন্দিত হইয়া

পরম সুখে ছাত্রগণকে শিক্ষাদান করিতে লাগিলেন এবং ভগবান ও কুশদহ সমাজে যেমন একজন মহামহোপাধ্যায় অধ্যাপক, তেমনি একজন লকনামা চিকিৎসক বলিয়া সর্বত্র আদৃত হইলেন । খাঁটুরার খাতনামা শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন, ধরণীধর চুড়ামণি, গোবিন্দ ভারবাগীশ, হরমোহন সার্কভোম, কালীচরণ বিদ্যারত্ন প্রভৃতি সকলেই ভগবানের ছাত্র । ইহাদের মধ্যে শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ভগবানের নিকট ব্যাকরণ ও সাহিত্য পাঠ করিয়া আসিয়াই কলিকাতা সংস্কৃত বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হন এবং সাহিত্য ও রচনাতে সকলের অপেক্ষা উচ্চাঙ্গ লাভ করিয়া, কবিতা রচনার বাবতীর পুরস্কার একান্ত করিয়াছিলেন ।

বিবাহের কয়েক বৎসর পরেই ত্রিপুরাসুন্দরীর গর্ভে ভগবানের দুই পুত্র-সন্তান জন্ম গ্রহণ করে । ভগবান প্রথমটীর নাম গোপালচন্দ্র ও মধ্যমের নাম দ্বারকানাথ রাখিলেন । এই দুই পুত্র ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, ভগবান উহাদিগের উপনয়ন সংস্কার ও প্রথমের বিবাহ ক্রিয়া পর্যন্ত সমাধা করিলেন ।

এই সময়ে তাহার মাতৃস্বস্তীর ভ্রাতা শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন সংস্কৃত কলেজের সাহিত্যাধ্যাপক হইয়াছিলেন । সুতরাং তিনি উক্ত দুই ভ্রাতাকে কলিকাতার আনিরা লেখা পড়া শিখাইবার জন্য ভগবানের নিকট অনুরোধ করিলেন । ভগবানও শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্নকে এতদূর ভাল বাসিতেন যে তাহাতে বিরুদ্ধি করিলেন না । সুতরাং শ্রীশচন্দ্র গোপালকে মেডিকেলকলেজে বাঙ্গালা শ্রেণীতে ও দ্বারকানাথকে সংস্কৃত কলেজে প্রবেশ করাইয়া দিলেন । গোপাল কালক্রমে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, কিছুদিন আরঙ্গাবাদে ও তৎপরে জঙ্গীপুরে থাকিয়া আজি কালি লোক বাত্মা সম্বরণ করিয়াছেন । দ্বারকানাথ আজি ও বর্তমান রহিয়াছেন ।

বিপিনবিহারী চক্রবর্তী ।—৮ বিপিনবিহারী চক্রবর্তী মহাশয় বৈজ্ঞানিক ও বৈদ্য ভগবান বিদ্যালয়কার মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র । এই বিপিন-বিহারী চক্রবর্তী মহাশয়ই এই কুশদ্বীপ কাহিনী গ্রন্থের রচয়িতা । দুর্ভাগ্যক্রমে অকালে কালগ্রাসে পতিত হওয়াতে তিনি এ গ্রন্থের ৯ ফর্ম্মা পর্যন্তই মুদ্রাক্ষর করেন, গ্রন্থ সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই । ১২৫৯ সালে তাঁহার জন্ম হয়, ১৩০৬ সালের আগস্ট মাসে তাঁহার দেহাঙ্গণা ত্যাগ করেন ।

৪৭ সাতচল্লিশ বৎসরমাত্র জীবিত ছিলেন। তিনি একজন প্রকৃত স্বদেশানুরাগী ও সাহিত্যসেবী মহাত্মা ছিলেন। বঙ্গভাষায় পুস্তক সকল লিখিয়া বঙ্গীয় সাহিত্যের উন্নতি করা তাঁহার একটি জীবনব্রত ছিল। বঙ্গভাষার উপর তাঁহার ক্ষমতাও অসীম ছিল। এক একস্থানে তাঁহার ভাষা রচনার পারিপাট্য দেখিলে মুগ্ধ হইতে হয়। তিনি ডনকুইক্সোট নামক গ্রন্থ অবলম্বনে যে অদ্ভূত দিগ্বিজয় নামক নভেল প্রকাশ করেন, উহা পাঠ করিয়া তদানীন্তন সংবাদপত্রের সম্পাদকগণ উহার ভূয়সী প্রশংসা করেন। রেনল্ডস্-কৃত মিষ্ট্রীজ অব্ লণ্ডন ও মিষ্ট্রীজ অব্ কোর্টের সচিত্র বঙ্গানুবাদও তাঁহার লেখনীপ্রসূত। সোলজার্স ওয়াইফ অবলম্বনে তিনি গৈনিক সীমন্তিনী গ্রন্থের প্রকাশ করেন। এতদ্ব্যতীত কোরাণ সুরিক প্রভৃতি তাঁহার অনেকগুলি পুস্তক আছে। স্বদেশের উন্নতি কামনায় তিনি “মধ্যবঙ্গ দাপিকা” নামক একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকার আয়োজন করিয়াছিলেন। তিনি আজীবনই বঙ্গীয় সাহিত্যের সেবা করিয়াছিলেন এবং অধিকাংশ সাহিত্য-সেবীর ন্যায় অতিকষ্টে দিনযাপন করিয়াছেন। সাহিত্যসেবায় জীবিকার কষ্টে পড়িয়া, এমন কি, তাঁহাকে মধ্যো মধ্যো অন্ন বেতনে চাকুরী স্বীকারও করিতে হইয়াছে। সাহিত্যসেবায় তাঁহার এত অনুরাগ ছিল যে, নিজের ও পরিবারবর্গের সমূহ কষ্টকেও তুচ্ছজ্ঞান করিয়া তিনি দিবারাত্রি সাহিত্য-চর্চাতেই নিবিষ্ট থাকিতেন। আত্মীয় স্বজনের নিকট তিনি নিজের দুঃবস্থা বর্ণন করিয়া যে সকল পত্র লিখিয়াছেন, উহার হু একখানি পাঠ করিয়া আমরা অশ্রুসম্বরণ করিতে পারি না। মনে হয়, এদেশে সহানুভূতি কাহাকে বলে, তাহা কেহ জানে না। বিদ্যার অনুরাগ বা বিদ্যার প্রতি সম্মান এদেশীয় লোকের নাই। সকলেই কঠোরহৃদয় বণিক্‌সম্প্রদায়ে পরিণত। তাই বিপিন বাবু এত কষ্ট পাইয়া ইহধাম ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার বজ্রমানবর্গ সকলেই মহাধনশালী। কিন্তু তাহাহইলে কি হয়, ব্রাহ্মণমর্যাদা বা সাহিত্যের প্রতি অনুরাগ তাঁহাদের ততটা নাই। সুতরাং বিপিন বাবুকে জীপুত্র পরিবার লইয়া জীবনের শেষভাগে অতি কষ্ট পাইয়া জীবনলীলা সম্বরণ করিতে হইয়াছে।

করিয়াছেন । ঈশ্বরের দয়াকে যদি আরও কিছুদিন জীবিত থাকিতেন, তাহাই হইলে এই গ্রন্থখানিকে তিনি পূর্ণাবয়ব প্রদান করিয়া যাইতে পারিতেন । তাঁহার ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হস্তলিপি দেখিয়া আমরা এই পুস্তকখানি প্রকাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি । সুতরাং এই পুস্তকখানিতে অনেক ভ্রমপ্রমাদ থাকিবার সম্ভাবনা । অকালে কালগ্রাসে পতিত হওয়াতে এই পুস্তকখানি তাঁহার ভ্রয়োভ্রয় ও সমগ্র চিন্তা হইতে বঞ্চিত হইয়া কোথায় বা অতিরঞ্জিত দোষে দূষিত হইয়াছে— কোথাও বা অসং ও অপ্রাসঙ্গিক বর্ণনে ক্ষুদ্র রহিয়াছে এবং কোথাও বা সংগ্রহের অভাবে বিকলাঙ্গ হইয়াছে । কিন্তু যতই দোষ থাকুক না, ইহা যে বঙ্গীয় সাহিত্যে একটি অভিনব বস্তু, তাহা সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন ।

একটি গ্রাম বা কতকগুলি গ্রাম লইয়া তাঁহার পুরাবৃত্ত সংগ্রহ করিবার প্রয়াস, বঙ্গীয় সাহিত্যে প্রায়ই দেখা যায় না । যদি আমাদের দেশে এইরূপ পুরাবৃত্ত সংগ্রহের প্রথা প্রচলিত থাকিত, যদি প্রত্যেক গ্রামের লোকে মিলিয়া তাহাদের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিত, তাহা হইলে আমাদের দেশে এত অজ্ঞানান্যকারে আচ্ছন্ন থাকিতে হইত না । আমরা যদি সম্যক জানিতাম যে আমাদের পূর্বপুরুষগণ কিরূপে দিনপাত করিয়া গিয়াছেন, কিরূপ ধর্মাবলম্বী ছিলেন, তাঁহাদের আচার, ব্যবহার ও রীতি নীতি কিরূপ ছিল— তাঁহাদের জীবিকা, সংস্থান কিরূপ ছিল, তাহাদের সামাজিক অবস্থানই কিরূপ— তাঁহাদের সময়ে পথ ঘাট বাটই বা কিরূপ— দ্রব্যাদির মূল্যই বা কিরূপ ছিল— কিরূপ চিকিৎসা পদ্ধতি অবলম্বনেই বা তাঁহারা রোগমুক্ত হইতে সক্ষম ছিলেন— এই সকল এবং এবং প্রকার প্রাচীন তত্ত্ব সকল জানা থাকিলে ঐ জ্ঞানরূপ দিগ্‌দর্শনের সাহায্যে আমরা এই সংসারসাগরের পরপারে যাইতে বলীয়ান হইতে পারিতাম । আমরা প্রাচীন ও নব্য উভয় কালকে তুলনা করিয়া উন্নতি বা অবনতি কোন্ পথ দিয়া যাইতেছি তাহা নিরাকরণ করিতে পারিতাম— কিরূপে জনসমাজে ধীরে ধীরে পরিবর্তন স্রোত প্রবাহিত হয় তাহা বুঝিতে পারিতাম— প্রাচীন পরিচয়ে আমরা সকলেই সকলের প্রতি সহানুভূতি বিস্তার করিতে পারিতাম— সংক্ষেপে একরূপ জ্ঞান আমাদের অনেক অমঙ্গল হইতে রক্ষা করিতে পারিত । পুরাবৃত্ত পার্শ্বের দৃষ্টি

তাহা সকলেই অংগত আছেন, পরন্তু নিজবংশের বা নিজগ্রামের পুরাত্ত পাঠে অসীমমঙ্গল সাধিত হয়। পরস্পরের পূর্বপরিচয় জানা থাকিলে— পূর্ব পুরুষগণকৃত উপকার সকল জানিতে পারিলে বা প্রাচীন সম্বন্ধ সকল নির্ণীত হইলে অথবা গ্রামের প্রাচীনকীর্ত্তি সকলের জ্ঞানলাভ থাকিলে—গ্রাম-বাসীগণের প্রতি যে কতদূর মহানুভূতি বিস্তৃত হয়, তাহা বলা যায় না। দেশের উন্নতিপক্ষে ইহা যে কি প্রশস্তসাধন তাহা এই সংক্ষিপ্ত স্থানে বর্ণনা করা যায় না। যাহাহউক, বিগিন বাবু এই “কুশদ্বীপ কাহিনীর” সূচনা করিয়া এক নূতন পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। যদি ও দুর্ভাগ্য ক্রমে তাঁহার সংগ্রহ সকল যথাযথ ও পূর্ণ না হইতে পারে, কিন্তু তাঁহার এই উদ্ভব যে ভবিষ্যৎ কাহিনী লেখকের পক্ষে অনেক সাহায্য করিবে তদ্বিষয়ে আর সংশয় নাই। কুশদ্বীপবাসী মাঝেই একারণ তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বর্ণে আবদ্ধ।

“কুশদ্বীপ” পূর্বে বঙ্গসমাজের শীর্ষ স্থানীয় ছিল। ইহা পণ্ডিত মণ্ডলীর আবাস স্থান ছিল—বিপুল ধনশালী ভাগ্যবান্ লোকে এখানে বসতি করিত—যমুনা নদী অতি বিস্তৃত থাকাতে ইহা বাণিজ্যের পক্ষে প্রশস্ত ছিল—প্রাচীন ঐতিহাসিক অনেক ঘটনার ইহা লীলা ক্ষেত্র। সুতরাং কুশদ্বীপকাহিনী যে কুশদ্বীপবাসীরই আদরের বস্তু তাহা নহে। উহা বঙ্গদেশের সর্বত্রই আদরণীয়। এই ক্ষেত্রে পৌরাণিক ঘটনার ও কিয়ৎ পরিমাণে আভাস পাওয়া যায়। দেশের প্রতি ভক্তি বশতঃই হউক, অথবা স্বার্থই হউক, এদেশে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে কুরুপাণ্ডবীয় যুদ্ধের পূর্বে যখন মধ্যম পাণ্ডব বিরাট-রাজের ভবনে অজ্ঞাত বাস করেন, তখন তিনি দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া কুশদ্বীপে আগমন করত উহাকে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন রাজধানীর অন্তর্ভুক্ত করেন। একারণ কুশদ্বীপকে পৌণ্ড্রদেশ কহে। মালদহও দিনাজপুরের মধ্যবর্তী পৌণ্ড্র-বর্দ্ধন নগরীতে আজও বিরাট রাজের প্রাসাদের ভগ্নাবশেষ সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। আবার এদেশে একরূপ ও প্রবাদ শুনা যায় যে ভীমাস্থিকৃত এই নূতন পৌণ্ড্ররাজ্য স্থাপিত হইলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এখানে পদার্পণ করিয়া এদেশকে মহাভাগ্যযুক্ত ও পরম পবিত্র করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে যে সকল পরিচারক, গোপ ও গোপাজনাগণ আসিয়াছিলেন, তাঁহারা এই দেশের

স্বীয় দেশে আর প্রত্যাভর্তন করিলেন না । গোবরডাঙ্গার সম্বন্ধিত যমুনা নদীর দক্ষিণ পারে, যে অসংখ্য গোপের বসবাস ছিল, তাহার নিদর্শন স্বরূপ আজিও গোপিনী পোতা সকল বিদ্যমান রহিয়াছে । বহুদিনের কথা নয়, ঐ সকল স্থান জলধৌত হইলে পর উহাতে দৃষ্টি ভাঙে প্রভৃতি গোপগণের সজ্জা সকল দেখা যাইত । এ পর্য্যন্ত কেহই ঐ সকল পোতা বা গৃহভিত্তির উপর বসবাস করিতে সাহস করিত না । কেবল যে যমুনাতীরস্থ গোপিনীপোতা, কানাই নাট্যশালা প্রভৃতি, গোপগণ সহ শ্রীকৃষ্ণের এখানে গুভাগমনের পরিচায়ক বলিয়া লোকের বিশ্বাস, তাহা নহে । পরন্তু এখানকার অধিকাংশ গ্রামই গোপ ও গো সম্বন্ধীয় বলিয়া লোকের ধারণা ঐরূপ । গবীপুর, গোবরডাঙ্গা, গোপিনীপোতা, গরেশপুর, গোময়, গোপাল, গোপালপুর প্রভৃতি নামীয় স্থান সকল দৃষ্টে বুঝা যায় যে এদেশে গোপগণেরই অধিক বসবাস ছিল । ৭০।৮০ বৎসর পূর্বে কানাইনাট্যশালা গ্রামের ভূমি খনন করিতে করিতে অনেকানেক উত্তম উত্তম মন্দিরের ভিত্তি বাহির হইয়াছিল । তাহাতে অনেকানেক সুবৃহৎ বৃক্ষ ও বৃহৎ বৃহৎ মনুষ্যকঙ্কাল দেখা গিয়াছিল । এতদ্বারা স্পষ্টই উপগক্তি হয় যে বহুপূর্বকালে এদেশটি মহাসমৃদ্ধ জন পদ ছিল—এক্ষণে কালের চক্রে মজিয়া গিয়া আবার তাহার উপর নূতন বসবাস আরম্ভ হইয়াছে । মাটকুম্ভার পশ্চিম হিংলাট সহরে খনন করিতে করিতে অনেকানেক বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা ও অতি প্রাচীনকালের ইষ্টক সকল দেখিতে পাওয়া যায় । যাহাইউক, এই স্থানটি যে পুরাতত্ত্ব জিজ্ঞাসুর কোতূহলক্ষেত্র, তাহাতে আর সংশয় নাই ।

বিপিন চক্রবর্তী মহাশয় এমন একটি স্থানের পুরাতত্ত্ব সংগ্রহে ব্যাপৃত থাকিয়া যে যথেষ্ট আনন্দ অন্বেষণ করিয়াছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । আমরা বিপিন বাবুর জীবনচরিত লিখিতে লিখিতে অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছি । সুতরাং এই স্থানেই ক্ষান্ত রহিলাম ।

ধরনীধর কথক ।—ইনি যত্ননাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পুত্র ও দেশ প্রসিদ্ধ কথক রামধন তর্কবাগীশ মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন । ইনি রামধন তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিকট কথকতা শিক্ষা করেন । আনুমানিক ২০।২৫ বৎসর হইল ইনি প্রবাসভ্রমণে গিয়াছেন ।

দ্বিতীয় ব্যক্তি আর এদেশে জন্ম গ্রহণ করেন নাই । ধরণীধরের সুমিষ্ট-স্বর, রাগ রাগিণী সমন্বিত সঙ্গীত শক্তি, মনোহারী বক্তৃতা, এবং পদাবলীর ছটা অতুলনীয় ছিল । আজ ও অনেকের মুখে শুনা যায় যে ধরণীধরের কথকতা শুনিয়া অতি পাষণ হৃদয় দূরে থাকুক, পক্ষীগণও মুগ্ধ থাকিত । আজও ধরণীর শিষ্য সম্প্রদায় বর্তমান আছেন, তন্মধ্যে অনেকেও কথকতা ব্যবসায়ে জীবিকা নির্বাহ করেন, কিন্তু ধরণীর জায় খ্যাতি প্রতিপত্তি কাহারও হয় নাই । এবং হইবে বলিয়া সম্ভবও নাই । তিনি স্বভাব সিদ্ধ গুণাবলীতে ভূষিত ছিলেন । বিধাতা যেন তাঁহাকে কথক করিয়াই সৃষ্টি করিয়াছিলেন । রামধন তর্কবাগীশ মহাশয় নিজ যত্নে বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী হইয়া এই ব্যবসায়ে ইস্তফা করিয়া দেশ প্রসিদ্ধ কথক হইয়াছিলেন । ধরণীধরের বিদ্যাশাখা তদ্রূপ ছিল না । নিজে ও রামধনের জায় প্রকৃত চরিত্রবান্ ছিলেন না—নিজের অনেক গুলি দোষ ছিল—তথাপি সমুদয় দোষ সত্ত্বেও লোকে তাঁহার প্রতি একরূপ অনুরাগী ছিল, যে তাঁহার কথকতা শুনিবার জন্ত লোকে দেশ বিদেশ হইতে সমাগত হইত—তিনি যথায় কথকতা করিতেন, তথায় লোকে লোকারণ্য হইত—তাঁহার স্বরজালে মুগ্ধ হইয়া লোকে অবাক হইয়া এক মনে তাঁহার কথকতা শুনিতে থাকিত ।

প্রকৃত পক্ষে রামধন ও ধরণীধর অন্তর্গত হইবার পর এদেশে কথকতা বৃত্তির উপর লোকের আর ততটা অনুরাগ নাই । লোকে এক্ষণে উহাকে ব্রাহ্মণগণের জীবিকা নির্বাহের এক অপ্রশস্ত পথ মনে করে । কথকতা বৃত্তি দ্বারা জনসমাজের যে প্রভূত কল্যাণ সাধিত হয়, লোকের এই ধারণা দিন দিন লোপ পাইতেছে । পুরাণ কথা সকল—নূতনভাবে—জীবন্তভাবে লোকের মনে জাগরুক করিয়া দেওয়া—ধর্ম নীতি সকল দৃষ্টান্তের সহিত দেখাইয়া ভক্তি শ্রদ্ধার উদ্রেক করাইয়া লোককে ধর্মের প্রতি চৈতন্যবান্ করা—দেব-ঋষি ও পিতৃ লোকের মহিমা কীর্তনে লোককে চরিত্রবান্ করা—যাঁহাদের শাস্ত্রানুশীলন করিবার সামর্থ্য নাই—ঋষি সহবাসে—আত্ম চিন্তায়—আপনাকে পবিত্র করিবার সাবকাশ নাই—সেই সকল অশিক্ষিত ও বিষয়ী লোককে চিন্তাশীল করা—দিবারাত্রি বিষয় চর্চায় পর ছুটি ঘণ্টাকাল কথকতা দ্বারা বিশুদ্ধ আনন্দ প্রদান করা—এই সকল কলাগম্য কার্য্য কথকতা

বৃত্তিতে এক্ষণে সংসাধিত হয় না। এক্ষণে যে সকল লোকের হস্তে এই সমাজ-শিক্ষার ভার অর্পিত আছে—তাঁহারা বিষয়ী লোক অপেক্ষা ও বিষয়ী। নিজেই শ্রদ্ধা ভক্তি বর্জিত—কীণাকান্ড শূন্য—সুতরাং কি প্রকারে লোকের মনে শ্রদ্ধা ভক্তির সঞ্চার করিবেন, — কি প্রকারেই বা লোকের ধর্ম শিক্ষার হেতুভূত হইবেন? এই জন্তই আজ কাল এই বৃত্তির উপর লোকের আর ততটা শ্রদ্ধা নাই। পূর্বে কোন গ্রামে রামায়ণ বা ভাগবতের কথা উপস্থিত হইলে গ্রামবাসী সকলেই কিছুক্ষণ বিষয় কর্ম ত্যাগ করিয়া আগ্রহের সহিত কথকতা শুনিতে ব্যস্ত থাকিত—যাহার ধ্বংস সাধ্য কথক মহাশয়ের জন্ত নকলেই কিছু কিছু অর্থপ্রদান করিত—এমন কি গৃহস্থ রমণীগণ ও কথক মহাশয়ের জন্ত বখাসাধ্য আহাৰ্য্য দ্রব্য সংগ্রহ করিত—পল্লীস্থ সকলেই কথকতা শ্রবণ করিয়া আপনাদিগকে পবিত্র ও ভাগ্যবান্ বোধ করিত—কিন্তু হায়! এই বৃত্তিটা এক্ষণে অপাত্রে লুপ্ত হওয়াতে ইহা দ্বারা লোকের মঙ্গল হওয়া দূরে থাকুক, শাস্ত্র ও পুরাণের প্রতি লোকের শ্রদ্ধা ও ভক্তির হ্রাস হইতে চলিল। কিন্তু রামধন ও ধরণীধর এই ব্যবসায়কে জীবিত রাখিয়াছিলেন। রামধন দেখাইয়া গিয়াছেন যে কতটা প্রগাঢ় অধ্যবসায়, বিদ্যা-বুদ্ধি ও ধর্মভাব থাকিলে তবে এই কথক পদের উপযুক্ত হইতে পারা যায়—এবং ধরণীধর ও দেখাইয়া গিয়াছেন যে কতটা স্বর মাধুরী, গান্ধীর্ঘ্য ও শিক্ষাপ্রদান শক্তি ও বক্তৃতা সামর্থ্য থাকিলে লোকের মনে পুরাণ প্রসঙ্গ সকল নবীন ও জীবন্তভারে সঞ্চারিত করিতে পারা যায়।

রামধন যে সকল পদাবলী রচনা করিয়া গিয়াছিলেন, ধরণীধর সেই সকল পদাবলীই প্রায় ব্যবহার করিতেন। আজিও অনেক কথক রামধনের পদাবলী ব্যবহার করেন। রামধনের পদাবলী জানিবার জন্ত অনেকেই কৌতূহল আছে। একারণ আমরা এতলে রামধনের পদাবলী যতগুলি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

রাগিনী তোড়ী ভৈরবী ।

১। জনরঞ্জন হে । পামর জন পাবন ত্রিভুবনবন্দন

চরণরেণু কণ্ঠে । ব্রজ নরপতি নন্দন যদু-

নন্দন বদননন্দন কুমার কণ্ঠস্থানন্দন হে ।

রাগিনী কানেড়া ।

- ২ । ভব প্লব মাধব রাম হরে । কেশব কৃষ্ণ
মুকুন্দ মুরারে । উদ্ধর মামতি দীনং হীনং
পতিতং হত সংসারে ॥

রাগিনী—মাগকোষ ।

- ৩ । হে হরে মুরারে । শ্রীযত্ননন্দন মাধব-মধু-
সুদন । হে দীন জন প্রতিপালক পশুপালক
বালক গোপীজন ধন ॥

রাগিনী—বিভাস ।

- ৪ । হে মানসমভিপূরয় পুরুষোত্তম জয় জগদীশ
হরে । জয় জয় মীনরূপধর জয় বরাহবর
কচ্ছপ জয়নুহারে ।

রাগিনী—মূলতান ।

- ৫ । হে বিভো বিতরকরুণামনুদীনং । ভবদব
দহন দাহমনুবারয়, তারয়মামতি দীনং । ভব-
পয়োনিধৌ পতিতং গতি হীনং ॥

রাগিনী—মূলতান ।

- ৬ । কুরুদীনে ময়ি করুণালেশং । বিধি ভব-
ভাবিত চরণ সরোরুহ হর মম কেশমণ্ডেশং ॥
হে নন্দ তনুজ মে যাচিতমেবং বারয় শরমপুর-
প্রতিযানম্ সভয়ে রামধন বহুজন সঞ্চিত
কলিকর হরিত বিশেষং ॥

রাগিণী—সিদ্ধ ।

৭ । পামর মানস চিন্তয়সে কিং । কুরু কেশবপদ
ভজন সমাধিং তেন্ বিমোচয় মূঢ় সমাধিং ॥

রাগিণী—ভৈরবী ।

৮ । হরে দামোদর হর মম ভবজলধৌ জননং মরণং ।
জনরুহদলচঞ্চলমিবসলিলং জীবনধন যৌবনমতিচপলং ॥

রাগিণী—ভৈরবী ।

৯ । কেশব কৃপানিধান । করুণাবলোকয় কুরু
করুণাং ময়ি দীনহীন জনে । তব পদ ভজন
যজন যাজন পূজন বন্দন মননবিহীনে ॥

রাগিণী—কিঁকিট ।

১০ । ব্রজরাজ-কিশোর সনাতন রূপং । ভাবয়
মানস মে সদা । তং প্রতি সম্প্রতি কিং
কথয়ামি জীবনং সফলং মে ভাবিতদা ॥

রাগিণী—খাঙ্গ ।

১১ । পীত বসন বনচারী । স্থললিত নটবর রাস-
বিহারী । রমণীমথকৃত মুরলী কুজিত গোপিত
গোপীসূত প্রেম বিতারি ॥

রাগিণী—কিঁকিট ।

১২ । করুণানিধান কমলাপতে । কুরুকরুণাং ময়ি
দীনগতে । কুবলয় করিবর, কেশি-নিধনকর
রূপিত কালিয় কংসাবাতে ।

বেহাগ ।

১৩ । ময়ি দীনজনে কুরুকরণাবলেশং । অপার
ভব ঘোরে মামুদর নিজদাসং । যাচে নহিহ
মুরলীমোহন ধন জন যৌবন মানং । দর্শয় মামতি
দীন মনুক্ষণ মনুপম নটবর বেশং ॥

পুরুবী ।

১৪ । যদুনন্দন তারয় দীনগতে । রঘুনন্দন তারয়
দাশরথে । জয় জয় ভীষ্মক তনয়াবর মামনু-
কম্পয় জয় জয় সীতা প্রাণপাতে ॥

মন্দার ।

১৫ । মনো মে কিং কুরুসে । রাধাবল্লভ চরণ-
সেবন যুতে । ভ্রমসি ভ্রশং বৃথা বিষয় সন্ধানে
ভবিতা গরলং তদপিশেষে ।

মূলতান ।

১৬ । চিন্তয় চিন্তামণি গোকুলচন্দ্রং । নতুর্বা বিফলং
যাতি জননং । মোহনমুরলী মুখরিত বিজনং
অলকালঙ্কৃত ভালং । মৌক্তিক-পঙ্ক্তি বিনি-
ন্দিত দশন কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ডং । যদি ভবপারং
যাসি বিপারং ধনগদিতং কুরুসারং । গোপী-
নন্দন চরণ ব্যুহিত্বং তত্র সমর্পয় সর্বং ॥ ?

এই সকল এবং অপরাপর পদাবলী যখন তাল মান লয়ে ধরণীধর গান
করিতেন, তখন লোকে মুগ্ধ থাকিত। এমন সুশ্রাব্য সৃষ্টিত, কেহ কখন
শুনে নাই, লোকে এই কথাই বলিত। দেশ বিদেশ হইতে প্রভুর অর্প

দিয়া লোকে ধরণীকে কথা শুনিবার জন্য লইয়া যাইত । একা বর্দ্ধমানের রাজবাটীতে তিনি বৎসরে পাঁচ ছয় হাজার টাকা পাইতেন । কথকতা ব্যবসায়ে তিনি এত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন যে প্রভূত ব্যয়ও দান করিয়াও যত্নাকালে তিনি লক্ষাধিক টেকা রাখিয়া গিয়াছিলেন ।

মুরলীধর বন্দোপাধ্যায় । ইনি খাঁটুরাগ্রাম নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ ধরলীধর কথকের পুত্র । সন ১২৭২ সালে ইহার জন্ম হয় । বাগ্যাবস্থায় বাটীতে থাকিয়া বাঙ্গালা ও সংস্কৃত ৩৪ খানি পুস্তক পাঠ করিয়া ইনি কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন । পরে ক্রমশঃ নিজ অধ্যবসায় গুণে প্রবেশিকা ও ফাষ্ট আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিএ পরীক্ষায় অনারে পাশ করেন । এবং বিশ্ববিদ্যালয় হইতে সোণার মেডেল প্রাপ্ত হন । কিছুদিন পরে ইনি সংস্কৃতে এম্. এ পরীক্ষা দেন এবং এম্. এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া শাস্ত্রী উপাধি লাভ করেন । ইহার স্বভাব অতি পবিত্র—ইনি দিনরী, সত্যবাদী ও শান্ত প্রকৃতির লোক । এম্. এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার কিছুদিন পরে কটকের র্যাভেন্সা কলেজে ১৫৬ ছেড় শত টাকা বেতনে ইনি প্রফেসরী পদে নিযুক্ত হইলেন এবং অধ্যাবসিও সেই কার্যে নিযুক্ত আছেন । ইনি বৎসর বৎসর বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষকতা কার্যে ব্রতী হইলেন ।

শ্রীশবিদ্যারত্ন । ইনি বিখ্যাত কথক রামধন শিরোমণির পুত্র । ইহার জন্মভূমি খাঁটুরাগ্রাম । ইনি প্রথমে ভগবান বিদ্যালঙ্কারের টোলে ব্যাকরণ ও সাহিত্যাদি পড়িয়া সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করেন এবং তথায় সর্বোচ্চ শ্রেণী পর্য্যন্ত সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া অনেকবার বৃত্তিও পারিতোষিক প্রাপ্ত হন । ইনি যখন সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করিতেন সেই সময়ে প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় ঐ কলেজের অধ্যক্ষতা পদে ব্রতী ছিলেন । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের যত্নে সংস্কৃত কলেজ তখন বিশেষ শ্রীম্পন্ন ও উন্নত ছিল । একদিন গবর্ণর জেনেরাল লর্ডহার্ডিজ ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ দেখিতে আসিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সন্নিহিত নানা বিষয়ে আলাপ করেন । কথাপ্রসঙ্গে বিদ্যাসাগর মহাশয়, সংস্কৃত কলেজের উত্তীর্ণ ছাত্রগণের প্রতি গবর্ণমেন্টের মনোযোগ নাই বলিয়া আক্ষেপ করেন । একমাত্র জজপণ্ডিতের পদ ছিল তাহাও উঠাইয়া দেওয়াতে সংস্কৃত শিক্ষার লোকের অনুরাগ হ্রাস হইত।—সংস্কৃত

কালেজেব ছাত্রসংখ্যাও ক্রমশঃ অল্প হইতেছে । এজন্য তিনি সংস্কৃত কালেজের ছাত্রগণের জন্য কিছু করা আবশ্যক বলিয়া গবর্ণমেন্টকে অনুরোধ করেন । সেই অনুরোধ ক্রমে লর্ডহার্ডিঞ্জ বাহাদুর ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে অর্থাৎ ১২৫৩ সালে সমগ্র বঙ্গদেশে ১০১টা বাঙ্গালা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়া সংস্কৃত কালেজের উত্তীর্ণ ছাত্রবর্গকে ঐ সকল বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কার্য্য প্রদান করিবার আদেশ করেন ।

ফোর্ট উইলিয়ম কালেজে দেশীয় ভাষা শিক্ষার্থী সাহেবগণের মধ্যে মীটনকার, কষ্টে, চ্যাপ্‌মান, গ্রে, গ্র্যাণ্ট, হ্যালিডে, বিডন্ ও ইডেন্ প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত সিবিলিয়ান্‌গণ বিদ্যাসাগর মহাশয়কে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন । উহাদিগের মধ্যে রবার্টকষ্টে সাহেব অবসর পাঠিলেই বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকটে আসিতেন, ও তাঁহার সহিত কণোপকথন করিতে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন । কষ্টেসাহেবের নামে সংস্কৃতে একটা শ্লোক রচনা করিয়া দিবার জন্য কষ্টে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে অনুরোধ করেন । তাহাতে বিদ্যাসাগর মহাশয় ক্ষণকালমাত্র ভাবিয়া লইয়া নিম্নলিখিত দুইটা কবিতা প্রস্তুত করিয়া দেন ।

শ্রীমান্ রবার্টকষ্টোহু বিদ্যালয় মুপাগতঃ ।

সৌজন্যপূর্ণৈরালোপৈ নিতরাং মামতোষয়ৎ ॥১

সহি সদৃগুণসম্পন্নঃ সদাচাররতঃসদা ।

প্রসন্নবদনোনিত্যঃ জীবত্বকশতং সুখী ॥২॥

কষ্টে এই দুটা শ্লোকের রচনা দেখিয়া ও ব্যাখ্যা শুনিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন । এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়কে ২০০ টাকার পুরস্কার প্রদান করেন । কিন্তু তিনি উক্ত দান গ্রহণ না করিয়া, সংস্কৃত কালেজের সংস্কৃত রচনার উৎকর্ষসাধন জন্য, ঐ টাকা সংস্কৃত কালেজে জমা রাখিতে বলেন । তাহাতে ৫০ টাকা করিয়া চারি বৎসর ঐ টাকা পুরস্কার দেওয়া হয় । এইরূপে বিবিধ উপায়ে বিদ্যাসাগর মহাশয় সংস্কৃত কালেজের উন্নতি সাধন

উহা উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিল । তখন বিদ্যাসাগরপ্রমুখ সুপ্রসিদ্ধ জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন, ভরতচন্দ্র শিরোমণি, প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ, তারানাথ তর্কবাচস্পতি ও অন্যান্য মহামহোপাধ্যায়গণ ঐ কালেজের অধ্যাপক ছিলেন । সুতরাং শ্রীশ বিদ্যারত্ন তখনকার সংস্কৃত কালেজের প্রধানতম ছাত্র ছিলেন বলিলে কম গোরবের বিষয় ছিলনা । এজন্য বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাকে একান্ত ভাল বাসিতেন । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মধ্যমভ্রাতা দীনবন্ধু ন্যায়রত্ন শ্রীশবিদ্যারত্নের সহপাঠী ছিলেন । তিনিও কৃতিত্বে শ্রীশ হইতে ন্যূন ছিলেন না । তথাপি সময়ে সময়ে এক্রপও হইত যে বিদ্যাসাগর মহাশয় দীনবন্ধুকে উন্নত্বন করিয়া শ্রীশের পংক্ত অবলম্বন করিতেন । ইহার একটী সামান্য দৃষ্টান্ত এস্থলে দেওয়া বাইতেছে ।

উপরোক্ত কষ্টে প্রদত্ত বৃত্তি পরীক্ষার দ্বিতীয় বৎসরে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মধ্যম ভ্রাতা দীনবন্ধু ন্যায়রত্ন ও শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন সর্বোৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট হন । রচনা দুইজনেরই সমান সুন্দর হইয়াছিল । শ্রীশচন্দ্রের ব্যাকরণ ভুল ছিল, দীনবন্ধুর তাহাও ছিল না । দীনবন্ধুর দুর্ভাগ্য যে পরীক্ষার কলাফল নির্ধারণ ও পুরস্কার দানের ভার বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উপর ন্যস্ত ছিল । দীনবন্ধু সর্বপ্রকারে সর্বোৎকৃষ্ট হইলেও পুরস্কার পাইলেন না । শ্রীশ বিদ্যারত্নই ঐ পুরস্কার লাভ করিলেন ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় ও শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন উভয়ের মধ্যে সখাতা বন্ধমূল ছিল । ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন মাইকেল মধুসূদন দত্তকে ভার্শেলিস্ নগরে পাঠাইয়া দেন, তখন শ্রীশচন্দ্রেরই নিকট হইতে বিস্তর টাকা ধার লন । বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন বিধবা বিবাহের উদ্যোগী হন, তখন শ্রীশ বিদ্যারত্ন মহাশয় সর্বাগ্রে তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতা করেন । ইনিই প্রথমে বিধবা বিবাহ করেন ।

শকাব্দ ১৭৭৮, সন ১২৬৩ সাল, ইংরাজী ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে অগ্রহায়ণ বঙ্গদেশে সর্বপ্রথমে এই বিধবা বিবাহ অনুষ্ঠিত হয় । বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাসে এই দিন, শুভদিন বা দুর্দিন, তাহা কে বলিতে পারে ? পরন্তু এইরূপ সম্মারোহের বিবাহ, এইরূপ অভূতপূর্ব বিবাহ, পূর্বে এদেশে কেহ কখন দেখে নাই ।

সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন । বিদ্যাসাগর মহাশয় এই বিবাহ উপলক্ষে নিজে দশহাজার টাকা ব্যয় করেন ।

বিবাহের কিছুদিন পূর্বে কন্যা কালীমতী দেবী জননী সহ কলিকাতার সুকিয়াষ্ট্রীটে বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে বাস করিতে ছিলেন । এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক, রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় বিদ্যাসাগরের বিশেষ অন্মীয় ছিলেন । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনুগ্রহেই ইনি প্রেসিডেন্সী কলেজের সংস্কৃত অধ্যাপক হন । বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাসা প্রথমে ঐ বাটীতেই ছিল । বর শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন কলিকাতার আসিয়া সুবিখ্যাত রামগোপাল ঘোষ মহাশয়ের বাটীতে উঠিয়াছিলেন । ২৩শে অগ্রহায়ণ রবিবার দিবস সন্ধ্যার প্রাক্কালে নানাহানের পণ্ডিত মণ্ডলী ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত মহাশয়গণ বিবাহ বাটীতে সমাগত হইলেন । পুরাসনারা কন্যাকে সময়োপযোগী বস্ত্রালঙ্কারে সজ্জিত করিয়া বরগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । সুকিয়াষ্ট্রীট ও তলিকটবর্তী রাজপথসমূহ লোকারণ্যে পরিণত হইয়াছে ; যে দিকে দৃষ্টিপাত কর, মনুষ্যমূর্তি ভিন্ন আর কিছুই দেখা যায় না । পরিচিত অপরিচিত ইতর ভদ্র গায়ে গায়ে মাথায় মাথায় দাঁড়াইয়াছে । বিদ্যাসাগর মহাশয় এইরূপ জনতা ও বাধাবিঘ্নের আশঙ্কা করিয়া পূর্ব হইতে পুলিশের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন । তদনুসারে সুকিয়াষ্ট্রীটে এবং যে পথে বর আসিবে, সে পথে প্রত্যেক দুই হস্ত অন্তর পুলিশ পাহারা রাখা হয় । যখন বর ও বরযাত্রীরা বিবাহ বাটীতে আসিলেন, তখন বর দেখিবার জন্য পথে এত জনতা হইল যে, বরের পাকী লইয়া অগ্রসর তওয়া সূকঠিন ব্যাপার হইয়া পড়িল । নূতন ব্যাপারের পথ প্রদর্শক হইতে গিয়া বরের সদা চিন্তিত ও চমকিতচিত্তে এই জনতাতে আশঙ্কার উদয় হইতেছিল । বাগ্মীবর রামগোপাল ঘোষ, জজ্ হরচন্দ্র ঘোষ, হাইকোর্টের জজ্ শম্ভুনাথ পণ্ডিত ও দ্বারকানাথ মিত্র প্রভৃতি বিদ্যাসাগরের বন্ধুমণ্ডলী বরের দক্ষিণে ও বামে পাকী ধরিয়া উৎসাহ ও আনন্দবর্ধন করিতে করিতে অগ্রসর হইতে ছিলেন । এইরূপ দূয়ারোহ ও জনতার মধ্য দিয়া বর ও বরযাত্রীগণ বিবাহ বাটীতে প্রবেশ করেন । বিবাহসভায় সংস্কৃত কলে-

শ্রেয়চাঁদ তর্কবাগীশ, ভারানাম তর্কবাচস্পতি ও ছিলেন। বিবাহ সভা, বিবাহের নিমন্ত্রণ ও আয়োজন কিরূপ হইয়াছিল, এবং বিবাহ সম্বন্ধে লোকের সমাজত কিরূপ ছিল তাহা ১৭৭৮ শকাব্দের অগ্রহায়ণ মাসের তত্ত্ববোধিনী দেখিলে জানিতে পারা যায়।

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারঙ্গ সংস্কৃত-কলেজ পরিচ্যাগের পর কিছুদিন ৫০ টাকা বেতনে উক্ত কলেজের আসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারী পদে নিযুক্ত থাকেন। পরে উক্ত কলেজের সাহিত্যাধ্যাপকের পদ খালি হওয়ার বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাকে ২০ নক্কাই টাকা বেতনে ঐ পদে তর্জি করেন। কিছুদিন ঐ কর্ম করিয়া তিনি মুর্শিদাবাদে ১৫০ দেড় শত টাকা বেতনে জজ পণ্ডিত পদে নিযুক্ত হইয়া যান। জজ পণ্ডিত অবস্থার তাঁহার পরী বিয়োগ হওয়ার তিনি বিধবা বিবাহ করেন। তদানীন্তন বঙ্গের লোট লোট হ্যালিডে সাহেবের নিকট বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তিনি হ্যালিডে সাহেবকে অনুরোধ করেন যে বিধবা বিবাহের উৎসাহ বর্জনার্থ বিধবাবিবাহকারীকে গবর্ণমেন্ট যেন একটি ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট পদ দেন। হ্যালিডে সাহেব বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট এ বিষয়ে প্রতিশ্রুত থাকেন। সুতরাং শ্রীশচন্দ্র বিধবা বিবাহ করাতে তাঁহার পদোন্নতি হইয়া তিনি অচিরে ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট পদে নিযুক্ত হইলেন। তিনি ত্রিশ বৎসর যাবৎ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট থাকিয়া পরে পেন্সান্ গ্রহণ করেন। পেন্সান্ লওয়ার অল্পকাল পরেই পক্ষাঘাত রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়।

বিধবা বিবাহের জন্তই যে শ্রীশচন্দ্র বিখ্যাত, তাহা নহে। সংস্কৃত সাহিত্যে ও তাঁহার যশঃ ছিল। সংস্কৃতে কবিতা রচনা করিতে তদানীন্তন প্রায় কেহই তাঁহার সমকক্ষ ছিল না। একারণ রায় দীনবন্ধু মিত্র মহাশয় তাঁহার পুরধুনী কাব্যে শ্রীশচন্দ্রের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

“সাহিত্য-সবিতা শ্রীশ সুমিষ্ট পাঠক ।

বিধবা সধবা করা পথ প্রদর্শক ॥

লভিয়াছে পাঠালয়ে খ্যাতি চমৎকার ।

কবিতার পুরস্কার একান্ত তার ॥

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন এক জন স্বদেশহিতৈষী মহাত্মা ছিলেন। তিনি দেশের অনেক ছাত্রকে অন্ন বস্ত্র ও কলেজের বেতন দিয়া পড়াইতেন। তিনিই খাঁটুরার বিদ্যালয়টি স্থাপিত করেন। যুধন তিনি গোবরডাঙ্গা মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান থাকেন, তখন অনেক দেশ হিতকর কার্য তদ্বারা সংসাধিত হয়। বামোড় তীরে জননীৰ নামে যে ঘাট ও তৎসংলগ্ন শিব-মন্দিরদ্বয় নির্মাণ করাইয়া উৎসর্গ করেন, উহা ও তাঁহার একটি কীর্তি। সর্কাপেক্ষা তাঁহার প্রধান কীর্তি এই যে তাঁহারই বিশেষ যত্নে ও চেষ্টায় বারাণসীতে সবুডিভিশ্যানটি স্থাপিত হয়। পূর্বে খাঁটুরা গোবরডাঙ্গা বশীরহাট মহকুমার অন্তর্গত ছিল। ইহাতে অত্রত্য অধিবাসীগণের বিস্তর অসুবিধা ও অনর্থক অর্থ ব্যয় হইত। বারাণসীতে মহকুমা হওয়াতে লোকের যে কি সুবিধা হইয়াছে তাহা বলা যায় না। সুতরাং আমরা অনেক পরিমাণে এই সুবিধার জন্য শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের নিকট ঋণী আছি।

শ্রীশচন্দ্রের দ্বিতীয় পক্ষে বিধবাবিবাহজাত পুত্র কন্যাদি জন্মে নাই। তাহাতে আবার বিধবা বিবাহের কয়েক বৎসর পরেই ঐ বিধবাটির মৃত্যু হয়। সুতরাং তাঁহাকে স্বমস্তুদায় ভুক্ত হইতে বিশেষ কষ্ট স্বীকার করিতে হইত নাই। কিঞ্চিৎ অর্থ ব্যয় করিয়া দশটি ক্রিয়া কর্ণাশ করাতেই আবার তিনি হিন্দুসমাজ মধ্যে গৃহীত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রথম বিবাহজাত দুইটি পুত্র থাকে। প্রথমটি অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়। এবং দ্বিতীয়টি বর্তমান আছেন।

ইহার দ্বিতীয় পুত্রের নাম বকুবহারী বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহার জীবনে লিখিবার উপযোগী কোন ঘটনাই দেখা যায় না। বরং ভাবিবার বিষয় অনেকই আছে। ইনি বাল্যকালে প্রাচীন শিক্ষা পদ্ধতিতে শিক্ষিত হন নাই। ইংরাজী স্কুলে এন্ট্র্যান্স ক্লাস পর্য্যন্ত পড়া শুনা করেন। এক্ষণে বড় বাজারে চিনির কারবার করেন এবং বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট স্থিত সুরমা প্রাসাদে বাস করেন। এবম্বিধ জীবনরূপ পাঠে সাধারণের কি উৎসাহ হইবেক? বরং মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া গোকে কি কারণে পূর্ব গৌরব বিস্মৃত হইয়া বিদ্যাব্রজ্ঞতা ত্যাগ করিয়া আধুনিক সভ্যতার স্রোতে পড়িয়া বিষয় চর্চাতে মন সঙ্গম এবং জীবনের সার্থক্য লাভ করিতে

উদ্যোগী হইল, ইহাই চিন্তনীয় । শুধু এক বাবু কেন, এমন সহস্র সহস্র দৃষ্টান্ত আছে যদ্বারা দেখাইতে পারা যায় যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বংশে আর বিদ্যা ব্রহ্মণ্য নাই—ব্রাহ্মণপণ্ডিতের স্রোত স্রোপ হইতে চলিল । যে ব্রাহ্মণ পূর্বে জ্ঞান ও ধর্মের আদর্শ স্বরূপ ছিলেন ; যাহার পবিত্র চরিত্রের অনুকরণ করিবার জন্য সকল বর্ণই ব্যস্ত থাকিত, যিনি সমগ্র সমাজের হিতকামনার পূর্বে বিষয়চর্চায় জলাঞ্জলি দিয়া শাস্ত্রানুশীলনে ব্যাপ্ত থাকিতেন ; যাহার তপস্যা বলে পূর্বে সমগ্র সমাজে জ্ঞানস্রোত ও পুণ্য স্রোত প্রবাহিত ছিল ; কঠোর দারিদ্র্য ও যাহাকে স্বীয় কর্তব্য হইতে বিচলিত করিতে পারিত না—একণে সেই ব্রাহ্মণ বংশের এইরূপ পরিণাম—চিন্তা ও চিন্তের বিষয় তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্নের জীবন চরিত্র লিখিবার প্রসঙ্গে আমরা তাঁহার জগিনী সুধময়ী দেবীর কথা উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । সুধময়ী, ক্রমশঃ লক্ষ্মী ও গুণে সরস্বতী ছিলেন । বাল্যকাল হইতে পিতা রামধন তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিকট গুনিয়া গুনিয়া ইনি অনেক শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন । সংস্কৃত ব্যাকরণ ও কাব্যে ইহার বিশেষ ব্যাপ্তি ছিল । একারণ ইনি অনেক বিষয়ে পিতার সাহায্য করিতে পারিতেন । আমরা ইহার হস্তলিখিত পুথি সকল দেখিয়া ইহার লিপি নৈপুণ্য ও ভাষাবোধে চমৎকৃত হইয়াছি । আমাদের দেশে বিলাতী ধরণের স্ত্রী শিক্ষা প্রবর্তিত নাই বলিয়া—এ দেশের স্ত্রীলোকগণ অজ্ঞানানীকারে থাকে বলিয়া—যাহাদের ধারণা, তাঁহারা সুধময়ী দেবী প্রভৃতির ঠায় স্ত্রী চরিত্র আলোচনা করুন । আলোচনা করিলে দেখিতে পাইবেন যে প্রাচীন ও নব্য শিক্ষার প্রভেদ কত—প্রাচীন জ্ঞান যে প্রকারে আমাদের চরিত্রকে রক্ষণ করিয়া আমাদের মঙ্গলময় পথে লইয়া যাইত, আধুনিক জ্ঞান সে বিষয়ে কতদূর সক্ষম ; প্রাচীন ভাবে শিক্ষিতা স্ত্রীলোকগণ যেসকল চতুর্ভঙ্গ সাধনের উপযুক্ত ছিল, নব্যশিক্ষিতাগণ তদ্রূপ সমর্থ কি না—ইত্যাকার নানা বিষয় আমরা অবশ্যকার আলোচনার শিথিতে পারি । সুতরাং সুধময়ী দেবীর ঠায় নিষ্ঠা ও বিদ্যাবতী স্ত্রীলোকের উল্লেখ করা এ স্থানে অপ্রাসঙ্গিক নয় ।

ব্রাহ্মণ মণ্ডলী

৩

গোবরডাঙ্গার জমীদার বাবুদিগের বৃত্তান্ত ।

কুশদ্বীপ বাসীর পরিচরে অগ্রে অধ্যাপক মণ্ডলীর পরিচর দেওয়া কর্তব্য ।
আবার ব্রাহ্মণমণ্ডলীর মধ্যে অগ্রে জমীদার বাবুদিগের বৃত্তান্ত উল্লেখ-
যোগ্য । হিন্দুসমাজে সর্ব্বাঙ্গে জ্ঞান ও ধর্ম্মের সম্মান, তৎপরে আভিজাত্য ও
বিষয় বিভবাদির সম্মান । এই কারণেই হিন্দুসমাজে একজন নিঃস্ব কোপীন
ধারী ব্রাহ্মণকে দেখিয়া দোদীপ্ত প্রতাপশালী রাজসিংহাসনোপবিষ্ট
ক্ষত্রিয়রাজ মস্তক অবনত করিয়া থাকেন । এই কারণেই আবার একজন
সদাচার সম্পন্ন বৈশ্য দরিদ্র হইলেও অতুল বিষয় বিভবশালী কুকর্ম্ম-
পরায়ণ শূত্রের গৃহে জল গ্রহণ করাকে ও পাপ মনে করেন । এই কারণে
একজন সাধ্বী পতিব্রতা কুরুপা এবং অতি দরিদ্রা হইলেও পূজিতা হইয়া
থাকেন । এবং একজন বারাদনা মহাধনশালিনী হইলে ও তাহার ছায়া
স্পর্শকরাকে ও হিন্দুসমাজ পাপ বলিয়া মনে করে । অর্থ গণনাতেই অপরাপর
জাতিগণের মধ্যে উচ্চ নীচ গণনা হয় । সহস্র কুকর্ম্ম পরায়ণ হইলে এবং জ্ঞান-
ধর্ম্ম একেবারে বঞ্চিত থাকিলেও যদি কেহ বিভবশালী হয়, তবে তাঁহার
সম্মান অপরাপর জাতির মধ্যে অক্ষুণ্ণ থাকে । কিন্তু হিন্দুসমাজে তাহা
হইবার সুযোগ নাই । হিন্দুশাস্ত্রে বলে, “বিত্তং বহুঃ বয়ঃ কর্ম্ম বিদ্যা ভবতি
পঞ্চমী । এতানি মান্ত স্থানানি গরীয়েষা সদ্যহন্তরং” ॥ অর্থাৎ বিত্ত, বহু, বয়স,
সদাচার ও বিদ্যা—এই পাঁচটি মানের স্থান ; ইহার মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব অপেক্ষা
পর পর শ্রেষ্ঠ । এবং এই বিবেচনা করিয়াই আমরা অগ্রে অধ্যাপক
মণ্ডলী ও পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর অবতারণা করিয়াছি । এবং ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর
মধ্যে অগ্রে গোবরডাঙ্গার জমীদারদিগের বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।
কেন না, মান্ত বিবেচনার ইহারা অধ্যাপক মণ্ডলীর পরেই উল্লেখ যোগ্য ।

গোবরডাঙ্গার জমীদার বাবুদিগের অধিপুরুষ শ্রামরাম মুখোপাধ্যায় ।

মুখোপাধ্যায় একদা গঙ্গাস্নান উপলক্ষে ইচ্ছাপুরে আইসেন ও তথায় ন ঠাকুরের বাটীতে স্নাত্তি হন । গৃহস্থামী তাঁহার বিশেষ পরিচর্যা দিয়া তাঁহার একটী কন্যাকে বিবাহ করিতে তাঁহাকে বিশেষ অনুরোধ করেন । এবং তিনি তাঁহার কথায় সম্মত হইয়া তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করেন ।

তিনি যখন বাটীতে আসিলেন তাঁহার অগ্রজ মহাশয় এই সকল কথা শুনিলেন এবং তাঁহাকে যৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিয়া বাটী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন । তখন তিনি নিরুপায় হইয়া ঐ গ্রামে একটি গন্ধ বণিকের বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন । কিছুদিন তথায় অবস্থান করিয়া ঐ গন্ধ বণিক মহাশয়ের বাটীতে গৃহাঙ্গি নির্মাণ করিয়া বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহার দুইটি পুত্র হয় । তিনি জ্যেষ্ঠের নাম অগম্য ও কনিষ্ঠের নাম খেলারাম রাখিলেন ।

এই খেলারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের অদৃষ্টলী আভিও গোবরডাঙ্গার বাবুদিগের অদৃষ্টকে উদ্ভাসিত রাখিয়াছে ।

খেলারাম বাল্যকালে অতিশয় ছরঙ্গ ছিলেন । যখন তাঁহার বয়স ১০।১২ দশ বার বৎসর, তখন একদিন তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কোন কারণে তাঁহাকে তিরস্কার করার তিনি বাটী হইতে বহির্গত হইয়া ইচ্ছাপুরে মাতুলালয়ে গিয়া বাস করেন । এইরূপে কিছুদিন মাতুলালয়ে থাকার পর একদা তাঁহার মামী ঠাকুরাণী কোন কারণ বশতঃ তাঁহাকে বিশেষ রূপ তিরস্কার করার তিনি মনের দুঃখে সেই দিন বাটী হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া যশোহরের কালেক্টর মহোদয়ের সেরেস্তাদারের বাসায় গিয়া উপনীত হইলেন । তিনি সেরেস্তাদার মহোদয়ের বাসায় কিছুদিন থাকিতে থাকিতে সকলের প্রিয় পাত্র হইলেন এবং ঐ সেরেস্তাদারের পুত্রাদির সহিত বাটীতে লেখা পড়া শিক্ষা করিতে লাগিলেন । তাঁহার লেখা পড়ায় বিশেষ যত্ন দেখিয়া সেরেস্তাদার মহাশয় তাঁহাকে অধিকতর ভাল বাসিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছুদিন গত হইলে তিনি কিছু লেখা পড়া শিখিলেন । এবং উক্ত সেরেস্তাদারের ক্রপায় কালেক্টারির কাছারিতে সামান্ত বেতনে একটি মুহুরিগিরি চাকরী পাইলেন । কিছুদিন ঐ কার্য করিতে করিতে কাষ কৰ্ম্ম ভাল শিক্ষা হইলে একদা সেরেস্তাদার মহাশয় তাঁহাকে

খেলারাম কার্য্য কর্ম্ম বেশ শিখিয়াছেন দেখিয়া অল্প কাহাকেও একটিনী না দিয়া খেলারামকে ঐ কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দেন । খেলারাম নিজের বুদ্ধিমত্তা প্রভাবে কার্য্য সুচারু সম্পাদন করিতে লাগিলেন । কালেক্টর সাহেব ও তাঁহার কার্য্যাদি দেখিয়া সাতিশয় সুস্তুষ্ট হইরাছিলেন । দুর্ঘটনাবশতঃ সেরেস্টাদার মহাশয়ের মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার ঐ কার্য্যটি স্থায়ী হইয়া গেল । অল্প দিন মধ্যে সেরেস্টাদারি কার্য্যে খেলারাম বিলক্ষণ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন ও সাহেবের প্রিয় পাত্র হইলেন ।

ঘটনাক্রমে কালেক্টর সাহেব কৃষ্ণনগরে বদলী হইবেন ও আসিবার কালীন খেলারামকে সঙ্গে আনিলেন । এবং খেলারাম যে পদে নিযুক্ত ছিলেন, সেই পদেই নিযুক্ত রহিলেন । একদা খাজনাদি অনাদার বশতঃ গোবরডাঙ্গা নিলাম হইবার ঘোষণা হওয়ায়, উক্ত সাহেব খেলারামকে কহিলেন, “খেলারাম, গোবরডাঙ্গাগ্রাম নিলামে বিক্রয় হইবে, তুমি খরিদ করিবে কি ?” ইহা শুনিয়া খেলারাম কহিলেন—“যে আমি অতি সামান্ত লোক ও সামান্ত বেতনে এখানে চাকরী করিতেছি । বিশেষতঃ আমার অর্থ নাই—আমি কি করিয়া জমিদারী খরিদ করিব ? ইহা শুনিয়া সাহেব মহোদয় বলিলেন, “আমি তোমাকে বিনা সুদে টাকা কর্জ দিতে পারি । তুমি ক্রমশঃ পরিশোধ করিও ।” খেলারাম কহিলেন, “যদি সুদ না লয়েন তাহা হইলে আমি টাকা কর্জ লইতে পারিব না । কারণ হিন্দু শাস্ত্রে কথিত আছে—ঋণের টাকার সুদ না লইলে ঐ টাকা দানের মর্ধ্যে পরিগণিত হয় । একারণ সুদ না লইলে আমি টাকা লইতে পারিব না ।” সুতরাং কালেক্টর সাহেব বলিলেন, “আচ্ছা, তুমি সামর্থ্যানুযায়ী সুদ দিও” । গোবরডাঙ্গা নিলামে খেলারামের হইল । এই ঘটনার কিছুদিন পরে খেলারাম নিজ গ্রামে বাইয়া প্রথমে গন্ধ বণিকের বাটী নির্মাণ করাইয়া দেন । তৎপরে নিজের বাস ভবন নির্মাণ করান । কিছুদিন পরে তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জগন্নাথকে উক্ত নিজ বাস ভবন ও তিন সহস্র টাকা মূল্যের সম্পত্তি প্রদান করেন । তিনি তৎপরে গোবরডাঙ্গায় আসিয়া ভট্টাচার্য্য পাড়ার কাছারী বাটী প্রস্তুত করান । এবং মধ্যে মধ্যে ঐ কাছারী বাটীতে আসিয়া বাস করেন । তিনি তখনও তাঁহার পদ পরিভ্রাণ করেন নাই । কাছারী বাটী প্রস্তুত

হইলে পর তিনি বর্তমান যমুনাতীরে প্রকাণ্ড বাস ভবন নির্মাণ করাইয়া পুনরায় কৃষ্ণনগরে নিজ কৰ্মে যান। তথায় কিছুদিন কার্য্য করিলে পর তাঁহার সাহেব মুরশিদাবাদে বদলি হন এবং তিনি ও সাহেবের সঙ্গে মুরশিদাবাদে যাইয়া উক্তপদে নিযুক্ত থাকিয়া কার্য্য করিতে থাকেন। কিছুদিন পরে উক্ত সাহেব পুনরায় মুরশিদাবাদ হইতে কৃষ্ণনগরে বদলী হইয়া আইসেন এবং তিনিও উক্ত সাহেবের সঙ্গে আইসেন। ইহার কিছুদিন পরে খেলারাম কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া গোবরডাঙ্গায় আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।

খেলারামের জন্ম হইলে তাঁহার মাতামহ তাঁহাকে তাঁহার খাটুরার অমীদারীর ছই আনা অংশ যৌতুক স্বরূপ দান করেন। প্রত্যেক প্রজার নিকট হইতে ঐ ছই আনা অংশ আদায় করা হইত। কালক্রমে অপর অংশীদারগণ পূৰ্ব হইলে তিনি এই ছই আনা অংশের সম্বাদিকারী হইয়া প্রজার উপর কর্তৃত্ব করিতে লাগিলেন। সুতরাং অস্তান্ত ভূমাদিকারীকে স্বত্ব ত্যাগ করিবার পক্ষা অবেষণ কল্পিত হইল।

এইরূপে অতুল বিষয় সম্পত্তির অধিকারী হইয়া খেলারাম ইংরাজী ১৮১৭ সালে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার ছই পুত্র, — কালীপ্রসন্ন ও বৈদ্যনাথ। ইহারা পরস্পর বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। শ্রীমতী দ্রোপদী দেবী কালীপ্রসন্ন বাবুর মাতা এবং বৈদ্যনাথ বাবুর মাতার নাম আনন্দময়ী দেবী। খেলারামের মৃত্যুর পর উভয় ভ্রাতা একত্রে থাকিয়া বিষয় সম্পত্তি ভোগ করিতে থাকেন। ইংরাজী ১৮২২ সালে বৈদ্যনাথের মৃত্যু হয়। বৈদ্যনাথের সন্তানাদি ছিল না। তাঁহার মৃত্যুর ৭৮ বৎসর বাদে তাঁহার বিধবা পত্নী ও মৃত্যু হয়। সুতরাং বৈদ্যনাথ বাবুর মাতা আনন্দময়ী দেবী তাঁহার বিষয়ের উত্তরাধিকারিণী হন। কালীপ্রসন্ন বাবু বার্ষিক ৪৮০০ চারি হাজার আটশত টাকার বৃত্তি নির্ধারণ করিয়া আনন্দময়ী দেবীর নিকট হইতে বৈদ্যনাথ বাবুর সমুদয় স্বত্ব ক্রয় করেন। আনন্দময়ী ঐ বৃত্তি পাইয়া ৮ কাশীধামে বাস করেন। কালীপ্রসন্ন বাবু এবং তাঁহার উত্তরাধিকারীগণ আনন্দময়ী যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহাকে এই বৃত্তি দিয়াছিলেন।

বর্তমান গোবরডাঙ্গা ইষ্টেটেস্ সঙ্কট অবস্থা কালীপ্রসন্ন দ্বারা সংসাধিত

হয়। যমুনাকুলে “প্রসন্ন ভবন”, দ্বাদশ শিবমন্দির সম্বলিত ৬ আনন্দময়ীর বাটী প্রভৃতি দূর হইতে দৃশ্যমান সৌধরাজি মধ্যবঙ্গ লোহবঙ্গগামী পথিককে কালী-প্রসন্নের স্মৃতি জাগরিত করিয়া দিয়া থাকে। কালীপ্রসন্ন অত্যন্ত হৃদ্যন্ত ও প্রবল প্রতাপাশ্রিত ছিলেন। তিনি স্বীয় প্রভাববলেই জমীদারী বহু বিস্তৃত করেন। এক্ষণে গোবরডাঙ্গার জমীদারগণের প্রধান আয়কর জমীদারী খুলনা জেলার অন্তঃপাতী যে চিকলিয়া মধুলিয়া পরগণা, উহা কালীপ্রসন্ন বাবুরই যোপার্জিত। ঐ জমীদারী পূর্বে কলিকাতার প্রসিদ্ধনামা ছাত্তু বাবুদিগের ছিল। তথাকার প্রজারা অবাধ্য থাকায় তাঁহারা কোন মতে জমীদারী শাসন করিতে পারেন নাই। তাঁহারা কালীপ্রসন্ন বাবুকে এ বিষয়ের উপযুক্ত ভাবিয়া উহাকে ঐ পরগণা ইজারা দেন। কালীপ্রসন্ন বাবু বিস্তর দাস্তা হাঙ্গামা করিয়া ঐ পরগণা শাসন করেন। এমন কি এই বিবাদ সূত্রে তাঁহাকে কয়েক দিন জেলে ও থাকিতে হইয়াছিল। পরে সুপ্রীমকোর্টে আপীল করিয়া তিনি মুক্তিলাভ করেন। ঐ পরগণার এবস্তৃত অবস্থা দেখিয়া উহার সম্বাদিকারীগণ, কালীপ্রসন্ন বাবুকে উহা বিক্রয় করেন। ঐ পরগণা হস্তগত হইবার পর গোবরডাঙ্গার ভাগ্যানন্দী দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে। এইরূপে কালীপ্রসন্ন বাবু জমীদারীর আয় সর্বসাকল্যে লক্ষ টাকা পর্য্যন্ত বাড়াইয়াছিলেন।

কালীপ্রসন্ন বাবু ১৮৪৪ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে অনূন পঞ্চাশৎবর্ষ বয়সে প্রাণত্যাগ করেন। তিনি যখন মরেন, তখন সারদাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ও তারাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় এই পুলহর নাবালক থাকায় তিনি এক উইল করিয়া যান। তাহাতে সারদাপ্রসন্নের মাতা বিমলা দেবীকে এবং তারাপ্রসন্নের মাতা শ্রীমাসুন্দরীকে আপনার বিষয় সম্পত্তির একজিকিউটিভ এবং কলিকাতার খ্যাতনামা আন্ততৌষ দে ও প্রমথনাথ দে (যাহাদিগকে লোকে ছাত্তু বাবু ও লাটু বাবু বলিত)—ইহাদিগকে সম্পত্তির একজিকিউটার নিযুক্ত করেন। কালীপ্রসন্ন বাবুর মৃত্যুর পাঁচবৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৪৯ সালে তারাপ্রসন্ন বাবুর মৃত্যু হয়। তারাপ্রসন্ন বাবুর সম্ভান সমুত্তি হয় নাই।

তারাপ্রসন্ন বাবুর মৃত্যুর পর সারদাপ্রসন্ন বাবুই বিষয়ের উত্তরাধিকারী-হন। কিন্তু তারাপ্রসন্নের মাতা সারদা বাবুকে নিষ্কণ্টকে বিষয় ভোগ করিতে

দেন নাই । উনি সপত্নী পুত্র বলিদ্বাই হউক অথবা স্বাভাবিক বিদেহ বুদ্ধি-
তেই হউক, সারদা বাবুর উপর ঘোর শত্রুতাচরণ করেন । এমন কি সারদা
বাবুকে প্রাণে, মারিবার জন্য অনেক বার চেষ্টা করেন । তাহাতে কিছু
না করিতে পারিয়া ইনি ইচ্ছাপুরের রামধন চৌধুরী মহাশয়ের সাহায্যে (ইহা-
দিগকেই ইচ্ছাপুরে নঠাকুর বলে) সারদা বাবুর সঙ্গে এক দাঙ্গা উপস্থিত
করেন । ঐ দাঙ্গায় বিস্তর লোকের মৃত্যু হয় । এবং ঐ দাঙ্গা লইয়া অনেক
দিন মোকদমা চলিতে থাকে । কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে না পারিয়া
তারা প্রসন্নের স্ত্রী দ্বারা এবং নিজের ও পোষ্য পুত্র গ্রহণ করিবার চেষ্টা পান ।
কিন্তু সারদা বাবুর ভাগ্যক্রমে তারা প্রসন্নের বিধবা পত্নী ও তাঁহার মাতা যে
পোষ্য পুত্র লইবেন বলিয়া স্থির করেন—উভয়েই মারা যায় । তারা প্রসন্নের
মাতা অনেক দিন ধরিয়া এইরূপে সারদা বাবুর সহিত মোকদমা করেন ।
শেষে আদালত হইতে স্থির হয় যে তারা প্রসন্নের মাতা বিবর হইতে বার্ষিক
চৌদহাজার টাকা মুনফা পাইবেন । তিনি এই মুনফা পাইয়া বহুদিন ধরিয়া
কানীতে বাস করেন এবং তথায় থাকিয়া শিব প্রতিষ্ঠাদি অনেক সংকার্য
করেন । এমন কি, তাঁহার সংকার্যের অভাবে কানীতে তাঁহাকে গোবরডাঙ্গার
রাণী বলিত । তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার অংশ সারদা বাবুর পুত্রেরা প্রাপ্ত
হয়েন । সারদা বাবু এইরূপে একাকী সমুদয় জমিদারীর উত্তরাধিকারী হন ।

সারদা বাবু ইংরাজী ১৮৩৪ সালে জন্ম গ্রহণ করেন । বাল্যকালে ইনি
শীল সাহেব নামক একজন ইংরেজ শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিক্ষা প্রাপ্ত হন ।
উনি বরাবর ইহার গৃহশিক্ষক ছিলেন । যখন তারা প্রসন্ন বাবুর মার সঙ্গে
ইহার দাঙ্গা হাঙ্গামা হয়, তখন ঐ সাহেব চাকুরি ছাড়িয়া দেন । সাহেব
কর্ম ছাড়িলে পর বরাহনগরের মুরারিমোহন শীল উহার গৃহ-শিক্ষক-পদে
নিযুক্ত হন । এইরূপে সারদা বাবু ইংরাজীতে বিলক্ষণ ব্যাপন্ন হইয়াছিলেন ।
তিনি ইংরাজীতে বিলক্ষণ শিক্ষিত হইলে ও নিজের জাতীয় ধর্ম ত্যাগ করেন
নাই । প্রতিদিন সূর্য্যোদয়, কালোবাড়ীতে যাতায়াত, শ্রাদ্ধ শান্তি
নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতেন । জমিদারী কার্য্যে তিনি বিশেষ
অভিজ্ঞ ছিলেন । এজন্য তিনি নিজ চেষ্টায় জমিদারীর আয় ২০।২৫
হাজার টাকা বৃদ্ধি করেন ।

সারদা বাবুর ত্রায় পরোপকারী লোক আর দেখা যায় না। গোবর-
ডাঙ্গায় যে সকল বড় বড় রাস্তা ঘাট দেখিতে পাওয়া যায়, উহা সারদা
বাবুর চেষ্টায় ও অর্থানুকূল্যে নির্মিত হয়। * ছুভিক্ষের সময় ইনি প্রতিদিন
৫।৭ হাজার লোককে অন্ন দান করিতেন। এবং এই রূপ অন্ন দান ৮।১০ মাস
পর্যন্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার আতিথেয়তা এতদূর ছিল, যে তাঁহার
সময়ে গোবরডাঙ্গার বাজারে কাহাকে ও রাধিব্যর জঞ্জি হাঁড়ি কাঠ কিনিতে
হইত না। গ্রামে বা বাজারে আগুন লাগিলে তিনি লোকের ঘর দ্বার
সব নির্মাণ করাইয়া দিতেন। যে যে সদ্গুণ থাকিলে লোকরঞ্জন
হওয়া যায়, সারদা বাবুর সে সমুদয় সদ্গুণই ছিল। তিনি একজন আদর্শ-
জমীদার ছিলেন। গ্রামের চতুষ্পাঠীতে তিনি যথেষ্ট সাহায্য করিতেন।
গোবরডাঙ্গাতে তিনি নিজব্যয়ে একটা উচ্চশ্রেণীর ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত
করেন। দেশের লোকে সাহায্যে চিকিৎসা অভাবে কষ্ট না-পায়, একারণ
তিনি গোবরডাঙ্গায় একটা ডিসপেন্সারী স্থাপন করেন। তিনি যমুনা নদীর
উপরে একটা সেতু প্রস্তুত করিতে অশ্রান্ত করেন। ১২৭৫ সালে বঙ্গদেশে
যে ভীষণ বাত্যা হয়, তাহাতে অনেকেই গৃহহীন ও নিঃস্ব হইয়া যায়, কিন্তু
সারদা বাবুর অনুগ্রহে সে সময়ে গোবরডাঙ্গা ও তন্নিকটবর্তী গ্রাম সমূহের
লোকে কোন কষ্ট অনুভব করিতে পারে নাই। এসময়ে তিনি যে পরিমাণে
অর্থ সাহায্য ও নিজের শ্রম ও যত্ন দ্বারা লোকের উপকার করিয়া-
ছিলেন, তাহা দেখিয়া তদানীন্তন স্কুল ইন্সপেক্টার উড়ো সাহেব তাঁহার
এডুকেশন রিপোর্টে লেখেন, যে সারদা বাবু বিগত ভীষণ বাত্যাৎ যেরূপ অর্থ-
ব্যয় ও কার্যিক শ্রম করিয়া প্রজা পুঞ্জের উপকার সাধন করিয়াছেন, আমি
স্বচক্ষে দেখিয়াছি, যে যদি গবর্ণমেন্টের নিকট উপাধি লাভ করিবার তাঁহার
মানস থাকিত, তাহা হইলে তাঁহাকে অনেক উপাধিতে ভূষিত করিতে
হইত। তিনি সাধারণ হিতকর যে যে গুরুতর কার্য্য করেন, তাহা
কষ্টকে ও জানিতে দেন না। বাস্তবিক ও সারদা বাবুর ত্রায় পরোপকারী
ও দয়াবান্ লোক জমীদার সম্প্রদায়ের মধ্যে এক্ষণে অতি বিরল। আমরা
তাঁহার বদান্যতার ভূরোভূয়ঃ উদাহরণ বিবগত আছি। কিন্তু স্থান সংক্ষেপ

একজন ব্রাহ্মণ সারদা বাবুর পিতার নিকট ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা কর্জ লইয়াছিল। অনেক দিন যাবৎ ঐ টাকা অনাদায়ী থাকায় ব্রাহ্মণকে বারবার তাগিদ করা হয়। কিছুতেই টাকা আদায় না হওয়ায় দ্বারবানেরা ব্রাহ্মণকে একদিন দুপুরবেলায় জমীদারী কাছারিতে ধরিয়া লইয়া আইসে। সারদা বাবু তখন বৈঠকখানায় ছিলেন। মুন্সী ঐ ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণের পোষাক পরিচ্ছদ ও মুখশ্রী দেখিয়া, বিশেষতঃ অনাহারী অবস্থায় দুপুর বেলা তাঁহাকে আনা হইয়াছে বলিয়া, সারদা বাবু আমলাদিগকে ষৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিতে লাগিলেন এবং ব্রাহ্মণকে অগ্রে ভোজন করাইতে বলিলেন। আহারের পর ব্রাহ্মণ যখন সারদা বাবুর নিকট আনীত হইল, তখন তিনি ব্রাহ্মণের বর্তমান দুরবস্থার কথা শুনিয়া ষৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইলেন। এবং সমুদায় আমলাদিগের সম্মুখে ঐ ব্রাহ্মণের পাঁচ হাজার টাকার খত ছিঁড়িয়া দিলেন। এবং ব্রাহ্মণকে আর দেনা দিতে হইবেক না বলিলেন। অধিকন্তু উহাকে পাঁচ টাকা পাথের দিয়া বিদায় করিলেন। আজ ও গোবরডাঙ্গায় অনেকে সারদা বাবুর সহৃদয়তার দৃষ্টান্ত স্বরূপ এই কথার উল্লেখ করিয়া থাকেন।

পল্লীস্থ কোন ব্যক্তির পীড়ার সম্বাদ পাইলে সারদা বাবু তৎক্ষণাৎ ঔষধ ডাক্তার ও পণ্যাদি পাঠাইয়া দিতেন। কোন কোন সময়ে নিজে ও রাত্রি দুপ্রহর পর্যন্ত পীড়িতের বাটীতে উপস্থিত থাকিতেন। একবার গবীপুরের ৬ মাধব বাঁড়ুজ্য মহাশয়ের উরুস্তম্ভ পীড়া হয়। পীড়া অত্যন্ত সাংঘাতিক ছিল। ডাক্তারেরা তাঁহাকে বরফ ও মাংস ব্যবহার করিতে বলে। কিন্তু তাঁহাদের অবস্থা বড় ক্ষুন্ন ছিল। বরফ ও মাংস যোগাইবার ক্ষমতা ছিল না। ৬ মাধব বাঁড়ুজ্য মহাশয়ের ১০।১২ বৎসরের একটি বালক ছিল। সে পিতার একপ সাংঘাতিক পীড়া ও চিকিৎসার একপ ব্যবস্থার জন্ত কাঁদিতে কাঁদিতে বাজারে যাইতে ছিল। সারদা বাবু উপর হইতে দৈবঘটনায় তাহা দেখিতে পান। এবং বালকটির নিকট তাহাদের অবস্থা ও তাহার পিতার পীড়ার বিবরণ বিশেষ অবগত হইয়া বালকটিকে সাহায্য করিলেন। এবং তাহার পিতার কারণ কলিকাতা হইতে বরফ ও মাংস আনিবার জন্ত ডাক বসাইয়া দিলেন। ষত দিন ৬ মাধব বাঁড়ুজ্য মহাশয় জীবিত ছিলেন। তাহা হইলে তিনি ঐ বালককে

মাংস যোগাইয়া ছিলেন । কিন্তু অধিকদিন তাঁহাকে বাঁচিতে হয় নাই ।
ঐ উরুস্তুপ্ত পীড়াতেই সত্বর তাঁহার দেহত্যাগ হয় ।

সারদা বাবুর সম্বন্ধেও একরূপ অনেক গল্প প্রচলিত আছে । বাহুল্য
ভয়ে আমরা সে সকল এখানে দিলাম না । দেশের দুর্ভাগ্যবশতঃ সারদা
বাবু অপরিণত বয়সে ১৮৬৯ সালে ইহলোক ত্যাগ করেন । ইহার চারিটী
পুত্র । গিরিজাপ্রসন্ন, অন্নদাপ্রসন্ন, জ্ঞানদাপ্রসন্ন ও প্রমদাপ্রসন্ন । ঈশ্বরের
নিকট প্রার্থনা করি, ইহারা যেন পিতৃশুণের অধিকারী হন ।

মাটিকোমরা ।

রামভদ্র ন্যায়ালকার হইতে তাঁহার বর্তমান
বংশধর শশীভূষণ স্মৃতিরত্ন ।

খুলনা জেলার অন্তঃপাতি খাঁসবা, কাটিপাড়া গ্রামে রামভদ্র ন্যায়ালকারের
জন্ম হয় । ইনি রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের সমসাময়িক লোক ছিলেন ।
ইচ্ছাপুরের রাঘব সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ই ইহাকে মাটিকোমরা গ্রামে
আনিয়া বসবাস করান । কিঞ্চিদন্তী এইরূপ, রামভদ্র ন্যায়ালকার শুটিকাসিদ্ধ
ছিলেন । তিনি প্রতিদিন নিজগ্রাম হইতে ৩০ ত্রিশ কোশ দূরবর্তী
ত্রিবেণীতে প্রাতে গঙ্গাস্নান সমাধা করিয়া বাটী গিয়া ছাত্রবর্গকে অধ্যয়ন
করাইতেন । সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ই সিদ্ধপুরুষ ছিলেন । তিনি ঐ
সন্ধান জানিতে পারিয়া রামভদ্রকে তাঁহার উপশ্রুতপদে বরণ করিলেন ।
এবং মাটিকোমরা গ্রামের দক্ষিণ পাড়ায় যমুনাতীরে ৩৬/ ছত্রিশ বিঘা জমী
দান করিয়া তথায় তাঁহাকে বসবাস করান । কালক্রমে যমুনা নদী তথা
হইতে দূরে গমন করায় ছাত্রবর্গের তথা হইতে জল আনিয়া পাকশাক
করিয়া থাইতে কষ্ট হওয়ায়, ঐ মাটিকোমরা গ্রামের মাজের পাড়ার যেখানে
তাঁহার বংশধরেরা এক্ষণে বাস করিতেছেন, তথায় পুনরায় জমীদান করিয়া
বাস করান ।

মাটিকোমরা গ্রামটী যমুনা নদীর পূর্বতীরে অবস্থিত । এই গ্রাম
দৈর্ঘ্যে এক মাইল ও প্রস্থে আধ মাইল । যমুনা নদী এখানে প্রবাহিত

গভীর, একপ কুত্রাপি ও দৃষ্ট হয় না । গ্রীষ্মকালে এখন ও এখানে ২০।২৫ হস্ত জল থাকে । ঘটকেরা ও বাদ্যকরেরা এই গ্রামের আদিম অধিবাসী ছিল । পরে অল্প ব্রাহ্মণগণ ক্রমে এখানে আসিয়া বাস করেন । এখন ও এই গ্রামের সাধারণ লোকে বলে “বাঁশ বাজনে ঘটকেরা, তিন নিয়ে মাট-কোমরা” ।

রামভদ্র কুশদহের মধ্যে একজন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন । “নদের গদা, কুশদহের ভদা” এই প্রবাদ বাক্যটি আবহমানকাল শুনা যাইতেছে । নবদ্বীপের গদাধর শিরোমণি যেরূপ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ছিলেন, কুশদহের রামভদ্র তর্কসিদ্ধান্ত ও জ্যোতিষশাস্ত্রে সেইরূপ খ্যাতিনামা ছিলেন । গদাধর শিরোমণি এবং রামভদ্র তর্কসিদ্ধান্ত উভয়ে সহাধ্যায়ী ছিলেন । জ্যোতিষশাস্ত্রের শেষ গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে উভয়ে একসময়ে মিথিলার গমন করেন । সে সময়ে মিথিলার জ্যোতিষশাস্ত্রের বিশেষ চর্চা ছিল । এক্ষণে লোকে যেমন নবদ্বীপে জ্যোতিষশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে যায়, তৎকালে সেইরূপ মিথিলার জ্যোতিষশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে যাইত । গদাধর শিরোমণি, রামভদ্র তর্কসিদ্ধান্ত ও পূর্বাঞ্চলের (নগদ্বীপ বলা য়া খাত) অজ্ঞাতনামা সিদ্ধান্ত উপাধিধারী কোন এক পণ্ডিত—এই তিনজন এক সময়ে মিথিলার অধ্যয়ন করিতে যাইয়া আপনাদের এইরূপ পরিচয় প্রদান করেন :—“কুশদ্বীপ, নগদ্বীপ নবদ্বীপ নিবাসিনঃ । তর্কসিদ্ধান্ত, সিদ্ধান্ত, শিরোমণি মনীষিণঃ ।

রামভদ্র অতি সরল ও উদার প্রকৃতির লোক ছিলেন । লোকে তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ লোক বক্ষ্যমাণ ঘটনার উল্লেখ করিয়া থাকে । তৎকালে মিথিলা দেশবাসী পণ্ডিতবর্গের নিয়ম ছিল যে বিদেশস্থ কেহ অধ্যয়ন করিতে যাইলে তাঁহারা তাঁহাদিগকে অধ্যয়ন করাইতেন বটে কিন্তু তাঁহাদিগকে কোন রূপ টীকা টিপ্পনী দিতেন না । গদাধর শিরোমণি ও রামভদ্র তর্ক সিদ্ধান্ত এই নিয়মে তথায় পাঠ অভ্যাস করিতেন বটে কিন্তু প্রতিদিন আপন আপন বাসায় আসিয়া গুরু মুখে যেরূপ টীকা টিপ্পনি শুনিতেন, তাহাই পুস্তকাকারে সংগ্রহ করিয়া রাখিতেন । যখন উভয়ে এইরূপ অপ্রাপ্ত গ্রন্থের পাঠ শেষ করিতেন মিথিলা হইতে বাটী ফিরিয়া আইসেন, তখন পথে নৌকায় বসিয়া পরস্পর পরস্পরের গুরু মুখী টীকা টিপ্পনি মিলাইতে

লাগিলেন । টীকা মিলাইয়া দেখেন, যে রামভদ্রী টীকা অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে । গদাধর রামভদ্রের টীকা দেখিয়া বলিলেন, মহাশয়, আমি এত পরিশ্রম করিয়া যে টীকা প্রস্তুত করিলাম, তাহা বিফল হইয়াছে । আপনার টীকা থাকিতে আমার টীকা কোন মতেই প্রচলিত হইবে না । রামভদ্র এত উদার ছিলেন যে গদাধর দুঃখিত হইবেন বলিয়া নিজের এত স্বত্ব ও প্রেমের টীকা টীপনি সমুদ্র অতল জলে নিক্ষেপ করিলেন ।

দায়-ভাগের ও স্তায় শাস্ত্রের কোন কোন গ্রন্থের রামভদ্রী টীকা এক্ষণে দেখিতে পাওয়া যায় । রামভদ্র দেশে তর্কসিদ্ধান্ত ও পরে মিথিলার ঘাইয়া স্তায়ালঙ্কার উপাধি প্রাপ্ত হন । রামভদ্র ৮ কাশীধামে শিব প্রতিষ্ঠা করেন ।

রামভদ্রের দুই পুত্র—বিশ্বেশ্বর তর্কবাগীশ ও রমাকান্ত বিদ্যাবাগীশ । বিশ্বেশ্বর তর্কবাগীশ ও কাশীধামে শিব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । বিশ্বেশ্বর তর্কবাগীশের দুই পুত্র—কেশবরাম ও বিষ্ণুরাম সিদ্ধান্ত । বিষ্ণুরামের দুই পুত্র—রামশরণ স্তায় বাচস্পতি ও রামহলাল ভট্টাচার্য্য । রামশরণ স্তায় বাচস্পতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক লোক ছিলেন । রামশরণের চারিটি পুত্রই খ্যাতনামা পণ্ডিত ছিলেন । রামশরণ নিজেও স্তায় স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন । তৎকালীন তাঁহার সমকক্ষ লোক অতি বিরল ছিল । তাঁহার নিষ্ঠা ও পাণ্ডিত্য এতদূর ছিল, যে দেশ বিদেশস্থ বহুতর ব্রাহ্মণ সন্তান তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াছিল । রামশরণের চারি পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম কাশীনাথ সার্কভোম, দ্বিতীয়ের নাম জগন্নাথ বিদ্যা পঞ্চানন, তৃতীয়ের নাম সদাশিব স্তায় পঞ্চানন ও চতুর্থের নাম হরচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত ছিল । তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র জগন্নাথ বিদ্যাপঞ্চানন অতি ধার্মিক ছিলেন । স্মৃতি শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল । ধর্মশাস্ত্র সম্বন্ধীয় তিনি যে ব্যবস্থা দিতেন তাহা অকাট্য ছিল । গোবরডাঙ্গার জমীদার কালীপ্রসন্ন বাবু তাঁহার ব্যবস্থার বিশেষ আদর করিতেন ।

জগন্নাথ বিদ্যাপঞ্চাননের চারিটি পুত্র—রামচন্দ্র শিরোমণি (২) অমৃতলাল ভট্টাচার্য্য (৩) রামকমল চূড়ামণি এবং (৪র্থ) তারিণীচরণ ভট্টাচার্য্য । রামকমল চূড়ামণি অতি ধর্মভীরু লোক ছিলেন । তিনি স্মৃতি শাস্ত্রের অধ্যাপনা করিতেন । তাঁহার পাঁচ পুত্র—(১) কালীদাস ভট্টাচার্য্য (২) নব-

কুমার ভট্টাচার্য্য, (৩) মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য (৪) কেদারনাথ ভট্টাচার্য্য এবং (৫) শশীভূষণ ভট্টাচার্য্য ।

শশীভূষণ ভট্টাচার্য্য—ইনিই রামভদ্র ত্রায়াণক্যারের বর্তমান বংশধর । সন ১২৬২ সালের ৩রা মাঘ তারিখে ইহার জন্ম হয় । ইহার জন্মের পূর্বেই ইহার পিতার অপর চারিজন পুত্রই উপযুক্ত হইয়া কালকবলে পতিত হওয়ায় ইহার পিতা রামকমল চূড়ামণির ইহার জীবনের প্রতি তাদৃশ আস্থা ছিল না । ইনি বাল্যকালে গ্রাম্য পাঠশালার সামান্ত শিক্ষা লাভ করিয়া ইচ্ছাপুরের বঙ্গবিদ্যালয়ের ২য় শ্রেণী পর্য্যন্ত পড়া শুনা করেন । সপ্তমবর্ষ বয়ঃক্রমকালে ইহার পিতৃ বিরোগ ও দশমবর্ষ বয়সে ইহার মাতৃ বিরোগ হয় । সুতরাং ইনি নিরুপায় হইয়া আপনার জ্যেষ্ঠভাত্রামচন্দ্র শিরোমণির সংসারে থাকিয়া তাঁহার নিকটে সুপদ্য ব্যাকরণ পড়িতে আরম্ভ করেন । পরে চতুর্দশ বৎসর বয়সের সময় আপনার জ্ঞাতি পিতৃব্য ৬ বীরেশ্বর বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের নিকটে যাইয়া ৬ কাশীধামে ঐ ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন । পরে তথায় অসুবিধা হওয়ার দেশে প্রত্যাগমন করিয়া হুগলীজেলার অন্তঃপাতি বৈটি গ্রামে উমেশচন্দ্র তর্করত্নের নিকটে সমগ্র ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন । পরে তথা হইতে প্রসন্নকুমার ঠাকুরের স্থাপিত মূল্যযোড়ের সংস্কৃত কলেজে সাহিত্য অধ্যয়ন করিয়া সন ১২৮৬ সালে গবর্ণমেন্ট সংস্থাপিত উপাধি পরীক্ষায় সাহিত্য পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পুরস্কার সহ বিদ্যালঙ্কার উপাধি প্রাপ্ত হইলেন । তৎপরে অসীম যত্ন ও পরিশ্রমে তিনবৎসরের মধ্যে সমগ্র নব্যস্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ১২৮৯ সালে নব্য স্মৃতিশাস্ত্রে ও দায় ভাগের পরীক্ষা দিয়া স্মৃতি রত্ন উপাধি ও ৫০ পঞ্চাশ টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন । ১২৯০ সালে দেশে আসিয়া চতুর্পাঠী করিয়া ব্যাকরণ, সাহিত্য ও স্মৃতিশাস্ত্রের অধ্যয়ন করাইতেছেন । সুপদ্য ব্যাকরণ অতিশয় দুর্লভ বলিয়া ইনি ঐ ব্যাকরণ অবলম্বনে সরল প্রণালীতে সুপদ্য চন্দ্রিকা নামে একখানি ব্যাকরণ প্রস্তুত করিয়াছেন । অতি শৈশবে পিতৃমাতৃহীন হইয়া নিজের যত্ন ও শ্রম বলে কিরূপে বিদ্যা লাভ করা যায়, শশীভূষণ তাহার দৃষ্টান্ত । রামভদ্রের বংশে ইনিই এক্ষণে একমাত্র শাস্ত্র ব্যবসায়ী ও বর্তমান কুশদহসমাজের মন্য ইনিই এক্ষণে সর্বোচ্চ বিদায় প্রাপ্ত হইলেন ।

রামভদ্রের বংশাবলি পরিচায়ক শ্লোক ।—

গোড় দ্বীপ প্রকৌত্তী রতিপতিজনকে গ্রন্থকর্ত্তাতিভক্ত,
ভুলোকৈঃ পূজিতো হভূৎ অতুলকুল যশো রামভদ্রশ্চ ধীমান্ ।
ভট্টাচার্যোহতিধৈর্য্যঃ সকল গুণযুতশ্চণ্ড মার্তিগুমুৰ্ত্তিঃ,
শ্রীয়ালালঙ্কার ধীরঃ স খলু পরিদদৌ মন্দিরঞ্চাপি কাশ্যাং ॥ ১ ॥

তৎপুত্রৌ সৰ্ববিশাস্ত্রাশয়বিনয়দয়াপুণ্য সৌজন্যযুক্তৌ,
বেদান্তং গায়মানৌ ক্ষিতিতল বিদিতৌ পুতিবংশোদভকৌ দ্বৌ ।
সদৃগবো বিশ্ব পূৰ্বেশ্বর ইতি চ রমাকান্ত নামা সুধীমান্ ।
সুশ্রীমান্ সাধুশীলঃ পরমকুলভবঃ পাপলেশক হীনঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বে বিশ্বেশ্বরস্য প্রতিনিধি রতুলঃ শ্রীল বিশ্বেশ্বরাত্ম্যঃ,
সংশীলঃ পুণ্যপুঞ্জঃ সকল গুণায় স্তুৰ্কবাগীশ শেষঃ ।
কাশ্যাং তস্যাপি কীর্ত্তিঃ সকল গুণযুক্তো বিদ্যতেহদ্যাপি মৌমা,
স প্রাদাৎ জ্যেষ্ঠ কন্যাং পরমকুলভবে কৃষ্ণমুখ্যে সুপাত্রে ॥ ৩ ॥

নীলাদ্যে কণ্ঠচট্টে তদনুবহুগুণে রূপযুক্ত চ ধীরে,
তৎপুত্রৌ কেশবাখ্যঃ স্মৃতিরতিধনো বিষ্ণুরামশ্চ ধীরঃ ।
আসৌ শ্রীবিষ্ণুরামঃ ক্ষিতিবিদিততমঃ সাধুশীলঃ,
সিদ্ধান্তাখ্যোপি সৰ্ব্বোপরি পরিগণিত স্তস্য নাসৌৎসদৃশঃ ॥ ৪ ॥

সংশীলঃ শ্রীলগোপালক মুখ কুলজে চেন্দ্রনারায়ণাখ্যে,
শ্রীযুক্তে কেবলাদ্যে তদনুচ তনুজাং রামশেষে দদৌ সঃ ।
জাতঃ পুত্রোহস্য রামাদিক ইতি শরণো ন্যায় বাচস্পতির্হি,
রেজে যস্তুৰ্ক সাঙ্ঘ্যাগম নিগম বিদাং মাননীয়ো মহাত্মা ॥ ৫ ॥

সোহয়ং বন্দ্যে তনুজাং রঘুসুতচরণে শ্রীভবান্ধাদিকেহু,
দহা শ্রীকাশীনাথে মুখকুলজবরে ভাতি ধীরঃ পৃথিব্যাং ।
চহারস্তস্য পুত্রা বিবুধগুরুসখা ভাস্তি সীতাপ্রবীণাঃ,
জ্যেষ্ঠঃ শ্রীকাশীনাথঃ সুরপদমগমঃ সার্বভৌমোহ্যম্বাধকঃ ॥ ৬ ॥

তেষাং যো মধ্যমোহসৌ বিবিধগুণযুতঃ শ্রীজগন্নাথ নামা,
 বিদ্যাপঞ্চাননাস্তুঃ স্মৃতিষু স্ননিপুণঃ প্রাতরাদিত্যমূর্তিঃ ।
 স প্রাদাৎ স্বীয় কণ্ঠাং নিলমণিমুখজে বন্দ্যবংশাবতংসে
 খ্যাতস্তস্যানুজোহসৌ শিব বিরতি সদা ন্যায়ালঙ্কার ধীরঃ ॥ ৭ ॥
 চন্দ্রাস্তুঃ শ্রীহরাদিঃ খলু তদবরজস্তুর্কসিদ্ধাস্তুশেষঃ,
 ইত্যেতৈঃ শূরপুত্রৈঃ স খলু পরিবভৌ সোমবৎ সৌম্যযুক্তঃ ।
 শিবৈষাভাগৈর্গাৰ্যশোভির্ধনজননিগমৈ স্তস্য নাসীৎ সদৃশঃ,
 দূরাদাগত্য বিপ্রা বিবিধগুণযুক্তস্তস্য শিষ্যাবভূবুঃ ॥ ৮ ॥
 যোহয়ং জগন্নাথবুধো বভূবস্তস্যাপি বেদাস্তনয়া বভূবুঃ ।
 জ্যেষ্ঠস্ত তেষাং স্মৃতিশাস্ত্রশূরঃ শ্রীরামচন্দ্রাদি শিরোমণি হি ॥ ৯ ॥
 তস্যানুজোহসাবমুতাদিলালঃ শাস্ত্রানভিজ্ঞো দশকর্মযুক্তঃ ।
 তস্যানুজো যঃ স মৃতো হি বাল্যে শ্রীতারিণীর্বৈ চরণাস্ত সংজ্ঞঃ ॥ ১০ ॥
 সর্বানুজোহসৌ কমলাভিরামশ্চূড়ামণি খ্যাতিযুতঃ সুধারঃ ।
 স্মার্তঃ স্ননীলঃ কিল সৌম্যমূর্তিঃ সদা সহাস্যো মিত সত্যবাদী ॥ ১১ ॥
 ভাৰ্য্যানুরূপা চ বভূবস্তস্য বিশেষ্বরী নাম সদানুরক্তা ।
 দেবদ্বিজার্চানুরতা স্ননীলা পতিব্রতাভর্তৃমতানুবর্তিনী ॥ ১২ ॥
 তস্যাং স জনরামাস পঞ্চপুত্রান্ মহামতিঃ ॥
 অধুনা বিদ্যতে তেষাং কনিষ্ঠঃ শশিভূষণঃ ॥ ১৩ ॥

মাটিকোমরা গ্রামের মধ্যে কেবল যে রামভক্ত ন্যায়ালঙ্কার মহাশয় ও তদীয়
 বংশধরগণ পরিচয় দিবার যোগ্য তাহা নহে, পরন্তু এই গ্রামে আরও
 অনেকানেক বর্দ্ধিষ্ণু লোক আছেন, যাহাদের নামোল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক
 নহে । ঘটক মহাশয়েরাই এই গ্রামের মধ্যে প্রাচীন ও বর্দ্ধিষ্ণু । লোকে
 আজও কথার কথার বলিয়া থাকে, “বাঁশ বাজানে ঘটকেরা, তিন নিরে
 মাটিকোমরা” । এই গ্রামে নৃশ, বাদ্যকর ও ঘটক বহুল পরিমাণে ছিল ।
 সেই ঘটক মহাশয় দিগের আর পূর্ব স্ত্রী নাই—তাহাদের মধ্যে নামোল্লেখ

করিবার লোক অতি বিরল। বর্তমান এই বংশে শ্রামাচরণ ঘটক নামে একব্যক্তি আলিপুরে মুন্সেফ কোর্টে ওকালতী করিতেছেন। ইনি যৎসামান্য বাঙ্গালা লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া ওকালতী ব্যবসায়ে বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়াছেন। ইনি অতিশয় ধার্মিক ও সংক্রিয়ালীল এবং সেই-শুণে সমাজে বিশেষ পরিচিত ও সম্মানিত।

এই গ্রামে নিবারণচন্দ্র ঘটক নামে এক ব্যক্তি আছেন। ইনি যদিও উপরোক্ত ঘটকবংশ সম্বৃত্ত নহেন, তথাপি ইনি একজন খ্যাতনামা ব্যক্তি। ইনি সংস্কৃত ও ধার্মিক বলিয়া পরিচিত। এক্ষণে ইনি নাটোরের ডেপুটি মেজেষ্ট্রেটের পদে ব্রতী আছেন।

গৈপুর।

যমুনার পশ্চিমতীরে গৈপুর গ্রাম অবস্থিত। গ্রাম ধানি দৈর্ঘ্যে প্রায় ১ মাইল ও প্রস্থে অর্ধ মাইল। গৈপুর গোপীপুরের অপভ্রংশ মাত্র। এই গ্রামে অনূন ৪৫০০ ঘর ব্রাহ্মণ কায়স্থের বাস। অপর শ্রেণীর লোক এখানে বিরল। গৈপুরের কায়স্থ মজুমদারেরা এ গ্রামের প্রথম অধিবাসী। তৎপরে লর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরপুরুষ মথুরানাথ এই গ্রামে আসিয়া বাস করেন। গৈপুরের বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের মধ্যে বাবু কেশরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সবজন্ম হইয়াছিলেন। বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের দৌহিত্র সন্তান বেগের গঙ্গোপাধ্যায়-বংশীয় বাবু সূর্য্যকুমার গঙ্গোপাধ্যায় ডাক বিভাগের প্রথম শ্রেণীর সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন। সামান্য বেতনে তিনি ডাক বিভাগের কার্যে নিযুক্ত হন। পরে স্বীয় ক্ষমতাশুণে ৫০০ পাঁচশত টাকা বেতনের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অসুস্থতা বশতঃ কার্য ত্যাগ করিতে না হইলে তিনি সম্ভবতঃ ডেপুটি পোস্টমাষ্টার জেনারালের পদে উন্নত হইতে পারিতেন।

এই গ্রামের বাবু পতিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণমেন্টের অধঃস্তন বিচার বিভাগে কার্য করিতেন। পরে পাকুড় রাজএষ্টেটের ম্যানেজার হইয়া এষ্টেটের অনেক উন্নতি-নাথন করেন। রাজা সতীশচন্দ্র পাণ্ডে উহাকে দ্বাত্বৎ স্নেহ করিতেন।

রামজীবন বন্দ্যোপাধ্যায় ও তাঁহার পুত্রগণ ও তাঁহার দৌহিত্র লালচাঁদ

চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অতিথি সেবা ও ক্রিয়া-কলাপাদি করিয়া গিয়াছেন ।

গৈপুর গ্রামের তারকনাথ শিরোমণি মহাশয়ের পুত্র গিরীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সদহুষ্ঠান ও পাণ্ডিত্যগুণে পিতৃপিতামহের পদমর্যাদা রক্ষা করিতে অপরূপ হইয়া এক্ষণে কলিকাতায় আসিয়া কাপড়ের দোকান করিয়াছেন ।

এই গ্রামে পূর্বে অনেক গ্রামশাস্ত্রবিৎ ও ধর্ম শাস্ত্রজ্ঞ অধ্যাপক ছিলেন । কিন্তু এক্ষণে তাহার আর কিছুই নাই ।

• গোবর ডাঙ্গা ।

গোবরডাঙ্গা আধুনিক গ্রাম । কুশদ্বীপ সমাজের মধ্যে এই গ্রামটা মিউনিসিপাল টাউন । মুখোপাধ্যায় জমিদার মহাশয়গণ হইতেই এই গ্রামের বাহা কিছু শ্রীবৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায় । এই গ্রামের আদি ইতিবৃত্ত জানিবার জন্য আমরা অনেকবার অনেক ব্যক্তিকে এখানে পাঠাইয়া ও কৃতকার্য হইতে পারিনাই । লেখকও নিজে এ বিষয়ে অনভিজ্ঞ । তবে আমরা লোক পরম্পরা হু এক জনের বিবরণ যাহা জ্ঞাত হইতে পারিয়াছি, তাহারই সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে প্রকটিত করিলাম ।

ভবানীপুরে চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের ছোট্ট বলিয়া যে ছোট্টটা বর্তমান আছে, ঐ চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নিবাস গোবরডাঙ্গায় ছিল । তিনি আলিপুরের জজ আদালতের একজন প্রসিদ্ধ উকীল ছিলেন । বক্তৃতার ক্ষমতা অপেক্ষা আদালতের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করণে তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল । তিনি স্বদেশ হইতে যদিও দূরে থাকিতেন, তথাপি তিনি দেশের কল্যাণে রত ছিলেন । ইহার পিতা শিবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় এক জন মহাশয় লোক ছিলেন । তিনি গবর্ণমেন্টের বিচার বিভাগে কার্য্য করিতেন । স্বদেশবাসীদিগের হুঃখ মোচন জন্ত তিনি নিজ অর্থ ব্যয়ে একটি প্রশস্ত রাস্তা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন । আজও ঐ অঞ্চলে “শিবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের রাস্তা” তাঁহার স্মৃতি জাগরুক রাখিয়াছে । তিনি পরিণত বয়সে কানীধামে বাস করেন এবং সর্বপ্রথম কানী বাস করাতে কুশদ্বীপবাসীদিগের কানী প্রাপ্তির পথ প্রদর্শক ।

ইহারই পোত্র ডাক্তার ক্ষীরোদপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় একজন আসিষ্টেণ্ট মার্জিন । মহাকালী পাঠশালার অবৈতনিক সম্পাদক বলিয়াও অনেকে তাঁহাকে চিনেন ।

হরদেব ভট্টাচার্য্য (স্মৃতিরত্ন) — খাঁটুরিয়ার পণ্ডিতমণ্ডলীর গুণকীর্তন করিতে গিয়া আমরা কুশদ্বীপকাহিনীর কলেবর বর্দ্ধিত করিয়াছি । কিন্তু নীলমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্বর্গারোহণ করায় খাঁটুরা এক্ষণে অধ্যাপকশূন্য হইয়াছে । ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা লইতে হইলে খাঁটুরা বাসী দিগের এক্ষণে গোবর ডাক্তার হরদেব স্মৃতিরত্নের শরণ গ্রহণ ব্যতীত আর উপায়ান্তর নাই ।

কিন্তু আজকাল লোকের স্বধর্ম ও ধর্মশাস্ত্রের প্রতি এতদূর অনাস্থা যে হরদেব এপর্যন্ত খাঁটুরাতে একটী স্বতন্ত্র চতুষ্পাঠী করিতে পারিলেন না । তিনি শাস্ত্ররক্ষার জন্য খাঁটুরার কোন পাঠশালার অধ্যাপনা করিতে যান । পাঠশালাটী বিজাতীয়-রাজসাহায্যে পরিচালিত । সুতরাং ঐ পাঠশালার পরিদর্শক আসিতেছে শুনিতেই তাঁহাকে পলাইতে হইত । জাতীয় দুর্দশার পরিচয় ইহা অপেক্ষা আর কি আছে ?

— ১ —

খাঁটুরা ।

সকলেই ইচ্ছা করেন, তাঁহার নিজের ও পূর্বপুরুষগণের গৌরব কাহিনী প্রচারিত হয় । ইতিবৃত্ত লেখকের পক্ষে সকলের বিবরণ সাধারণের স্মৃতিপথে জাগরিত রাখা কিন্তু দুরূহ ব্যাপার । রামকুমার ন্যায়পঞ্চানন মহাশয় খাঁটুরার এক জন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন । নিজ বাটীতে তাঁহার চতুষ্পাঠীও ছিল । কথিত আছে, কোন সময়ে নড়ালের প্রসিদ্ধ জমীদার রতনরায়ের বাটীতে পণ্ডিতগণের একটী মহতী সভা আহূত হয় । নানা দিক্ দেশ হইতে পণ্ডিতগণ ঐ সভায় আগমন করেন । সেই সভাতে ন্যায়শাস্ত্রের বিচার হয় । রামকুমার স্বীয় বিদ্যাবলে তর্ক বিতর্কে সমুদয় পণ্ডিতমণ্ডলীকে পরাস্ত করিয়া জয়ী হইলেন । তাহাতে জমীদার বাবু অত্যন্ত খুসী হইয়া সভার মধ্যে রামকুমারকে একটী সোণার পৈতা প্রদান করেন । এবং তাহাকে

সর্বাপেক্ষা উচ্চ বিদায় দেন । খাঁটুরা বাসীর পক্ষে ইহা কম গৌরবের বিষয় নয় । পরন্তু এই সকল মহামহোপাধ্যায়ের বংশে এক্ষণে জ্ঞানস্রোত ও ধর্ম স্রোতের আর বিন্দুমাত্রও প্রবাহ দেখা যায় না । রামকুমারের অধস্তন এক পুরুষ পর্য্যন্তও পাণ্ডিত্যের কথঞ্চিৎ চর্চা দেখা যায় । কেন না, তাঁহার মধ্যমপুত্র রাজীবলোচন কোন সময়ে সাতক্ষীরার প্রাণনাথ চৌধুরী মহাশয়ের সভাপণ্ডিত ছিলেন ।

ইহার শেষ বংশধর বাবু উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় যদিও একজন পণ্ডিত নহেন, অথবা কোন বিশিষ্টতার জন্য জনসমাজে পরিচিত নহেন, তথাপি ইনি এই কুশদ্বীপ কাহিনীর একজন প্রধান সহায় বলিয়া আমরা কৃতজ্ঞতার অনুরোধে তাঁহার নামোল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । প্রভুত ধন মান বা বিদ্যা উপার্জন করার পক্ষে ইহার অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন নয় বটে ; পরন্তু তীর্থযাত্রা ও নানাদিক্ দেশ ভ্রমণ দ্বারা জীবনের কথঞ্চিৎ সার্থকতা লাভ ইহার ভাগ্যে ঘটিয়াছে । আজকাল ইয়ুরোপ, আফ্রিকা বা আমেরিকা ভ্রমণকারী, ভারতবাসীর নিকট যেমন ভ্রমণজনিত গৌরব প্রাপ্ত হইলেন, পঞ্চাশ-বৎসর পূর্বে যে বঙ্গদেশীয় লোক কাশী প্রয়াগ প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণে বাইতেন, তাঁহাকে লোকে যথেষ্ট ভাগ্যবান ও পুণ্যাত্মা বিবেচনা করিত । খাঁটুরা গ্রামের কয়জন লোকের ভাগ্যেই বা দুই চারিটা তীর্থ দর্শন ঘটিয়াছে ? উপেন্দ্র বাবু কিন্তু ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিম প্রদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া উহার দক্ষিণপ্রান্ত পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছেন । উনি যে কত নদ নদী হ্রদ, সরোবর, বন উপবন, পাহাড়, পর্বত, ও পৌরাণিক স্থানসকল দেখিয়া নরন ও মনের পরিতৃপ্তি লাভ করিয়াছেন—তাঁহার বিশেষ বিবরণ লিখিতে গেলে একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক হইয়া পড়ে । বাঙ্গালীর পক্ষে বিশেষতঃ খাঁটুরা বাসীর পক্ষে এ ভাগ্যও কিছু কম নয় ।

সময়ের উপযোগিতা অনুসারে অধ্যাপকমণ্ডলীর বংশধরগণ শাস্ত্রাবৃত রসাস্বাদ পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে চিনির ব্যবসায়ের মিষ্টতা আস্বাদন করিতেছেন । উপেন্দ্রনাথের খুল্লতাতপুত্র শ্রীযুত কুশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বিটমুলোৎপাদিত শর্করার ব্যবসয়ে লক্ষণ হইয়াছেন । ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সন্তান শাস্ত্রব্যবসায়ীর শিষ্য না হইয়া এক্ষণে শর্করাব্যবসায়ীর শিষ্য স্বীকার করিতেছেন ।

খাঁটুরাস্থ শাণ্ডিল্য গোত্রীয়ের বংশাবলী ।

খাঁটুরাস্থ শাণ্ডিল্য গোত্রীয়গণ সর্কানন্দীমেল। ইহারা কাঁটাদিয়া বন্দিঘাটী ।
প্রথমে গঙ্গাগতি বন্দোপাধ্যায় মহাশয় খাঁটুরাতে আগমন করেন । বর্তমান
যে সকল শাণ্ডিল্য গোত্রীয়গণ খাঁটুরাতে আছেন, সকলেই উঁহার বংশধর ।
গঙ্গাগতি বন্দোপাধ্যায়ের বংশাবলীর ক্রম এইরূপ । যথা :—

ক (১) গঙ্গাগতি বন্দোপাধ্যায় ; (২) উঁহার পুত্র গোবিন্দ ; (৩) গোবি-
ন্দের পুত্র রূপনারায়ণ ; (৪) রূপনারায়ণের পুত্র রাম, লক্ষণ, ষাদবেন্দ্র, বাহু-
দেব, ও মহাদেব । (৫) রামের পুত্র গঙ্গাধর, বিশ্বেশ্বর, রমাকান্ত ও মুকুন্দ ।
(৬) গঙ্গাধরের পুত্র কৃষ্ণদেব ও রামনারায়ণ ; (৭) কৃষ্ণদেবের পুত্র দুর্গা-
প্রসাদ ও রামকৃষ্ণ ; (৮) দুর্গা প্রসাদের পুত্র সদাশিব ও কালীপ্রসাদ ; (৯)
সদাশিবের পুত্র চন্দ্রকান্ত ; (১০) চন্দ্রকান্তের পুত্র দীননাথ ; এবং দীননাথের
পুত্র দ্বিজনাথ, রসরাজ, ভজহরি, বক্রণ ও অভিমুক্ত ।

খ । ৮ নং দুর্গা প্রসাদের পুত্র যে সদাশিব ও কালীপ্রসাদ, তন্মধ্যে
সদাশিবের বংশ বিস্তার বলা হইয়াছে । এক্ষণে কালীপ্রসাদের বংশবিস্তার
এইরূপ । যথা :—কালীপ্রসাদের পুত্র উমাচরণ ; উমাচরণের পুত্র ফকির,
সন্নাসী ও ষষ্ঠি ।

গ । ৭ নং কৃষ্ণদেবের পুত্র যে দুর্গাপ্রসাদ ও রামকৃষ্ণ, তন্মধ্যে
দুর্গাপ্রসাদের বংশ বিস্তার বলা হইয়াছে । এক্ষণে রামকৃষ্ণের বংশ বিস্তার
এইরূপ । যথা :—রামকৃষ্ণের পুত্র রামকুমার ; রামকুমারের পুত্র মাধব ও রাজীব
লোচন ; মাধবের পুত্র পাঁচকড়ি ও রামগোপাল বা নদীরাম ; পাঁচকড়ির পুত্র
উপেন্দ্র, ধরেন্দ্র বা কালীপ্রসন্ন, সুরেন্দ্র ও জ্ঞানেন্দ্র ; এবং উপেন্দ্রের পুত্র
সুরেন্দ্র ও জিতেন্দ্র ।

(গ) চিত্রিত প্যারায় রামকুমারের পুত্র যে মাধব ও রাজীব লোচন বলা
হইয়াছে, তন্মধ্যে রাজীব লোচনের পুত্র রাম, গণেশ, হরিশ ও মৃত্যু । রামের
পুত্র বক্রিম এবং গণেশের পুত্র সুপ্রভাত ও সুধীর ।

(গ) চিত্রিত প্যারায় মাধবের পুত্র যে পাঁচকড়ি ও রামগোপাল বা নদী-
রাম—তন্মধ্যে রামগোপাল বা নদীরামের পুত্র রূপ অতুল অনাকুল

অতীন্দ্র ও কণীন্দ্র । কুশের পুত্র জগৎচন্দ্র, অতুলের পুত্র অধিগ এবং অনুলের পুত্র সুপ্রতুল ।

(ক) চিহ্নিত প্যারায় ৬ নং গঙ্গাধরের পুত্র যে কৃষ্ণদেব ও রামনারায়ণ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রামনারায়ণের পুত্র বটীবর, রামনিধি ও কানাই । বটীবর নিঃসন্তান ; রামনিধির পুত্র রামচন্দ্র ও কুপারাম ; এবং কানাইয়ের পুত্র কালাচাঁদ । রামচন্দ্রের পুত্র কালী, মঙ্গল, গোপাল, যত্ন ও গোবিন্দ । ইহারা সকলেই নিঃসন্তান । কুপারামের পুত্র হীরামাল ও মহেশ । ইহারা দুজনেই নিঃসন্তান । এবং কালাচাঁদের পুত্র শ্যামাচরণ—ইনিও নিঃসন্তান ।

(ক) চিহ্নিত প্যারায় ৫ নং রামের পুত্র যে গঙ্গাধর, বিষ্ণেশ্বর, রমাকান্ত ও মুকুন্দের কথা বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে বিষ্ণেশ্বরের পুত্র গোপাল ও গোপালের পুত্র রামানন্দ । রমাকান্তের পুত্র বিষ্ণুরাম ও অনন্তরাম । বিষ্ণুরামের পুত্র কালীশঙ্কর ; কালীশঙ্করের পুত্র রামহন্দর, রামহন্দরের পুত্র চণ্ডীচরণ এবং চণ্ডীচরণের পুত্র রসরাজ ও বিজরাজ ।

উপরিস্থিত প্যারায় রমাকান্তের পুত্র যে বিষ্ণুরাম ও অনন্তরাম বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে অনন্তরামের পুত্র ভবানীপ্রসাদ ও দেবীপ্রসাদ । ভবানীপ্রসাদের পুত্র গঙ্গাধর, গঙ্গাধরের পুত্র গোবিন্দ ; গোবিন্দের পুত্র রামানন্দ ও হরি । এই দেবীপ্রসাদের পুত্র রাধানাথ, রাধানাথের পুত্র মধু ; মধুর পুত্র রজনী ও কণী ।

(ক) চিহ্নিত প্যারায় ৪ নং রামের পুত্র যে গঙ্গাধর, বিষ্ণেশ্বর, রমাকান্ত ও মুকুন্দ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে মুকুন্দের পুত্র নীলকণ্ঠ ও শ্রীকান্ত । নীলকণ্ঠের পুত্র গোপাল ; গোপালের পুত্র কানাই ; কানাইয়ের পুত্র রামনারায়ণ, রামনারায়ণের পুত্র বেণী, হারাম, চন্দ্র ও নিমাই এবং চন্দ্রের পুত্র জ্ঞানেন্দ্র । মুকুন্দের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীকান্ত ; শ্রীকান্তের পুত্র নবকুমার, নন্দ, কালী ও রামতারণ ।

(ক)—চিহ্নিত প্যারায় ৪ নং রূপনারায়ণের পুত্র যে রাম, লক্ষণ, যাদবেন্দ্র, বাসুদেব ও মহাদেব বলা হইয়াছে ; তন্মধ্যে রামের বংশবিস্তার পূর্বে দেখান হইয়াছে, লক্ষণ নিঃসন্তান ছিলেন ; এক্ষণে যাদবেন্দ্রের বংশবিস্তার বর্ণিত হইতেছে । কথা :—

যাদবেন্দ্রের পুত্র যাদবেন্দ্র

পুত্র রামচরণ । রামচরণের পুত্র রামকান্ত । কানীশের পুত্র কৃষ্ণরাম রাম-
জীবন ও রামগোপাল । কৃষ্ণরামের পুত্র রামকিঙ্কর, রামজীবনের পুত্র রাম-
কানাই এবং রামগোপালের পুত্র শ্রীরাম । রামকিঙ্করের পুত্র রামধন ও
কালীকুমার ; রামকানাইয়ের পুত্র রামগতি এবং শ্রীরামের পুত্র কালাচাঁদ ।
রামধনের পুত্র অর্দ্ধচন্দ্র ও কালীকুমারের পুত্র প্রসন্নচন্দ্র ; রামগতির পুত্র
গোবিন্দ ও রামতারণ এবং কালাচাঁদের পুত্র পূর্ণ ও হরিশ । অর্দ্ধচন্দ্রের পুত্র
ক্ষেত্রচন্দ্র, ফণিরাম ও গদাধর । গোবিন্দের পুত্র পতিরাম ; রামতারণের
পুত্র রাসবিহারী ও কুঞ্জবিহারী ।

ষাদবেশ্রের তৃতীয় পুত্র শিবরাম বলা হইয়াছে, উহার রামকিশোর
বলিয়া একটি মাত্র পুত্র ছিল । এবং রামকিশোর ও নিঃসন্তান ।

ষাদবেশ্রের চতুর্থ পুত্র কন্দর্প । এক্ষণে কন্দর্পের বংশাবলী বলা যাই-
তেছে । যথা—

কন্দর্পের পুত্র কালীচরণ ও রামরাম । কালীচরণের পুত্র রামকান্ত এবং
রামরামের পুত্র কানাই । রামকান্তের পুত্র নবকুমার । এই নবকুমার
এই বংশের শেষ সন্তান । কানাইয়ের পুত্র গৌর ও ভবানী । গৌরের পুত্র
দীনবন্ধু এবং দীনবন্ধুর পুত্র বিশ্বাক্ষ । ভবানীর পুত্র কৈলাশ, মতিলাল ও
হীরালাল । কৈলাশের পুত্র উপেন্দ্র এবং যোগীন্দ্র ।

(ক) চিত্রিত প্যারায় ৪নং রূপনারায়ণের পুত্র যে রাম, লক্ষণ, ষাদবেশ্র
বাসুদেব ও মহাদেব বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রাম, লক্ষণ ও ষাদবেশ্রের বংশ-
বিস্তার দেখান হইয়াছে, এক্ষণে বাসুদেবের বংশবিস্তার বর্ণিত হইতেছে ।
যথা ।—

বাসুদেবের পুত্র নন্দরাম ও রাজারাম । নন্দরামের পুত্র রামপ্রসাদ
এবং রাজারামের পুত্র রামানন্দ, রামকিশোর ও ব্রজকিশোর । রামপ্রসাদের
পুত্র রামকানাই ও রামছাল । রামকানাইয়ের পুত্র কালাচাঁদ ও রাম ।
তন্মধ্যে রাম নিঃসন্তান হইয়া মরেন । কালাচাঁদের পুত্র যশী ও রামচন্দ্র
(দত্তক) । রামছালের পুত্র কালীদাস ও মধুসূদন । কালীদাসের পুত্র
চারুচন্দ্র ও ঘনশ্যাম এবং মধুসূদনের পুত্র ধর্মদাস (দত্তক) । চারুচন্দ্রের
পুত্র অভিলাষ ও সুরেন্দ্র এবং ঘনশ্যামের পুত্র বীরেন্দ্র ও উপেন্দ্র ।

রাজারামের যে রামানন্দ, রামকিশোর ও ব্রজকিশোর বলিয়া তিন পুত্রের উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে রামানন্দের পুত্র বিশ্বনাথ, বিশ্বনাথের পুত্র গোবিন্দ, গোবিন্দের পুত্র বিজয় ও গোপাল। বিজয়ের পুত্র সুশীল, সুধীর, সুধাংশু, সুরেশ ও সুকুমার এবং গোপালের পুত্র সত্যসাধন।

রামকিশোরের পুত্র গৌরমোহন ও রামমোহন। তন্মধ্যে রামমোহন নিঃসন্তান। গৌরমোহনের পুত্র জগন্মোহন ও শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীকৃষ্ণ নিঃসন্তান। জগন্মোহনের পুত্র দ্বারকানাথ, অমৃতলাল, ও যজ্ঞনাথ। তন্মধ্যে দ্বারকানাথ নিঃসন্তান। অমৃতলালের পুত্র সারদাচরণ এবং যজ্ঞনাথের পুত্র অন্নদাচরণ। রাজারামের যে তৃতীয় পুত্র ব্রজকিশোর, উহার পুত্রের নাম শম্ভুচন্দ্র। শম্ভুচন্দ্র নিঃসন্তান ছিলেন। সুতরাং ব্রজকিশোরের বংশ বিস্তার নাই।

(ক) চিহ্নিত প্যারায় ৪ নং-রূপনারায়ণের পুত্র যে রাম, লক্ষণ, যাদবেন্দ্র বাসুদেব ও মহাদেব বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রাম, লক্ষণ, যাদবেন্দ্র, ও বাসুদেবের বংশ বিস্তার বলা হইয়াছে, এক্ষণে মহাদেবের বংশবিস্তার বর্ণিত হইতেছে। যথা :—

মহাদেবের পুত্র চন্দ্রশেখর বা রামভদ্র। রামভদ্রের পুত্র রাম রাম ও রামশঙ্কর। রাম রামের পুত্র রামহরি, কালীশঙ্কর, রামশঙ্কর ও রামপ্রাণ। রামহরির পুত্র রামগতি। রামগতির পুত্র শ্যামাচরণ, সৃষ্টিধর ও বীরেশ্বর। শ্যামাচরণের পুত্র প্রেমচাঁদ ও প্রতাপ। তন্মধ্যে প্রতাপ নিঃসন্তান। প্রেমচাঁদের পুত্র ননী ও ক্ষীরোদ। সৃষ্টিধর নিঃসন্তান। বীরেশ্বরের পুত্র নির্মল, সুধীর ও সুশীল।

রামরামের পুত্র যে রামহরি, কালীশঙ্কর ও রামপ্রাণের কথা বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রামহরির বংশ বিস্তার লেখা গেল। পর এক্ষণে কালীশঙ্করের বংশ বিস্তার বলা হইতেছে। যথা :—

কালীশঙ্করের পুত্র বিশ্বম্ভর ও রাজচন্দ্র; বিশ্বম্ভরের পুত্র ক্ষেত্রমোহন ও জয়গোপাল; রাজচন্দ্রের পুত্র কৃষ্ণমোহন, নীলমাধব, কেদারনাথ, দ্বারকানাথ, নবান ও পূর্ণ। রাজচন্দ্রের সকল পুত্রই নিঃসন্তান, কেবল পূর্ণের পুত্র হরিধন ও রামনর। ক্ষেত্রমোহনের পুত্র মহানারায়ণ, বিহারী ও আদিত্য এবং

জয়গোপালের পুত্র কাশীনাথ ও তারকনাথ । মহারানারায়ণ নিঃসন্তান ;
বিহারীর পুত্র দেবেন্দ্র এবং আদিত্যের পুত্র কানাই ।

রামভদ্রের পুত্র যে রামরাম ও রামশঙ্কর বলা হইয়াছে, এবং রামরামের
পুত্র যে রামহরি, কালীশঙ্কর ও রামপ্রাণ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রাম হরি ও
কালীশঙ্করের বংশ বিস্তার লেখা হইয়াছে । এক্ষণে রামপ্রাণের বংশবিস্তার লেখা
যাইতেছে । যথা—

* রামপ্রাণের পাঁচ পুত্র—রামরতন, কেদার, রামধন, রাধামোহন ও উমা-
কান্ত । তন্মধ্যে রামরতনের আনন্দ, ভবানন্দ ও দীনবন্ধু প্রভৃতি পনরটা
পুত্র জন্মে । ইহারা সকলেই নিঃসন্তান ; কেবল দীনবন্ধুর দুই পুত্র জন্মে—
হারান ও শিবনাথ । শিবনাথ নিঃসন্তান । হারানের দুই পুত্র—পঞ্চানন
ও হরি । রামরতনের শাখা বিস্তার এইরূপ ।

কেদারের পুত্র যাদব ও ধরণী । যাদবের পুত্র বেণী । বেণী নিঃসন্তান ।
ধরণীর পুত্র মুরলীধর । মুরলীধরের পুত্র জ্যোতির্নয় ও প্রভাময় । রাম-
প্রাণের দ্বিতীয় পুত্র কেদারের বংশ বিস্তার এইরূপ ।

রামপ্রাণের তৃতীয় পুত্র রামধন । রামধনের পুত্র গণেশ ও শ্রীশ ।
গণেশ নিঃসন্তান । শ্রীশের পুত্র বঙ্কুবিহারী । বঙ্কুবিহারীর পুত্র সুরেশ
(পালক) নরেশ ও যোগেশ । সুরেশের পুত্র শিবদাস । রামপ্রাণের
চতুর্থ পুত্র রাধামোহন । রাধামোহনের পুত্র মহেন্দ্র (দত্তক) ; মহেন্দ্রের
পুত্র নগেন্দ্র ; এবং নগেন্দ্রের পুত্র দেবীদাস ও বর্জিদাস ।

রামভদ্রের পুত্র যে রামরাম ও রামশঙ্কর বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে রামরামের
বংশবিস্তার লেখা হইয়াছে । এক্ষণে রামশঙ্করের বংশ বিস্তার লিখিত হইতেছে ।
যথা :—রামশঙ্করের পুত্র গোবর্দ্ধন ; গোবর্দ্ধনের পুত্র রাজকৃষ্ণ ; এবং রাজ-
কৃষ্ণের পুত্র তিনকড়ি । তিনকড়ি নিঃসন্তান । খাঁটুরাষ্ট্র শাণ্ডিল্য গোত্রীয়-
গণের বংশাবলী এই কীর্তিত হইল ।

কায়স্থ ।

কুশদ্বীপ সমাজে ইদানীন্তন কালে কায়স্থদিগের মধ্যে যেমন রায় দীনবন্ধু
মিত্র বাহাদুর সাহিত্যসেবী বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, একরূপ আর কেহ

নহে । একারণ আমরা কাশ্মীরবিষয়ক প্রবন্ধে অগ্রে রায় দীনবন্ধুর কথা আরম্ভ করিলাম । পরন্তু তিনি একরূপ দেশবিখ্যাত লোক ছিলেন যে তাঁহার জীবন চরিত স্বতন্ত্র প্রকাশিত হওয়াতে আমরা তাঁহার বিষয় এখানে বাহুল্য ভাবে লেখা নিম্প্রয়োজনীয় মনে করি । বিশেষতঃ তিনি স্বকীয় জন্মভূমির সহিত যৌবনের প্রারম্ভে সংশ্রব ত্যাগ করিয়া কলিকাতার আসিয়া বসবাস করেন বলিয়া কুশদ্বীপ সমাজ তাঁহার কাহিনীর প্রতি তত আস্থাবান নহে । তবে কুশদ্বীপের প্রকৃতিদেবী একরূপ একজন প্রতিভাশালী ব্যক্তির জন্মদান করিয়াছিলেন বলিয়া আমরা তাঁহার নামোল্লেখ মাত্রও গৌরবের বিষয় মনে করিলাম । পল্লীগ্রামের অবস্থা যে ক্রমশই শোচনীয় হইয়া দাঁড়াই-তেছে, তৎপ্রতি নানা কারণ থাকিলেও ইহা একটী প্রধান কারণ বলিতে হইবেক, যে আজকাল পল্লীগ্রামের লোকের একটু শ্রীবৃদ্ধি হইলেই তাঁহারা জন্মভূমি ও প্রতিবেশীমণ্ডলকে চিরদিনের মত ত্যাগ করিয়া একেবারে রাজধানীতে আসিয়া নূতন প্রকারের সহায়ভূতি রীতি নীতি ও বিলাসিতার চর্চা করিয়া থাকেন । সুতরাং তাহাদের বালাবন্ধু বা আত্মীয় স্বজনের তাহাদের উন্নতিতে আর কোন প্রত্যাশাই থাকেনা ।

পতিতপাবন সিংহ ।—কাশ্মীর পরিচয়ে ইনি একজন পরিচয় দিবার যোগ্য । ইনি কলিকাতা জাহাজারের রাজচন্দ্র মাড় ও রানী রাসমণির আমলে দেওয়ান ছিলেন । রাজচন্দ্রমাড়ের মৃত্যুর সময় লক্ষাধিক টাকার নোট পতিতপাবন সিংহ মহাশয়ের হস্ত ছিল । ঐ টাকা তিনি আত্মস্বার্থ করিলে কেহ তাহার বিন্দুবিমর্গও জানিতে পারিত না । কিন্তু পতিতপাবন সিংহ এতদূর ধার্মিক ছিলেন, যে তিনি সমস্ত টাকা রানী রাসমণির হস্তে সমর্পণ করেন । তাঁহার এইরূপ ধার্মিকতা দেখিয়া রানী রাসমণি মহোদয় তাহার জীবদ্দশা পর্য্যন্ত তাঁহাকে পিতৃব্য মাত্র করিতেন । পতিতবান্ সিংহের জ্ঞান চরিত্রবান্ পুরুষ একানে দেখা যায় না । লক্ষটাকার লোভ সম্বরণ করা দূরে থাকুক, যৎনামাত্র অর্থের জন্ত আজকাল উকীল ও মোক্তারাদি নবীন শিক্ষিত সম্প্রদায় কি না কুকার্য্য করিতেছেন ? লোকালের লোক শিক্ষিত হউক বা না হউক, তাহাদের ধর্মসংস্কার এতদূর জীবন্ত ও জাগ্রত ছিল, যে বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীতে শিক্ষিত লোকের ধর্মসংস্কার তাহার নিকট লজ্জা পাইয়া থাকে । বাহা হউক,

পতিতপাবন সিংহ যে কেবল লক্ষটাকার লোভ সম্বরণ করিয়াছিলেন বলিয়া লোকে তাহার স্মরণ করে, তাহা নহে । তাঁহার নাম কীর্তন করিবার আরও একটি প্রধান কারণ এই যে, তাঁহার তুল্য অন্তদান সে কালে অনেকের ছিল না । প্রতিদিন তাঁহার কলিকাতাস্থ বাসা বাটীতে বিস্তর লোক অন্নান্নাদানে প্রতিপালিত হইত । তিনি রাণী রাসমণির চেষ্টার সর্বময় কর্তা হইয়াও মৃত্যুকালে যে এক কপর্দকও স্ত্রীপুত্রাদির জন্য রাখিতে পারেন নাই, তাহার কারণ আর কিছু নয় । তাহার কারণ তাঁহার অতুলনীয় দান শক্তি । পাঠক ! আজকাল ত অনেক লোকে অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন ; অনেক লোক ভ্রাতৃত্বভাবের শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকেন, কিন্তু এরূপ স্বার্থ ত্যাগের দৃষ্টান্ত কমটী দেখাইতে পারেন ?

গৈপুরের মিত্রদিগের জায় সংক্রিয়াবান্ লোক প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না । কেবল যে দুর্গাপ্রসাদমিত্রের সংক্রিয়ার কথা শুনিতে পাওয়া যায়, তাহা নহে । তাঁহার পুত্র তারাপ্রসাদ এবং ভ্রাতৃপুত্র মধুসূদন, যাদবচন্দ্র ও রাধাপ্রসাদ মিত্র মহাশয়েরাও বিবিধ ক্রিয়াকর্ম্মে মেরূপ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন, অনেক লক্ষপতিও মেরূপ অকাতর ব্যয় করিতে পারেন না । রাগচন্দ্র মিত্র মহাশয় এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি পোষ্টাপিশের সুপারিন্টেণ্ডেন্ট ছিলেন । আসাম ও পূর্ববঙ্গের ডাকের সুব্যবস্থা করিয়া তিনি গবর্ণমেন্টের নিকট সম্মানভাজন হইয়া ছিলেন । তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র নারায়ণচন্দ্র এক্ষণে আলিপুরে ওকালতী করিতেছেন ।

গৈপুর নিবাসী ৬তারাপ্রসন্ন বহুর পুত্র বাবু প্রমথনাথ বহু গিল্‌ক্রাইষ্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিলাত গমন করেন । পরন্তু শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন তিনি বিলাতের সিভিলসার্ভিস্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারেন নাই । পরে B. S. E. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া জিওলজিকেল সার্ভে বিভাগে প্রবিষ্ট হইলেন । এক্ষণে তিনি অসিষ্ট্যান্ট সার্ভেয়ারের পদে কার্য্য করিতেছেন । তাঁহার পূর্বে কোন বাঙ্গালী উক্ত বিভাগে প্রবেশ লাভ করিতে পারেন নাই । প্রমথ বাবু প্রাচীন আর্য্যগণের রীতি নীতি ও সভ্যতা সম্বন্ধে এক খানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন । ঐ পুস্তকখানিতে তাঁহার গভীর চিন্তাশীলতার পরিচয়

তামুলী ।

কথিত আছে, খাঁটুরার বর্তমান তামুলিগণ খাঁটুরার আদিম নিবাসী নহেন। উহারা পূর্বে ব্যবসা বাণিজ্য উপলক্ষে সপ্তগ্রামে বাস করিতেন। বর্তমান হুগলী মহরের অতি নিকটেই সপ্তগ্রাম অবস্থিত। তদানীন্তন কালে সপ্তগ্রামের তুল্য বন্দরস্থান বাঙ্গালা দেশে আর দ্বিতীয় ছিল না। বহুকালাবধি ঐ বন্দর সাতিশয় সমৃদ্ধিশালী থাকিয়া খ্রীষ্টীয় ষোড়শশতাব্দীতে ধ্বংসাবস্থায় পতিত হয়। আনুমানিক খ্রীষ্টীয় ষোড়শশতাব্দীর মধ্য-ভাগে যখন জাফের খাঁ বঙ্গদেশের নবাবপদে অধিকৃত থাকেন, তৎকালে অত্যাচারপীড়িত হইয়া বিস্তর লোক এখান হইতে নানা দিক্‌দেশে গিয়া বসবাস করেন। সেই সময়ে সপ্তগ্রামবাসী ৪২ বেয়াল্লিশ গ্রামী তামুলিগণ কুশদহের নিকটবর্তী গ্রাম সমূহে আসিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বনগ্রামে, কেহ কেহ শান্তিপুরে, কেহ কেহ বড়া কড়োলা প্রভৃতি স্থানে, কেহ কেহ বাকড়ায়, কেহ কেহ মল্লিকপুরে, এবং কেহ কেহ বেড়োলা বৈঁচি প্রভৃতি গ্রামে আসিয়া বাস করেন।

খাঁটুরা গ্রামে আজকাল একত্রে যে অধিকাংশ তামুলির বসবাস দেখা যায়, তাহা ইছাপুর গ্রামের জমীদার রঘুনাথ চক্রবর্তী চৌধুরী মহাশয়ের প্রসাদাৎ। তিনি আনুমানিক ১৬৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তামুলিগণকে পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহ হইতে আনাইয়া খাঁটুরাগ্রামে বসতি প্রদান করেন। তামুলিগণ খাঁটুরাগ্রামে বসবাস আরম্ভ করিলে পর, তাহারা তাহাদের আত্মীয়স্বজন গণকেও দূরবর্তী গ্রামসকল হইতে ঐ গ্রামে আসিতে আহ্বান করেন। তদনুসারে আনুমানিক ১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গীয় ১০৭০ সালে মহেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বেড়োলা বৈঁচি হইতে এখানে আনীত হন। বড়বাড়ীর বন্দোপাধ্যায় মহাশয়গণের আদিপুরুষ রূপনারায়ণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ও সেই সময়ে বেড়োলা বৈঁচি হইতে এই গ্রামে উঠিয়া আইসেন।

কেবল যে সপ্তগ্রামের ধ্বংসাবস্থায় এইরূপে কুশদ্বীপসমাজ তামুলি উপাদানে গঠিত হই, তাহা নহে। পরন্তু বর্গীর হাজামা কালেও বিস্তর তামুলি আসিয়া এখানে বাস করেন। ১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত নবাব আলিবর্দিখাঁর রাজত্ব। যদিও বর্গীর হাজামা পূর্ব পূর্ব নবাবগণের সময় হইতেই মহামারীরূপে বঙ্গদেশকে ব্যতিব্যস্ত করিয়াছিল তথাপি এনে

দশবৎসরকাল বঙ্গদেশের পক্ষে যে কি কালরাত্রি স্বরূপ ছিল, তাহা বলা যায় না। এই সময়ে যে কত পরিবার গৃহচ্যুত, প্রাণে নষ্ট, অনাহারপীড়িত ও দিক্ বিদেশে পলায়িত হইয়াছিল তাহা বলা যায় না। শুদ্ধ তামুলিগণের কেন, বঙ্গে ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি সমুদয় বর্ণের বর্তমান বসবাসের মূল কারণ অব্বেষণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যে বর্গীর হান্সামা তাহার কারণ। যখন দুর্জয় মহারাষ্ট্রবাহিনী ভীষণ মুখ্যবাদান করিতে করিতে যবনকর্তৃক হতসর্বস্ব বাঙ্গালীর ভগ্নাবশিষ্ট ধনপ্রাণ গ্রাস করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ বঙ্গদেশ আক্রমণ ও বিধ্বস্ত করিয়া নেপোলিয়ান্নিপীড়িত ইউরোপবাসীর জ্ঞান সম্বলিত ও শল্যাস্ত্র করিয়া তুলে, তখন যে যেদিকে পাইয়াছিল সে সেই দিকেই পলাইয়া ছিল। আজিকালি পেলগুড়ের ভীত হইয়া কলিকাতাবাসীগণ যেমন পুত্র কন্যা ভ্রাতা ভগিনী লইয়া দেশদেশান্তরে প্রস্থানপর হইয়াছে, এবং কলিকাতার বহির্ভাগে আনিয়া অপেক্ষাকৃত ভীতিশূন্য গন্তব্যস্থান অব্বেষণ করিয়া লইতেছে, বর্গীবিধ্বস্ত অথবা বর্গীভয়াকুল বাঙ্গালীও তখন উর্দ্ধ্বাশ্রমে পলাইয়া অপেক্ষাকৃত নিরাপদ স্থান সকল অব্বেষণ করিয়া লইয়াছিল। কুশদহ পরগণার মধ্যে খাঁটুরা, গোবরডাঙ্গা, গৈপুর, ইছাপুর, প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রাম তৎকালে প্রকৃতিদেবী সহজেই দুরাক্রম্য করিয়াছিলেন। এই কয়েকখানি গ্রামের দক্ষিণ-দিকে বেগবতী স্রোতস্বতী ইছামতীর সঙ্গে যমুনানদী প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছে এবং প্রসন্নসলিলা খরস্রোতা চালুন্দিয়া নাম্নী অপর এক হ্রাদিনী বিপ-ক্ষের বল উপেক্ষা করিয়া ও শতশত পণ্যপোত বক্ষে লইয়া ইহার অপর তিন-দিক্ সর্বদা রক্ষা করিতেছে। কালের কুটিলগতিতে ‘যদিও শেষোক্ত হ্রাদিনী নিয়তির অন্তঃস্থল স্পর্শ করিয়াছে, তথাপি আজিও ইহার কোন কোন অংশ নানাবিধ বিলখালে পরিণত হইয়া দুর্ভাগ্যের কঠোর পরিণাম প্রদর্শন করিতেছে। ইহারই কিয়দংশ আজও “কঙ্কণা” বা “বামোড়” নাম পরিগ্রহ করিয়া খাঁটুরা ও হরদাদপুরের পূর্বপ্রান্ত দিয়া প্রবাহিত হইতেছে। বর্গীর-হান্সামাকালে চতুর্দিক জলবেষ্টিত ও বংশবন সমাকীর্ণ অপেক্ষাকৃত ঈদৃশ দুরাক্রম্য স্থান সকলই সাধারণ ভদ্রমহাশয়গণের বাসোপযোগী বলিয়া নির্ণীত হইত। তদনুসারে তামুলিগণ খাঁটুরা ও গোবরডাঙ্গা গ্রামই সর্বাধিক বাসো-পযোগী বলিয়া মনোনীত করেন।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ইছাপুরের চৌধুরী মহাশয়েরা তাহুলিগণকে পূর্বোক্ত মল্লিকপুর, বনগ্রাম, বড়া, কড়েলা প্রভৃতি স্থান হইতে আনাইয়া চতুর্দিক জলবেষ্টিত ও বর্গীগণের হঠাৎ অনাক্রমণীয় গ্রামে বাস প্রদান করেন। সাধারণেব অবগতির জন্ত আমরা উক্ত করেক বংশীয় তাহুলির নাম নিম্নে নির্দেশ করিলাম। এই তাহুলিগণ যে যে স্থানে আসিয়া বাস করিয় ছিলেন, সেই সেই স্থানে তাঁহাদের বংশ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে এবং তাঁহাদের নামানুসারে খাঁটুরা গ্রাম এক এক বিভিন্ন পল্লীতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। এই জন্তই খাঁটুরার প্রত্যেক পল্লীতে এক এক বংশীয় ভিন্ন অপর বংশীয় তাহুলী দৃষ্টিগোচর হয় না। খাঁটুরা প্রধানতঃ আশপাড়া, পালপাড়া, দাঁপাড়া, সেনপাড়া, বাজারপাড়া, রক্ষিতপাড়া, ব্রাহ্মণপাড়া, তিওরপাড়া, কলুপাড়া, নিকারিপাড়া, কাওরাপাড়া, বা হাড়িপাড়া, ও কুমারপাড়া, এই কএক ভাগে বিভক্ত।

খাঁটুরাতে নিম্নলিখিত করেক ঘর তাহুলী প্রথমে বাস করেন। যথা :—
দত্ত (১); সেন (২), আশ (৩); রক্ষিত (৪); চেল (৫); পাল (৬); দে (৭); কোঁচ (৮); কুণ্ড (৯) এবং কর (১০)।

* খাঁটুরা গ্রামের যৎকালে সমৃদ্ধ অবস্থা ছিল, তখন গোবরডাঙ্গা নিতান্ত হীনাবস্থা ছিল। খাঁটুরাতে তৎকালে একটি প্রসিদ্ধ বাজার ও একটি নিম্ন মহল ছিল। ঐ বাজারটী “এক্ষণে পুরাতন বাজার” বলিয়া প্রসিদ্ধ। ঐ বাজারের দ্রব্যাদি ক্রয় বিক্রয় করিয়াই, তদানীন্তন আর আর সন্নিহিত গ্রাম-বাসীগণের গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহ হইত। গোবরডাঙ্গায় যেমন বর্তমান বাজার আছে, খাঁটুরাতে ঐরূপ বাজার ছিল। অনুমান ১২৪৭ বঙ্গাব্দে কমল কন্ঠ-কারের দোকানে প্রথমতঃ অগ্নি লাগিয়া পুড়িয়া যায়। পরে গোবরডাঙ্গার জমীদার কালীপ্রসন্ন বাবু গোবরডাঙ্গায় বাজার প্রবল করাতে ক্রমে ক্রমে এই বাজার উন্নতাবস্থায় পতিত হইয়া এক্ষণে একেবারে লোকদৃশ্যের অগোচর হইয়াছে। এক্ষণে খাঁটুরা আমতলার হাটে বাজার হয়। সন ১২০৩ সালে ৮ শ্যামাচরণ সেনের দ্বিতীয় পত্নী বিনোদিনী দাসী ঐ স্থানে চান্দনী প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন।

কমল কন্ঠকারের অগ্নিদাহের পর হইতে তাহুলিগণ ছই এক জন করিয়া

ক্রমে ক্রমে স্বদেশের মমতা ত্যাগ করিয়া বিদেশে উঠিয়া যাইতে আরম্ভ করেন । সর্ব প্রথমে রাজকুমার আশ মহাশয় বরাহ নগর উঠিয়া আসেন । তৎপরে তাঁহার দেখাদেখি শরচ্চন্দ্র সেন, হারাগচন্দ্র পাল, দর্পনারায়ণ প্রভৃতি ও বরাহনগরে বাস করিতে আরম্ভ করেন ।

তৎকালে এদেশে, তামুলি ও ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যেরূপ সৌহার্দ্য দেখা যাইত, এরূপ আর কুত্রাপি ও ছিল না । তখন তামুলিগণই খাঁটুরায় ব্রাহ্মণগণের শ্রীবুদ্ধির কার্য ছিলেন, এবং ব্রাহ্মণগণও তামুলিগণের শ্রীবুদ্ধির সহায়তা করিতেন । উভয় পরিবার পরস্পরের এতদূর হিতার্থী ও সুহৃদ ছিলেন, যে শুদ্ধ মাত্র পাকপৈঠার প্রভেদ ভিন্ন ইহাদিগকে অন্য কোন রূপে প্রভেদ বলিয়া বোধ হইত না । উভয়ে উভয়কে এতদূর প্রীতি ও শ্রদ্ধা চক্ষে দেখিতেন, যে একটি সামান্য তামুলি তনয়ের জন্ত গ্রামস্থ ব্রাহ্মণমণ্ডলী প্রাণবিসর্জন করিতেও সন্মত হইতে কুণ্ঠিত হইতেন না ।

কিন্তু হায় ! এক্ষণে আর সে দিন নাই । চল্লিশ বৎসর পূর্বে যে ব্রাহ্মণ ও তামুলীগণ এক স্থানে আহার, একাসনে শয়ন, এক স্থানে উপবেশন, এক লক্ষে লক্ষবান্, একার্থে অর্থবান্ এবং একের জন্তে অন্য প্রাণ বিসর্জন করিতেন, আজি কালি সহানুভূতির অভাবে কেহ কাহারও প্রতি দৃষ্টিপাত ও করেন না । বর্তমান তামুলিগণের পূর্বপিতামহগণ ব্রাহ্মণ মণ্ডলীকে আহারে, বিহারে, শয়নে, উপবেশনে, দানে, দীক্ষায়, এমন কি, সামান্য ষষ্ঠী পূজা হইতে বৃহৎ বৃহৎ ক্রিয়া কাণ্ডে হোতা তন্ত্রধার ও সর্বময় কর্তা করিতেন । সেই জনাই এখানকার ব্রাহ্মণমণ্ডলী গ্রাসাচ্ছাদনের চিন্তা হইতে বিমুক্ত হইয়া অনায়াসে শাস্ত্রানুশীলন করিতেন । তামুলিগণ বাণিজ্যের অনুসরণ করিয়া যেমন একদিকে লক্ষ্মীদেবীর বরপুত্ররূপে সর্বত্র সমাদৃত হইয়াছিলেন, তেমনি অন্য দিকে এখানকার ব্রাহ্মণ মণ্ডলীও নির্বিঘ্নে শাস্ত্রানুশীলন করিয়া সরস্বতীর বরপুত্ররূপে পরিগত হইতে পারিয়া ছিলেন । সুতরাং এই উভয়জাতির সম্মিলিত চেষ্ঠা, যত্ন ও অধ্যবসায়ে খাঁটুরা গোবরডাঙ্গাও এক সময়ে কুশদেহের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল ।

এক্ষণে খাঁটুরা গ্রাম তামুলিগণের বাণিজ্য প্রভাবে যেমন মদ্যনশালী হইয়া উঠিয়াছে, পূর্বে উহার অবস্থা অন্ধরূপে ছিল । তামুলিগণ আজন্ম

ব্যবসার-প্রিয়; কিন্তু আজিকালিকার ভায় তৎকালে কাহারও কোন নির্দিষ্ট ব্যবসায় বা আড়তাদি ছিল না। শিমুলপুর, মধুসূদনকাটি, বিষ্ণুপুর, বড়া, কড়েগা, মল্লিকপুর প্রভৃতি স্থান সকল স্থান হইতে উহারা ইছাপুরের চৌধুরী মহাশয়গণের যত্নে খাঁটুরায় আনিয়া বাস করেন, সেই সেই স্থানে তাঁহারা এক একটী গোলাবাড়ী ও খামার করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং তাঁহারা সেই স্থানে গিয়া তেজারতি ও মহাজনী কার্য্য করিতেন।

মহেশচন্দ্র দত্ত হইতে ফকির চাঁদ দত্তের সময় পর্য্যন্ত খাঁটুরায় তাহুলিগণ এইরূপে মহাজনী ও তেজারতি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। তৎপরে ফকিরচাঁদের সময় হইতেই ইহারা কলিকাতায় দোকান ও আড়তাদি করিয়া প্রকৃত ব্যবসায়ী হইতে আরম্ভ করেন ও বিধুল ধনসম্পত্তি লাভ করিয়া লক্ষ্মীর বরপুত্ররূপে পরিগণিত হন। আমরা শুনিয়াছি, ফকিরচাঁদ দত্ত প্রথমে বলদে, করিয়া চাঁছড়িয়া প্রভৃতি স্থান হইতে ধানাদি ক্রয় করিয়া আনিয়া খাঁটুরায় বাজারে বিক্রয় করিতেন। খাঁটুরায় দত্তপরিবারেরা আজিও বিজয়াদশমী যাত্রার দিনে, ফকিরচাঁদ ও তদীয় পূর্বপুরুষগণের সময় হইতে রক্ষিত কতকগুলি ছালমাঙ্গল্য দ্রব্যরূপে প্রথমতঃ দর্শন ও প্রণাম করিয়া, পুণোহিত ও অগ্ন্যাগ্নি আত্মীয় স্বজনগণের বাটীতে প্রণামাদি করিতে যাত্রা করিয়া থাকেন।

খাঁটুরায় দত্ত বংশাবলী ।

আদিপুরুষ মহেশচন্দ্র দত্ত হইতে বর্তমান কালপর্য্যন্ত ।

মহেশচন্দ্র দত্তের পুত্র গোবর্দ্ধন; গোবর্দ্ধনের পুত্র রামরাম; রামরামের পুত্র দীননাথ, শঙ্কর, রঘুনাথ ও বিজয়রাম। তন্মধ্যে দীননাথ ও শঙ্কর নিঃসন্তান। রঘুনাথের পুত্র ফকিরচাঁদ দত্ত। বাঙ্গালা ১১৭৫ সাল ইং ১৭৬৩ সালে ফকিরচাঁদের জন্ম হয় ও বাঙ্গালা ১২৪১ সালের ইং ১৮৩৫ সালের ১৫ই শ্রাবণ মঙ্গলবার ফকিরচাঁদের মৃত্যু হয়।

ফকিরচাঁদের পুত্র কালীকুমার, আনন্দমোহন ও বৈদ্যনাথ। কালীকুমারের পুত্র গিরিশচন্দ্র, প্রমত্তকুমার, মঙ্গলচন্দ্র, হারাপচন্দ্র, চরিশচন্দ্র ১৩

বিজয়চন্দ্র । গিরিশচন্দ্রের পুত্র মহেন্দ্রনাথ, শ্রীমন্তকুমার ও প্রমথনাথ । মহেন্দ্রনাথ নিঃসন্তান । শ্রীমন্তকুমারের পুত্র নরেন্দ্রকুমার ও ব্রজেন্দ্রকুমার এবং নরেন্দ্রকুমারের পুত্র নৃপেন্দ্রকুমার ।

কালীকুমার দত্তের দ্বিতীয় পুত্র প্রসন্নকুমার । প্রসন্নকুমারের পুত্র বসন্তকুমার ও হেমন্তকুমার । হেমন্তকুমার নিঃসন্তান । বসন্তকুমারের পুত্র প্রমথনাথ, এবং প্রমথনাথের পুত্র অক্ষয়কুমার ।

কালীকুমার দত্তের তৃতীয় পুত্র মঙ্গলচন্দ্র নিঃসন্তান । উহার চতুর্থ পুত্র হারাণচন্দ্র । হারাণের পুত্র বিনোদবিহারী । বিনোদের পুত্র কালীদাস, হরকালী ও কালীশঙ্কর ।

কালীকুমারের পঞ্চম পুত্র হরিশচন্দ্র । হরিশের পুত্র অতুলকৃষ্ণ ও হৃদয়কৃষ্ণ (নিঃসন্তান) । অতুলের পুত্র অপূর্বকৃষ্ণ ও অল্পপকৃষ্ণ ।

কালীকুমারের ষষ্ঠ পুত্র বিজয়চন্দ্র । বিজয়ের পুত্র সতীশচন্দ্র । ফকিরচাঁদ দত্তের প্রথম পুত্র কালীকুমারের বংশবিস্তার লেখা হইয়াছে । এক্ষণে দ্বিতীয় পুত্র আনন্দমোহনের বংশবিস্তার । - যথা :—

আনন্দমোহনের পুত্র উমেশ, গোবিন্দ প্রতাপ ও পূর্ণ । তন্মধ্যে সকলেই নিঃসন্তান ; কেবল পূর্ণের পুত্রের নাম শশীভূষণ ।

ফকিরচাঁদ দত্তের তৃতীয় পুত্র বৈদ্যনাথ । বৈদ্যনাথের পুত্র ক্ষেত্রমোহন ও যোগেন্দ্র । ক্ষেত্রমোহনের পুত্র চাক্রচন্দ্র ও শরৎচন্দ্র এবং যোগেন্দ্রের পুত্র বীরেন্দ্র ।

ফকিরচাঁদ দত্তের বংশাবলী লেখা গেল । এক্ষণে রামরাম দত্তের চতুর্থ পুত্র বিজয়রামের বংশবিস্তার লেখা যাইতেছে :—

বিজয়রামের পুত্র কুপারাম, গৌরিকান্ত এবং সহস্ররাম বা শিবরাম । কুপারামের পুত্র শ্রীরাম ও বিশ্বরাম । শ্রীরাম নিঃসন্তান । বিশ্বরামের পুত্র তনুরাম ।

গৌরিকান্তের পুত্র অনন্তরাম ও কালীনাথ । অনন্তের পুত্র দুর্গাচরণ, দুর্গাগতি ও গুরুদাস । দুর্গাচরণ (নিঃসন্তান) । দুর্গাগতির পুত্র শ্রীনিবাস ও শ্রীহরি । শ্রীনিবাসের পুত্র সারদা । শ্রীহরি (নিঃসন্তান) । গুরুদাসের পুত্র শ্রীনাথ । শ্রীনাথ (নিঃসন্তান) ।

গৌরিকান্তের দ্বিতীয় পুত্র কাশীনাথ । কাশীনাথের পুত্র ঠাকুরদাস, পুরুষোত্তম ও অতিথিদাস । ঠাকুরদাসের পুত্র চিন্তামণি । চিন্তামণি নিঃসন্তান । পুরুষোত্তমের পুত্র যশীবর । যশীবরের পুত্র নগেন্দ্রনাথ । অতিথিদাসের পুত্র কেদারনাথ । কেদারের পুত্র রামানন্দ ও লক্ষ্মীশচন্দ্র ।

বিজয়রামের তৃতীয় পুত্র শিবরাম । শিবরামের পুত্র বংশীবদন । বংশীবদনের পুত্র গোলোকচন্দ্র । গোলোকচন্দ্রের পুত্র শ্রীমন্তচন্দ্র । শ্রীমন্তের পুত্র আশুতোষ ও বিজরাজ । আশুতোষ (নিঃসন্তান) । বিজরাজের পুত্র ক্ষীরোদ, ননী ও মাখন ।

খাঁটুরাহ দত্ত বংশাবলীর বিষয় এই বর্ণিত হইল ।

ইছাপুরের জমীদার মহাশয়েরা যেমন নানা গ্রাম হইতে তাহুলিগণকে আনাহীয়া খাঁটুরা গ্রামে বসবাস করান, তাহুলিগণের সমৃদ্ধ অবস্থায় উহারা সেই ঋণের প্রতিদান করিতে বিস্মৃত হন নাই । ঘটনা এই, যখন ইছাপুরের জমীদার তিলকচাঁদ চৌধুরী মহাশয়ের জমীদারী সরকারি করের দায়ে বিক্রয় হইয়া যাইবার উপক্রম হয়, তখন এপ্রদেশবাসী তাহুলিগণ একতা অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে উপযুক্ত টাকা কর্জ দিয়া তাঁহার জমীদারী রক্ষা করিয়া দিয়া ছিলেন । অনন্তর তিলকচাঁদের উত্তরাধিকারী শ্যামচাঁদ চৌধুরী মহাশয় যখন ঐ দেনা মার স্বয়ং ও আসল পরিশোধ করিতে আইসেন, তখন তাহুলিগণ অতি বিনীতভাবে তাঁহার নিকট বৃদ্ধির টাকা গ্রহণ না করিয়া বরং রাজসন্মান সূচক সকলে আসল হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রণামি স্বরূপ দিয়া তাঁহাকে ঋণজাল হইতে বিমুক্ত করিয়া দিলেন । ইহাতে জমীদার মহাশয় যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

তাম্বুলিগণের পারিবারিক বৃত্তান্ত ।

প্রথম দত্ত বংশ ।

এই বংশ অতি প্রাচীনকাল হইতেই খাঁটুরা গ্রামে অবস্থিত । প্রাচীনত্বে ইহা যে প্রকার শ্রেষ্ঠাসন লাভ করিয়াছে, খ্যাতি ও প্রতিপত্তিতে ও ইহা কোন অংশে ন্যূন নহে । এই বংশের পূর্ব পুরুষ মহেশচন্দ্র দত্ত বর্গীর উৎপীড়নে ভীত হইয়া পূর্ব বাসস্থান পরিত্যাগ করতঃ এই গ্রামে আসিয়া বসবাস করেন । এই গ্রাম কলিকাতা হইতে অষ্টাদশ ক্রোশ উত্তর পূর্বে অবস্থিত ও খাঁটুরা নামে অভিহিত । মহেশচন্দ্র দত্তের বৃদ্ধ প্রপৌত্র ফকিরচাঁদ দত্ত ১১৭০ সালে খাঁটুরা গ্রামে জন্ম পরিগ্রহ করেন । ইহার পিতার নাম রঘুনাথ দত্ত । ফকিরচাঁদ দত্ত নিজ জন্মভূমির পার্শ্ববর্তী ১০।১৭ খানি গ্রামে ধান ও তৎসহ তেজারতি, মহাজনী এবং নগদ টাকার কার্য্য করিয়া অত্যল্পকাল মধ্যেই বিশেষ সমৃদ্ধিশালী হইলেন । ইহার তিন পুত্র । জ্যেষ্ঠ কালিকুমার দত্ত, মধ্যম অন্নন্দমোহন এবং কনিষ্ঠ বৈদ্যনাথ দত্ত ।

১১৯৭ সালের বৈশাখী অক্ষয় তৃতীয়া দিবসে কালিকুমারের জন্ম হয় । বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কালিকুমার পিতার তেজারতি ও মহাজনী কার্য্য অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত করিয়া এবং ব্যবসা কার্য্যের উন্নতি করিয়া বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন । তাঁহার পিতা বর্তমানে তিনি কলিকাতা বটতলার তুলা ও সূতার কার্য্য আরম্ভ করেন । এবং বড়শাজার চিনিপটীতে চিনির কার্য্য করেন । ক্রমে ক্রমে ঐ কার্য্যে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বৈদ্যনাথ ও মধ্যম ভ্রাতুষ্পুত্র উমেশচন্দ্রকে নিযুক্ত করেন । উপরোক্ত ব্যবসায়ে কৃতকার্য্য ও লাভবান হইয়া তিনি কলিকাতার কয়েকটি বাটী এবং জমিদারী ক্রয় করেন । ইনি সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পরোপকারী ও ধর্ম্মনিষ্ঠ লোক ছিলেন । ইহার জীবনের প্রধান কর্ম্ম অতিথিসংকার । ইহার জ্যোতিপিতৃব্য স্বর্গীয় অনন্তরাম দত্ত এক জন দেশ বিখ্যাত অতিথিপরায়ণ লোক ছিলেন । সুতরাং সেই বংশে জন্ম

পরিগ্রহ করিয়া যে কাণীকুমার পিতৃব্যের পথানুসরণ করিবেন, তাহা কিছু বিচিত্র নহে ।

স্বর্গীয় অনন্তরামের পিতার নাম গৌরীকান্ত দত্ত । কিন্তুদত্তী আছে, অনন্তরামের নাম করিলে দিন ভাল যায় । ইনি অতিথি সংকারে ষে রূপ দৃঢ়ত ধারণ ও পালন করিয়া গিয়াছেন, শুনিলে বিশ্বাসিত হইতে হয় । তিনি এতদূর অতিথিপরায়ে ছিলেন, যে প্রত্যহ অতিথিসংকার না করিয়া জল গ্রহণ করিতেন না । এইরূপ জনশ্রুতি আছে, যে তিনি পীড়িত লোকের গাত্রে তস্তার্পণ করিলে তাহার পীড়ার উপশম হইত । তিনি কতদূর অতিথিপরায়ে ছিলেন নিম্ন লিখিত বৃত্তান্তে তাহা সুন্দররূপে প্রতীয়মান হইবে । কোন সময়ে তাঁহার বাটীতে দুই দিবস অতিথি সমাগম না হওয়ায় তিনি সতীক দুই দিবস নিরন্তর উপবাসী থাকেন । অতঃপর তৃতীয় দিবসের মধ্যাহ্নকালে জনৈক কৃষ্ণবর্ণ, দীর্ঘাকার, কৃষ্ণ উপবীতধারী ও কৃষ্ণ বস্ত্র পরিধায়ী ব্যক্তি আসিয়া তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করেন এবং কহেন যে, “অন্য দ্বাদশী, আমি তোমার বাটীতে পারণ করিব । কিন্তু আমার বাহা থাইতে ইচ্ছা তাহা পূরণ করিতে হইবে । ইনতুং এই মধ্যাহ্নকালে অনাহারে তোমার বাটী হইতে চলিয়া যাইব । ইহাতে তোমার সমূহ অকল্যাণ সাধিত হইবে ।” অনন্তরাম করযোড়ে তাঁহার প্রার্থিত খাদ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করায় ঐ ব্রাহ্মণ কাঁচা আন্ন ও ইলিশ মৎস্য ভোজনের অভিলাষ প্রকাশ করেন । ইহা শুনিয়া (তৎকালে আন্ন ও ইলিশ মৎস্য অপ্রাপ্য জানিয়া) অনন্তরাম পাছে অতিথি বিমুখ হইয়া চলিয়া যায়, এই আশঙ্কায় ক্ষুভীভূত হইয়া রোদন করিতে করিতে জগৎপাতা জগদীশ্বরকে ডাকিতে লাগিলেন । বিলম্ব দেখিয়া ঐ অতিথি ব্রাহ্মণ অনন্তরামকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ওহে ভক্ত অনন্তরাম ! তুমি এতদূর অতিথিপরায়ে যে ঈশ্বর কোন বিষয়েই তোমার অভাব রাখেন নাই । তুমি রোদন করিতেছ কেন ? যাও, তোমার পুষ্করিণীতে জাল নিক্ষেপ কর, অচিরে ইলিশ মৎস্য পাইবে এবং ঘাটের অদূরে যে আন্ন-বৃক্ষ আছে তাহাতে কাঁচা আন্ন পাইবে ।” ব্রাহ্মণের বাক্যে অনন্তরাম যেন মৃতদেহে প্রাণ পাইল । সত্বর পুষ্করিণীর নিকট গমন করিয়া বৃক্ষে অসময়ে আন্ন ঝলিতে দেখিয়া সন্নিহিতস্থিত পিতৃব্যের পথানুসরণ করিবেন, তাহা কিছু বিচিত্র নহে ।

লইয়া পুষ্করিণী হইতে ইলিশ মৎস্য উত্তোলন করিলেন । অতঃপর বিধিমতে অতিথিসংকার করিয়া সম্রাট প্রসাদ পাইলেন । আহাৰান্তে ঐ ব্রাহ্মণ অতিথিভক্ত অনন্তরামকে নির্জনে ডাকিয়া বলিলেন ; “অনন্তরাম ! তোমার কার্য্য শেষ হইয়াছে, তুমি শীঘ্র গঙ্গাস্নানে গমন কর । আমাকে অগ্নি তীর্থযাত্রা করিতে হইবে ।” এই কথা বলিয়া অতিথি প্রস্থান করিলেন । ভক্ত অনন্তরামও তাঁহার কথামত গঙ্গাস্নানে গমন করিয়া তথায় পতিতপাবনীর ক্রোড়ে সজ্ঞানে অনন্তকালের জন্য বিশ্রাম লাভ করিলেন । যাহা হউক, তিনি এতদ্রূপ পুণ্যশ্লোক লোক ছিলেন যে, অদ্যাবধি এ প্রদেশের স্ত্রীলোকেয়া তাঁহার পবিত্র নামে ভয় পাকস্থালি সংবোদ্ধিত হয় বিশ্বাসে চুল্লীতে তাঁহার নাম করিয়া হাঁড়ি চাপাইয়া থাকে । অনন্তরামের আতিথেরতা সম্বন্ধে আরও যে একটি প্রচলিত জনশ্রুতি আছে, তাহা নিম্নে বিবৃত হইল ।

একদা এক অতিথি অনন্তরামের পান্থশালায় মলমূত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করে । এই বিষয় অবগত হইয়া অনন্তরাম স্বীয় ভাৰ্য্যার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে ঐ পান্থশালা পরিষ্কার করিবার জন্য অনুরোধ করেন । তাহাতে তাঁহার স্ত্রী অস্বীকৃতা হইলে, অনন্তরাম মর্দন মনে স্থির করিলেন, যে আমি নিজেই পরিষ্কার করিব । ইতিমধ্যে তদীয় কনিষ্ঠা ভ্রাতৃবধু নিজে যাইয়া ঐ মলমূত্র পরিষ্কার করিয়া আসেন । অতঃপর অনন্তরাম পান্থশালায় প্রবেশ করিয়া মলমূত্র কিছুই দেখিতে না পাইয়া অস্তঃপুরে জিজ্ঞাসায় জানিলেন যে, তাঁহার কনিষ্ঠা ভ্রাতৃবধু সেই মলমূত্র পরিষ্কার করিয়া আসিয়াছেন । ইহাতে তিনি সাতিশর আনন্দিত হইয়া বলিয়াছিলেন, যে উনি আমার গৃহলক্ষ্মী । যাহাহউক, যে হস্তে উনি ঐ মলমূত্র পরিষ্কার করিয়াছেন, সেই হস্ত আমি স্বর্ণ বলয়ে শোভিত করিব । বলা বাহুল্য, ঐ সময় স্বর্ণালঙ্কার প্রচলিত ছিল না । অনন্তরাম ঐ দিনেই আপন স্ত্রীকে উপেক্ষা করিয়া স্বর্ণকার ডাকাইয়া তাঁহার জন্য স্বর্ণ পৈচা গড়াইতে দিলেন । ইহার কলিকাতায় ঘৃত ও চিনির ব্যবসা ছিল এবং সেই সূত্রে ধনোপার্জন করিয়া স্বীয় নাম ও বংশ মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন ।

কালীকুমারও এই বংশের এক জন উন্নতমনা স্বনাম খ্যাত পুরুষ ছিলেন, তাহার অণুমাত্র সন্দেহ নাই । বংকীগে ভূতপূৰ্ব্ব বঙ্গেশ্বর সার

এন্নি ইডেন বারাসতের মাজিষ্ট্রেট ছিলেন, ঐ সময় তিনি একদা শীতকালে
 ভ্রমণার্থ গোবরডাঙ্গার আসিয়াছিলেন। তাঁহার আগমন সংবাদে কালীকুমার
 তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। ইডেন বাহাদুর তখন তাঁবুতে
 তাঁহার খাস কামরায় উপবিষ্ট ছিলেন। কালীকুমার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
 করিতে আসিয়াছেন শুনিয়া ইডেন সাহেব স্বয়ং বাহিরে আসিয়া সাদরে
 কালীকুমারের হস্তমর্দনানন্তর খাস কামরায় লইয়া গিয়া দসাইয়া নানা প্রকার
 কথোপকথনে পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। ইডেন সাহেব পূর্ব হইতেই কালীকুমারের
 নাম শ্রুত ছিলেন। তাঁহার কারণ তৎকালে অত্রস্থ ডাবুলিদিগের যশোহর
 জেলার কেশবপুর, ত্রিমহনৌ, টাঁদপুর প্রভৃতি স্থানে চিনির কারবার ছিল।
 ঐ চিনি বিক্রয়ার্থ কলিকাতায় আসিত এবং প্রতি সপ্তাহে কলিকাতা হইতে
 লক্ষ টাকার উপর ঐ চিনি খরিদ করিবার জন্য প্রেরিত হইত। ঐ সমস্ত
 টাকা হাজার টাকার তোড়াবন্দী হইয়া সামান্য মুটের দ্বারা পাঠান হইত।
 উপরোক্ত মুটেরা যখন টাকা লইয়া কাছারির সম্মুখ দিয়া যাইত, তখন বিনা
 প্রহরীতে সামান্য মুটের দ্বারা এতটাকা পাঠান হেতু ইডেন বাহাদুর সাতিশর
 বিস্ময়াব্বিত হইয়া কুলোদিগকে বিজ্ঞাসা করিতেন, “কাহার এই সকল টাকা
 যাইতেছে?” তদুত্তরে কুলিগণ বলিত, “কালীকুমার দত্তের টাকা যাইতেছে।”
 যাহা হউক, খাসকামরায় বসিয়া কথা প্রসঙ্গে ইডেন সাহেব ঐ প্রকার
 কুলিমারফত টাকা পাঠান অত্যন্ত অসমসাহসিকের কাণ্ড বলার, কালীকুমার
 মুক্তকণ্ঠে বলিয়া ছিলেন যে, “আমরা প্রবল প্রতাপাব্বিত বৃটিশাধিকারে
 নির্বিশেষে ও স্বচ্ছন্দে বাস করিতেছি। আমি ভয়ের বিষয় কিছু দেখি না।”
 ইহাতে ইডেন বাহাদুর তাঁহার উন্নত মনের ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাইয়া
 যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া ছিলেন।

সন ১২৪১ সালের ১৫ই শ্রাবণ মঙ্গলবার ফকিরচাঁদ দত্ত মৃত্যুমুখে পতিত
 হইল। পিতৃশ্রদ্ধ উপলক্ষে কালীকুমার বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়া ছিলেন।
 তিনি শ্রাদ্ধে দেশস্থ ও বিদেশস্থ বহুতর অধ্যাপক বিদায়, ব্রাহ্মণ ভোজন,
 স্বজাতি ভোজন ও কাঙ্গালী বিদায়ে যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন।
 ইহার পিতার সময় হইতে ইহাদের বাটীতে দুর্গা পূজা আরম্ভ হইয়া ইহার
 পৌর্য পর্য্যন্ত সমভাবে চলিয়া আসিতেছে।

প্রতিষ্ঠা, পুষ্করিণী খনন, দোল প্রভৃতি ক্রিয়া কর্ষে অনেক অর্থ ব্যয় করিতেন । ইনি অত্যন্ত অপক্ষপাতী লোক ছিলেন । পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে ইনি মালিনী নিযুক্ত হইয়া বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিতেন এবং গ্রামে কোন স্থানে ক্রিয়া কাণ্ড উপস্থিত হইলে তিনি সেস্থানে অধ্যক্ষতা করিতেন । ব্যবসা ব্যতীত জমীদারিতেও ইহার বিশেষ কার্য্য কুশলতা পরিলক্ষিত হইত । ইনি ক্রিয়াবান্ ও বিবাদ মীমাংসক লোক ছিলেন । ১২৬৮ সালের ১৬ই অগ্রহায়ণ তারিখে ৭১ বৎসর বয়ঃক্রম কালে ইনি চারিটি পুত্র রাখিয়া কালকবলে পতিত হন ।

হরিশ্চন্দ্র দত্ত স্বর্গীয় কালীকুমারের চতুর্থ পুত্র । ১২৩৭ সালের ১৪ অগ্রহায়ণ শনিবার হরিশ্চন্দ্রের জন্ম হইল । পশ্চাৎস্থিত দৈব দুর্কিণাক বশতঃ ইনি পূর্ব সঞ্চিত অনেক ধন নষ্ট করিয়াছিলেন ; কিন্তু পুনরায় শুভগ্রহ প্রযুক্ত পাটের কার্য্য করিয়া পূর্বাপেক্ষা অধিক ধনশালী হইয়া জমীদারি ও অগ্ৰাণ্ড ভূসম্পত্তি ক্রয় করেন । হরিশ্চন্দ্র সোরা, চাউল, প্রভৃতি নানা প্রকারের ব্যবসা করিয়া ছিলেন । ইনি পিতার গায় বুদ্ধিমান, অতিথিপ্রিয় ও ক্রিয়াবান্ লোক ছিলেন । ইহার একটা অলৌকিক গুণ ছিল । কি পুত্র, কি বন্ধু, কি কর্মচারী-সকল কেই সমক্ষে দর্শন করিতেন । শুনা যায়, হরিশ্চন্দ্র একদা একটা সুমিষ্ট ফল কোথা হইতে আনিয়া ছিলেন । ঐ ফল সমভাগ করিয়া পুত্রের বে অংশ ভূত্যেরও সেই অংশ রক্ষা করিয়া, সমদর্শিতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া ছিলেন । যাহা হউক, ইহার জীবনে যদি কিছুমাত্র পক্ষপাতিত্ব থাকিত, তবে বোধ হয় পুত্রের জন্ত অধিক পরিমাণে ধন সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া বাইতে পারিতেন । কিন্তু তাঁহার এই অলৌকিক সমদর্শিতার জন্ত আজ তিনি সকলের স্মরণীয় ও বন্দনীয় । বাল্যকালে হরিশ্চন্দ্র গ্রাম্য পাঠশালায় যৎকিঞ্চিৎ বিদ্যাভ্যাস করেন । দশবৎসর বয়ঃক্রম কালে হরিশ্চন্দ্র গোবরডাঙ্গায় তাঁহার পিতার যে কারবার ছিল, সেই কারবারে কর্ম শিক্ষার্থ প্রেরিত হন । তথায় হরিশ্চন্দ্র তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রসন্নকুমারের নিকট পাঁচ বৎসর কাল থাকিয়া ব্যবসা সম্বন্ধীয় লেখা পড়া ও দ্রব্যাদি খরিদ বিক্রয় সহজে কতকটা অভিজ্ঞতা লাভ করেন । ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে হরিশ্চন্দ্র তাঁহার পিতার নিকট

পুত্রের আগ্রহাতিশয্যে কালীকুমার তাঁহার বড় বাজারস্থ নিজ কুটির দ্বিতল
গৃহে একটী কাপড়ের ব্যবসা করিয়া দেন । ঐ সময় কলিকাতায় লবণের সুরতি
খেলা হইত । সেই খেলাতে ভাগ্যবান্ হরিশ্চন্দ্র ৬০০০ ছয় হাজার টাকা
প্রাপ্ত হন । ঐ ছয় হাজার এবং তাঁহার মাতার নিকট হইতে ১০,০০০ দশ
হাজার একুশে ১৬,০০০ ষোল হাজার টাকা মূল ধন লইয়া হরিশ্চন্দ্র কাপড়ের
কাষ আবশ্য করেন । উপর্যুপরি তিন বৎসর কাল কাপড়ের ব্যবসা সুন্দররূপে
চলিয়াছিল । তাহাতে ইনি বিশেষরূপ লাভবান্ হন । এই সময় কালীকুমার
ও বৈদ্যনাথ দুই ভ্রাতার মনোমালিন্য হওয়ায় উভয়ের ব্যবসা পৃথক্ পৃথক্
ভাবে চলিতে থাকে । কালীকুমার পুত্রের ব্যবসা সম্বন্ধে তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও কার্য-
দক্ষতা অবলোকনে বড়বাজারের সমস্ত কার্যভার তাঁহার হস্তে অর্পণ করি-
লেন । ক্রমে ক্রমে হরিশ্চন্দ্র নির্বিবাদে প্রায় ১২ বৎসরকাল বড় বাজারে
কার্য করিয়া পিতাকে দুই লক্ষ টাকা লাভ করিয়া দেন । এই সময়েই
কালীকুমার দত্ত নিজাংশে চারি লক্ষ টাকা রাখিয়া পরলোক গমন করেন ।
স্বর্গীয় মহাত্মা কালীকুমারের শ্রীর্ক উপলক্ষে তাঁহার পুত্রগণ প্রায়—৩৫০০০
৩৬০০০ সহস্র টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন । ১২৬৯ সালের পৌষ মাসে হরিশ্চন্দ্রের
জননী ইহধাম ত্যাগ করেন । মাতৃ বিয়োগের অসুস্থমান এক মাস মধ্যেই
দুর্ভাগ্য লক্ষী অলক্ষ্যে আসিয়া হরিশ্চন্দ্রকে আশ্রয় করিল । পশ্চিম দেশস্থ
পাটনা, বাড় প্রভৃতি মোকাম হইতে তাঁহাদিগের সোরা, চিনি, ঘৃত প্রভৃতি
নৌকাযোগে আমদানী হইত । ভাগ্য দোষে ঐ সময় ঐ সকল মাল নৌকা
সমেত জলমগ্ন হয় । তাহাতে ইহাদের অন্যান ৬০,০০০ ষষ্টি সহস্র মুদ্রা ক্ষতি
হয় । তৎপরে ১২৭১ সালের মাঘ মাসে তাঁহার অগ্রজ গিরীশ্চন্দ্র দত্ত ৮ কাশী
প্রাপ্ত হইলেন । অগ্রজের মৃত্যুতে হরিশ্চন্দ্র দারুণ শোকস্তাপ পান । তৎপরেই
অর্থাৎ ১২৭২ সালে অষ্টম লাটে তাঁহাদের জমিদারী বিক্রয় হইল । সেই
জমিদারীতে কলিকাতা জানবাজারস্থ প্রসিদ্ধ জমিদার রাণী রাসমণির মালিকান
স্বত্ব ছিল এবং ঐদ্যাবধিও আছে । ১২৭২ সাল হইতে এই মোকদমা আরম্ভ
হয় এবং ১২৭৮ সালে বিলাতে ইহার মীমাংসা হয় । জজকোর্ট হইতে বিলাত
পর্যন্ত সর্বত্রই এই মোকদমায় হরিশ্চন্দ্র জয়লাভ করেন । দীর্ঘকাল মোক-
দমার খরচ বহন, সাংসারিক ব্যয়, পৈতৃক ক্রিয়া কলাপাদির ব্যয়, পুত্র

কন্যাদির বিবাহ ইত্যাদি ব্যয়ে হরিশ্চন্দ্র জর্জরীভূত হইয়া পড়িলেন । কারণ মোকদ্দমা তদ্বিরের জন্য ব্যবসা বন্ধ রাখিতে হইয়াছিল । ব্যবসায়ের উপায় ও জমীদারীর আয় সমস্ত বন্ধ হইয়া যাওয়ায় ক্রমশঃ ইনি একেবারে নিঃস্ব হইয়া পড়িলেন । কিন্তু এরূপ অবস্থাতেও কাহারও নিকট এক কপর্দকও ঋণগ্রস্ত ছিলেন না । কালের কুটিল গতিতে অতুল সম্পদের অধিকারী হরিশ্চন্দ্র আজ অর্থহীন ও নিঃস্ব ! কিন্তু তাঁহার অটল ধৈর্য্য ক্ষণ কালের জন্যও তাঁহাকে বিচলিত করিতে দেয় নাই । তিনি ক্রমে ক্রমে পুনরায় অতুল অধ্যবসায়ে বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়া ছিলেন । ১২৮৬ সালে হরিশ্চন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিজয়চন্দ্র তাঁহার ও তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রগণের সহিত পৃথক্ হইবার জন্য কোর্ট হইতে নোটিশ দেন । নোটিশ হস্তগত হইবামাত্র হরিশ্চন্দ্র একেবারে অতলম্পর্শ হৃৎসাগরে নিমগ্ন হইলেন । কারণ বিজয়চন্দ্র পাঁচ সহোদরের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ । এই হেতু তাঁহার উপর ইহার বিশেষ স্নেহ মমতা ছিল । তিনি আত্মীয় স্বজনের নিকট কাদিতে কাদিতে বলিতেন, “যাহাতে ভ্রাতা বিজয়চন্দ্র আমার সহিত পৃথক্ না হন, আপনারা এইরূপ করিয়া দিন” । কিন্তু বিজয়চন্দ্র কাহারও কথা না শুনিয়া ১২৮৬ সালে হরিশ্চন্দ্রের সহিত পৃথক্ হইলেন । পৃথক্ হইবার পর হইতে হরিশ্চন্দ্রের অবস্থা উত্তরোত্তর উন্নত হইতে লাগিল । হরিশ্চন্দ্র তথাপি মধ্যে মধ্যে বিজয়কে একান্তবর্তী করিবার চেষ্টা করিতেন । কিন্তু বিজয়চন্দ্র তাহাতে স্বীকৃত হন নাই ।

এক্ষণে যে স্থানে বালি পেপারমিল অর্থাৎ কাগজের কল আছে, পূর্বে ঐ স্থানে হাউয়ার্থ কোম্পানীর চিনির কল ছিল । ঐ কলে হালিসহর নিবাসী বাবু গিরিশ্চন্দ্র ঝুংসুদ্দি ছিলেন । উপরোক্ত বাবু মহাশয় হরিশ্চন্দ্রের নিকট হইতে চিনি লইতেন । চিনি লওয়ার হিসাবে উক্ত ঝুংসুদ্দির নিকট হরিশ্চন্দ্রের অনেক টাকা পাওনা হয় । কলিকাতা সিমেন্টার নিকট উপরোক্ত ঝুংসুদ্দি বাবুদের সোরা রিফাইনের এক স্বেচ্ছাকারখানা ছিল । ঝুংসুদ্দি বাবুরা হরিশ্চন্দ্রের ঐ টাকা পরিশোধ করিতে না পারায় তাঁহার নিকট ৬০,০০০ ষাট হাজার টাকায় ঐ কারখানা বাটী বন্ধক দেন । এবং কিছুদিন পরে ঐ কলবাটী ফোরক্লোজ করিয়া লয়েন । যাহা হউক, হরিশ্চন্দ্র

ঐ সময় কলবাটী অনর্থক ফেলিয়া না রাখিয়া সোরা ড্রিফাইনের কার্য্য করেন ।
ঐ কার্য্য যখন সুশৃঙ্খলে চলিতে ছিল, সেই সময়েই রাণী রাসমণির জামাতা
মথুরমোহন বিশ্বাসের সহিত মোকদ্দমা আরম্ভ হয় এবং তদবধিই সঞ্চিত
অর্থ ও অপরাণর ব্যবসার সমূহ ক্ষতি হয় ।

সন ১২৭৯ সালের বৈশাখ মাসে কলিকাতা উন্টাভিসি নামক স্থানে হরিশ্চন্দ্র
আড়ত করেন । তথায় চাউল, পাট, তিসি, গম ইত্যাদি দ্রব্য ব্যাপারিগণ
হিসাবে আমদানী হইত এবং নিজ হিসাবেও খরিদ বিক্রয় হইত । অদ্যাবধি
ঐ স্থানেই ঐ কার্য্য চলিতেছে । সন ১২৮৭ সালে হরিশ্চন্দ্র প্রথম পাটের
গাঁটের কার্য্য আরম্ভ করেন । সেই কার্য্যও অদ্যাবধি সমভাবে চলিতেছে ।
তিনি গাঁটের কার্য্যে যে প্রকার উন্নতি করিয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার উত্তরাধি-
কারীগণ সেরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারেন নাই । চাউলের কার্য্য পূর্ব্বের
ভায়ে সমভাবেই চলিতেছে । ইনি ১২৯১ সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার তাঁহার
উপবৃত্ত ভাতুপুত্রগণের হস্তে তাঁহার নাবালক পুত্রদ্বয়ের ভার অর্পণ করিয়া
স্বর্গগত হন । তাঁহার ভাতুপুত্রগণ তাঁহার পুত্রগণকে প্রতিপালন
বিদ্যাশিক্ষা ও পৈতৃক ক্রিয়াকলাপাদিও সুশৃঙ্খলে সমাহিত করিয়া
আসিতেছেন ।

শ্রীনিবাস দত্ত । ইনি স্বর্গীয় অনন্তরাম দত্তের পৌত্র । ইহার পিতার
নাম দুর্গাগতি দত্ত । শ্রীনিবাস প্রথমে সামান্য মূলধন লইয়া কলিকাতায়
পটলডাঙ্গার দাগীশ্বতা প্রভৃতির একটি সামান্য দোকান করেন । ২৮ বৎসর
পরে ঐ দোকানে কিছু লভ্য হইলে সেই টাকায় বড়বাজার পণ্যেয়াপটীতে
একটি নূতন সূতার সামান্য খুচরা বিক্রয়ের দোকান খুলেন । কিন্তু তাহাতে
ক্ষতি হওয়ায় ঐ দোকান ভুলিয়া দেন । অতঃপর শ্রীনিবাসদত্ত তাঁহার শত্রুর
উত্তমচন্দ্র রক্ষিতের নিকট হইতে ১৫০০ দেড় হাজার টাকা লইয়া কলিকাতা
পটলডাঙ্গায় বিলাতী ইন্ডেন্ট হার্ডওয়ারের কার্য্য আরম্ভ করেন । ঐ সময়
কলিকাতায় হার্ডওয়ারি ইন্ডেন্টের কার্য্য শিবকৃষ্ণ দাঁ ও শ্রীনিবাস দত্ত ভিন্ন
আর কাহারও ছিল না । ৩৮ বৎসর কাল ঐ কার্য্য সুন্দররূপে চলে এবং
তাঁহাতে বিলক্ষণ লাভ হওয়ায় তিনি বিস্তারিতরূপে ঐ কার্য্য চালাইতে আরম্ভ
করেন । শ্রীনিবাস দত্ত মৃত্যুকালে অন্য়ান ৬০০০০ হাজার টাকা রাখিয়া

যান । ইহার একমাত্র পুত্র সারদাচরণ দত্ত বিপুল অর্থ পাইয়া পিতা অপেক্ষা বিস্তারিতরূপে লৌহের কার্য চালাইতে আরম্ভ করেন । তিনি ব্যবসা ও তেজারতি প্রভৃতিতে অনেক আয় বৃদ্ধি করেন । ইনিও গরিশমী, বুদ্ধিমান ও পরিমিত ব্যয়ী । কলিকাতায় বাটীতে শারদীয়া পূজা প্রভৃতি ক্রিয়া কৰ্ম্মও করিয়া থাকেন । শ্রীনিবাসদত্ত স্বজাতির মধ্যে লৌহ ব্যবসায়ের পথ প্রথম উন্মুক্ত করেন । এক্ষণে কয়েকজন কুশদ্বীপবাসী তাঁহার প্রদর্শিত পথের অনুগামী হইয়া জীবিকার্জন করিতে সমর্থ হইয়াছেন । দত্ত বংশ শরীরে ভিন্ন বহুবিধ ব্যবসা-কুশলতা প্রদর্শন করিয়াছেন । ব্যবসায়ের বিষয় বর্ণনা করিতে হইলে তাহার উৎপত্তি, বর্তমান অবস্থা ও ভাবী বিষয় সম্বন্ধে কিছু লেখা উচিত । ব্যবসায়ে যিনি সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তিনি কিভাবে ও কি উপায়ে কৃতকার্য হইলেন, তাহা উল্লেখ করা কর্তব্য । যদি যোত্রহীন হইয়া থাকেন, কি দোষে ও কি প্রকারে নিঃস্ব হইলেন তাহাও বর্ণনীয় । কিন্তু এই সকল তত্ত্ব বুঝাইয়া বলিতে পারেন, লেখকের সমক্ষে এমন কেহ উপস্থিত হন নাই । পুত্ররাং ব্যবসায়ের নিগূঢ় কথা অব্যক্ত রহিল ।

স্বর্গীয় কালীকুমার দত্তের ভ্রাতৃপুত্র অর্থাৎ বৈদ্যনাথ দত্ত মহাশয়ের পুত্র ক্ষেত্রমোহন দত্ত কলিকাতা হইতে কুশদ্বীপে ব্রাহ্মধর্ম লইয়া যান । তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বসন্তকুমার তাঁহার সহযোগী ছিলেন । তিনি ফাষ্ট আর্টস্ পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া মেডিকেল কলেজে চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন । তিনি বিলাতে যাইয়া সিভিল 'সার্জন্স' হইবেন এই কামনা করিয়াছিলেন । কিন্তু কর্তৃপক্ষ অর্থসাহায্য না করার কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । হোমিওপ্যাথিক শাস্ত্রী বাবু রাজেন্দ্রচন্দ্র দত্তের নিকট সদৃশ চিকিৎসা শিক্ষা করিয়া বাঁকিপুরে প্রথমে ব্যবসা আরম্ভ করেন । তিনি মিতাচারী ছিলেন না, এ জন্ত অর্থ সঞ্চয় করিতে পারেন নাই । কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া ইনি চিকিৎসা বিষয়ে অনেক গুলি গ্রন্থ প্রকাশিত করিয়াছিলেন । এই সময় তিনি ব্রাহ্মমত পরিহার করেন । তাঁহার জীবনান্ত হইলে তদীয় সহধর্মিণী বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর মন্ত্র শিল্পা হইয়াছেন । ক্ষেত্রমোহন বাবুর দ্বী বিশ্বাস ও কার্যের সামঞ্জস্য দেখাইয়া গিয়াছেন । ইহা মনুষ্যের পবিচারক সাক্ষ্য নাই ।

হইরাছে। ব্রাহ্ম আখ্যান এই গ্রন্থের উপযোগী নহে। তজ্জন্তু আমরা প্রথম পৃষ্ঠাটী মাত্র উদ্ধৃত করিয়া ক্ষান্ত হইলাম।

“কলিকাতা নগরের অষ্টাদশ কোশ উত্তর পূর্বে জেলা চব্বিশ পরগণার অন্তঃপাতি খাঁটুরা গোবরডাঙ্গা নামক পল্লীগামের খাঁটুরা গ্রামে ১২৫০ সালে কুমুদিনী জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ভগবতীচরণ দেব। তিনি শান্ত প্রকৃতি, হিন্দুধর্মনিষ্ঠ এবং মধ্যবিত্ত বাণিজ্য ব্যবসায়ী লোক ছিলেন। বণিকদিগকে সচরাচর যেরূপ ছুরাকাঙ্ক্ষ এবং অত্যাগ আচারী দেখা যায়, তাঁহার স্বভাব সেরূপ দোষে দূষিত নয়। তিনি অপেক্ষাকৃত সমৃদ্ধ চিত্ত এবং অ্যাগ পরায়ণ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। কুমুদিনী তাঁহার প্রথম কন্যা ছিল।”

এই বংশে অনন্তরাম প্রমুখ কয়েক ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করিয়া কি প্রকারে অতিথি সেবা ও অর্থের সদায় করিতে কুর তাহা সাধারণকে দেখাইয়া গিয়াছেন। ইঁহারা যে কুলোজ্জগৎকারী সম্ভান তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। স্বর্গীয় অনন্তরাম তাঁহার একটী ভ্রাতৃপুত্রের নাম অতিথিদাস রাখিয়াছিলেন। এই দত্ত বংশে কয়েকটী স্ত্রীলোক ও আতিথেয়তা ও পতিভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন। যৎকালে লর্ডবুন্টিক রামমোহন রায়ের সহায়তায় সতী প্রথা নিবারিত করেন, সেই সময় অথবা তাহার কিছু পূর্বে এই বংশের ৬ লাটুমোহন দত্তের মাতা পতি অনুগামিনী হইয়াছিলেন।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় প্রথম দত্ত বংশের জন সংখ্যা।

- ১ ক্ষেত্রমোহন দত্ত ২ শ্রীশরচ্চন্দ্র দত্ত ৩ যোগীন্দ্রনাথ দত্ত ৪ রামবিহারী দত্ত
- ৫ বিনোদবিহারী দত্ত ৬ কালিদাস দত্ত ৭ হরকালী দত্ত ৮ কালীশঙ্কর ৯ শ্রীমন্ত-
- কুমার দত্ত ১০ নির্মলচন্দ্র দত্ত ১১ ফণীন্দ্রনাথ দত্ত ১২ বরুণ ব্রজেন্দ্রকুমার ১২
- প্রমথনাথ দত্ত ১৩ সতীশচন্দ্র দত্ত ১৪ অতুলকৃষ্ণ দত্ত ১৫ অপূর্বকৃষ্ণ দত্ত ১৬
- অল্পকৃষ্ণ দত্ত ১৭ হৃদয়কৃষ্ণ দত্ত ১৮ সারদাচরণ দত্ত ১৯ আশুতোষ দত্ত ২০
- সত্যচরণ দত্ত ২১ দ্বিজরাজ দত্ত ২২ ক্ষীরোদগোপাল দত্ত ২৩ ননীগোপাল দত্ত
- ২৫ কাণ্ডিচন্দ্র দত্ত ২৬ নারায়ণচন্দ্র দত্ত ২৭ পাঁচুগোপাল দত্ত ২৮ মন্থনাথ দত্ত
- ২৯ চন্দ্রনাথ দত্ত ৩০ কালিচরণ দত্ত ৩১ হরিমোহন দত্ত ৩২ হারায়ণচন্দ্র দত্ত

৩৩ সত্যচরণ দত্ত ৩৪ গণেশচন্দ্র দত্ত ৩৫ সত্যহরি দত্ত ৩৬ শশীভূষণ দত্ত
৩৭ নগেন্দ্রনাথ দত্ত ৩৮ লক্ষণচন্দ্র দত্ত জীলোক ৩৯ বালক ১০ এবং বালিকা
১২ সমষ্টি ৯৬ ।

দ্বিতীয় দত্ত বংশ ।

এই বংশে উমাচরণ দত্ত নামে জনৈক লোক জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার জন্ম স্থান গোবরডাঙ্গা গ্রামে । অতি শৈশবকালে ইনি পিতৃহীন হন । ঐ সময় তাঁহার দুর্বস্থার এক শেষ হইয়াছিল । তাঁহার মাতা অত্যন্ত বুদ্ধিমতী ছিলেন বলিয়া অতি কষ্টে কোন রূপে গ্রামাচ্ছাদন চালাইতেন । উমাচরণ গ্রামা পাঠশালায় বৎসামাত্র লেখা পড়া শিখিয়াছিলেন । কিন্তু বাল্যকাল হইতেই অত্যন্ত বিনয়ী ও অধ্যবসায়ী ছিলেন বলিয়া উত্তরকালে জ্ঞানী ও ধার্মিক হইতে পারিয়াছিলেন । যখন উমাচরণের বয়ঃক্রম ১০।১২ বৎসর তখন হইতে তাঁহার ব্যবসা কার্যে ঔৎসুক্য জন্মে, কিন্তু অর্ধাভাব বশতঃ কিছুই করিয়া উঠিতে পারেন নাই । একদা তিনি তাঁহার মাতার নিকট ব্যবসা করিবার জন্য কিছু টাকা প্রার্থনা করেন—কিন্তু তাঁহার হস্তে নগদ টাকা না থাকায় সামান্য দুই এক থানি অলঙ্কার বিক্রয় করিয়া ঐ গ্রামেই সামান্যভাবে একটি চিনির কারখানা খুলেন । ব্যবসা কার্যে তীক্ষ্ণ বুদ্ধির প্রভাবেই হউক বা শুভাদৃষ্ট বশতই হউক অত্যন্ত কাল মধ্যেই উমাচরণ ব্যবসায়ে সমূহ উন্নতি লাভ করেন । এই ব্যবসায়ে তিনি অনুমান লক্ষ টাকা উপার্জন করেন । দান ও ক্রিয়া কলাপে তিনি মুক্ত হস্ত ছিলেন । দেশ হিতকর কার্যেও ইনি বহুল অর্থ ব্যয় করেন । ইনি শ্রী দুই সহস্র টাকা ব্যয় করিয়া যমুনা নদীর তীরে নিমতলা নামক গ্রামের নিকট একটি বাঁধাঘাট ও রাস্তা প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছেন এবং অনুমান দেড় হাজার টাকা ব্যয়ে ইনি গোবরডাঙ্গার ইংরাজি বিদ্যালয়ের দুইটি গৃহ নির্মাণ করাইয়া দেন । শেষ অবস্থায় ইনি যশোহর জেলার অন্তর্গত নারায়ণপুর ও স্টেটে নামক স্থানে অনুমান বিংশতি সহস্র টাকা ব্যয়ে দুইটি পুল নির্মাণ করাইয়া জনসাধারণের বিশেষ উপকার করিয়া যান । এতদ্ব্যতীত ইনি গোপনে অনেককে অর্থ সাহায্য করিতেন ।

ইনি এক জন বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ, মাননীয়, ক্রিয়াবান ও সাতিশয় নির্বিরোধী লোক ছিলেন । সন ১৩০২ সালের আশ্বিন মাসে পূর্ণিমার দিন উমাচরণ আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধবকে খোকার্ণবে নিমন্ত্রণ করিয়া অন্যান ৭৭।৭৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ৮ কাশীধামে ইহলীলা সংবরণ করেন ।

অনেক গুলি কারণ সমবেত হইয়া একটী কার্য্য উৎপাদন করে । উমাচরণ চিনির কারখানা করিয়া যেমন অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন, অল্প কেহ তেমন অধিক পরিমাণে অর্থ উপার্জন করিতে পারেন নাই । তিনি গুড়ের প্রকৃতি অতি উত্তমরূপে পরিজ্ঞাত ছিলেন । চাঁহুড়িয়ার হাটে গুড় ক্রয় করিবার সময় উত্তমরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিতেন । কোন্ গুড়ে কিরূপ চিনি জন্মিবে বুঝিয়া মূল্য স্থির করিতেন । যখন বিতশালী হইয়া উঠিলেন, আড়তদারের নিকট টাকা লইয়া সুদ দিতে হইবে না, এমন সময়ে চিনির পর্য্যবসান কালে বিক্রয়ার্থ দলুয়া ও গোড় রাখিয়া দিতেন । অসময়ের সুবিধা তিনি এইরূপে নিজের আয়ত্ত করিয়া লইয়া ছিলেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দ্বিতীয় দত্ত বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীনিবাস চন্দ্র দত্ত, ২ শ্রীহরিদাস দত্ত, ৩ বিহারিলাল দত্ত, ৪ মহানন্দ দত্ত, ৫ যজ্ঞেশ্বর দত্ত, ৬ তারকচন্দ্র দত্ত, ৭ শিবচন্দ্র দত্ত, ৮ মানিকচন্দ্র দত্ত ।
স্ত্রীলোক ৯, বালক ৪, বালিকা ৩, সমষ্টি ২৬ ।

তৃতীয় দত্ত বংশ

এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে খাঁটুরা নিবাসী স্বর্গীয় রামপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয় কোন কার্য্য উপলক্ষে একদা বৈচিগ্রামে গমন করেন । তথায় কালিচরণ দত্ত নামক জনৈক পিতৃমাতৃহীন বালককে নিঃসহায় অবস্থায় দেখিয়া, তাঁহার হৃদয়ে দয়ার সঞ্চার হইলে তিনি ঐ বালককে সঙ্গে করিয়া নিজ গ্রামে লইয়া আইসেন । তখন কালিচরণের বয়স অনুমান ১২।১৩ বৎসর হইবে । অতঃপর বাচস্পতি মহাশয় ঐ গ্রামে থাকাকালীন কালিচরণের

তাহাকে স্থাপিত করেন। এই বংশ বৈচিত্র দত্ত বংশোদ্ভব। কালক্রমে ঐ বংশে কমলকান্ত নামক এক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার চারিটা পুত্র হয়। তন্মধ্যে সর্ব্ব কনিষ্ঠের নাম দুর্গাচরণ। কমলকান্ত তেজারতি, মহাজনী কার্য্য করিয়া যৎকিঞ্চিৎ অর্থ উপার্জন করেন। কমলকান্তের মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার অন্ত্য পুত্রেরা ঐ তেজারতি কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিতেন। অতি শৈশবে দুর্গাচরণ পিতৃমাতৃ হীন হইলেন* যখন তাঁহার বয়স ১০।১২ বৎসর তখন তিনি কলিকাতার বৈঠকখানায় এক মুদির দোকানে সামান্য বেতনে চাকরীতে প্রবৃত্ত হন। কিছুদিন ঐ স্থানে কার্য্য করিয়া কলিকাতা বড়বাজার রামকুমার রক্ষিতের লেনে রামসেবক রক্ষিত মহাশয়ের দোকানে চাকরী করেন। তৎপরে ঐ দোকানে ভাগরূপ কার্য্য করিতে করিতে তাঁহার প্রভু তাঁহার উপর বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া ঐ দোকানের কিছু অংশীদার করিয়া দেন। অংশীদার হইয়া দুর্গাচরণ বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য্য করিতে লাগিলেন এবং ঐ ব্যবসারে কিছু অর্থ সঞ্চয় করিয়া ছিলেন। ঐ কার্য্য করিতে করিতে তাঁহার প্রভুর মৃত্যু হয়। প্রভুর মৃত্যুর পরেই অত্রস্থানে ৬শ্রামাচরণ রক্ষিত মহাশয়ের পুত্র কেদারনাথ রক্ষিত মহাশয়ের সহিত বথরায় একটা চিনির কারবার খুলেন। দুর্গাচরণ ঐ ব্যবসারে পর পর বিশেষ উন্নতি করিয়া ছিলেন। দুর্গাচরণের দোকানে প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণে অন্নব্যয় ছিল। অনেক লোক তাঁহার দোকানে আহারাদি করিত। যদি কেহ কোন বিপদে পড়িত, দুর্গাচরণকে জানাইলে, তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া বিপন্ন ব্যক্তিকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিতে বিমুখ হইতেন না। ইনি পরিশ্রমী, পরোপকারী, বুদ্ধিমান ও মিতব্যয়ী ছিলেন। সন ১২৮৮ সালে কলিকাতার বেনেটোলার বাটীতে ইনি স্ত্রীপুত্র পরিজন গণকে শোকার্ণবে ভাসাইয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। দুর্গাচরণ চিনি পাটের ব্যবসায়ীদিগের অগ্রণী হইয়াছিলেন।

* এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে দুর্গাচরণের মাতা সহমৃতী হইয়াছিলেন। প্রতিবেশী মণ্ডলীর নিষেধ সত্ত্বেও তিনি পতি সহগামিনী হন। ঐ সময় দুর্গাচরণ নিতান্ত শিশু। অনেকেই শিশু দুর্গাচরণের মুখ চাহিয়া তাঁহার মাতাকে এই কঠিন অধ্যবসায় হইতে বিরত থাকিতে কহিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি বলিয়া

ছিলেন যে, “আমি আশীর্বাদ করিতেছি, আমার সন্তানের কোন কষ্ট হইবে না, বরং ভালই হইবে। অতএব তোমরা আর আমাকে বাধা দিও না। আমি কখনই এদেহ রাখিব না”। যখন প্রতিবেশীগণ দেখিলেন দুর্গাচরণের মাতা কিছুতেই কাহারও নিষেধ বাক্য শুনিলেন না, তখন তাঁহারা দুর্গাচরণের মাতাকে বলিলেন, “আচ্ছা, যদি সহমৃত্যু হইবে, অগ্রে এই দীপশিখায় তোমার একটি অঙ্গুলি দগ্ধ কর দেখি।” ইহা শুনিয়া তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ অঙ্গুলি ঐ দীপ শিখায় ধরিলেন। অঙ্গুলি পট্ পট্ শব্দে পুড়িতে লাগিল। পতির মৃত্যুতে তিনি একাদশ শোকান্বিতা হইয়াছিলেন যে ইহাতে তাঁহার কোন যন্ত্রণা বা কষ্ট অনুভব হয় নাই। প্রতিবেশীগণ এই অভূতপূর্ব ব্যাপার দেখিয়া সকলেই সত্যিশয় বিশ্বাসবিত্ত হইলেন। ঐ সাধবী স্ত্রী তখন সমরোচিত বেশ ভূষায় সজ্জিত হইলেন। আত্মীয় স্বজন সমারোহের সহিত তাঁহার পতির শবদেহ শ্মশানস্থ করিল। তখন গৈপূরে যমুনা নদীর তীরে শ্মশান ঘাট ছিল। পতিব্রতা স্ত্রীও পদব্রজে তথায় উপনীত হইলেন। এই ঘটনা অচিরকাল মধ্যেই গ্রাম গ্রামান্তরে প্রচার হইয়া পড়িল। তৎকালীন গোবরডাঙ্গার জনাবার কালীপ্রসন্ন বাবু স্বদলে এই বিস্ময়কর ব্যাপার দেখিবার জন্ত ঐ শ্মশান ঘাটে উপস্থিত হইলেন। শ্মশানঘাট ক্রমে ক্রমে জনতায় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সকলেই এক বাক্যে পতিব্রতার প্রশংসা করিতে লাগিল। ক্রমে চিতা সজ্জিত হইল; পতিকে চিতায় শয়ান করাইলে ঐ সতী স্ত্রী চিতা প্রদক্ষিণ করিয়া সহাস্যবদনে চিতায় ঝাঁপ দিলেন। চিতায় চন্দন কাষ্ঠ, ধুনা ও ঘৃত প্রচুর পরিমাণে দেওয়া হইয়াছিল। দেখিতে দেখিতে চিতা ক্রমশঃ ভস্মীভূত হইয়া গেল। এই পতিব্রতা স্ত্রী সতীত্বের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় তৃতীয় দত্ত বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীমহানন্দ দত্ত ২ সুরেন্দ্রনাথ দত্ত ৩ যোগীন্দ্রনাথ দত্ত ৪ বসন্তকুমার দত্ত
৫ হেমন্তকুমার দত্ত ৬ উমাকান্ত দত্ত ৭ জীবনকৃষ্ণ দত্ত । দ্বীলোক ৯, বালক ৪,
বালিকা ৪ সমষ্টি ২৪ ।

আশ বংশের বৃত্তান্ত ।

এই বংশ অতি প্রাচীন ও বৃহৎ গোষ্ঠীসম্বিত । অনুমান দুই শত বৎসরের মধ্যে এই বংশের পূর্বপুরুষ শঙ্কর আশ সপ্তগ্রামের প্রতি কোন ব্রাহ্মণের অভিসম্পাত হওয়ার সপ্তগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া এই প্রদেশে আসিয়া বাস করেন । এক্ষণে শঙ্কর আশ হইতে দশম পুরুষ পর্যন্ত চলিতেছে । ইহার পূর্বের বিবরণ সংগ্রহ করা কঠিন । বাহাউক এই বংশে অনেক ক্রিয়াবান্ ও খাতনামা লোক জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহারা প্রায় সকলেই ব্যবসা সূত্রে ও তেজারতি কার্যে উন্নত হইয়াছিলেন ও তদ্বারা বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়া নানা প্রকার ক্রিয়া কলাপাদি করিয়া আসিয়াছেন । শঙ্কর আশ, গোকুল আশ, রমানাথ আশ, কালিচরণ আশ, কীর্তিচন্দ্র আশ, বিষ্ণুরাম আশ, রামজীবন আশ, রামগোপাল আশ, পার্শ্বতীচরণ, আশ, এবং মুরলীধর আশ । যদিও আশ বংশের এই দশম পুরুষ পর্যন্ত নাম পাওয়া যায় কিন্তু ইহাদের মধ্যে উল্লেখ যোগ্য কোন বৃত্তান্তই এ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই । এই বংশে বীরেশ্বর আশ নামধের জনৈক লোক জন্ম গ্রহণ করেন । ইনি এক জন স্বদেশহিতৈষী লোক ছিলেন । বীরেশ্বর আশ এবং আরও কতিপয় গণ্য মান্য দেশহিতৈষী ব্যক্তি খাঁটুরাস্থ পালপাড়ায় রামজয় পাল মহাশয়ের বাটীতে জাতীয় একটি সভা গঠিত করেন । ঐ সভার কার্য প্রতি বৎসর বর্ষালি পূজার সময় আরম্ভ হইত । স্বজাতির মধ্যে যদি কেহ কোন দুষিত বা কোন গর্হিত কার্য করিত অথবা সমাজের বিরুদ্ধে কেহ কোন কার্য করিলে এক বৎসর অন্তে পুনরায় ঐ পূজার সময় সভার কার্য আরম্ভ হইলে যে যে ব্যক্তি সমাজের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছে অথবা কোন

দৃষ্টিত কার্য্য করিয়াছে, তাহাদিগকে সভায় আহ্বান করা হইত । সভার দিন স্বজাতিমণ্ডলী সকলেই ঐ সভাতে আসিতেন । সভায় বীরেশ্বর আশ প্রভৃতি কতিপয় প্রধান প্রধান লোক বিচার কার্য্যে নিযুক্ত হইতেন । স্বজাতিমণ্ডলী সকলে সভায় হইলে সভার কার্য্য আরম্ভ হইত । বিচারে যাহারা দোষী সাব্যস্ত হইতেন, সভা তাহাদের প্রতি অর্থ দণ্ডের ব্যবস্থা করিতেন । আদেশ মাত্রেই ঐ টাকা সভায় জমা দিয়া আসিতে হইত । শুদ্ধ যে তিনি অর্থ দণ্ড দিয়া নিষ্কৃতি পাইতেন তাহা নহে, সভায় স্বজাতিবর্গের নিকট তাহাকে কৃতাপরাধের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিতে হইত । এবং ঐ দণ্ডিত অর্থ সভা হইতে দাতব্যরূপে দীন, দুঃখী, অনাথদিগের মধ্যে বিতরিত হইত । তখন প্রত্যেক সমাজের মধ্যেই কেমন সুন্দর নিয়ম সকল প্রচলিত ছিল কিন্তু কাল প্রভাবে সমাজবন্ধন শিথিল হওয়ায় সমাজের এই দুর্দশা ! এখন সকলেই স্ব স্ব প্রধান । সামাজিক নিয়ম সকল আজ কাল অতি অল্প লোকেই গ্রাহ করিয়া থাকেন ।

১১৯৮ সালে খাঁটুরা গ্রামে রামজীবন আশ জন্ম গ্রহণ করেন । প্রথমে তিনি অতিশয় নিঃস্ব ছিলেন । কলিকাতা বড় বাজারে চিনি পটীতে লক্ষী-নারায়ণ আশের দোকানে ইনি বেতন ভোগী রূপে কার্য্য করিয়া অতি কষ্টে সংসার যাত্রা নির্বাহ করেন । অতঃপর ইংরাজ সওদাগর কুক কোম্পানির আপিসে চিনির দালালি কার্য্যে প্রবৃত্ত হন । ঐ কার্য্যে তাহার বিশেষ উন্নতি হয় । তাহার দুই পুত্র—জ্যেষ্ঠ দ্বারকানাথ এবং কনিষ্ঠ রামগোপাল । ১২৩১ সালে দ্বারকানাথের জন্ম হয়, বয়ঃপাপ্ত হইলে দ্বারকানাথ প্রথমতঃ পিতার সহিত দালালি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ঐ কার্য্যে যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করেন । কিছুদিন দালালি কার্য্য করিয়া বিশেষ পারদর্শী হইলে পিতাকে কার্য্য হইতে অবসর দিয়া এবং নিজে কিছুদিন পরে দালালি কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া পিতার অনুমতি অনুসারে কলিকাতা বড় বাজারে নাকদার ও ইংরাজ সওদাগরদিগকে চিনি বিক্রয় করিবার জন্য একটী দোকান খুলেন । ঐ চিনি কলিকাতার আমদানীর জন্য কেশবপুর, বরগডালি, ত্রিনোহনা প্রভৃতি স্থানে তিনি চিনির মোকাম করেন । ২১৩ বৎসরের মধ্যে তিনি ঐ কার্য্যে বিলক্ষণ অর্থ উপার্জন

৭- বৎসর বয়ঃক্রমকালে রামজীবন ইহধাম ত্যাগ করেন। দারকানাথ পিতৃ শ্রাদ্ধে আশুমানিক ১২।১৪ হাজার টাকা ব্যয় করেন। ঐ শ্রাদ্ধ অত্যন্ত সমারোহে নিষ্পন্ন হইয়াছিল। দারকানাথ পিতার মৃত্যুর পর দুই খানি জমিদারী ক্রয় করেন। এক খানি মশোহর জেলার অন্তর্গত তরফ যাত্রাপুর পত্তনি মহল। অপর খানি ডিহি সান্টা কালেক্টারি ভূতান। দুই খানি জমিদারী ক্রয় করিয়া তিনি কলিকাতা বড়বাজারে চিনির কার্য্য তুলিয়া দেন। দারকানাথ সৎকা, ক্রিয়াবান্, ও সরলচেতা লোক ছিলেন। সন ১২০৫ সালে ৬৪ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইনি ইহধাম ত্যাগ করেন।

আশবংশীয় মঙ্গলচন্দ্রের আদ্যোপলক্ষে তাঁহার পুত্র লক্ষণচন্দ্র পিতার যে জীবনচরিত প্রকাশ করেন তাহা হইতে উদ্ধৃত :—

খাঁটুরার প্রসিদ্ধ আয়ুস্মান্ ও বলবান্ আশবংশের মধ্যে রামকান্ত আশ নামে একজন প্রাচীন হিন্দু ক্রিয়াবান্ বৃহৎ গোষ্ঠীপতি ছিলেন। উক্ত রামকান্তের পৌত্র মঙ্গলচন্দ্র। ইনি ১২২৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে মঙ্গলচন্দ্র গুরুমহাশয়ের পাঠশালার বিদ্যার্ভ্যাস করিয়া যৌবনাবস্থায় পৈতৃক ব্যবসা কার্য্যে নিযুক্ত হন। তাঁহার পিতামহ রামকান্ত আশের বৈরূপ ধনসম্পত্তি ছিল তাঁহার পিতা বিশ্বনাথের সময় সেরূপ ছিল না। মঙ্গলচন্দ্র এবং তদীয় জ্যেষ্ঠ ঈশ্বরচন্দ্র উভয়ে তজ্জন্ম পিতার জীবনশায় নিঃস্ব অবস্থায় স্বতন্ত্ররূপে ব্যবসা কার্য্য আরম্ভ করেন। ঈশ্বরচন্দ্র স্বতন্ত্রভাবে অবস্থিতি করিয়া উপার্জিত অর্থ নিজ ইচ্ছানুসারে ব্যয় করিতে লাগিলেন। মঙ্গলচন্দ্র পরিবারস্থ সকলকে লইয়া সঙ্গসাম্রাট্রা নিকাহ করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ তাঁহার ব্যবসায়ের উন্নতি হইতে লাগিল। পিতার মৃত্যুর পর পূর্বাপেক্ষা তাঁহার অবস্থা ক্রমে ক্রমে অনেক ভাল হইল। অনন্তর উপার্জিত অর্থ তিনি কিছু ভূসম্পত্তি ক্রয় করিয়া একমাত্র পুত্রের উপর তাহার ভার অর্পণ করিলেন এবং নিজে পৈতৃক ব্যবসা কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাঁহার কলিকাতাস্থ বেনেটোলার বাটীতে অল্পদিনমাত্র অবস্থিতি করিয়া নগরের কোলাহল হইতে পল্লীগ্রামের নির্জন ভবনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তাহার চরিত্রের মধ্যে একটা বিশেষ লক্ষণ এই যে তিনি অতিশয় শান্ত, ধীর এবং সহিষ্ণু ছিলেন। মনের ভিতরের ভাব এমন আশ্চর্যরূপে সম্বরণ করিতে পারিতেন যে অতিশয় অপ্রিয় আচরণও কাহার প্রতি ক্রোধ-প্রকাশ বা দুর্ভাক্য প্রয়োগ করিতেন না। মনে দুঃখ বা আনন্দের উদয় হইলে বাহিরে তাহা প্রকাশ করিতেন না। লোকের সুখ্যাতি অথ্যাতি লক্ষ্য করিয়া তিনি কার্য্য করিতেন না। তাহার শ্রেণীস্থ লোকেরা যেকোন ক্রিয়া কর্ম্মাদির অনুষ্ঠান দ্বারা লোকের সুখ্যাতিভাজন হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেন, তিনি সেরূপ করিতেন না—তাহার জীবন হইতে এইটা বিশেষ শিক্ষণীয়। খাঁটুরা, গোবরডাঙ্গা, গৈপুর, ইছাপুর প্রভৃতি গ্রামের মধ্যে বাহাদিগের অন্ন বস্ত্রের কষ্ট—এমন দুঃখী লোকদিগকে অনুসন্ধান করিয়া তিনি মাসিক অর্থ সাহায্য করিতেন। ইহাতে তাহার কিঞ্চিদধিক একশত টাকা মাসিক ব্যয় হইত। ভদ্রলোকের অন্ন বস্ত্রের কষ্ট হইলে লোকলজ্জায় প্রার্থনা করিতে পারে না, কিন্তু ইনি কোন ভদ্রপরিবার কষ্টে পড়িয়াছে কিনা গোপনে তাহার অনুসন্ধান লইতেন এবং গোপনে যথাসাধ্য সাহায্যও করিতেন। কতিপয় অক্ষয় দুঃখী লোকের থাকিবার জন্ত তিনি আপনার বাগানের মধ্যে এক একখান পল্লীকূটীর বাধিয়া দিয়াছিলেন এবং প্রত্যহ নিজ বাটী হইতে তাহাদের জন্ত অন্নব্যঞ্জনাদি পাঠাইয়া দিতেন। তিনি আড়ম্বর করিয়া প্রকাশ্যরূপে কোন কার্য্য করিতে ভাল বাসিতেন না। গ্রীষ্মকালে তিনি হিন্দু ও মুসলমান দিগের জন্ত স্বতন্ত্র জলছত্র দিতেন। তৎসহ মিষ্ট দ্রব্যাদিরও ব্যবস্থা থাকিত। তিনি কোন কোন দিন নিজে জলছত্রের নিকট বসিয়া সুখানুভব করিতেন। রোগশয্যায় পড়িয়া তিনি একদিন জনৈক আত্মীয়কে বলিলেন, “তোমরা বাহা কিছু হয় সংবাদপত্রে ছাপাইয়া দাও কেন? আমার কোন বিষয় সংবাদপত্রে প্রকাশ করিবে না স্বীকার কর।” তিনি কাহাকেও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আদেশ করিয়া কোন কার্য্য করিতে বাধ্য করিতেন না। কোন বিষয়ে তাহার অত্যন্ত কষ্ট বোধ হইলে কেবল চক্ষু দিয়া জল পড়িত, মুখবদয়া কোন কথা বাহির হইত না। তিনি একবার তিনমাস-ব্যাপী ভারত দিয়া ছিলেন। তাহাতে ব্রাহ্মণপণ্ডিত বিদায়, কাঙ্গালী বিদায় ও স্বজাতি ভোজনে অনেক ব্যয় করেন। ইনি মরলচেতা ও ক্রিয়াবান লোক

ছিলেন । ১২৯৩ সালের ২৬শে বৈশাখ শনিবার মধ্যাহ্নকালে ৩৮ বৎসর বয়ঃক্রমে ইনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন ।

১২৫৪ সালে লক্ষ্মণচন্দ্রের জন্ম হয় । বাগ্যাবস্থায় লক্ষ্মণচন্দ্র স্বভাবতঃ সাহসিক, বুদ্ধিমান ও চঞ্চল ছিলেন । অনাবিষ্টতা নিবন্ধন ইনি কোথাও সুচারুরূপে বিদ্যাভ্যাস করিতে পারেন নাই । ইহার পিত্রালয় ও মাতুলালয় এক গ্রামে ছিল । সুতরাং বাল্যকালে ইনি অধিকাংশ সময়ই মাতুলালয়ে অবস্থিতি করিতেন । পুত্রের বিদ্যাভ্যাসে অমনোযোগ নিবন্ধন তাঁহার পিতা কোন বস্তু বা শাসন করিতেন না । তাঁহার মাতুল শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন দত্ত যৌবনাবধি ব্রাহ্মসমাজের সংস্বে থাকিয়া সুনাম ও সুশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন । স্বীয় ভাগিনেয়ের সুশিক্ষার নিমিত্ত তিনি অনেক চেষ্টা ও বস্তু করিয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টাই নিষ্ফল হইয়াছিল । কলিকাতার ইংরাজি বিদ্যালয়ে অধ্যয়নার্থ তাঁহার মাতুল লক্ষ্মণচন্দ্রকে কলিকাতায় আনয়ন করেন । তখন ইহার বয়ঃক্রম দ্বাদশ বৎসর । লক্ষ্মণচন্দ্র কলিকাতায় আহীরিটোলা ও বেগেটোলার বিখ্যাত ছুচরিত্র যুবকগণের সংসর্গে মিলিত হইয়া সম্পূর্ণ স্বেচ্ছাচারী হইয়া উঠিল । ধনবান পিতার একমাত্র আদরের পুত্র সঙ্গীগণের কুমন্ত্রণায় গৃহ হইতে অর্থালঙ্কারাদি লইয়া অদৃশ্য হইত । তাঁহার পিতা অতিশয় নিরোহ স্বভাবের লোক ছিলেন । শাসন করিলে পাছে পুত্র নিক্রোশ হইয়া যায় এই শঙ্কায় পুত্রকে অত্যন্ত অপ্রিয় ও গর্হিত কার্য্য করিতে দেখিলেও তিনি কোন কথা বলিতেন না । কেবল নীরবে অশ্রু বিসর্জন করিতেন । তাঁহার মাতুল ভাগিনেয়ের এই অবস্থা দেখিয়া ছুর্ভাবদিগের সংসর্গ হইতে স্বতন্ত্র করিবার জন্য নানাপ্রকার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন । কিন্তু কিছুতেই কিছু করিয়া উঠিতে পারিলেন না । এইরূপে চার পাঁচ বৎসর গত হইল । বয়োবৃদ্ধির সহিত কতকাংশে তাঁহার ছুর্ভাবতার হাস হইয়া আসিল । অতঃপর অষ্টাদশ বা উনবিংশ বৎসর বয়ঃক্রমে তাঁহার চরিত্রের আশ্চর্য্য পরিবর্তন হয় । এই সময় তিনি অল্পতপ্ত হৃদয়ে মাতুলের নিকট আত্ম সমর্পণ করেন । লক্ষ্মণচন্দ্র বাল্যকালে যেমন অসৎ সঙ্গানুরাগী, অসৎদ্বিষয়ে উৎসাহী ও সাহসিক ছিলেন, এখন তিনি তেমনই

ও হুঁতুতা করিয়া পিতা ও মাতুলকে কান্দাইয়া ছিলেন, এখন তিনি সদাচার ও বাধাতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে সুখী করিতে লাগিলেন । এখন তিনি পিতার ধরিদা-ভূসম্পত্তি রক্ষা ও বিষয় কর্মে মনোযোগী হইলেন ও কি প্রকারে মাতুলের সাধারণ হিতকর কার্যে অর্থ সাহায্য করিতে পারিবেন তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন । বিষয় রক্ষার্থ মোকদ্দমাদি উপস্থিত হইলে তিনি সময়ে সময়ে মাতুলের নিকট অর্থ গ্রহণ করিতেন । একদিকে রাণাঘাট অপরদিকে বনগ্রাম হইতে ছয় ক্রোশ দূরে উজ্জামতি নদীর তীরে ১২৭৮ সালে জমীদারির জন্ত একটি কাছারি ঘর নির্মিত হয় । ১২৮০ সালে লক্ষ্মণচন্দ্র মাতুলের নিকট হইতে অর্থ লইয়া তথায় এক নীলকুঠী নির্মাণ করেন এবং তাহার তত্ত্বাবধানের ভার স্বয়ং গ্রহণ করেন । খাঁটুরা-গ্রামে যখন প্রথম ব্রহ্মমন্দির স্থাপিত হয়, লক্ষ্মণচন্দ্র বিশেষ উদ্যোগী হইয়া পরিশ্রম ও অর্থ সাহায্য দ্বারা মাতুলের অনেক সহায়তা করিয়াছিলেন । ইহাতে তাঁহার পিতা অর্থ সাহায্যের পক্ষে বাধা প্রদান করেন । লক্ষ্মণচন্দ্র পিতার অসন্তোষ জনক ভাব দেখিয়া একদিন কলিকাতার বাটীতে তাঁহার চরণ ধরিয়া কান্দিতে কান্দিতে বলেন, “বাবা ! আমি ব্রাহ্ম হইয়া মাতুলের পথাবলম্বী হইয়াছি বলিয়া আপমি কিছু চিন্তা করিবেন না । আর আমি আপনাকে অসুখী করিব না । আমি আপনার জমীদারি কার্য চালাইব । ব্রাহ্মদিগের পক্ষে বিষয় কার্য করা নিষিদ্ধ নহে । আমার ধর্ম বিশ্বাসানুসারে আমি চলিব, তাহাতে আপনি কোন বাধা দিবেন না । ইহাই আমার একান্ত প্রার্থনা । তাঁহার গ্রামস্থ আশ্রয় স্বজনের সহিত মৈতর্য্য হইত না এবং গ্রামে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল না থাকায় যথায় প্রথমে জমীদারি কার্যের জন্ত এক খানি ঘর প্রস্তুত করিয়া-ছিলেন সেই স্থানে গিয়া লক্ষ্মণচন্দ্র আপন পিতৃনামানুসারে সেই স্থানের নাম “মঙ্গলগঞ্জ” রাখিয়া তথায় আশ্রম নির্মাণানন্তর বসবাস করিয়া ব্রাহ্মদিগের ধর্ম প্রচারের একটি প্রশস্ত ক্ষেত্ররূপে পরিণত করেন । মঙ্গলগঞ্জের নীলকুঠির আয় হইতে “মঙ্গলগঞ্জ” ব্রাহ্মমিশন ও তাহার ফণ্ড সংস্থাপিত হয় । তদ্বারা মিশন প্রেস সংস্থাপিত হইয়া মূলত সমাচার ও কুশদহ নামে সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র ও প্রকাশিত হইয়াছিল । পিতা যখন মৃত্যু শযায় শয়ান ছিলেন, সেই সময় পিতার অজ্ঞাতমারে লক্ষ্মণচন্দ্র অসবর্ণ বিবাহ করেন । এই স্থলেই

লক্ষণচন্দ্রের তামুলিজীবন শেষ হয় । এজন্য তাঁহার জীবনের পরবর্তী ঘটনার সহিত আমাদের সংস্রব নাই । লক্ষণচন্দ্রের পিতৃবিয়োগ হইলে তিনি যে অতুল সম্পত্তির অধিকারী হন, উপরোক্ত কারণে সেই সম্পত্তি বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে যাইয়া বর্তে । ইহাতে মঙ্গলচন্দ্রের পত্নী ও ছহিতগণ সে বিভবের সর্ব প্রকার সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইলেন । লক্ষণ বাবুর প্রথম পক্ষের স্বজাতীয়া পত্নীর গর্ভ সমুত্তা মেহনতা প্রবেশিকা পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া সারজন মেজর যমিকলাল দত্তের পুত্রের সহিত পরিণীতা হন । এই বিবাহ ও অসবর্ণ প্রযুক্ত তামুলি বংশের জন সংখ্যায় তাঁহার নাম দিতে পারা গেল না ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় আশ বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীহরিভূষণ আশ, ২ সত্যচরণ আশ ৩ প্রভাতচন্দ্র আশ ৪ হরিসাধন আশ ৫ মহেন্দ্রনাথ আশ ৬ অঘোরচন্দ্র আশ ৭ ঋগেন্দ্রনাথ আশ ৮ নিতাইচরণ আশ ৯ ভবঘোর আশ ১০ ব্রজেন্দ্রনাথ আশ ১১ শ্রীমন্তচন্দ্র আশ ১২ ভবনাথ আশ ১৩ জানকীনাথ আশ ১৪ নেপালচন্দ্র আশ ১৫ বিনয়কৃষ্ণ আশ ১৬ নরেন্দ্রকৃষ্ণ আশ ১৭ গোপালচন্দ্র আশ ১৮ শ্রীরামচন্দ্র আশ ১৯ কার্তিকচন্দ্র আশ ২০ প্রমথনাথ আশ ২১ হৃদয়মাণিক আশ ২২ সতীশচন্দ্র আশ ২৩ রামকল্প আশ ২৪ সারদাচরণ আশ ২৫ ইন্দ্রভূষণ আশ ২৬ রামগোপাল আশ ২৭ পার্শ্বতীচরণ আশ ২৮ কাসিচরণ আশ ২৯ তারিণীচরণ আশ ৩০ অমূল্যচরণ আশ ৩১ মহামূল্য আশ ৩২ রাজমোহন আশ ৩৩ রাজকুমার আশ ৩৪ প্রভাতচন্দ্র আশ ৩৫ জানকীনাথ আশ ৩৬ শশীভূষণ আশ ৩৭ রামরতন আশ ৩৮ সৃষ্টিধর আশ ৩৯ হরিদাস আশ । স্বীলোক ৪৮, বালক ২৩, বালিকা ১৫, সমষ্টি ১২৫ ।

কৌচবংশ ।

এই বংশের আদিপুরুষ কে তাহা জানিবার কোন উপায় নাই । সম্ভবতঃ প্রভুরাম কৌচ ২৪ পরগণার অন্তর্গত বাছড়িয়া নামক স্থান হইতে আসিয়া হুয়দাদপুরে বাস করেন । প্রভুরাম কৌচের পুত্র ৬ বালকরাম কৌচ ।

ইহাব দুই বিবাহ। প্রথম পক্ষের পুত্রের নাম শিবচন্দ্র এবং দ্বিতীয় পক্ষের দুই পুত্র—রামচন্দ্র ও মহেশচন্দ্র। সর্বশেষে শিবচন্দ্রের এক পুত্র—নাম উমেশচন্দ্র। উমেশচন্দ্রের দুই পুত্র—হরিপদ ও বিষ্ণুপদ। রামচন্দ্রের তিন পুত্র—রাজকুমার, বনমালী এবং সৃষ্টিধর। রাজকুমার ও বনমালী যমজ মহোদর ছিলেন। এ বিষয়ে একটা কিস্সদস্তা আছে, তাহা নিম্নে প্রকটিত করিলাম।

একদা রামচন্দ্র সস্ত্রাক বৃন্দাবনে গিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার পত্নী দুইটা ব্রজবালককে দেখিয়া মনে মনে ইচ্ছা করেন, যে যদি এইরূপ দুইটা বালক আমার হয় তবে আমি তাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়া জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করি। অতঃপর তাঁহারা গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলে কিছুদিন পরে তাঁহার স্ত্রীর গর্ভসঞ্চার হয় এবং সেই গর্ভে দুইটা যমজ সন্তান প্রসূত হয়। ঐ সময় কলিকাতা শোভাবাজারে স্বরূপচন্দ্র ঘোষ নামক জনৈক সিদ্ধপুরুষ বাস করিতেন। তাঁহার আদি নিবাস ঘোষ পাড়া। ত্রিকালজ্ঞ বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল। রামচন্দ্রের সহিত স্বরূপঘোষের সখ্যতা থাকায় ঘোষ মহাশয় মধ্যে মধ্যে বড়বাজারে রামচন্দ্রের গদিতে যাইতেন। একদিন বাটা হইতে একজন লোক ঐ যমজ সন্তানদ্বয়ের পীড়ার সংবাদ লইয়া বড় বাজারে উপস্থিত হয়। রামচন্দ্র লোকমুখে পুত্রদ্বয়ের পীড়ার কথা শুনিয়া অত্যন্ত বিমনা হইলেন এবং বাটা যাইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছেন, ইত্যবসরে স্বরূপ ঘোষের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। রামচন্দ্র শশব্যস্তে তাঁহাকে একটা টাকা প্রণামী দিগেন। ঘোষ মহাশয় ঐ টাকা হাতে করিয়া বলিলেন, “রামচন্দ্র এ টাকাটা যে মেকি দেখিতেছি।” ইহা শুনিয়া রামচন্দ্র ব্যস্ততা সহকারে আর একটা টাকা বাহির করিয়া ঘোষ মহাশয়ের হস্তে প্রদান করিলেন। দ্বিতীয় মুদ্রাটিকেও ঘোষমহাশয় মেকি বলিলেন। তাহার পর আর এক টাকা দিতেই ঘোষ মহাশয় বলিলেন, “রামচন্দ্র ! এই বার যে টাকাটা দিলে এইটা খাটি। অর্থাৎ এইবার যে তোমার পুত্র হইবে, সেইটাই স্থায়ী হইবে। এবং সেই পুত্রের দ্বারা তোমার বংশের গৌরব বৃদ্ধি হইবে। পূর্বকার যে টাকা দুইটা মেকি বলিলাম তাহার অর্থ এই যে, ঐ যমজ সন্তান দুইটা বাঁচিবে না। তুমি বাটাতে যাইতেছ, যাও। তোমার সহিত পুত্রদ্বয়ের

সাক্ষ্যাৎ হইবে । এই বলিয়া ঘোষ মহাশয় চলিয়া গেলে, রামচন্দ্র গৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন । রামচন্দ্র বাটীর নিকটবর্তী হইয়াছেন, ইত্যবসরে ঐ পুত্রদ্বয় তাহার মাতাকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন, “মৃ ! ঐ বাবা আসিতেছেন ।” রামচন্দ্র বাটীতে পৌছিয়া দেখেন, পুত্রদ্বয় পৃথক্ পৃথক্ ঘরে শয়্যাগত হইয়া পড়িয়া আছে । পিতাকে দেখিয়া পুত্রদ্বয় কহিল যে “আমাদের জন্ম আপনি ক্ষোভ করিবেন না । আমাদের সময় হইয়াছে । অতএব আমরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করি । আমরা এতদিন চলিয়া যাইতাম, কেবল আপনার সহিত সাক্ষ্যাৎ করিবার অভিলাষে এখনও অপেক্ষা করিতেছি । বাহাউক, আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইয়াছে । এক্ষণে প্রসন্নমনে আমাদের বিদায় দিন । আমরা নিজ স্থানে চলিলাম ।” রামচন্দ্র পুত্রদ্বয়ের মুখে এই কথা শুনিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং তাহার পত্নী কাতর ও কৰুণস্বরে বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন, রাজকুমার, বনমালি ! তোরা এই অভাগিনীকে ফেলিয়া কোথায় যাইতেছিস্ ? বাপ্পরে ! আমি তোদের ছাড়া হইয়া কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব ? তাহাতে ঐ বালকদ্বয় কহিল যে, আপনার কি স্মরণ হইতেছে না ? একদা বৃন্দাবনে দুইটী ব্রজবালককে দেখিয়া আপনি মনে মনে বলিয়াছিলেন যে যদি আমার এইরূপ দুইটী সন্তান হয় তাহা হইলে আমি কিছুদিন লালন পালন করি । আমরা সেই জন্ম আপনার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া এই দ্বাদশবর্ষ কাল সুখে কাটাইলাম । এক্ষণে আমরা বিদায় প্রার্থনা করিতেছি । ইহাতে তাহাদের মাতা কাদিতে কাদিতে বলিলেন, বাবা ! আর কি তোদের দেখা পাইব না ? একেবারেই কি তোরা এই অভাগিনীকে ত্যাগ করিয়া যাইবি ? তাহাতে পুত্রদ্বয় কহিল, যে “পুনরায় যখন ৬ কালীধামে যাইবেন, সেই সময়ে অন্নপূর্ণার বাটীর দ্বারদেশে আপনার সহিত সাক্ষ্যাৎ হইবে । এই কথা বলিতে বলিতে পুত্রদ্বয়ের প্রাণবায়ু বহির্গত হইল ।

এহ ঘটনার বহুকাল পরে একদা রামচন্দ্র সঙ্গীক কালীধামে গমন করেন । ঐ সময় পুত্রদ্বয়ের মৃত্যুকালীন ভবিষ্যৎবাণী তাহার পত্নীর স্মরণ পিছিল না । অতঃপর অন্নপূর্ণার দ্বারদেশে এক দিন দুইটী বালক রামচন্দ্রের পত্নীকে

সম্বোধন করিয়া বলে, যে “মা ! আমরা প্রতিশ্রুত ছিলাম, যে অন্নপূর্ণার বাটীতে দেখা হইবে । কিন্তু মা ! তোমার তাহা স্মরণ ছিল না । যাহাহউক, আমাদের সহিত এই শেষ দেখা ।” এই কথা বলিয়াই ঐ বালকদ্বয় অন্তহিত হইয়া গেল ।

রামচন্দ্রের তিন পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম অবিবাহিত অবস্থায় যুত্মুখে পতিত হয় । কোঁচ বংশের মধ্যে সৃষ্টিধরই সুনামধন্য পুরুষ এবং বংশের মুখোজ্জ্বলকারী সন্তান । ইহার ব্যবসাবুদ্ধি একরূপ প্রবল ছিল, যে ইহাকে মহাজনদিগের মধ্যে শীর্ষস্থান প্রদান করিলেও অসঙ্গত হয় না । ইনি যে কেবলমাত্র অর্থ উপার্জন করিতে শিখিয়াছিলেন তাহা নহে, উপার্জিত অর্থের কি প্রকারে সদ্ব্যয় করিতে হয়, তাহাও জন সাধারণকে শিখাইয়া গিয়াছেন । যাহা হউক, আমরা ১৩০৮ সালের শ্রাবণ মাসের “মহাজন বন্ধু” ৬ষ্ঠ সংখ্যা হইতে তাঁহার সংক্ষিপ্তজীবনী উদ্ধৃত করিলাম ।

“চিনিপটির কর্ম-পরিচালনের রীতি-পদ্ধতির প্রবর্তন-সংস্কারাদির প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিলে, সৃষ্টিধরকেই স্মৃতিপুথি দেখিতে পাওয়া যায় । তাঁহার এই বুদ্ধিমত্তাই যে কেবল তাঁহার মহত্বের কারণ, তাহা নহে,—বদান্ততার—বিশেষতঃ ! বর্ণগুরু ব্রাহ্মণগণের পৌষণাদি ব্যাপারে —তাঁহার যশঃ—সৌরভ দিগন্ত-প্রসৃত হইয়াছিল । তাঁহার জীবনী বোধ হয়, মহাজন মাত্রেই আদর্শবোধে বিশিষ্টরূপ বোধ্য ও অবগম্য বলিয়া তাঁহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

এই মহাপুরুষ চব্বিশপরগণার অতঃপাতী গোবরডাঙ্গার নিকটবর্তী হয়-দাদপুৰ গ্রামে ১২৪১ সালে জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতার নাম ৮রামচন্দ্র কোঁচ । রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয় বেশ সম্পন্ন লোক ছিলেন । তাবুলী-সমাজের মধ্যে রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয় স্বচেষ্টায় বিবিধ ব্যাপারে ভগবৎকৃপা-বলম্বনে স্বীয় ভাগ্যোদয়ের সহিত বেশ মান মর্যাদা রক্ষা করিয়া জীবনান্তি-পাত করেন । সুতরাং আমাদের বর্ণনীয় জীবনচরিত্রের বিষয়ীভূত কোঁচ মহাশয় স্বীয় শুভাদৃষ্ট-বশে সম্পন্নপরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বজাতি-প্রতি-পালনেও দরিদ্র-পোষণে যথাসক্তি মহত্বের পরিচয় দিতে কিঞ্চিন্মাত্র ক্রটি করেন নাই । স্বর্তমান ভাগ্যানুসারী অকণারী সুখাভিলাষী সম্পন্নযুবকদিগের

জ্ঞান তাঁহার স্বাভিলাষপূরণে কেবল বিলাস-বিভ্রমের পরিচয় একদিনের জন্তও কেহ পাইয়াছেন বলিয়া শোনা যায় না । বিশিষ্ট অবধানতার সহিত তাঁহার জীবনের ঘটনাবলী পর্যালোচনা করিতে গেলে, মনে হয়, বর্তমান শিক্ষা-দীক্ষার অভাবেই তাঁহার চরিত্র-বিকার ঘটে নাই । তাঁহার শিক্ষা তাত্‌কালিক দেশ-প্রচলিত ব্যবহারের উপযোগী পাঠশালায় বাঙ্গালা হিসাবে সম্পন্ন হইয়াছিল । তাঁহার জীবনের মধ্যভাগে পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার প্রবল অধিকারের দিনেও, তাঁহার সেই অলৌকিকী শক্তি প্রতিহত হয় নাই । অথচ নিজে অনধিগত হইলেও, শিক্ষা বিষয়ে বিরাগের অভাবে বরং যথেষ্ট অনুরাগেরই কার্যতঃ প্রকাশ হইয়াছিল ; তিনি অনেক দরিদ্র-সন্তানের উচ্চশিক্ষা-লাভে সাহায্য করিয়াছেন ।

তাঁহার বাল্যজীবনের শিক্ষালাভের পর, কৈশোরে কার্যক্ষেত্রে প্রথম প্রবেশ হয় ; তিনি পিতৃনিদেশে—স্বদেশের উপকর্মে—বৈকুন্ঠা নামক স্থানের জলকষ্ট-নিরাকরণ করিবার জন্ত, একটি প্রশস্ত পুষ্করিণীর খননকার্যের পরিদর্শনে ব্যাপৃত হন । আর এই দেশেও দেশের হিত-চিন্তার এই পুণ্যময় ইষ্টাপূর্তের সাধনে প্রথম ব্রতী হইয়াই, স্বীয় প্রকৃতির উপযুক্ত বৃত্তিতে বেশ শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন ; দান ধর্মের কার্যে ইহার কর্মক্ষেত্রের অক্ষর পরিচয় দাঁ প্রবেশ-প্রারম্ভ ঘটায়, ইনি যেন চিরদিনের জন্তই স্বকর্মে সেই পুণ্যব্রতের সাধনে দৃঢ়সংকল্প হইয়াছিলেন । মনে হয়, তাঁহার জীবন “ফলানুমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ”—এই প্রবচনের জগন্ত দৃষ্টান্ত ।

তিনি পিতৃনিদেশ-প্রতিপালনে সবিশেষ ঠিক পুণ্যের পরিচয় দিয়া, পিতার আনন্দ বর্জন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহার ব্যবসায় কার্যের শিক্ষানুশীলনের অনুকূল ব্যবস্থা করিতে কলিকাতায় চিনিপটির গদীতে তাঁহাকে আনয়ন করেন । তখনও বেঙ্গল সেন্ট্রাল রেলওয়ের পত্তন-প্রস্তাব অণু-মাত্রও কল্পিত জল্পিত হয় নাই ।—তখন কলিকাতা হইতে গোবরডাঙ্গায় যাইতে শকটযোগে প্রায় দেড় দিন সময় লাগিত,—পাহাশালাদিতে অবস্থান জন্ত যথেষ্ট কষ্টস্বীকারও করিতে হইত । এই জন্ত, গোবরডাঙ্গা অঞ্চলের লোকজনের পক্ষে কলিকাতায় যাতায়াত সবিশেষ অসুবিধাজনক থাকায়, রামচন্দ্র কোচ মহাশয়, পুত্র সৃষ্টিধরের কলিকাতায় অবস্থান জন্ত, আহীরা-

টোলা হালদার পাড়ায় একটি বাটী ক্রয় করেন। পরে সৃষ্টিধর কোঁচ মহাশয় বাণিজ্য-ব্যপদেশে কমলার অর্চনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে স্বভাগ্যোন্নয়নে ঐ পিতৃকৃত কলিকাতা-আবাসের শ্রীবৃদ্ধি ও পরিমাণ বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। এক্ষণেও সেই প্রাসাদোপম হর্যাবলীর মনোজ্ঞ দৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার জীবনে কেবল বাটীর উন্নতি নহে, ইনি কলিকাতায় বড়বাজার অঞ্চলে অনেকগুলি বাটী ক্রয় করেন। পরন্তু কৰ্মস্থানের মমতায় আকৃষ্ট হইয়া স্বদেশ হরদাদপুরকেও ভুলেন নাই,—ইহার প্রিয় জন্মভূমি হরদাদপুরেও প্রশস্ত উত্তান অট্টালিকাদি দ্বারা তথাকার অলঙ্কার-বিধানে শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়া দিয়াছিলেন। কলিকাতার উপনগরেও উত্তানাদির সংস্থান করিয়া তদুৎপন্ন দ্রব্যাদির বিতরণে প্রতিবেশীদিগের তুষ্টিসাধন করিতেন। ব্যবহারতঃ তিনি স্থানীয় পরিচিত লোকদিগের নিকট বেশ সদালাপী, সদ্ভাবী ও সদ্যবহারী বলিয়া কীর্তিত হইতেন।

চিনিপটির গদীতে আসিয়া অতি ক্ষমতাকাল মধ্যাহ্নে স্বীয় স্বাভাবিকী প্রতিভার পরিচয় দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইনি বিনয়, নম্রতা এবং সত্যনিষ্ঠার অনেকের প্রিয়পাত্র হইয়া পড়েন। এই সকল সদগুণের জন্য তিনি তাৎকালিক ভারতের শর্করা-ব্যবসায়ের ভিত্তি স্বরূপ আমদানীকারী ব্যাপারীদিগকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তখন ভারতীয় চিনিভে দেশ বিদেশের মিষ্ট রসের আশ্বাদন করাইতে হইত। তখন ভারতের চিনির অভাবে অন্যদেশের লোকের মিষ্ট রসাপ্রাপ্তির অন্তরায় ঘটিত। সেই সময় ভারতে শর্করা-শিল্পের প্রবল প্রসার ছিল—দেশী চিনির বৈদেশিক ব্যবসায়ের শ্রোত একটানে চলিয়াছিল! এই সকল দেশী চিনির বিক্রয়ে অতি মনে তিন আনা হিসাবে কমিশনের ব্যবস্থা ছিল,—এখনও ঐ কমিশনের বন্দোবস্ত আছে; কিন্তু সে ব্যবসায় এখন আর নাই; এখন বৈদেশিক চিনির প্রতিযোগিতাতে দেশী চিনির ব্যবসায় নষ্টপ্রায়। পূর্বে দেশীয় চিনির ব্যবসয়ে বড়বাজারের দোকানদার—বা আড়তদারদিগের অতি মনে তিন আনা লাভ ছিল—লাভ লোকমানের দায় দফায় ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইত না। এখন বৈদেশিক চিনি ক্রয় করিয়া বিক্রয় করিতে গিয়া বাজারদরে লাভ লোকমান দুই-তিন স্বাকার করিতে হয়। এক্ষণে বৈদেশিক চিনির ব্যবসয়ে

বিস্তর ক্ষতির আশঙ্কা আছে । পূর্বে এই দেশী চিনির ব্যবসারে ক্ষতির আশঙ্কা না থাকায়, ব্যবসায়ীগণ নিরাতঙ্ক মনে ব্যবসায়-বাণিজ্য করিতে সমর্থ হইতেন । আমাদিগের সৃষ্টিধর বাবুও এইরূপ লাভকর ব্যবসারে বিশিষ্ট লাভবান হইয়াছিলেন ।

ক্রমশঃ অগ্নী হইয়া উঠিলে পর, ইনি চিনিপটির অপরাপর মহাজন-দিগের আবশ্যকমত অর্থ প্রদান করিয়া কুসীদ গ্রহণে সক্ষিত অর্থের ক্রমবৃদ্ধির পথ প্রসারিত করিয়া তুলিয়াছিলেন । আবার যেমন অর্থের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তেমনই আত্মীয় এবং স্বদেশীয়দিগের পোষণকল্পে মধ্যো মধ্যো দোকান করিয়া দিয়া, তাহাদিগের কর্ণে ভাগ্যলক্ষীর প্রাসাদাজ্জন মূলমন্ত্রের বীজ দান করিতে লাগিলেন । এইরূপে স্বজাতির মুখোজ্জল করিতে যখন তাঁহার অদম্য উদ্যম-অসীম আগ্রহ, সেই সময় তাঁহার পিতা রামচন্দ্র কোঁচ যথাকালে উপরত হন । শুনা যায়, তাঁহার পরলোক প্রাপ্তির সময় তাৎকালিক জীবিত একমাত্র সন্তান সৃষ্টিধর বাবু ও অন্যান্য তৎসংশ্লিষ্ট পরিবারবর্গ ১৭,০০০ সতের হাজার টাকা পাইয়াছিলেন । রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয়ের ভ্রাতা মহেশচন্দ্র কোঁচের পুত্র নীলকমল বাবুও ঐ টাকার অংশ পাইয়া বিগলিত হন নাই ; তবে ইহাদিগের এক পরিবারবর্তী অপর স্বগোষ্ঠীয়—রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয়ের পিতা মাতার অপর সন্তানের বংশশ্রোতালক—উমেশচন্দ্র কোঁচ ইহাদের সঙ্গে উপযুক্ত অংশ লইয়া পৃথক হইয়াছিলেন । এক্ষণেও তাঁহার বংশধরগণ হরিপদ এবং বিষ্ণুপদ বাবু প্রভৃতির ব্যবহারে সম্পূর্ণ না হইলেও, আংশিক স্বাতন্ত্র্য দেখা যায় ।

তৎপরে কন্দবীর সৃষ্টিধর কোঁচের জীবনের অন্ত এক নূতন অঙ্কের সূত্রপাত হইল । তিনি চিনিপটিতে দেশী চিনির পার্শ্বে কলেব চিনিকেও আশ্রয় দিলেন । পূর্বে যখন কাশীপুরে চিনির কলের প্রতিষ্ঠা হয়, তখন দেশের লোকের কলের চিনিতে যথেষ্ট বিরাগ ছিল । কেবল সাহেবাদিগের জুড়ি ধর্য্যতলায় ঐ কলের বিস্তৃত চিনি বিক্রয় চলিত । কোঁচ মহাশয় চিনিপটিতে এই কলের চিনি আমদানী করিয়া প্রথমতঃ দেশী কাচা চিনির বিক্রয়েও দ্বিতীয়তঃ কলের বিশোধিত শুভ চিনির বিক্রয়ে—যথেষ্ট প্রসার করিয়া দেন । এই প্রথার কাজ করায়, এদেশে কলের কার্যের শ্রীবৃদ্ধি

সাধন-কালে একমাত্র কৌচ মহাশয়ের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য বলিয়া মনে হয় । ইহারই উদ্যমও চেষ্টায় দেশে দেশীচিনির পার্শ্ব কলের চিনির স্থান হওয়ার ব্যবসায়ের প্রসার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । চিনির প্রধান উৎপত্তিস্থান—শর্করা-শিল্প ব্যবসায়ের প্রধান অধিষ্ঠান—কোটচাঁদপুরের কলের চিনি ব্যবসায়প্রসার করিতে—ইনি নিজে কমিশনের এজেন্ট হন ।

ব্যবসায়-প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে ইহার দৃষ্টি বিবিধ ব্যবসায়ে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল ;—ইনি চিনির সহিত ঘূতের ব্যবসায় করিতেছিলেন পূর্ব হইতে । অপরতঃ অর্থসাহায্যে স্বীয় ভাগিনেয়দিগের শিক্ষাবিধানে যথেষ্ট আনুকূল্য করিয়া, তাহাদিগকে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী করিয়া তুলেন । পরে পাটের ব্যবসায়ে বৈদেশিকদিগের বিশিষ্টরূপ সংশ্রব থাকায়, ইংরেজীবিৎ ভাগিনেয়দিগের উপযোগী বলিয়া বোধ করায়, তাহাদিগের নামে “চেল এবং পাল কোম্পানী” নামে একটি পাটের গাঁটের ব্যবসায় করেন । এক্ষণেও সেই গাঁটের মার্কা বেচিয়া, বৎসর প্রতি পাঁচ ছয় হাজার টাকা আয় হইয়া থাকে ।

এতদ্ব্যতীত তিনি বেশ সরল বিশ্বাসী লোক ছিলেন ; এমন কি দীন দরিদ্রগণ একবার তাহার নিকট সঙ্কাতর প্রার্থনা করিতে পারিলে, এমনই তাহার প্রতি যে কোনরূপ কার্যের তার অর্পণ করিতে ক্রটি করিতেন না । তিনি এমনই দয়াজ্জিচিত ছিলেন, যে, জানিয়া শুনিয়াও, অনেক অকর্মণ্যের কর্মবিধানচ্ছলে তাহাদিগকে অন্নদান করিতেন । ইহার আশ্রয়ে থাকিয়া অনেকে বেশ ধনী হইয়াছেন ।

ইহার কর্মজীবনে যে পুণ্যব্রতের স্মরণপাতের পরিচয় দিয়া, তাবী সংকীর্ণতার সূচনা করিয়াছি, তাহার ভূরিষ্ট পরিচয় তাহার জীবনে অনেক আছে ; এস্থলে তাহার একটির আমরা পরিচয় দিতেছি,— প্রায় ২০-বিশ বৎসর অতীত হইতে চলিল, যখন দেশে একবার ভীষণ বন্যার স্মরণপাত হয়, তখন সৃষ্টিধর বাবু প্রত্যেক বন্যা-পীড়িত লোকের নিকট নৌকারোহণে উপনীত হইয়া, নিজে অন্নবস্ত্রের সহিত কষ্টবোধে অর্থদান করিয়াছিলেন । এই সদনুষ্ঠানের ফলও ভগবদনুকম্পার ঘটিয়াছিল বেশ । তাহার এই লোকহিতৈষণা মূল্য

সৎকীর্তির জন্ত, তাত্‌কালিক গবর্ণমেন্টে বাহাদুর ইহাকে মহামান্যশ্রদ্ধা-
শ্রাংশা পত্র প্রদান করেন ।

ইহা ত সরকারীদানে মর্যাদা-বৃদ্ধির কথা । -কিন্তু তাঁহার ক্রিয়াকলা-
পের পর্যালোচনায় মনে হয়, তিনি মর্যাদাবৃদ্ধির জন্ত দান করিতেন না ।
তাঁহার ন্যায় সরলপ্রকৃতি, আত্মস্তুতিশূন্য, নিরহঙ্কার, নির্ভবান্ লোকের
ঐক্লপ হীন দানে আস্থা থাকা অসম্ভব । তাই আমরা বিশ্বস্তমুখে জ্ঞানগত
আছি, তিনি গুণ্ডদানপ্রিয় ছিলেন ; তিনি অনেক বিধবা ব্রাহ্মণ-কন্যার
পোষণ, অনেক দরিদ্র পরিবারের আহার-বিধান করিয়া নিঃশব্দে জীবন-
তিপাত করিতেন ।

এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণ-পোষণে তাঁহার আগ্রহ জীবনের প্রাক্কাল হইতে ।
মধ্যে তাঁহার প্রতিযোগী কোন ব্রাহ্মণ-জমীদার ব্রাহ্মণগণের পক্ষে তাহুলীর
দানগ্রহণ অন্যায় বলিয়া, ভ্রষ্টাচারিত্বের আরোপ করিতে ভ্রুতী করেন নাই ।
ঐ সময় স্টিথর বাবু স্বীয় বদাকৃত্যের প্রতিকূলতার দূরীকরণোদ্দেশে নুতন
একটি ব্রাহ্মণের শ্রেণীর বা সমাজের গঠন করেন ;—ইহা নিত্য সমাজ
বা স্টিথরের সমাজ বলা হয় । চিনিপটির খারোইসারীতেইহার যথেষ্ট
ক্ষমতা থাকার, ইনি তাহাতেও অধ্যাপক-পণ্ডিত-ব্যবহার প্রবর্তন
করিয়া দিয়াছেন । ইহা ভিন্ন পূজা-পার্কগোপলক্ষে প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া
গিয়াছেন ।

জীবনের শেষ দশায় ইনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র-বাবু সত্যপ্রিয় কৌচ মহাশয়কে
স্বীয় কারবার-পত্র বুঝাইয়া দিয়া, অবসর গ্রহণ করেন । ইনিও পিতার
পরামর্শ গ্রহণে তাঁহার জায় লোক-প্রতিপালক হইয়া উঠেন । কার্যের
শ্রীবৃদ্ধিও সত্যবাবুর দ্বারা যথেষ্ট হইয়াছে ।

এইরূপে কিছুকাল অবসর গ্রহণের পর ইনি ১৩০৬ সাল ২৩শে শ্রাবণ
তারিখে ইহধাম ত্যাগ করিয়া স্বর্গগত হইয়াছেন । সেই দিন-চিনিপটির
ব্যবসার-সংক্রান্ত গুণ্ডাদৃষ্টে ভীষণ বজ্রাঘাত ঘটিল ! চিনিপটির ইতিহাসে
২৩শে শ্রাবণ একটি অশুভ দিন ধরিতে হইবে ।

ইনি মহিষ্মতার মূর্তিমান্ অবতার ছিলেন । কারণ, যাহারাই ইনি উপ-
কার করিয়াছেন, প্রায় তাঁহারাই ইহার কিছু না কিছু অনিষ্ট করিয়াছেন ।

কিন্তু তিনি ঐরূপ বিরুদ্ধাচরণে প্রায়ই মহসা বিচলিত হন নাই। আরও সাংসারিক শোক-তাপে তাঁহার জীবনে অনেক ঘাত-প্রতিঘাতের অঙ্ক দেখা যায়। তাহাতেও ইহার মতিভ্রংশ ঘটে নাই বলিয়া অনেকের মুখে শুনা যায়। তাঁহার পর আরও একটি মহিষ্ঠতার কথা বিশ্বস্তসূত্রে শোনা গিয়াছে। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয় ডাক্তার উপেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত মহাশয় বলিয়া গিয়াছেন, তাঁহার পদক্ষুট রোগে অস্ত্র-চিকিৎসার সময় তিনি অবিচলিত চিত্তে নির্ভীকভাবে স্থির হইয়া বসিয়াছিলেন। সেই সময়ে উক্ত ডাক্তার যে অংশে অস্ত্রপরিচালনা করিয়াছিলেন, তাহা যেন তাঁহার নিজের নহে, তিনি এইরূপ ভাব দেখাইয়াছিলেন। এই ব্যাপার দেখিয়া উক্ত ডাক্তার দত্ত মহাশয়কেও সম্পূর্ণ বিস্মিত হইতে হইয়াছিল। পূজা-পার্বণে, অন্নদানে কিছুতেই ইনি ব্যয়-কুঠ ছিলেন না। ইনি ব্যবসায় হইতে অতুল ঐশ্বর্য অর্জন করিয়াছিলেন। • •

৮বালকরাম কোঁচের দুই পুত্র; যথা, ৮রামচন্দ্র কোঁচ এবং ৮মহেশচন্দ্র কোঁচ। তৎপরে ৮রামচন্দ্র কোঁচের তিন পুত্র; যথা, ৮বনমালী কোঁচ, ৮রাজকৃষ্ণ কোঁচ এবং ৮সৃষ্টিধর কোঁচ। পরন্তু ৮মহেশচন্দ্র কোঁচের তিন পুত্র,—৮নীলকমল কোঁচ, ৮রামকমল কোঁচ এবং ৮রামবহু কোঁচ। ইহার মধ্যে ৮নীলকমল কোঁচের দুই পুত্র,—শ্রীযুক্ত বিজরাজ কোঁচ এবং শ্রীযুক্ত যোগজীবন কোঁচ।

৮সৃষ্টিধর কোঁচ মহাশয়ের তিন পুত্র; শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কোঁচ, শ্রীযুক্ত বাবু হরিপ্রিয় কোঁচ এবং ৮ধর্মপ্রিয় কোঁচ।

শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কোঁচ মহাশয়ের সাত পুত্র,—শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত নিমাইকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত নিতাইকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত চৈতন্যকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত অদ্যোতকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত মহাকৃষ্ণ এবং শ্রীযুক্ত নবকৃষ্ণ কোঁচ।

ইহারা সকলেই স্বদেশহিতৈষী, সাহিত্যসেবী, দীন-প্রতিপালক, সদাশয়, এবং পরোপকারী। ভগবান্ ইহাদের মঙ্গল করুন।

বিশেষতঃ বাবু হরিপ্রিয় কোঁচ এবং বাবু বিজরাজ কোঁচ মহাশয়দ্বয় “মহাজনবন্ধুর” বিশেষ পৃষ্ঠপোষক এবং উৎসাহদাতা।”

রামচন্দ্রের সময়ের একটা ঘটনা লিখিতে অবশিষ্ট আছে। এক্ষণে তাহা

বিবৃত করা যাইতেছে ;—খাঁটুরার সন্নিকট গাভনার বামভূতীরে নবাপাটনী নামক এক ব্যক্তি বাস করিত। ঐ ব্যক্তির সহিত রামচন্দ্রের বিশেষ প্রণয় ছিল। নবাপাটনী খুব বুজুর্কি জানিত। অদ্যাপি এখানে এরূপ প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায় যে, এতদ্দেশে যদি কেহ উৎকট পীড়াগ্রস্ত হইত এবং কোন চিকিৎসার আরোগ্য না হইলে নবাপাটনীকে ডাকাইয়া আনিলে সে ঐ রোগীকে আরোগ্য করিত। বুজুর্কি বলেই হউক, বা কোন মন্ত্র বলেই হউক, সে উৎকট উৎকট পীড়া আরাম করিত। এই নবাপাটনীর প্রতি রামচন্দ্রের অটল ভক্তি ও দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। একদা রামচন্দ্রের ভাতৃকন্যা ভূজঙ্গিনী দাসীর কোন কঠিন পীড়া হয় এবং অনেক চিকিৎসকের দ্বারা আরোগ্য না হওয়ায় নবাপাটনীকে ডাকা হয়। নবাপাটনী উপস্থিত হইয়া রোগীকে দেখিয়া কহিল যে, এ রোগী নিশ্চয় আরোগ্য হইবে। তৎক্ষণাৎ তোমরা চিন্তিত হইও না। এই বলিয়া উক্ত পাটনী সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া ঈশ্বরকে ডাকিতে লাগিল। অনেকেই বলিয়াছিল যে, ঐ রোগী কিছুতেই আরোগ্য হইবে না। কিন্তু নবাপাটনীর অসাধারণ ক্ষমতার ঐ রোগী আরোগ্য হইল।

যাহাহউক রামচন্দ্র কুলোজ্জলকারী-পুত্র সৃষ্টিধরকে রাখিয়া আনুমানিক ৮৪।৮৫ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইহধাম ত্যাগ করেন। *

মধুকৌল্য গোত্রীয় কোঁচ বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীশ্রামাচরণ কোঁচ ২ সত্যপ্রিয় কোঁচ ৩ হরিপ্রিয় কোঁচ ৪ ধর্মপ্রিয় কোঁচ ৫ বিনয়কৃষ্ণ কোঁচ ৬ বিজরাজ কোঁচ ৭ যোগজীবন কোঁচ ৮ হরিপদ কোঁচ ৯ বিষ্ণুপদ কোঁচ ১০ হরিপদ কোঁচ । স্ত্রীলোক ১৫, বালক ১০, বালিকা ১৩, সমষ্টি ৪৭ ।

প্রামাণিক রক্ষিত বংশ ।

সন ১২৪৭ সালে ৪ ঠা চৈত্র তারিখে খাঁটুরা গ্রামে রামগোপাল রক্ষিত জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম কেদারনাথ রক্ষিত। কেদারনাথ

গোবরডাঙ্গায় একখানি তুলার দোকান করিয়া কোনরূপে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেন । ইহার দুই পুত্র, জ্যেষ্ঠ রামগোপাল এবং কনিষ্ঠ নেপালচন্দ্র । খাঁটুরা গ্রাম নিবাসী কেশরনাথ পালের কন্যার সহিত রামগোপালের প্রথম বিবাহ হয় । তাঁহার গর্ভে একটি কন্যা জন্মে । রামগোপাল কোন কারণে একদা পিতা কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া কলিকাতায় আগমন করেন এবং উমেশচন্দ্র রক্ষিত মহাশয়ের দোকানে কার্য শিক্ষা করিতে থাকেন । রামগোপালের তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও কার্যকুশলতা দেখিয়া উমেশ বাবু মাসিক পাঁচ টাকা বেতন ধার্য্য করিয়া দেন । কিছু দিন এইরূপে গত হইলে রামগোপাল কার্তিকচন্দ্র রক্ষিতের সহিত মিলিত হইয়া কলিকাতায় বড়বাজারে চিনিপটীতে একটি সূত চিনির দোকান করেন । চাঁদপুরে চিনির মোকাম ছিল । ঐ কারবারে স্বর্গীয় কেশরনাথ পাল সর্ব বিষয়ে জামাতার সাহায্য করিতেন । সূত চিনির কার্য্য করিয়া রামগোপালের অবস্থা ক্রমশঃ পরিবর্তন হইতে লাগিল । এত সময় হইতে রামগোপাল বাটীতে শারদীয়া পূজা ও অন্যান্য ক্রিয়া-কলাপ করিতে আরম্ভ করেন । অতি অল্প দিনের মধ্যে রামগোপাল অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন । ইনি কলিকাতা সূতাপটীতে সূতার দোকান করেন । সূতার কার্য্য করিয়াও ইনি বিশেষ লাভবান হন । অনন্তর রামগোপাল ১২৯৫ সালে ১১ই আশ্বিন গোবরডাঙ্গায় ষ্টেশনের নিকট দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন । ঐ চিকিৎসালয় এতকাল তাঁহার সুযোগ্য ভাতৃপুত্র হরিবংশ রক্ষিত কর্তৃক পরিচালিত হইতেছিল । এই চিকিৎসালয়ে সাধারণতঃ প্রত্যহ ১০০ একশত রোগী চিকিৎসিত হইয়া থাকে । রামগোপালের জীবনে ইহাই প্রধান কীর্ত্তি । প্রথমা জ্বরগর্ভে আদৌ পুত্র সন্তান না হওয়ায় রামগোপাল দ্বিতীয়বার দ্বারপরিগ্রহ করেন এবং প্রায় ৫২ বৎসর বয়সে এক পুত্র সন্তান লাভ করেন । সন ১৩০২ সালে ৯ই জ্যৈষ্ঠ রামগোপাল ৫৫ বৎসর বয়ঃক্রমে আত্মীয় স্বজনগণকে কাদাইয়া ইহলোক পরিত্যাগ করেন । ইনি একজন বুদ্ধিমান ও ক্রিয়াবান লোক ছিলেন ।

যাহাহউক রামগোপাল রক্ষিতের মৃত্যুর পর তদীয় ভাতৃপুত্র হরিবংশ ঐ সূতার কার্য্য দশমাস কাল চালাইয়া ছিলেন । ঐ সময়ের মধ্যে সূতার

কার্য্যে আনুমানিক ১০০০০।১২০০০ টাকা লাভ হয়। অতঃপর হরিবংশ একক বিধায়ে ঐ কার্য্য তুলিয়া দেন। তৎপরে দিননাথ দাঁ নামক জনৈক লোক ঐ কার্য্য খুলেন। তিনিও পাঁচ বৎসর কাল ঐ কার্য্য চালাইয়া সন ১৩০৭ সালে তাঁহার উপযুক্ত পুত্রদ্বয়ের মৃত্যুতে ঐ কার্য্য বন্ধ করিয়া দেন।

রামগোপাল রক্ষিতের ভ্রাতৃপুত্র হরিবংশ রক্ষিতের জীবনী “মহাজন বন্ধু” হইতে উদ্ধৃত করা গেল।

“৬ ধরনীধর রক্ষিতের এক পুত্র ৬ কেদারনাথ রক্ষিত। কেদারনাথের দুই পুত্র এবং আট কন্যা হয়। তাঁহার দুই পুত্রের নাম ৬ রামগোপাল রক্ষিত এবং ৬ নেপালচন্দ্র রক্ষিত। পরন্তু কন্যাগুলির মধ্যে উপস্থিত কেহই বর্তমান নাই। কেদারনাথ মৃত্যুর পূর্বে উক্ত পুত্রদ্বয়ের হস্তে কুড়ি হাজার টাকা দিয়া যান,—এইরূপ প্রবাদ। তিনি গোবরডাঙ্গায় চিনির কারখানার কৰ্ম্ম চালাইতেন। তখন চিনিরপটীর কারবার ছিল না। পল্লিগ্রামে কার্য্য করিয়া উপারের অবশিষ্টাংশ বিশ হাজার টাকা রাখিয়া যাওয়া, বড় সহজ কথা নহে। পরন্তু গ্রাম মধ্যে তিনি একজন মাত্র গণ্য বলিয়াই খ্যাতি প্রতিপত্তি পাইয়াছিলেন।

কেদারনাথ স্বর্গারোহণ করিলে পর, তাঁহার পুত্রদ্বয় ৬ রামগোপাল রক্ষিত এবং ৬ নেপালচন্দ্র রক্ষিত—দুই ভ্রাতার কিছুদিন পিতার সেই চিনির কারখানা চালাইতে চালাইতে কার্য্যের সৌকার্য্যার্থক কৰ্ম্ম বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন; কনিষ্ঠ ভ্রাতা উক্ত কারখানা লইয়া থাকিলেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় চিনিপটীতে আসিয়া, চিনির দোকান খুলিলেন। তখন সামান্য ভাবে কলিকাতায় তাঁহাদের চিনির ব্যবসায়ের প্রারম্ভ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু কৰ্ম্মক্রমে যেমন সাধারণের নিকটে পরিচিত ও সঙ্গে সঙ্গে চিনির ব্যবসায়ের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায়, তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপও তেমনি অপূৰ্ব্ব শ্রীতে সুশোভিত হইল। এই কারবারে কেবল অনেকের প্রতিপালন নহে, যেন ইহাদের আশ্রিত প্রতিপালন-পুণ্যে ক্রমশঃ ব্যবসায় উজ্জলতর হইয়া জগতে অতুলৈশ্বর্য্যের শুভ ফলের প্রকৃষ্ট প্রমাণ দর্শাইতে লাগিল।

কিছুদিন পরে ব্যবসায়ের প্রসার করিতে ৬ রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় মৃত্যুপটীতে এক বৃহৎ মৃত্যুর কার্য্য করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে অনেক ক্ষতি

এবং অনেক লাভও হইয়াছিল । উক্ত রক্ষিত মহাশয়ের স্মৃত্যর দোকানের জনৈক কর্মকর্তা বলেন, — স্মৃত্যর কার্যো, — ১২৯৩ সালে ৫,৫০০ ক্ষতি, ১২৯৪ সালে ২৩,০০০ লাভ, ১২৯৫ সালে ৩৫,৫০০ লাভ, ১২৯৬-১২৯৮ সালে ৫২,০০০ ক্ষতি, ১২৯৯ সালে ৮০,০০০ লাভ, ১৩০১ সালে ১৮০০০ ক্ষতি, ১৩০২ সালের ৯,০০০ লাভ ।

যুবক হরিবংশ কলিকাতার আর্মামিনে কিছুদিন পড়িয়াছিলেন । পিতা বহুদিন অগ্রে মারা যান, স্রোষ্ঠতাত রামগোপাল রক্ষিতের পর ইনি অতুলৈখ্যের অধিকারী হইয়া, ১৩০৩ সালে পিতৃব্যবিয়োগে উক্ত স্মৃত্যর কার্যো লাভ ক্ষতির কালবিচারের সামঞ্জস্য করিতে না পারিয়া, স্মৃত্যপটীর কার্য্য তুলিয়া দিয়া, কেবল চিনির কার্য্য এবং গোবরডাঙ্গার পৈতৃক দুইটা চিনির কারখানা নিজের হস্তে রাখিলেন ।

৬ নেপালচন্দ্র রক্ষিত । — হরিবংশ বাবুর পিতা, দুই বিবাহ করেন । প্রথম পক্ষের স্ত্রীর অগ্রে সন্তান হয় না, এজন্য “হরিবংশ” পাঠরূপ ত্রোদ্যাপন করিয়া, তৎপুণ্যফলে হরিবংশ বাবুর জন্ম হয় । তাই বলিয়া তিনি তাঁহার পিতার একমাত্র অপত্য নহেন ; তাঁহার দুইটা সহোদরা ছিল । এখনও এক বিধবা ভগিনী বর্তমান । তাহার পর, রোগবিশেষে হরিবংশ বাবুর মাতার চক্ষুদ্বয় নষ্ট হইয়া যায়, অনেক অর্থব্যয় করিয়াও, তাঁহার চক্ষু রক্ষা পাইল না । স্ত্রী অন্ধ হইল বলিয়া, নেপালচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় আবার বিবাহ করিলেন । কিন্তু এই স্ত্রী লইয়া তাঁহাকে বড় ঘর করিতে হয় নাই ; অল্পকাল পরেই তিনি স্বর্গারোহণ করিলেন । উপস্থিত দুই স্ত্রীই বর্তমান ! ইনি অপর কোন সংকার্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না ।

৭ রামগোপাল রক্ষিত । — ইহার দুই বিবাহ প্রথম পক্ষের স্ত্রীর কন্তা হয় বলিয়া, পুনর্বার পুনরায় বিবাহ করেন । এবং বৃদ্ধ বয়সে দ্বিতীয়া স্মৃত্যর ভাৰ্য্যার এক পুত্র-সন্তান হয় । উক্ত পুত্রটির বর্তমান বয়স ৬৭ বৎসরমাত্র । ভগবান ইহাকে দীর্ঘজীবী করুন । পরন্তু প্রথমপক্ষের স্ত্রীর কন্তার উপস্থিত সন্তান বা ৬ রামগোপাল রক্ষিত মহাশয়ের ছয় দৌহিত্র বর্তমান । ইহাদের সকলকেই জগদীশ্বর মনের সুখে রাখিয়া, দীর্ঘজীবী করুন, ইহাই মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট আমরা সর্বদা প্রার্থনা করি ।

৮ রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় অনেক সংকার্য্য করিয়া গিয়াছেন। অনেক দুঃখীর চক্ষের জল তিনি মুছাইয়াছিলেন; স্বর্গে গিয়াও এখনো তিনি দুঃখের অশ্রুজল মুছিতে বিরত হন নাই;—এখনো তাঁহার ডাক্তার-খানায় বৎসর বৎসর শত শত গরিব দুঃখীকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ জন্ত কত দরিদ্রের জীবনরক্ষা করা হইতেছে। এই কীর্তিতেই তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে। তিনি অনেক টাকা ব্যয় করিয়া গোবরডাঙ্গায় ষ্টেশনের নিকটে এক সুবৃহৎ দাতব্য চিকিৎসালয় খুলিয়া দিয়া গিয়াছেন। এই সংকার্য্যের জন্ত একদিন গভর্ণমেন্ট বাহাদুর তাঁহার সুখ্যাতি করিয়াছিলেন; এবং অনেক সংবাদপত্রে তাঁহার জয় জয়কার বিবোধিত হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন দুর্গোৎসব ইত্যাদি পূজা পার্বণে তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন। শত শত ব্রাহ্মণ এক স্থানে বসাইয়া, এক পংক্তিতে ভোজন করাইবার বাসনায়, তিনি এক সুবৃহৎ “হল”নির্মাণ করিয়াছেন। হায় ! এখন সেই হলের দিকে চাহিলে, ব্যর্থবোধে অশ্রুধারা প্রবাহিত-হয় !

হরিবংশ বাবু পিতৃব্যের সমুদয় কীর্তিই বজায় রাখিয়াছিলেন ; একটিও নষ্ট করেন নাই ; বরং কিছু কিছু বাড়াইতেছিলেন। ইহার যত্নে হয়-মাদপুরে হরিভা স্থাপিত হইয়াছে ; তথায় প্রায় প্রতি বৎসর কলিকাতা হইতে কত সুবক্তা লইয়া গিয়া, বক্তৃতা করাইয়া দেশের লোকদিগকে কত ধর্ম্মকথা, কত মুনি ঋষির কথা শুনাইতেন। নিজেও খুব ধার্ম্মিক ছিলেন। ধনী যুবকেরা নিজের হস্তে বিবয় পাইলে, যে পথে সহজে গমন করে, ইনি সে পথে যান নাই। জন্মের পূর্বেই হরিবংশ ইত্যাদি ধর্ম্মক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠানের ফলে যিনি মাতৃ অঙ্কের শোভাবর্দ্ধন ও পিতার আনন্দ-বর্দ্ধন করেন ; তাঁহার সে জীবন যে অমৃতময় হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ? শুনিয়াছিলাম, হরিবংশ আধ্যাত্মিকের গুরু পঞ্চাননের শিষ্য ; ইহার সত্য মিথ্যা ভগবান্ জানেন ! তবে আমরা তাঁহার শিরে শিখা দেখিয়াছি। ধর্ম্ম-জীবনে যাহা হওয়া প্রয়োজন, তাহা তাঁহাতে ছিল। নামাবলী, মালা, শিখা-ধারণ, হবিষ্যান্ন-ভোজন ইত্যাদি সমুদয় ছিল। শুনিতে পাই, তাঁহার চিনির কারবারে যে সকল গোমস্তা ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যিনি শিখা রাখিতেন, তাঁহাদের বেতন অপরাপর গোমস্তার বেতন অপেক্ষা বেশী ছিল।

হরিবংশ বাবু বিখ্যাত ধনী এবং মানী ৩ নৌকামল কোঁচ মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন ।

ধর্মাত্মা হরিবংশের দুই পুত্র এবং এক কন্যা বর্তমান ; কন্যাটির বয়স ৭৮ বৎসর ! প্রথম পুত্রটির বয়স ৫ বৎসর এবং ছোট ছেলেটি প্রায় ২ বৎসরের । স্ত্রী বর্তমান,—অক্সমাতা বর্তমান ! আহা ! আজ অন্ধের ষষ্টি ভাঙ্গিয়া গেল । অক্সমাতা এত দিন পার্থী চক্ষু হারাইলেও, এক হরিবংশের জন্ত, তিনি ঐ চক্ষু স্বর্গের পবিত্র আলোক দর্শন করিতেন,—বস্তুতঃ এতদিন তাঁহার যেন চক্ষের তারা ছিল । আজ সেই তারা নষ্ট হইয়াছে—আজ সেই তারা খসিয়া পড়িয়াছে—আজ সেই তারা স্বর্গে উঠিয়াছে ! কি সর্বনাশ ! আজ হৃদ-দাঁড়িপরের দিক্ অন্ধকার ! এ শোকের শাস্তি আর কি হইবে ? কাল মসুরিকা বা বসন্তরোগেই তাঁহার প্রাণ বায়ুর শেষ করিল । মঙ্গলময় হরিবংশের বংশরক্ষা করুন ! !”

১২৪৬ সালে ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী খাঁটুরা গ্রামে রামকৃষ্ণ রক্ষিতের জন্ম হয় । ইহার পিতার নাম মদনমোহন রক্ষিত । ইনি সামান্ত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন । মদনমোহনের দুইটি পুত্র ও তিনটি কন্যা । তন্মধ্যে রামকৃষ্ণই সর্ব জ্যেষ্ঠ । রামকৃষ্ণ ত্রয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে পিতৃহীন হইয়া চতুর্দিক অমানিশা সম অন্ধকার দেখিতে লাগিলেন । কারণ, তাঁহার পিতা মৃত্যুকালে এক খানি ক্ষুদ্র গোলপাতার ছাউনির শয়ন গৃহ, আর এক খানি রন্ধনশালা মাত্র সম্বল রাখিয়া যান । সুতরাং ভরণপোষণের জন্ত তাঁহাকে বিশেষ কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল । তিনি ছোট ছোট ভাতা ভগিনী ও জননীর ভরণপোষণের জন্য নিরুপায় হইয়া কয়েকটি টাকা সংগ্রহ করিয়া কড়ির ব্যবসায় আরম্ভ করেন । তৎকালে সামান্ত সামান্ত দ্রব্যাদির ক্রয় বিক্রয় কড়ির মূল্যে হইত । রামকৃষ্ণ দূরতর প্রদেশস্থিত আপনের দোকানদারদিগের নিকট হইতে কাহন দরে কড়ি ক্রয় করিয়া মাথায় করিয়া আনিয়া বাজারে বিক্রয় করিতেন । ইহাতে যাহা লাভ হইত তদ্বারা অতি কষ্টে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন । এইরূপে ৮৯ বৎসর অতীত হইলে, গ্রামবাসী মাধবচন্দ্র পাল নামক জনৈক শর্করা ব্যবসায়ী রামকৃষ্ণকে বুদ্ধিমান সূচর ও অধ্যাত্মশালী দেখিয়া দয়া করিয়া কলিকাতার আপন বাসায়

আনীত করেন । রামকৃষ্ণ বাল্যবয়সে গ্রাম্য পাঠশালার শিক্ষা করিয়া কণকিৎ পরিমাণে লিখিতে ও হিসাব করিতে পারিতেন । তদর্শনে তিনি রামকৃষ্ণকে বাসা খরচ ছাড়া তিনটাকা মাসিক বেতনে মুহুরির কার্যে ব্রতী করিয়া দেন । অতঃপর ইনি ক্রমোন্নতি সহকারে বড় বাজারে ঘৃত ও চিনির দোকান এবং আড়তদারী কার্য্য করিয়া বিশেষ উন্নতি করেন । দেশে এবং বারানসী গ্রামে সাধারণের উপকারার্থ ইনি পুষ্করিণী খনন, বড়ার খালে পাকা মাঁকো ও রাস্তা করিয়া দিয়া ভদ্রস্থ অধিবাসীগণের বিশেষ উপকার করিয়া গিয়াছেন । ইনিও খাঁটুরা গ্রামে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন । ইহার বাটীতে দোল, দুর্গোৎসব হইত । একবার রামকৃষ্ণ তুলা করিয়া অনেক অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন । তাহাতে ইনি কুশদহ সমাজের ব্রাহ্মণ কুটুম্ব ও অপরাপর লোক সকলকে পরিভোষ পূর্ব্বক ভোজন করাইয়া ছিলেন । অধ্যাপক বিদ্যায় ও প্রায় ৩৫ হাজার কাস্মালিকে এক খানি করিয়া বস্ত্র প্রদান করেন । ইনি হিন্দু ও মুসলমান উভয়কেই সমান চক্ষে দেখিতেন । মুসলমানদিগের নিমিত্ত পীরের মসজিদ প্রস্তুত করাইয়া দেন । ইনি সরলচেতা ও ক্রিয়াবান লোক ছিলেন ।

প্রামাণিক রক্ষিত বংশে ভজমোহন রক্ষিত নামে জনৈক লোক জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার আদি বাস হয়দাদপুরে ছিল ; কিন্তু কোন অসুবিধা বশতঃ ঐ বাটী ত্যাগ করিয়া গয়েশপুর নামক গ্রামে বসবাস করেন । গয়েশপুর নিবাসী রামঘাট রক্ষিত তাঁহার বর্তমান বংশধর । ভজমোহন রক্ষিত সামান্য তেজারতি মহাজনী কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন । ইনি নিষ্ঠাবান, সরলচেতা ও সাধক লোক ছিলেন । ভজমোহন রক্ষিত সুন্দর সুন্দর গীত রচনা করিতে পারিতেন । তাঁহার সঙ্গীত রচনাশক্তি প্রবল ছিল । কিন্তু হৃৎকের বিষয় তাঁহার রচিত গান সংগ্রহ করা দূরে থাক, তাঁহার নাম যে ভজমোহন রক্ষিত ছিল এবং তিনি যে এক জন সঙ্গীত রচয়িতা ছিলেন, বর্তমান নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেকেই তাহা জানেন না । অনেক অনুসন্ধান খাঁটুরাস্থ জনৈক ভদ্র লোকের নিকট হইতে তাঁহার একটি অসম্পূর্ণ গীত সংগ্রহ করা গেল ও নিম্নে সন্নিবেশিত হইল ;—

পদভুলে যেন মড়া, শবকণ এই ব্যাকড়া।”

୭୩

নিকটবর্তী একটি গ্রামে তিনি তেজারতি মহাজনীর কার্য করিয়া কিছু অর্থ সংগ্রহ করেন এবং তথায় কতকগুলি শ্রমী বসাইয়া আপন নামে ঐ স্থানের নাম “মণিরামপুর” নির্দেশ করেন । তিনি তথায় একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়া ছিলেন । মণিরামের প্রথম পুত্র বিজয়রাম ঐ স্থানের নিকটবর্তী কোন একটি গ্রামে তেজারতি মহাজনী করিয়া বিপুল অর্থ উপার্জন করেন এবং তিনি নিজ নামে ঐ গ্রামের নাম “বিজয়রামপুর” রাখিয়া পিতৃ অনুকরণে একটি পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করেন । বিজয়রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাদেবও ঐ প্রকার আপন নামানুসারে গ্রামের নাম করণ করিয়া একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়া ছিলেন । বিজয়রাম অতি শাস্ত্রপ্রকৃতি ও ধার্মিক লোক ছিলেন । তিনি পরোপকার একটি প্রধান ধর্ম বলিয়া জানিতেন । গ্রামবাসীর মধ্যে যদি কেহ কখন কোন বিপদে পড়িয়া বিজয়রামের নিকট জানাইতেন, তিনি তৎক্ষণাৎ নিজের সহস্র কর্ণ পরিত্যাগ করিয়া অগ্র-সেই বিপদাপন্ন ব্যক্তিকে বিপদ হইতে রক্ষা করিতেন । বিজয়রাম যোপার্জিত অর্থে নিজ-বাস ভবনে অনেক ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন । দীন দুঃখী যখন যে কেহ তাঁহার নিকট আসিত, তিনি তাহাদিগকে উপযুক্ত মত অর্থাদি দিয়া বিদায় করিতেন; কাহাকেও রিক্ত হস্তে ফিরিতে হইত না । আমরা যে সময়ের কথা লিখিতেছি, ঐ সময় পরসার প্রচলন ছিল না । তখনকার লোক কড়ির দ্বারা দ্রব্যাদি ক্রয় বিক্রয় করিত । ঐ সময় ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের টাকা প্রচলিত ছিল না । সঙ্গতিপন্ন লোক দিগের গৃহে রামচন্দ্রের এবং আকবর বাদশাহের টাকা দেখিতে পাওয়া যাইত । বিজয়রাম প্রত্যহ দেশস্থ ব্রাহ্মণ-দিগকে বাজার করিবার জন্য যাহার যে পরিমাণ কড়ির আবশ্যক হইত, তাঁহাকে সেই পরিমাণ কড়ি দিতেন এবং প্রতিদিন নিজ বাটীতে ১০।১২ জন করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেন । মধ্যে মধ্যে কাঙ্গালী ভোজনও হইত ।

এই রূপ প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায় যে, এক সময়ে বিজয়রামপুরের গোলাবাটীতে রায়ে হঠাৎ অগ্নি লাগে, সেই সময় বিজয়রাম খুঁটুরা গ্রামে নিজবাস ভবনে ছিলেন । ঐ গোলাবাড়ীতে পান ও সুপারি ব্যতীত অন্যান্য

ঘটনার রাতে বিজয়রাম নিজ শয়ন কক্ষে শয়ন করিয়া আছেন, গভীর নিশীথে তিনি স্বপ্ন দেখিলেন যেন, একটি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ মাথার নিকট দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন ;—“বাবা বিজয় ! অদ্যরাত্রে তোমার গোলাবাড়াতে উত্তমরূপ আহাৰাদি হইয়াছে, কিন্তু আমার যুথুচ্ছিন্ন হয় নাই ।” এই স্বপ্ন দেখিয়া মহলা তাঁহার নিদ্রা ভঙ্গ হইল । তিনি ভয় বিহ্বল চিত্তে উঠিয়া দেখেন যে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ নাই । সে রাতে আর তাঁহার নিদ্রা হইল না । পরদিন প্রাতে বহির্বাটীতে আসিয়া দেখেন, জনৈক ভৃত্য গোলাবাড়ী হইতে অগ্নিকাণ্ডের সংবাদ লইয়া আসিয়াছে । সেই লোকমুখে গতরাত্রে ঘটনা শুনিয়া বিজয়রাম অত্যন্ত বিস্ময়াবিত ও তন্ত্রিত হইলেন এবং অতি উত্তমরূপে ব্রহ্মা পূজা দিলেন । প্রচুর পরিমাণে পান ও সুপারি অর্পিতে আহুতি দিয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিতোষ পূর্বক ভোজন করাইলেন । এই ঘটনার কিছু দিন পরে বিজয়রাম নিজ গোলাবাড়ীতে গিয়া সমস্ত গৃহাদি প্রস্তুত করতঃ পূর্বের ভায় নানাবিধ দ্রব্য গোলাপূর্ণ করিলেন । এইরূপে বিজয়রামের ব্যবসাতে এক বৎসরের মধ্যে প্রচুর ধন উপার্জিত হইয়াছিল ।

এই ঘটনার অব্যবহিত পরে এক দিন বিজয়রাম নিজ বাসভবনে নিদ্রা যাইতেছেন, ইতিমধ্যে স্বপ্ন দেখিলেন, একটি পঞ্চমবর্ষীয়া রূপলাবণ্যবতী বালিকা, তাঁহার শিরোদেশে দণ্ডায়মান হইয়া বলিতেছেন, “বিজয় ! তোমার কার্য্য কলাপে আমি বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছি । এ কারণ আমি তোমার গৃহে কন্যাক্রমে থাকিব । তুমি পুরোহিত ডাকাইয়া আমাকে তোমার গৃহে স্থাপিত কর ।” এই কথা বলিতে বলিতে বালিকা অন্তর্হিত হইয়া গেল । তৎপর দিবস বিজয়রাম পুরোহিত ডাকাইয়া লক্ষ্মীদেবীর মূর্তি স্থাপনান্তর প্রত্যহ নিয়মিতরূপে পূজাদি করিতে লাগিলেন । বিজয়রাম স্বয়ং পাঁচটা স্রুহৎ ইষ্টক নির্মিত দ্বিতলপৃষ্ঠ নির্মাণ করাইয়া ছিলেন । ঐ সময় এই গ্রামে আর কাহারও ইষ্টক নির্মিত বাটী ছিল না । তাঁহার বাটীর খিড়কীতে তিনি একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়া ছিলেন । সেই পুষ্করিণী “তাল পুকুর” নামে খ্যাত ও অদ্যাপি বর্তমান আছে । অদ্য প্রায় দুই বৎসর হইল, বিজয়রামের বংশধর মহানন্দ রক্ষিত ঐ পুষ্করিণীর পুনঃসংস্কার করাইয়াছেন । কেবল মাত্র পূজার

দাণানের তথাবশেষ ভিন্ন আজকাল বিজয়রাম কৃত বাটীর চিহ্নমাত্রও দৃষ্ট হয় না। উপরোক্ত পুজার দাণান এক্ষণে মহানন্দ রক্ষিতের আমলে আছে।

বিজয়রামের ছয় পুত্র। জ্যেষ্ঠ মুক্তারাম পিতার জায় ধার্মিক ও ক্রিয়াবান ছিলেন। মুক্তারামও নিজ গোলাবাড়ীর সন্নিহিত স্থানে আপন নামানুসারে “মুক্তারামপুর” রাখিয়া তথায় একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। বিজয়রাম পরলোক গমন করিলে তদীয় পুত্র মুক্তারাম দান সাগর করিয়া পিতৃশ্রদ্ধ করেন এবং তাহাতে দম্পতি-বরণ অর্থাৎ একটি ব্রাহ্মণ ও একটি ব্রাহ্মণ কন্যা ক্রয় করিয়া তাঁহাদের বাসোপযোগী গৃহাদি নির্মাণ ও জীবিকার জন্য মাসিক খরচের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তাঁহাদের আর সন্তান সন্ততি হয় নাই। ব্রাহ্মণ অনুমান ৪০ বৎসর বয়ঃক্রম কালে ইহলোক ত্যাগ করেন। ব্রাহ্মণী প্রায় ৭০ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। মুক্তারাম নিজ গ্রামের অনতিদূরে বাঞ্চে বাঁটুরা নামক স্থানে একটি প্রকাণ্ড পুষ্করিণী খনন করাইয়া ঐ ব্রাহ্মণীর নামে প্রতিষ্ঠা করাইয়াছিলেন। অদ্যাপি ঐ পুষ্করিণী বর্তমান আছে ও “ঠাককর্ণপুকুর” নামে খ্যাত। অর্থাৎ ভাবে ইহার আর সংস্কার হয় নাই। বিজয়রামের সময় হইতে এই বংশাবলী বড় রক্ষিত নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

কোন সময়ে মুক্তারাম রক্ষিত জগন্নাথ ক্ষেত্রে যাত্রা করেন ও তথায় দীন দুঃখীকে প্রচুর পরিমাণে অর্থদান করেন। তাহাতে তাঁহার বংশ পরম্পরায় চিরদিন শ্রী শ্রী ৬ জগন্নাথ দেবের প্রসাদ বাঁধা থাকে, (বাঁধা আটকে) তজ্জন্য মুক্তারাম অনেক বার করিয়া গিয়াছেন। একারণ অদ্যাবধি তাঁহার বংশে যে কেহ শ্রীক্ষেত্রে যান, অবশ্য পাণ্ডা প্রতিদিন প্রাতঃকালে শ্রীশ্রী ৬ জগন্নাথ দেবের এক খানি ক্ষীর খণ্ড ভোগ তাঁহার বাসায় পাঠাইয়া থাকেন।

বাঁটুরা গ্রামে বড় রক্ষিত বংশে ডাক্তার অম্বিকাচরণ জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি স্বর্গীয় রামতারণ রক্ষিতের পুত্র। অম্বিকাচরণ বাগ্যকালে কয়েক মাস গ্রাম্য পাঠশালায় শিক্ষা লাভ করিয়া অন্ততঃ গভর্ণমেন্ট মডেল বঙ্গবিদ্যালয়ে ছাত্র বৃত্তি পরীক্ষায় ১ম বিভাগে উত্তীর্ণ হন ও মাসিক চারি টাকা করিয়া বৃত্তি

করেন । গ্রামস্থ কতিপয় ব্রাহ্ম যুবকের সহিত অধিকাচরণের সৌহার্দ্য ও তাঁহার ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয় দেখিয়া তাঁহার পিতা ইংরাজী পাঠ বন্ধ করিয়া দেন । পরে ২১ বৎসর বয়সে চেষ্টা করিয়া ও প্রাথমিক পিতার অমতে ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালী বিভাগে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ২.৫ টাকা বৃত্তি পাইয়া ঐ মনেই উক্ত কলেজে প্রবেশাধিকার লাভ করতঃ তিন বৎসর যথারীতি চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন । ১৮৬৫ সালে মার্চ মাসে শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কয়েক মাস পরে গভর্ণমেন্টের চাকরিতে নিযুক্ত হন । প্রথমে ইনি মেদিনীপুরের তমলুক মহকুমার ডিসপেনসারির ভার প্রাপ্ত হন । ইহার পর ইনি টাকি, বসিরহাট, ঝিনাদহ, ছমকা প্রভৃতি স্থানে সীখ্যাতির সহিত কার্য্য করিয়া কোন সাংসারিক দুর্ঘটনার অবকাশ প্রাপ্ত না হওয়ার, কর্ম পরিত্যাগ করেন । ঝিনাদহ অবস্থিতিকালে ইনি “চিকিৎসাতত্ত্ব” নামক মাসিক পত্রিকা সম্পাদন করেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় পাঁচ বৎসর কাল চলিয়া ঐ কাগজ বন্ধ হয় । অতঃপর ইনি “ভারত ভৈষজ্যতত্ত্ব” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । ভারতবর্ষ জাত দেশীয় ঔষধ সকলের বিবরণ ইহাতে লিখিত হইয়াছে । গভর্ণমেন্ট কর্তৃক ঐ পুস্তকের ৫০ কাপি গ্রহীত হয় । তৎপরে ইনি আয়ুর্বেদীর “সারসংগ্রহ” নামক পুস্তকের অনুবাদ বাহির করেন । এবং যথাক্রমে ডাক্তারি মতে “ব্যবস্থা সহচর” “ভিষক সহচর” “পাশ্চাত্য ভৈষজ্যতত্ত্ব” “গার্হস্থ্য চিকিৎসা বিদ্যা” “ম্যাগেরিরা জরের চিকিৎসা” নামক পুস্তক সকল প্রণয়ন করেন । ইতিমধ্যে হোমিওপ্যাথিক মতে “ঔষধ ঘোড়শ” “চিকিৎসা বিধান” (ডাক্তার জারের ৪০ বৎসরের বহুদর্শিতা) নামক পুস্তক সকল অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করেন । অতঃপর হোমিওপ্যাথিক “চিকিৎসা-সোপান” ও “স্বাস্থ্যসূত্র” নামক পুস্তকদ্বয় প্রণয়ন করেন । অধিকাচরণ গভর্ণমেন্টের চাকরিতে থাকিতে থাকিতে দুইবার ১ম ও ২য় শ্রেণীর দুইটি বিভাগীয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন । গভর্ণমেন্টের কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণান্তর প্রায় ১১ বৎসর কাল স্বগ্রামের ৮ রামগোপাল রক্ষিতের প্রতিষ্ঠিত দাতব্য চিকিৎসালয়ে নিযুক্ত থাকেন । পরে কোন কারণ বশতঃ সে কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে ৮ রামকৃষ্ণ রক্ষিতের প্রতিষ্ঠিত দাতব্য চিকিৎসালয়ে কার্য্য করিতেছেন ।

এই গ্রামে বিশ্বনাথ রক্ষিত নামে জনৈক লোক বাস করিতেন। তাঁহার তিন পুত্র। ছোট অক্ষর, মধ্যম উত্তম ও কনিষ্ঠের নাম পুরুষোত্তম। উত্তম চন্দ্র বাল্যাবস্থায় গ্রাম্য পাঠশালে যৎকিঞ্চিৎ লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কলিকাতায় হাটখোলার সেবকচন্দ্র পালের দোকানে কার্য্য শিক্ষা করেন। ক্রমে কার্য্যে বিশেষ পারদর্শী হইলে উত্তমচন্দ্র নিজে হাটখোলার ভূষার কারবার করেন। ক্রমে ক্রমে ঐ ব্যবসারে সমূহ উন্নতি হয় ও তদর্থে বাটীতে অনেক ক্রিয়া কলাপের অমুষ্ঠান করেন।

খাঁটুরা গ্রামে এই বংশে সিজিরাম রক্ষিতের জন্ম হয়। ইনি দালালী করিয়া সমৃদ্ধিশালী হইলেন। ইহার বাটীতে প্রতি বৎসরই দেল, দোল, দুর্গোৎসব হইত। ইনি একবার মহাভারত দিয়া অনেক টাকা ব্যয় করেন। খাঁটুরাহ নিত্যসমাজের ব্রাহ্মণ কন্যাগণকে রূপার বাউটী প্রদান করেন। ইহাতেও তাঁহার বিপুল অর্থ ব্যয় হয়। এমন কি এই বংশে ঐ প্রকার দান অন্যান্যবিধি কেহ করিতে পারেন নাই। সিজিরাম খাঁটুরাহ দেব হান চণ্ডীতলায় চণ্ডীদেবীর পিড়ি অর্থাৎ ইষ্টক নির্মিত পাকা চত্বর নির্মাণ করাইয়া দেন। তাহা অদ্যাপি বর্তমান আছে। ইনি ধার্মিক, সচ্চরিত্র ও ক্রিয়াবান্ লোক ছিলেন।

সিজিরাম প্রমুখ ব্যক্তিগণই এই বংশের কুল গৌরব। ইহারা যে প্রকার ক্রিয়াবান ছিলেন, সেই প্রকার আমরা এই বংশের এক জন বিখ্যাত বলবান লোকের বিষয়-বখা কথঞ্চিৎ লিখিয়া এ প্রস্তাবের পরিসমাপ্তি করিব। খাঁটুরা গ্রামে কাশ্যপ গোত্রীয় বিষ্ণুরাম রক্ষিত নামক জনৈক লোক বাস করিতেন। ইনি অতিশয় বলবান পুরুষ ছিলেন। এই প্রকার জনশ্রুতি আছে যে, পূর্বে এই প্রদেশ সমস্তই মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের অধিকার ভুক্ত ছিল। তাঁহার তহনীলদারেরা সময়ে সময়ে এখান হইতে খাজনার টাকা আদায় করিয়া সদর কাছারিতে পাঠাইয়া দিত। একদা কয়েক জন বরকন্দাজ পাইক খাজনা লইয়া সদরে যাইবার কালীন বিষ্ণুরাম রক্ষিতের পুত্রিণীর তীরে বসিয়া রন্ধনাদি করিতেছিল। তাহারা কাষ্ঠ ও কদলী পত্র বিষ্ণুরামের অত্রাতে তাঁহারই বাগান হইতে সংগ্রহ করে। বিষ্ণুরাম ইহা জানিতে পারিয়া তথায় উপস্থিত হইয়া মহারাজার পাইক ও বরকন্দাজগণকে ডাকিয়া কহেন,

“তোমরা আমাকে না জানাইয়া কেন পাতা কাটিলে ও কাঠ ভাঙ্গিলে?” ইহা শুনিয়া মহারাজার লোক সকল বিষ্ণুরামের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া অকথা ভাষায় তাঁহাকে গালাগালি দেয়। বিষ্ণুরামের দেহে যে কেবল অসীম বল ছিল তাহা নহে, তাঁহার সাহসও তদনুরূপ ছিল। বাহাহউক পাইক ও বরকন্দাজ গণের কটুবাক্য অসহ্য হওয়ায়, বিষ্ণুরাম বলপূর্ব্বক তাহাদের নিকট হইতে আদায়ী খাজনার টাকা কাড়িয়া লইয়া গৃহে চলিয়া গেলেন। যাইবার কালীন বলিলেন যে, তোরা—যা, মহারাজার টাকা আমি ক্ষমাঃ বাইয়া দিয়া আসিব। পাইক ও বরকন্দাজ গণ এইরূপে বিতাড়িত হইয়া মহারাজার নিকট গিয়া বলিল, “মহারাজ! বিষ্ণুরাম রক্ষিত বলপূর্ব্বক আমাদের নিকট হইতে খাজনার টাকা কাড়িয়া লইয়াছে এবং আমাদের যৎপরোনাস্তি গালাগালাজ করিয়াছে।” ইহা শুনিয়া মহারাজ বিষ্ণুরামকে ধরিয়া আনিবার জন্য উপযুক্ত লোক সকল পাঠাইলেন। এদিকে বিষ্ণুরাম একটি ভৃত্য সঙ্গে লইয়া ঐ টাকা মহারাজকে দিবার জন্য রাজধানীতে যাইতেছিলেন। পথিমধ্যে মহারাজের প্রেরিত লোকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। বিষ্ণুরাম তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমরা কোথায় যাইতেছ?” তাহাতে জনৈক বরকন্দাজ কহিল, তোমার নামে গ্রেপ্তারি পরওয়ানা আছে। রাজসকাশে তোমাকে যাইতে হইবে।” বিষ্ণুরাম কহিলেন, “আমাকে গ্রেপ্তার করিতে হইবে না। চল আমি মহারাজার নিকটেই যাইতেছি।” রাজকর্মচারীগণ বিষ্ণুরামকে বেষ্টিত করিয়া লইয়া চলিল। বিষ্ণুরাম রাজবাটীতে উপনীত হইয়া কোষাধ্যক্ষের নিকট খাজনার সমস্ত টাকা আমানত করিয়া কহিলেন, “রাজকর্মচারীগণ আমার অকথা ভাষায় গালাগালাজ হইয়া, ক্রোধে আমি খাজনার টাকা কাড়িয়া লইয়া ছিলাম। এক্ষণে গ্রহণ করুন।” বরকন্দাজগণ খাজ্ঞিকে কহিল, “টাকা কাড়িয়া লওয়ার অপরাধে এই ব্যক্তিকে ধরিয়া আনিয়াছি, এক্ষণে মহারাজ ইহার বিচার করিবেন।” বাহাহউক বলপূর্ব্বক খাজনার টাকা কাড়িয়া লওয়ার অপরাধ প্রমাণ হওয়ায়, মহারাজ বিষ্ণুরামকে কিছুদিনের জন্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন।

ইহার অব্যবহিত পরেই এক দিন মহারাজ অমাত্যবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া বহির্বাটীতে প্রতিমাদি দর্শন করিতেছেন—প্রান্তরে অসংখ্য লোক। ঐ দিন

নবমী তিথী, মহামায়ার শেষ পূজা । ছাগ, মেঘ, মহিষ অগংখ্য বলিদান হইয়া গিয়াছে । রক্তে প্রাঙ্গন ভাসিয়া যাইতেছে—বলিদান অন্তে যূপকাঠ অর্থাৎ হাড়িকাঠ উত্তোলন লইয়া মহা কোলাহল উপস্থিত হইল । কারণ ছাগ ও মেঘের ছোট হাড়িকাঠ বিধায় সহজেই উত্তোলিত হইল । কিন্তু মহিষ বলিদানের কাঠ অত্যন্ত বৃহৎ ও ভূমধ্যে অধিকাংশ ভাগ প্রোথিত থাকায়, তাহা উত্তোলন করা সাধারণ ক্ষমতার বহির্ভূত হইল । সুতরাং তাহা লইয়া প্রাঙ্গনে মহা গোলমাল হইতে লাগিল । ইত্যবসরে বিষ্ণুরাম তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন যে, “তোমরা অনর্থক কেন এত পরিশ্রম করিতেছ? দেখ আমি তুলিয়া দিতেছি ।” বিষ্ণুরামের কথা শুনিয়া আপামর সকলেই বিস্ময় বিস্তারিত নেত্রে তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । আরও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তখনও বিষ্ণুরামের হস্তদ্বয় শূন্যাবস্থায় ছিল । মহারাজ আদেশ করিলে, বিষ্ণুরাম নিজের গলা ঐ হাড়িকাঠে প্রবেশ করাইয়া নিকটস্থ এক ব্যক্তিকে তাহার খিল আঁটিয়া দিতে কহিলেন । আদেশ মাত্রেই ঐ লোক খিল আঁটিয়া দিল । অতঃপর বিষ্ণুরাম সবলে নিজ গলাদ্বারা হাড়িকাঠের চতুর্দিকে ধাক্কা মারিতে লাগিলেন । এই প্রকারে কিয়ৎক্ষণ ঐ কাঠ নাড়াইয়া, সোজা হইয়া নাড়াইবা-মাত্র হাড়িকাঠ মাটি হইতে উঠিয়া তাঁহার গলদেশে ঝুলিতে লাগিল । ইহা দেখিয়া মহারাজ ও তাঁহার অমাত্যবর্গ বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন হইয়া শত মুখে বিষ্ণুরামের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । পূর্বা অন্তে মহারাজ বিষ্ণুরামকে ডাকাইয়া কহিলেন, “তুমি একজন বীরপুরুষ, তোমার কার্যকলাপে আমি যারপর নাই সন্তুষ্ট হইয়াছি । তুমি আমার কর্মচারীর নিকট হইতে খাজনার টাকা কাড়িয়া লইয়া অত্যন্ত অসম সাহসিকের কাজ করিয়াছ । ওরূপ কর্ম আর কদাচ করিও না । তোমাকে এ যাত্রা মুক্তি দেওয়া গেল ।” বিষ্ণুরাম মহারাজার নিকট হইতে বিদায় লইয়া পুনরিত মনে বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন ।

বিষ্ণুরাম যে এক জন সাহসী বীরপুরুষ ছিলেন, তাহা তাঁহার কার্যের দ্বারাই বুঝা যাইত । কোন সময়ে একটি বিদেশী পালওয়ান বিষ্ণুরাম বুদ্ধিতের নাম শুনিয়া তাঁহার সাহস ও বল পরীক্ষার্থ খাঁড়িয়া গ্রামে উপনীত হয় । ঐ সময়ে বিষ্ণুরাম একটি বট বৃক্ষের ডাল নোয়াইয়া কতিপয় ছাগলকে পাতা

ধাওয়াইতেছিলেন । এমন সময় ঐ পালওয়ান তাঁহাকে বিজ্ঞাপা করিল, “মহাশয় ! বিষ্ণুরাম রক্ষিতের বাটী কোন স্থানে ?” তাহাতে তিনি বলিলেন, “কি আবশ্যক ?” আগন্তুক কহিলেন, “আমি জানিরাছি যে তিনি এক জন প্রসিদ্ধ বলবান—আমার ইচ্ছা আছে যে, আমি তাঁহার সহিত কুস্তি করিয়া তাঁহার বল পরীক্ষা করি ।” ইহা শুনিয়া বিষ্ণুরাম কহিলেন, “আচ্ছা, তুমি এই ডাগটি ধরিয়া রান, আমি তাঁহাকে ডাকিয়া দিচ্ছি ।” এই কথা বলায় আগন্তুক ঐ ডাগটি ধরিলেন, ও বেমন বিষ্ণুরাম ডাল ছড়িয়া দিলেন, অমনি ঐ পালওয়ান সহিত ডাল উর্কে উখিত হইল এবং তিনি শাপা ধরিয়া খুলিতে লাগিলেন । বিষ্ণুরাম কহিলেন, “আনি তাঁহার বাটীর ভাড়া, আমি এই ডাল ধরিয়া রাখিয়া ছিলাম, কিন্তু মহাশয় তা পারিলেন না, তবে আপনি কেমন করিয়া তাঁহার সহিত কুস্তি করিবেন ?” ইহাতে তিনি বৃক হইতে অবতরণ করিয়া অপ্রতিভ ভাবে কহিলেন, “বুঝিয়াছি তাঁহার সহিত আর কুস্তি করিবার আবশ্যক নাই । আমি চলিলাম ।” এই বলিয়া আগন্তুক প্রস্থান করিলেন ।

শুনা যায় বিষ্ণুরামের বাটীতে কোন সময়ে ডাকাত পড়িয়াছিল ; ঘটনারাজে ঐ সময় তিনি একরূপ গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিলেন যে, দস্যু দিগের গৃহ প্রবেশ আদৌ অবগত হইতে পারেন নাই । তাঁহার স্ত্রী আগরিতা হইয়া নিদ্রিত পতিকে বক্ষঃস্থলে উঠাইয়া গৃহের বহির্ভাগে আসিয়াছিলেন । বাহা হউক বিষ্ণুরামের পত্নীও একজন বিখ্যাত বলিষ্ঠা ছিলেন । অতঃপর বিষ্ণুরামের নিদ্রাভঙ্গ হওয়ায় উভয়ে প্রাচীর উলঙ্ঘন করিয়া নিকটবর্তী এক গৃহস্থের টেকি শালায় প্রবেশ পূর্বক একটী টেকি লইয়া দস্যুদিগের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন । দস্যুগণ বিষ্ণুরামের এইরূপ অলৌকিক ক্ষমতা, ঐ সময়ের অবস্থা ও বিঘূর্ণিত টেকি অবলোকনে প্রাণ ভয়ে পলায়নপর হইয়া জীবন রক্ষা করিয়াছিল । এতদেশের মধ্যে একরূপ প্রবাদ শুনা যায় যে, তিনি একজন বিখ্যাত বীরপুরুষ ছিলেন ।

আমরা আর একটী প্রসিদ্ধ ব্যক্তির জীবনী আলোচনা করিয়া বড় রক্ষিত বংশ প্রস্তাবের উপসংহার করিব । খাঁটুরা গ্রামে কেশরনাথ রক্ষিত নামক এক ব্যক্তি বাস করিতেন । ইনি কলিকাতায় সামান্য বেতনে চাকরি করিয়া

জীবিকা নির্বাহ করিতেন । কেদারনাথ এক জন উৎকৃষ্ট গায়ক ছিলেন । সংগীত বিদ্যা তিনি কাহারও নিকট শিক্ষা করেন নাই । অথচ তাঁহার স্বর এত সুমিষ্ট ছিল যে, যিনি একবার তাঁহার গীত শ্রবণ করিতেন, তিনি প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিতেন না । একদা শোভাবাজার রাজবাটীতে রাজা নবকৃষ্ণ অথবা রাজা শিবকৃষ্ণের সময়ে বৈঠক খানায় কালওয়াতি গান হইতে-ছিল । ঐ দিন কেদারনাথের কতিপয় সহচর সংগীত ভ্রূণবীর জন্ত কেদারনাথকে সঙ্গে লইয়া রাজ বাটীতে যান । কলিকাতায় অধিকাংশ সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি তথায় উপস্থিত ছিলেন । তাঁহারা সকলে গানে মোহিত হইয়া গায়কের প্রশংসা করিতেছেন । কেহ কেহবা বাদ্যকরের দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া বাদ্যের প্রশংসা করিতেছেন । এমন সময় কেদারনাথ সঙ্গীগণ সহ তথায় উপস্থিত হইয়া গায়কের পার্শ্বে গিয়া উপবেশন করিলেন । গায়কের গান শেষ হইবামাত্র কেদারনাথের সঙ্গীগণ তাঁহাকে একটি গান করিবার জন্ত বলিতে লাগিলেন । তাহাতে কেদারনাথ কহিলেন, “আমি কি জানি যে, এ সমাজে গান করিব ?” গায়ক ইহাদের এই সকল কথোপকথন শ্রবণে কেদারনাথকে সন্দোহন করিয়া কহিলেন, “মহাশয়ের কি সংগীত জানা আছে ?” তাহাতে কেদারনাথ কহিলেন, “সামান্য মাত্র জানি-” ইহাতে গায়ক পর্য্যন্ত কেদারনাথকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । অতঃপর কেদারনাথ তানপুরা লইয়া গায়ক যে সুরে গান করিতে ছিলেন, তদপেক্ষা উচ্চসুরে তানপুরা বাঁধিয়া ধ্বনি আরম্ভ করিলেন । তাঁহার গীতে সভায় সকলে মোহিত হইয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এমন কি গায়ক পর্য্যন্ত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি কাহার নিকট সংগীত শিক্ষা করিয়াছেন ?” তাহাতে কেদারনাথ কহিলেন, “আমি কাহারও নিকট সংগীত শিক্ষা করি নাই ।” তখন গায়ক কহিলেন, “আপনার ষেক্ষণ কণ্ঠস্বর এবং সংগীতের প্রণালী, তাহাতে উপযুক্ত লোকের নিকট শিক্ষা করিলে অত্যল্প কাল মধ্যেই আপনি এক জন বিখ্যাত গায়ক হইতে পারিবেন ।” অতঃপর সভাভঙ্গ হইলে তাঁহারা বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন । ঐ দিন হইতে কেদারনাথের সংগীত শিক্ষা করিবার ইচ্ছা ক্রমে বলবতী হইতে লাগিল । ইহার কিছুদিন পরে কেদারনাথ কলিকাতার চাকরি পরিত্যাগ করিয়া সংগীত শিক্ষা মানসে

মুরশিদাবাদ নবাব বাটীতে গমন করেন । এবং তথাকার সভার রাজ-কাল-ওয়াতের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনীত ও নম্রভাবে তাঁহার নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন । তাঁহার একাগ্রতা ও উৎসাহ অবলোকনে গায়ক তাঁহাকে পরীক্ষার্থ একটি গান গাহিতে বলেন । গায়কের, অদেশ মত কেদারনাথ একটি গান করিলেন । কেদারনাথের গান শুনিয়া গায়ক অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং কহিলেন, “আচ্ছা, তোমাকে আমি বস্ত্রের সহিত সংগীত শিক্ষা দিব, তুমি প্রত্যহ নিরূপিত সময়ে আমার নিকট আসিও । তোমার যে প্রকার রাগ রাগিনী বোধ ও শিক্ষার চেষ্টা দেখিতেছি, তাহাতে ভবিষ্যতে তুমি যে এক জন বিখ্যাত গায়ক হইবে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।” কেদারনাথ ঐ স্থানে কিছুদিন সংগীত শিক্ষা করেন ; পরে বাটীতে আর না আসিয়া তথা হইতে, বিবেকী হইয়া কোথায় যে চলিয়া যান, এ পর্য্যন্ত তাঁহার আর কোন সংবাদাদি পাওয়া যায় নাই ।

বড় রক্ষিত বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীমহাদেব রক্ষিত ২ ননীগোপাল রক্ষিত ৩ প্রতাপচন্দ্র রক্ষিত ৪ হরিনারায়ণ রক্ষিত ৫ অনন্তরাম রক্ষিত ৬ হরিপ্রসন্ন রক্ষিত ৭ মহাদেব রক্ষিত ৮ পতিরাম রক্ষিত ৯ সতীশচন্দ্র রক্ষিত ১০ লক্ষীকান্ত রক্ষিত ১১ গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত ১২ উপেন্দ্রনাথ রক্ষিত ১৩ ভূপেন্দ্রনাথ রক্ষিত ১৪ গিরীশচন্দ্র রক্ষিত ১৫ মঙ্গলচন্দ্র রক্ষিত ১৬ অধিকাচরণ রক্ষিত ১৭ গিরীজাপ্রসন্ন রক্ষিত ১৮ রাধিকাচরণ রক্ষিত ১৯ বিরোজা রক্ষিত ২০ যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত ২১ সত্যেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২২ হেমেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২৩ ভূপেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২৪ শৈলেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২৫ নরেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২৬ ফটিকচন্দ্র রক্ষিত ২৭ রামচন্দ্র রক্ষিত ২৮ মহেন্দ্রনাথ রক্ষিত ২৯ যজ্ঞেশ্বর রক্ষিত ৩০ হরিদাস রক্ষিত ৩১ গৌরহরি রক্ষিত ৩২ মহানন্দ রক্ষিত ৩৩ যজ্ঞেশ্বর রক্ষিত ৩৪ অনঙ্গাচরণ রক্ষিত ৩৫ অমূল্যচরণ রক্ষিত ৩৬ কালীচরণ রক্ষিত ৩৭ শরচ্চন্দ্র রক্ষিত ৩৮ অভিলাস রক্ষিত ৩৯ হরিদাস রক্ষিত ৪০ অতুলকৃষ্ণ রক্ষিত ৪১ সুরোনাথ রক্ষিত ৪২ বিহারীলাল রক্ষিত ৪৩ কার্তিকচন্দ্র রক্ষিত ৪৪ হারাগচন্দ্র রক্ষিত । দ্বীলোক ৩৮, বালক

দশাল রক্ষিত বংশ ।

মারীভয় বর্গীর হাঙ্গামা প্রভৃতি কতকগুলি কারণে সপ্তগ্রাম প্রদেশস্থ তাধুলীগণ নদীয়ার অধীন কুশবীপ সমাজান্তর্গত আমীরপুর পরগণার আশ্রয় লইতে বাধ্য হন । তন্মধ্যে রক্ষিতদিগের কয়েকটি বিভিন্ন বংশ ছিল । তাঁহারা খাঁটুরা, হয়দাদপুর ও গোবরডাঙ্গার বসতি স্থাপন করেন । উপনিবেশিকগণের মধ্যে ভবানীপ্রসাদের বংশে বোধ করি মণিরাম, আদি পুরুষ ।

ইহারা স্বংকালে কলিকাতায় বাণিজ্যে লিপ্ত হন, তখন ইউরোপ ভারত-বর্ষ হইতে চিনি গ্রহণ করিতেন । গাজীপুর অঞ্চল হইতে বিস্তর চিনি কলিকাতায় আনীত হইত । অযোধ্যারামের পৌত্র রামকুমার, নন্দকুমার ও কাশীনাথ ভ্রাতৃত্ব বর্তমান বড়তলা ষ্ট্রীট ও কটন ষ্ট্রীটের মধ্যস্থলে কার্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন । ঐ স্থান রামকুমার রক্ষিতের লেন নামে খ্যাত । বড়তলা ষ্ট্রীট ও শ্যামাবাইয়ের গলির সংমিলন স্থলে পশ্চিম দিকে রামবল্লভের পুত্র রামধন ও ভবানীপ্রসাদ কার্য্য করিতেন । সেকালে ধারে ধরিদ করিয়া নগদ টাকার বিক্রয় করিতে পারা যাইত । ভবানীপ্রসাদ একলা লক্ষ টাকার চিনি ক্রয় করিয়াছিলেন ।

ভবানীপ্রসাদ রক্ষিত দানের জন্য প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাঁহার হয়দাদপুরস্থ বাটী পাকা করিবার জন্য কয়েকবার ইষ্টক প্রস্তুত করাইয়াছিলেন । প্রতিবারে কানাইনাটপালবাসী ব্রাহ্মণগণ তদ্বারা আপনাপন গৃহ নির্মাণ করিয়া ফেলেন । এক দিন কোন ব্রাহ্মণ ভবানীপ্রসাদের নিকট হইতে স্ত্রবর্ণ কণ্ঠমালা গ্রহণ করিয়া পরিধান করিলে, কেহ কহিলেন, “আপনাকে বেশ দেখাই-তেছে ।” পরিধানকারী ব্রাহ্মণ কণ্ঠমালা প্রত্যর্পণ করিতে চাহিলে ভবানীপ্রসাদ নিষেধ করিয়া কহিলেন, “যাহাতে আপনাকে বেশ দেখাইয়াছে, তাহা আমি আর লইব না ।” নব্য স্মৃতিকার রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের বংশধর বেজুয়া-ডাঙ্গা নিবাসী গুরুদেব কন্যাভার গ্রস্ত হইয়া রামধন রক্ষিতের নিকট উপস্থিত হইলে ৫০ টাকা পাইবার জন্য লিপি পান । ভবানীপ্রসাদ তদুপস্থিত কহিলেন, “আমি অগ্রজের আদেশ অবহেলা করিব না । কেবল মাত্র একটা

শূন্য বুদ্ধি করিয়া দিতেছি" । খাঁটুরাবাসী এক অন্যাণকের সহধর্মিনী অপবাহুে कहিলেন, "বিদ্যার্থীগণকে কল্যাণ আহার দিবার জন্য সামগ্রীর অভাব হইরাছে" । শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ চিন্তাকুল হইলেন ; সাবংকাল উপ-
শ্রিত, কোনও উপায় স্থির করিতে পারিতেছেন না, এমন সময় ভবানী-
প্রসাদ প্রেরিত দ্রব্য সম্ভার অবাচিত ভাবে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত
হইল ।

ভবানী প্রসাদের কনিষ্ঠ শত্রুচন্দ্রের বিত্তীয় পুত্র শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র ১২২০ সালে
২৪ সে মাঘ জন্ম গ্রহণ করেন । কৈশোর কালে তাঁহার পিতৃ বিয়োগ হওয়ার
ভিনি খাঁটুরা গ্রামে মাতুল আশ্রয়ে বাস করিতে বাধ্য হন । ১২৫৫ সালের
১০ই মাঘ কলিকাতায় বর্তমান কটন স্ট্রীটে ১৫৩/১ সংখ্যাত গৃহে ব্যবসায়
আরম্ভ করিলেন । তাঁহার মাতামহের অন্ততর দৌহিত্রী তনয়ের মধ্যে অগ্রজ
অপেক্ষা কনিষ্ঠ হীনবুদ্ধি হইলেও মাতৃভক্তিতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । অতএব তিনি
কর্তব্য পরায়ণ হইতে পারিবেন, এই জ্ঞান করিয়া বিষয় কর্মের ভার নবীনচন্দ্র
রক্ষিতের প্রতি অর্পণ করতঃ ১২৬৩ সালের শ্রীপক্ষমীতে সপরিবারে নৌকা-
যোগে কাশীযাত্রা করেন । নবীনচন্দ্রের কর্তৃত্ব কালে ব্যবসায়ের বিশেষ
প্রীতি হয় ।

শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্রের পুত্র শ্রীহর্গাচরণ ১২৬১ সালে ২৪ সে আগ্রিন খাঁটুরায়
জন্ম গ্রহণ করিয়া কাশীধামে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছেন । ১২৭৮ সালে
মল্লসংহিতা পাঠকালে বৈশ্যোচিত ভূতি উপাধি ব্যবহার করিতে আরম্ভ
করেন ।

খাঁটুরা গ্রামে রামকুমার রক্ষিত নামে এক ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করেন ।
তাঁহার দুই সহোদর । জ্যেষ্ঠ রামকুমার, কনিষ্ঠ কাশীনাথ । রামকুমার বাল্যা-
বস্থায় গ্রাম্য পাঠশালে যৎকিঞ্চিৎ লেখা পড়া শিক্ষা কবৃতঃ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে
কলিকাতা বড়বাজার চিনি পটীতে চিনির ব্যবসায় করেন । ঐ ব্যবসায়ে রাম-
কুমার অর্জদানের মধ্যেই যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়া স্বনামে জমিদারী ক্রয়
করেন । এবং তদ্বৎপর অর্থে অনেক ক্রিয়া কলাপও করিয়া ছিলেন । তাঁহার
কনিষ্ঠ কাশীনাথও হাউসে চিনির দালালী করিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন
করেন । ইনিও ক্রিয়াবান লোক ছিলেন ।

সংচরিত্রবান ছিলেন। অদ্যাপি বড়বাজার চিনিগাটী রামকুমার রক্ষিতের লেন নামে খ্যাত।

সন ১২৪৯ সালে খাঁটুরা গ্রামে গণেশচন্দ্র রক্ষিতের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম প্রেমচাঁদ রক্ষিত। বাগ্যাবস্থায় গণেশচন্দ্র পিতৃমাতৃ-হীন হইয়া মাতুল আশ্রয়ে বাস করেন। মাতুল ৬ রামসেবক শাল। মাতুলশালয়ে থাকিয়া গ্রাম্য পাঠশালার শিক্ষা সমাপ্তির পর ১৮৫৫ খৃঃকে শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন কর্তৃক স্থাপিত খাঁটুরা আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয়ে ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুদিন পরে কলিকাতায় সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। ঐ সময় তাঁহার মাতুলের অবস্থা ভাল ছিল; কিন্তু তাঁহার পাঠদশাতেই মাতুলের অবস্থা মন্দ হওয়াতে ইহাকে কলেজ ছাড়িতে হইল। তৎপরে ২৯ বৎসরকাল কলিকাতা “হিন্দু দাতব্য বিদ্যালয়ে” অর্থাৎ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত স্কুলে বাঙ্গালা শিক্ষকের কার্য করেন। পরে ইংরাজি ১৮৬৪ খৃঃকে মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। তথায় বিনা বেতনে অধ্যয়ন তদতিরিক্ত পাঁচ টাকা করিয়া বৃত্তি পাইতে লাগিলেন। ১৮৬৭ সালে শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পূর্ণমেন্টের কার্যে নিযুক্ত হন। ইনি ৩১ বৎসরকাল প্রশংসার সহিত কার্য করিয়া দুই বৎসর ব্যবৎ পেন্সন্ লইয়া জন্মভূমিতে বাস করিতেছেন। পূর্বেক্ত গণেশচন্দ্রের দ্বিতীয়া কন্যা সরলাবালা রক্ষিত। সন ১২৭৮ সালে ২০শে জ্যৈষ্ঠ উড়িষ্যার অন্তর্গত কেন্দ্রাপাড়া নামক স্থানে সরলার জন্ম হয়। প্রথমতঃ পিতার নিকট থাকিয়া ইনি বাঙ্গালা শিক্ষা করেন। পরে তাঁহার বয়স যখন ৭৮ বৎসর, তখন কলিকাতার “বেথুন স্কুলে” ভর্তি হন এবং প্রতি বৎসরই প্রশংসার সহিত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম পুরস্কার লাভ করেন। এইরূপে নিজের যত্নে অতি অল্পদিনের মধ্যে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইনি সংস্কৃতে বি, এ, অনার লাভ জন্য পদ্মাবতী মেডেল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার কিছুদিন পরে বাকিপুর “বোর্ডিংবালিকা বিদ্যালয়ের” প্রধান শিক্ষয়িত্রীর পদে নিযুক্ত হন। ঐ বিদ্যালয় তত্রতা ডিঃ মাজিষ্ট্রেট বাবু প্রকাশচন্দ্র রায় ও তদীয় সহধর্মিণী কর্তৃক স্থাপিত হয়। কিছুকাল পরে কলিকাতার ব্রাহ্মবালিকা বিদ্যালয়ের লেডি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে নিযুক্ত হন। এইখানে ৩৪ বৎসর কাল কর্ম করিয়া সুপ্রতি চাকার ইডেন ফিল্ড

স্কুলের প্রধান শিক্ষয়িত্রীর পদে নিযুক্ত হইয়াছেন । অদ্যাবধি বিবাহ করেন নাই । কুমারী অবস্থায় আছেন এবং স্বীয় বেতনের দ্বারা সহোদরা ভগ্নীগণের বিদ্যাশিক্ষা ও প্রতিপালনের ভার গ্রহণ করিয়াছেন ।

শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ রক্ষিতের স্বরূপ ও দৈনন্দিন বিবরণ হইতে উদ্ধৃত ।

ইংরাজী ২০শে জানুয়ারি ১৮৭৮ ।

“পূর্ব পুরুষের বাসস্থান দেখিতে উৎসুক হইয়া আমার প্রপিতামহ রামবল্লভ রক্ষিতের দোহিত্রীর নিকট গেলাম । তিনি অতিশয় বৃদ্ধা, সে পর্য্যন্ত বাইতে সমর্থ হইলেন না । প্রতিবেশী এক গোলা স্ত্রীকে সঙ্গে দিলেন । তাহারও বয়স অধিক । সেও ঐ বাটার সুদিন দেখিরাছে । ইদানীং হরদাদপুরের সেই স্থানে শ্রীযুক্ত হৃষ্টিধর কোঁচের আশ্রয় কানন হইয়াছে । কচিং এক খণ্ড প্রক্ষিপ্ত ইষ্টক দৃষ্টিগোচর হইল । গোঁপবধু সে নিবাসের একটি চিহ্ন দেখাইল । এক সময় কতকগুলি নারিকেল পিতামহের “দাবায়” রাখা হয় । একটি কল নলে পড়ে । তাহা হইতে গাছ বাহির হয় । এই সেই নারিকেল বৃক্ষ, পুরাতন কাহিনীস্বরূপ করাইয়া দিবার জন্য একমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে । পিতামহের বাটা ইষ্টক নির্মিত ছিল না । খড়ুয়া ঘরের চতুর্দিকে প্রাচীর বেষ্টিত ছিল । পথ প্রদর্শক দেখাইতে লাগিল ; এই স্থানে তোমার পিতামহের, এই স্থানে তোমার জ্যেষ্ঠ পিতামহের গৃহ ছিল ইত্যাদি । আমার পিতা এখানে বাস করিতে পান নাই । জ্যেষ্ঠ পিতামহের পুত্র ঠাকুরদাস রক্ষিত মহাশয় তাঁহাকে সকল বিষয়ে বঞ্চিত করিয়া ছিলেন । বামড়ের তীরে একখানি আশ্রয় কাঁঠালের বাগান দেখাইল, এক্ষণ উহা হরদাদপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রামগোপাল আশের সম্পত্তি । পিতা কহিয়াছেন, তাঁহার পিতৃহস্ত রোপিত সেই বাগানে বহু কাঁটাল বৃক্ষ আছে । কিন্তু ঠাকুরদাস রক্ষিতের গুণে তাহার ফল “খাজা” কি “নেয়ো” জানিতে পারেন নাই ।

ঠাকুরদাস রক্ষিত মহাশয় ৮ আট টাকা করিয়া মাসিক বৃত্তি দিতেন । তাহাতেই পিতা, পিতামহী প্রভৃতির ভরণ পোষণ কার্য্য নির্বাহ হইত । সেই

টাকা ৩ যথা সময়ে পাইতেন না । ভজ্জনা বাবা মহাশয়কে তাঁহার মাতৃ-
 স্নান সহ কলিকাতায় আসিতে হইত । শোভাবাজারে দরবার ঘর ভাড়া করিয়া
 থাকিতে হইত । এক এক দিন শোকে ক্রন্দন করিতেন, হায় ! জগদীশ্বর
 কি করিলে ? আটটী করিয়া টাকার জন্ত কলিকাতা পর্য্যন্ত আসিতে হয় ।
 পিতার অগ্রাপ্ত ব্যবহার অবস্থায় ছোটা মহাশয় (ঠাকুরদাস রক্ষিত)
 কলিকাতায় কয়েক খানি পৈতৃক বাড়ী বিক্রয় করেন । তৎপরে কিছু
 টাকা পিতাকে দেওয়া হয় । তদ্বারায় চিনির চালিনী কর্ম্ম করেন । দুই তিন
 খানি নৌকা ডুবিয়া যাওয়ার পিতাকে সর্ব্বস্বান্ত করে । কোন আশ্রয় কহেন,
 নৌকা ডুবিয়াছে তাহাতে ক্ষতি কি ? উমেশ রক্ষিত তুমি ডুবিয়া “বাও” ।
 তিনি সে পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া চাকরি আরম্ভ করিলেন । ভগবতী দাদার
 পিতা বিশ্বনাথ দে মহাশয়ের নিকট নিযুক্ত হইলেন । পরাধীনতার কষ্ট সহ্য
 হইত না ; এজন্য তৎস্থানে কাঠের সিন্দূকের উপর শুইয়া অশ্রুপাত করতঃ
 ভাবিতেন, অহো ! বাড়ীতে মাসিক ব্যয় নির্ব্বাহার্থ ৮ আট টাকা পাঠাইতে
 পারি, এমন সম্ভতিও নাই । চাকরি ত্যাগ করিয়া লাল সূতা ও ষ্ট্যাম্প বিক্রয়
 প্রভৃতি ইত্যস্তঃ বহু ব্যবসা অবলম্বন করিলেন । কিন্তু ভাগ্য প্রসন্ন হইল না ।
 মুদিখানার কর্ম্মে তাঁহার অত্যন্ত ঘণা ছিল । এজন্য সে ব্যাপার করেন নাই ।
 একদা কোন স্বজনের পীড়িত অবস্থা দেখিতে গিয়াছিলেন । সেখানে কেহ
 কহিলেন, জাতীয় ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া যদি প্রাপ্য হইত, তথাপি ভিন্ন
 ব্যবসা গ্রহণ করা কর্তব্য নহে । তাহাতে চৈতন্যোদয় হইল । নানা উপায়ে
 ৩৫০ তিনশত পঞ্চাশ টাকা সংগ্রহ করিলেন । কিন্তু উহা গৃহ প্রস্তুত কার্য্যে
 ব্যয়িত হইয়া গেল । ভগবতীচরণ দে মহাশয়ের ভগ্নী শ্রীমতি সুখদার নিকট
 ১৫০ দেড়শত টাকা ও শোভাবাজারে শ্রীবৃদ্ধ মধুসূদন পালের নিকট ২০০
 দুই শত টাকা ঋণ গ্রহণ করেন । এই ৩৫০ সাড়ে তিন শত টাকা মূলধন
 লইয়া বাণিজ্যে ব্রতী হইলেন । বৎসরের পর বৎসর অতীত হইতে লাগিল । সেই
 সঙ্গে এইবার ভাগ্য লক্ষ্মী মুখ তুলিয়া চাহিতে লাগিলেন । পিতৃদেব কহেন,
 “ আমি যে সম্পত্তি পাই, তাহাকে কঠিন গ্রহীদ্বারায় আবদ্ধ করিতে ইচ্ছা
 হয় । “অন্ন চিন্তা কি ভরস্কর !” তাহা আমি জ্ঞাত আছি । আমার স্বংশে যেন
 সে কষ্ট কাহারও হইয়া না যায় ।”

উমেশচন্দ্র রক্ষিতের ১২৫৫/৫৬ সালের লভ্য নির্ণয়
পত্র হইতে উদ্ধৃত ।

যাহাকে দেয়—

- ১। ভোলানাথ মুখোপাধ্যায় ও
মহেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।
- ২। যাদবচন্দ্র দত্ত ও
মুক্তারাম দত্ত ।
- ৩। বিজয়চন্দ্র ঘটক ও
গঙ্গাধর সাধু খাঁ ।
- ৪। রামচরণ মাড়য়ারি ও
শিবচরণ মাড়য়ারি ।
- ৫। রামগতি কুণ্ডু ও
স্বষ্টিধর আশ ।
- ৬। কান্তিকচরণ দে ও
ভুবনমোহন কুণ্ডু ।
- ৭। রামনারায়ণ সিংহ ।
- ৮। বেণীমাধব বসু
উগ্রকণ্ঠ সাধু খাঁ ও
শিবচন্দ্র নাগ ।
- ৯। উত্তমচন্দ্র রক্ষিত ও
যজ্ঞেশ্বর কুণ্ডু ।
- ১০। রামসেবক পান ও
ক্ষেত্রমোহন রক্ষিত ।
- ১১। সুখদামিষি দেব্যা ।
- ১২। সুখদামিষি দাসী ।

যাহাকে দেয়—

- ১৩। গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত ।
- ১৪। নবীনমণি দাসী ।
- ১৫। মধুসূদন পাল ।
- ১৬। গোপীমোহন সেন ও
শ্যামাচরণ সেন ।
- ১৭। নিবারণচন্দ্র আশ ।
- ১৮। দর্পনারায়ণ ঠা. ।
- ১৯। লক্ষ্মীনারায়ণ আশ
সুবসচন্দ্র দে ও
ভুবনমোহন রক্ষিত ।
- ২০। গিরিধর দত্ত ।
- ২১। ঈশ্বরচন্দ্র শেট ও
ষষ্ঠীচরণ শেট ।
- ২২। রামরতন রক্ষিত ও
রামতারণ রক্ষিত ।
- ২৩। হরপ্রসাদচন্দ্র আশ ।
- ২৪। হারপ্রসাদ কুণ্ডু
গোবিন্দচন্দ্র দত্ত ও
উমেশচন্দ্র কুণ্ডু ।
- ২৫। দ্বারকানাথ আশ
সীতানাথ আশ ও
মহেন্দ্রনাথ আশ ।

যাহাকে দেয়—

- ২৬। ঈশ্বরচন্দ্র কুণ্ডু ও
ঠাকুরচরণ কুণ্ডু ।
- ২৭। শ্যামাচরণ দাঁ ।
- ২৮। নিবারণচন্দ্র কুণ্ডু ।
- ২৯। রামসেবক রক্ষিত ও
রামগোপাল আশ ।
- ৩০। চন্দ্রমণি দাসী ও
পূর্ণচন্দ্র রক্ষিত ।
- ৩১। ব্রজমোহন দত্ত ।
- ৩২। সাধুচরণ সিংহ ও
রঘুনাথ সিংহ ।
- ৩৩। গোপীমোহন সেন ।
- ৩৪। উগ্রকণ্ঠ সাধু খাঁ ও
শিবচন্দ্র নাগ ।
- ৩৫। বেণীমাধব বসু ও
গঙ্গাধর সাধু খাঁ ।
- ৩৬। ক্ষেত্রমোহন বসু ও
তারিণীদ পাল ।
- ৩৭। মঙ্গলচন্দ্র আশ ।
- ৩৮। ব্রজমোহন দত্ত ।
- ৩৯। বৃন্দাবন সেন ও
তামাক ওয়ালী ।
- ৪০। নবীনচন্দ্র রক্ষিত ।
- ৪১। শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।
- ৪২। রাজীবলোচন রক্ষিত ।
- ৪৩। রাধানাথ মিত্র ।
- ৪৪। বৈষ্ণবনাথ রক্ষক ।

যাহার নিকট প্রাপ্য—

- ১। শ্যামাচরণ দাঁ ।
- ২। মহাদেব সা ও
নগু ও সা ।
- ৩। রামচন্দ্র আশ ও
অভয়াচরণ কোঁচ ।
- ৪। দিননাথ চেল ।
- ৫। রামনারায়ণ পাল ও
বদনচন্দ্র পাল ।
- ৬। হরিশ্চন্দ্র সাহা ও
অদ্বৈতচরণ সাহা ।
- ৭। রামধন চেল ও
বিষ্ণুনাথ চেল ।
- ৮। শুক্লচরণ দে ও
গৌসাই দাস দে ।
- ৯। আনন্দচন্দ্র পাল ও
চিন্তামণি দত্ত ।
- ১০। রঘুনাথ কুণ্ডু ও
পুরুষোত্তম কুণ্ডু ।
- ১১। তারিণীচরণ ঘোষ ।
- ১২। রামসেবক সেন ও
চন্দ্রকুমার দে ।
- ১৩। রামগোপাল সেন ।
- ১৪। রামকল্প রক্ষিত ও
কালীপদ রক্ষিত ।
- ১৫। গোপীনাথ দাস উড়ে ।
- ১৬। উমেশচন্দ্র সেন ও
রামচন্দ্র সেন ।

যাহার নিকট প্রাপ্য—

- ১৭। গোবিন্দচন্দ্র দে ও
নবকৃষ্ণ ঘোষ ।
- ১৮। বৈকুণ্ঠনাথ পাল ও
রামসেবক পাল ।
- ১৯। কৃষ্ণমোহন পাল ও
উমেশচন্দ্র পাল ।
- ২০। ঈশ্বরচন্দ্র কুণ্ডু ।
- ২১। কাশীনাথ পাল ।
- ২২। রামসেবক পাল ও
ভগবতীচরণ দে ।
- ২৩। রাইচরণ চেল ও
নরোত্তম রক্ষিত ।
- ২৪। পাঁচকড়ি ভট্টাচার্য ও
শ্রীমাচরণ রক্ষিত ।
- ২৫। মহেশচন্দ্র কোঁচ ও
বাদবচন্দ্র রক্ষিত ।
- ২৬। উমাচরণ পাল ও
কেদারনাথ পাল ।
- ২৭। হারাগ আশ ও
গোপাল আশ ।
- ২৮। রামনারায়ণ শেঠ ও
বিশ্বনাথ শেঠ ।
- ২৯। ঠাকুরদাস আশ ।
- ৩০। মদনমোহন সাধুর্গা ও
নবকৃষ্ণ সাধুর্গা ।
- ৩১। দিননাথ দত্ত ও
হরিশচন্দ্র রক্ষিত ।

যাহার নিকট প্রাপ্য—

- ৩২। স্বরূপচন্দ্র রক্ষিত ও
উমাচরণ রক্ষিত ।
- ৩৩। শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।
- ৩৪। কেদারনাথ রক্ষিত ।
- ৩৫। রাজীব লোচন রক্ষিত ।
- ৩৬। প্রাণকৃষ্ণ সৈন
রাধাকৃষ্ণ সৈন ও
জীবনকৃষ্ণ সৈন ।
- ৩৭। কৃষ্ণহরি লাল মদক ও
রামগোপাল সৈন মদক ।
- ৩৮। কৃষ্ণহরি মদক ।
- ৩৯। কৃষ্ণহরি নাগ ও
কালীকুমার দাস ।
- ৪০। প্রসন্নচন্দ্র রক্ষিত ।
- ৪১। শ্রীনাথ দত্ত ও
বটকৃষ্ণ রক্ষিত ।
- ৪২। বৃন্দাবন সৈন ও
মহেশচন্দ্র সৈন ।
- ৪৩। তারককুণ্ডু ও
হরিমোহন দে ।
- ৪৪। বলরাম দে ও
বৃন্দাবন দে ।
- ৪৫। বৈকুণ্ঠ পাল ও
মধুসূদন পাল ।
- ৪৬। ভাগবত চেল ও
বহুনাথ চেল ।
- ৪৭। নিত্যানন্দ ঘোষ ।

যাহার নিকট প্রাপ্য—

- ৪৮। পুরুষোত্তম পাল ।
 ৪৯। রামব্রহ্ম চট্টো ও
 ভুবনমোহন বসাক ।
 ৫০। নবীনচন্দ্র রক্ষিত ।
 ৫১। দিননাথ দাস মদক ।
 ৫২। গোপীমোহনী পাল ও
 মহেন্দ্রনাথ আশ ।
 ৫৩। প্রেমচাঁদ রক্ষিত
 গগনচন্দ্র রক্ষিত ও
 নীলমণি রক্ষিত ।
 ৫৪। রামকমল দাস মদক ও
 অক্ষয়দাস মদক ।
 ৫৫। ভোলানাথ দে ও
 দিগম্বর সরকার ।
 ৫৬। নবকুমার দে ।
 ৫৭। পাঁচকড়ি মল্লিক ও
 নিমচাঁদ মল্লিক ।
 ৫৮। রামকুমার সিংহ ।
 ৫৯। রামসেবক রক্ষিত ।
 ৬০। লক্ষ্মণচন্দ্র আড্ডী ।
 ৬১। মাধবচন্দ্র নাগ মদক ।
 ৬২। হরিদাস আশ ।
 ৬৩। ঠাকুরদাস সরকার
 দিগম্বর সরকার ও
 যত্ননাথ সরকার ।
 ৬৪। বংশীধর রক্ষিত ও
 শ্যামাচরণ সেন ।

যাহার নিকট প্রাপ্য—

- ৬৫। পিতাম্বর দে ও
 নিলমণি পালিত ।
 ৬৬। হারাধন সরকার কুণ্ড
 রামচন্দ্র কর ও
 লক্ষ্মণচন্দ্র কর ।
 ৬৭। মিঃ বোরণ সাহেব ও
 প্রেমচাঁদ সরকার ।
 ৬৮। প্রমথকুমার সেন ও
 জগমোহন শ্রীমানি ।
 ৬৯। রামকল রক্ষিত ।
 ৭০। কালীকুমার রক্ষিত ।
 ৭১। কালীকুমার দত্ত ।
 ৭২। রাজচন্দ্র পাল ।
 ৭৩। রাজচন্দ্র রক্ষিত
 বলভদ্র রক্ষিত ও
 কৃষ্ণমোহন রক্ষিত ।

নগদাখাতা ।

- ১। নেকচাঁদ বাবু ও
 মানিকচাঁদ বাবু ।
 ২। শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় ।
 ৩। ভীমজি ঠাকুর ।
 ৪। তারচাঁদ বাবু ও
 ধরমচাঁদ বাবু ।
 ৫। পার্শ্বতীচরণ রক্ষিত ।
 ৬। শ্রীনিবাস কুণ্ড ।

নগদা খাতা ।

- ৭। বৃন্দাবন অধিকারী ও
মহেশচন্দ্র অধিকারী ।
- ৮। চোখমল ও
গুলাপচাঁদ ।
- ৯। নন্দরাম ও
প্রতাপ মল ।
- ১০। শিবচন্দ্র দাস ।
- ১১। গুরুচরণ হালদার ।
- ১২। হুম্মান হালুয়াই ও
বিহারী হালুয়াই ।
- ১৩। তারাচাঁদ দে ও
হরিমোহন দে ।
- ১৪। কাশীনাথ মুখোপাধ্যায় ।
- ১৫। কমলাকান্ত সিংহ ।
- ১৬। আনন্দচন্দ্র পাল ।

নগদা খাতা ।

- ১৭। রামচাঁদ বাবু ও
স্বক্লপস্থ বাবু ।
- ১৮। বংশীবদন নন্দী ও
হলধর মজুমদার ।
- ১৯। যদুনাথ দত্ত ।
- ২০। অক্ষয়চন্দ্র বাবু ও
প্রতাপমল বাবু ।
- ২১। গোবর্দ্ধন বাবু ।
- ২২। হারাণচন্দ্র আশ ।
- ২৩। সুবলচন্দ্র বাবু ।
- ২৪। প্রাণকৃষ্ণ ঘোষ ।
- ২৫। সুমের সিং ও
দামোদর ।
- ২৬। মধুসূদন পাত্র ।
- ২৭। ভৌলানাথ বাবু দালাল ।

১২৬১ অর্কে পণ্য দ্রব্যের মূল্য ।

(প্রতি মণ ।)

কাশীর চিনি	... ৬৥০, ৮\
সরেশ দোবরা চিনি	১৭\—৯৫০
মাজারি চিনি	... ৬৫০
খাঁড়	... ৩৭\
আলানী ঘৃত	... ১৫\
মাজারি ঘৃত	... ১৫৥৭০
গাওয়া ঘৃত	... ১৯৥০

নারিকেল তৈল	... ১১৥০, ৮।৭০
লঙ্গ	... ৩৥০
মধু	... ৪৥০—
বাটাচিনি	... ৪\
গরপেটে চিনি	... ৫৫৭০
দোবরা চিনি	... ৭৥০, ৮\,
দলুয়া চিনি	... ৫৫০, ৫৭০

খেজুরে পাকা চিনি	৩৮/১০	মুগের দ্বত	১৭৮, ২০৮/১৫
কাশীর দোমা চিনি	৫	মাক্কারি ভৈঙ্গা দ্বত ...	১৬৮
মাক্কারি দলুয়া ...	৫৮	ভৈঙ্গা দ্বত ...	১৮
নরম দলুয়া ? ...	৪১০, ৪৫০	চৌপল দ্বত ...	১৭০
বোম্বাই খাঁড় ...	৩১০	কৌরঙ্গ দ্বত ...	১৬৮
নাথপুরের দ্বত ...	১৭৮		

আকবরের সময় ।

দিল্লীর দর ।

খৃঃ অব্দ ১৫৫৬ হইতে ১৬০৫ ।

(প্রতি মণের মূল্য)

গম ...	১০	বেসম ...	১০
বব ...	৮	তৈল ...	২
চাউল ১০ হইতে ২		দ্বত ...	২৮/০
কলাই দাল ...	১৮/০	গোল মরিচ ...	১৭৮
মুগের দাল ...	১৮/০	চিনি ...	৩৮/০
বুটের দাল ...	১৮/২	শুড় ...	১৮/০
মটর দাল ...	১০	দুগ্ধ ...	১৮/০
ময়দা ১৮/০ হইতে ১০		দধি ...	১৮/০

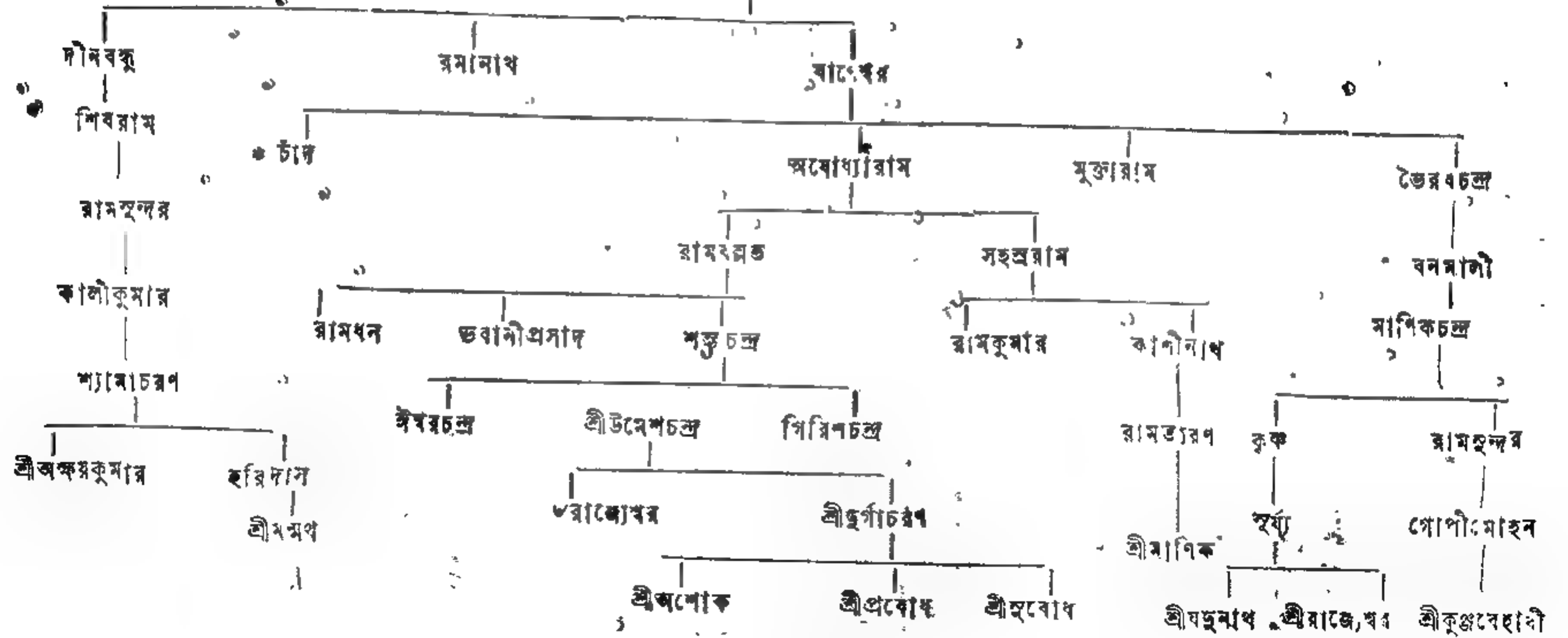
দ্রব্যের মূল্য পূর্বাপেক্ষা এক্ষণে অনেক বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহাতে সাধারণে বিবেচনা করেন, পূর্বকালে লোক অতি সুখে জীবন যাপন করিতেন, এক্ষণে আমরা কষ্ট পাইতেছি, বাস্তবিক তাহা নহে। দ্রব্যের মূল্য আপেক্ষিক। যে পদার্থের দ্বারা বিনিময় করা হয়, কোন প্রকারে তাহা প্রচুর সংগৃহীত হইলে দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি হয়। তাহার বিপরীতে মূল্যের হ্রাস হইয়া থাকে। এক্ষণে টাকা সস্তা হইয়াছে, একত্র পূর্বকাল অপেক্ষা দ্রব্যাদি মহাঘর্য হইয়াছে।

বংশবৃক্ষ ।

হরিরাম বসু ।

দামোদর

মণিরাম



দম্বাল রক্ষিত বংশের জন সংখ্যা ।

১। শ্রীউমেশচন্দ্র রক্ষিত ২ দর্গাচরণ রক্ষিত ৩ অশোকচন্দ্র রক্ষিত ৪ মহারাম রক্ষিত ৫ কালীপ্রসন্ন রক্ষিত ৬ মতিলাল রক্ষিত ৭ হরিদাস রক্ষিত ৮ গৌরহরি রক্ষিত ৯ আশুতোষ রক্ষিত ১০ হরিনারায়ণ রক্ষিত ১১ রামনারায়ণ রক্ষিত ১২ কুঞ্জবিহারী রক্ষিত ১৩ দিননাথ রক্ষিত ১৪ ললিতমোহন রক্ষিত ১৫ লাল-মোহন রক্ষিত ১৬ বিশ্বেশ্বর রক্ষিত ১৭ কালীকুমার রক্ষিত ১৮ মানিকচন্দ্র রক্ষিত ১৯ মনুখনাথ রক্ষিত ২০ অক্ষয়কুমার রক্ষিত ২১ অতুলকৃষ্ণ রক্ষিত ২২ ২৩ ২৪ গণেশচন্দ্র রক্ষিত ২৫ সুরেশচন্দ্র রক্ষিত ২৬ গোপালচন্দ্র রক্ষিত ২৭ পঞ্চানন রক্ষিত ২৮ হরিদাস রক্ষিত ২৯ যদুনাথ রক্ষিত ৩০ রাজ্যেশ্বর রক্ষিত ৩১ রামচন্দ্র রক্ষিত ৩২ উমাচরণ রক্ষিত ৩৩ হীরলাল রক্ষিত ৩৪ অধরচন্দ্র রক্ষিত ৩৫ হরিচরণ রক্ষিত ৩৬ পতিরাম রক্ষিত ৩৭ গোবর্দ্ধন রক্ষিত ৩৮ হরিদাস রক্ষিত ৩৯ নবকুমার রক্ষিত ৪০ বিহারিলাল রক্ষিতের পুত্র ।
শ্রীলোক ৪১, বালক ২৪ এবং বালিকা ২১ । সমষ্টি ৮৫ ।

শাণ্ডিল্য রক্ষিত বংশ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কালীবর রক্ষিতের প্রপিতামহের নাম তোতারাম রক্ষিত । ইনি এক জন খুব উপস্থিত সংবক্তা ছিলেন । একদা গোবরডাঙ্গার প্রসিদ্ধ জমীদার শ্রীযুক্তবাবু খেলারাম মুখোপাধ্যায়-তাহাকে কোন কারণ বশতঃ আহ্বান করেন । পূজনীয় জমীদার—তাহাতে আশ্চর্য এইরূপ তথ্য যাইলে প্রজাদিগের রীতি আছে, জমীদারকে নজর দিতে হয় । কিন্তু তোতারাম তৎকালীন নজর দিতে অক্ষম হওয়ায় কোশল পূর্বক জমীদার মহাশয়কে সম্ভোষ করিয়া অন্য নিম্ন লিখিত বক্তৃতা করিয়া সভাস্থ সকলের মনোরঞ্জন করিয়া ছিলেন । তোতারামকে দেখিয়া জমীদার মহাশয় কহিলেন, “এস তোতারাম !”
তোতারাম জোড় হস্তে কহিলেন ;—

“কি দিয়ে পূজিব রাঙ্গাপাশ ।

জল দিয়ে পূজি যদি মীন আছে তার ॥

কি দিয়ে পূজিব রাঙ্গাপাশ ।

পুষ্পদিয়ে পূজি যদি, ভ্রমর মধু খায় ॥

কি দিয়ে পূজিব রাজাপায় ।

ভুগ্ন দিয়ে পূজি যদি, বাছুর পিষায় ॥

কি দিয়া পূজিব রাজাপায় ।

মন দিয়া পূজি যদি, মন নাহিক তায় ॥

কি দিয়া পূজিব রাজাপায় ।

এই কথা বলিয়া তোতারাম স্থির হইলে, কতিপয় সভ্যের মধ্যে এক জন কহিলেন,—“তোতারাম ! টাকা দিয়া পূজা কর ।” তৎক্ষণাৎ তোতারাম উত্তর করিল ;—

টাকা দিয়া পূজি যদি, খাদ আছে তায় ।

কি দিয়া পূজিব রাজাপায় ॥

ইহা শুনিয়া সভাস্থ সকলে হাস্য করিয়া উঠিলেন এবং সকলেই একবাক্যে বলিয়া উঠিলেন ; “বা ! তোতারাম ! ভাল বক্তৃতা করিয়াছ ।”

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় রক্ষিত বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীহরিপদ রক্ষিত ২ ধগেন্দ্রনাথ রক্ষিত ৩ চণ্ডীচরণ রক্ষিত ৪ কালোবর রক্ষিত ৫ বিষ্ণুপদ রক্ষিত ৬ যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত । স্ত্রীলোক ১৩, বালক ৪, বালিকা ৬, সমষ্টি ২৯ ।

কশ্যপ পাল বংশ ।

বর্তমান গোপালচন্দ্র পালের পূর্ব পুরুষ শোভারাম পাল বর্গীয় হাজামায় ভীত হইয়া সপ্তদশম বর্ষ হইতে খাঁটুরায় আসিয়া বাস করেন । ইহাদিগের পূর্ব পুরুষেরা তেজুরতি ও মহাজনী কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন । ইহাদের পূর্ব পুরুষ ১ম, শোভারাম, শোভারামের পুত্র অনন্তরাম, অনন্তরামের

পুত্র গঙ্গাধর । গঙ্গাধরের তিন পুত্র কালীধর, রামরতন ও উমাচরণ । রাম-
রতনের পুত্র বর্তমান গোপাল ও অধর । উমাচরণের পুত্র বর্তমান যত্ননাথ
পাল । গঙ্গাধর পাল তেজারতি ও মহাজনী করিয়া উন্নতির পরিবর্তে ঐ
কার্যে তিনি নিঃস্ব হইয়া পড়েন । তাঁহার মৃত্যু হইলে তদীয় মধ্যম পুত্র রাম-
চরণ পিতৃবিয়োগে নিঃসহায় হইয়া অত্যন্ত কষ্টে পড়িয়া ছিলেন ।
কি করিয়া সংসার ষায়া নির্বাহ করিবেন, এই ভাবনার তাঁহাকে বড়ই অস্থির
করিয়াছিল । পিতার মৃত্যুর অব্যবহিত পরে রামরতন কলিকাতার
বটতলার তাঁহার মাতুল ৬কাশীনাথ পাল মহাশয়ের দোকানে সামান্য বেতনে
চাকরিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কিছুদিন ঐ স্থানে কার্য করিয়া তৎপরে
কলিকাতা বড়বাজারে হারাগচন্দ্র আণের পণ্যশালার প্রবেশ করেন ।
অতঃপর দ্বী ও ৩টা নাবালক পুত্র রাখিয়া ইনি পরলোক গমন করেন ।
কার্য শিক্ষার জন্য গোপালচন্দ্র উমেশচন্দ্র রক্ষিতের বাণিজ্যশালার অতি অল্প
বয়সে প্রবিষ্ট হন । নিদাঘকালের মধ্যাহ্নে যৎকালে সহযোগী কর্মচারীগণ
নিদ্রা যাইতেন, গোপাল ও ফটিকচন্দ্র রক্ষিত তখন ক্রয়কারীর প্রতীক্ষায়
কালক্ষেপ করিতেন । ৬ খরিদদার দেখিলে গোপাল সর্বাগ্রে যাইয়া দ্রব্য
মনোনীত করাইতে শুরুবান্ হইতেন । পরে বুঝাগেল, তিনি সদ্ধাধিকারীর
জন্য নহে, নিজের উন্নতির পথ পরিকল্পিত করিবার জন্যই পরিশ্রমে অনুরাগী
ছিলেন । শিক্ষার্থী যদি শ্রম বিমুখ হয়, কৃতবিদ্যা হইবার আশা থাকে না ।
গোপাল পরিশ্রমী ছিলেন, এই জন্য এক্ষণে তিন স্বয়ং পণ্যশালা স্থাপন করিয়া
ভাগ্য পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইয়াছেন ।

কাশ্যপ গোত্রীয় পাল বংশের জন সংখ্যা ।

- ১ শ্রীযত্ননাথ পাল, ২ হরিদাস পাল, ৩ রামচন্দ্র পাল, ৪ গৌরহরি পাল,
৫ মতিলাল পাল, ৬ পঞ্চানন পাল, ৭ গোপাল চন্দ্র পাল, ৮ গিরীজাপ্রসন্ন পাল,
৯ কুড়ন দাস পাল, ১০ অধর চন্দ্র পাল, ১১ পাঁচকড়ি পাল, ১২ প্রিয়নাথ পাল,
১৩ হাজারিলাল পাল, স্ত্রীলোক ১০, বালক ৪, বালিকা ৬, সমষ্টি ৩০ ।

মধুকৌল্য পালবংশ।

মধুকৌল্য গোত্রীয় রামচন্দ্র পাল নামক জনৈক ব্যক্তি খাঁটুবা পাল পাড়ায় বাস করিতেন। ইনি এক জন উৎকৃষ্ট চিকিৎসক ছিলেন। “অবদ্যোত” মতে ইনি চিকিৎসা করিতেন। প্রতি বৎসর অষ্টমী পূজার দিন রামচন্দ্র সমস্ত রোগের ঔষধ পণ্ডিত করিতেন। ঐ ঔষধ এক বৎসর কাল পর্যন্ত চলিত। ইনি হরিতাল, অভ্র প্রভৃতি ভক্ষ্য করিতে জানিতেন। তাঁহার এক প্রকার অমোঘ জ্বর বটিকা ছিল। যে প্রকার জ্বর হউক না কেন, ২৪ দিন তাঁহার সেই বটিকা সেবন করিলে রোগী জ্বর হইতে এক কালীন আরোগ্য লাভ করিত। তিনি বহুতর কঠিন পীড়াগ্রস্ত রোগীকে চিকিৎসা করিয়া আরোগ্য করিয়াছিলেন। এইরূপ জন শ্রুতি আছে যে রামচন্দ্র কতকগুলি রোগীকে মৃত্যুমুখ হইতে ফিরাইয়া আনিয়া ছিলেন। তাঁহার চিকিৎসা প্রণালী উত্তম ছিল। তিনি যে কেবল চিকিৎসা শাস্ত্র পারদর্শী ছিলেন তাহা নহে, অনেক সর্পদষ্ট রোগীকেও তিনি ঔষধ ও মন্ত্র প্রয়োগে আরোগ্য করিতেন। এতদ্ভিন্ন তিনি ভূত, ডাইন, নব প্রসূত শিশুর পেটো পাওয়া প্রভৃতি মন্ত্র বলে আরোগ্য করিতে পারিতেন। চিকিৎসা করিয়া ইনি এতদ্দেশে বিশেষ যশ ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। চিকিৎসা ও মন্ত্রাদি ব্যতীত তাঁহার আরো একটি অলৌকিক ক্ষমতা ছিল। তাঁহার বন্ধু বান্ধব সময়ে ২ তাঁহার দৈবশক্তি পরীক্ষার্থ এক স্থানে বসিয়া তাঁহার নিকট হইতে কেহ বা এলাচ, কেহ বা লবঙ্গ এই প্রকার নানাজনে বিবিধ দ্রব্যের প্রার্থনা করিত। রামচন্দ্রও তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে বসিয়াই প্রার্থিত দ্রব্য যোগবলে আনাইয়া দিতেন। তাঁহার এই অসাধারণ ক্ষমতা দেখিয়া সকলেই সত্যি নয় বিশ্বাসিত হইত। ইনি সরলচেতা শাস্ত্র-প্রকৃতি ও নিরহঙ্কারী লোক ছিলেন।

এই বংশের আদিপুরুষ প্রশাদ চন্দ্র পাল নামক জনৈক ব্যক্তি ১১২৭ সালে (বর্গীর হাঙ্গামার পরে) মগধগ্রাম হইতে আসিয়া খাঁটুবা গ্রামে বাস করেন। ইহারি পুত্র যাদুবেন্দু পাল। যাদুবেন্দুর সাত পুত্র, তন্মধ্যে হরিচরণের পৌত্র রামগতি পাল। বংশীধরের পিতা জগন্নাথ, জয়পুর ও অন্ত ২ হাটে গরুর পৃষ্ঠে সূতার ছাশা বোঝাই করিয়া লইয়া যাইতেন, এবং ঐ সূতা বাজারের দোকান-

দারদিগকে দিয়া তৎপরিবর্তে কাপাস তুলা লইতেন । এবং গ্রামে গ্রামে যাহারা চরকায় সূতা কাটিতেন, তাহাদের নিকট ঐ তুলা দিয়া চরকাজাত সূতা লইতেন । এইরূপ বিনিময় ব্যবসায় দ্বারা বাহা কিছু উপার্জন হইত, তদ্বারা অতি কষ্টে কোন প্রকারে জীবিকা নির্বাহ করিতেন । -ক্রমে ক্রমে ঐ ব্যবসায় দ্বারা যৎসামান্য অর্থ রাখিয়া ইনি পরলোক গমন করেন । পিতার মৃত্যু হইলে ঐ অর্থ লইয়া প্রথমে বংশীধর কলিকাতা বটতলার হরচন্দ্র দে নামক তিলী বংশীয় জনৈক ব্যক্তির সহিত অংশে একটি সামান্য বিলাতী সূতার দোকান করেন । এই স্থলে বলা আবশ্যক যে, তৎকালীন বিলাত হইতে সূতার আমদানী এই প্রথম । অতঃপর বংশীধর ঐ সূতার কারবারে কিছু অর্থ উপার্জন করিলে তদীয় পুত্র দ্বারিকানাথ পাল ও এতদ্পুত্র রাম সেবককে বড়বাজারে বিলাতি সূতার একটি ভাল রকম কারবার করিয়া দেন । এই কারবার আরম্ভ হইবার অব্যবহিত পরে অর্থাৎ সন ১২৪৫ সালে বংশীধরের মৃত্যু হয় । মৃত্যুর পর বটতলার দোকান বন্ধ হইল । বড়বাজারের দোকান প্রবল হইল ।

বংশীধরের মৃত্যুর কয়েক বৎসর পরে মার্কিনের সহিত ইংরাজ দিগের যে একটি যুদ্ধ হয়, তাহাতে আমেরিকার তুলা ম্যানচেষ্টারওয়ালারা না পাওয়ার, তৎকালীন ম্যানচেষ্টারের সূতার কল বন্ধ হয় । এই কারণে কলিকাতার সূতার আমদানী না হওয়ার বাজার বিশেষ তেজ হয় । তৎকালে ইহারা বিপুল অর্থ উপার্জন করতঃ ঐ সূতার দোকানের সঙ্গে গরপেটে চিনির একটি কার্য আরম্ভ করেন ।

উপরোক্ত মার্কিন যুদ্ধের সময় যথেষ্ট লাভবান হওয়ায়, ধনপিপাসার প্রপীড়িত হইয়া ঐ তেজ বাজারে আমদানী সূতা চড়াদরে যথেষ্ট পরিমাণে খরিদ করেন । ঐ সূতা খরিদের অব্যবহিত পরেই মার্কিন যুদ্ধের অবসান হয় এবং কলিকাতার বহুল পরিমাণে সূতা আমদানী হইতে আরম্ভ হয় । এই কারণে তাহার পর বৎসরেই ইহারা সর্বস্বান্ত হইয়া পড়িলেন ।

পূর্বে এতদ্দেশে চরকাজাত সূতা প্রচলিত ছিল । কিন্তু বিলাতী সূতা আমদানী হওয়ায় চরকাজাত সূতার ব্যবহার দিন দিন হ্রাস হইতে লাগিল ।

বংশীধরের পূর্ব পুরুষেরা চরকাজাত সূতার মোটা কাপড় ব্যবহার করিতেন । এখনকার ছাত্র তখন বাবুগিরির প্রচলন ছিল না । মোটা কাপড় ও তদুপযুক্ত উত্তরীয়, বুট্টি ও আতপ-তাপ নিবারণের জন্য গোল পাতার ছাতি ব্যবহৃত হইত । এইরূপ বেশে ইহঁরা গো পৃষ্ঠে ছাতা বোঝাত করিয়া গ্রীষ্মের প্রচণ্ড রৌদ্রে, প্রবল বর্ষায় ও শীত কালের হিমानीতে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সচ্ছন্দ মনে মাঠে মাঠে গ্রামে গ্রামে হাটে হাটে পণ্যদ্রব্য লইয়া ভ্রমণ করিতেন ।

বুদ্ধির প্রথরতা সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায় যে, এই পাল বংশের জগন্নাথ প্রভৃতি অন্যান্য জাতিবর্গের সহিত একত্রে হাট করিতে গিয়া কাহার কোন্ “বেগুন” চিনিয়া লইবার জন্য পরস্পর পৃথক ২ চিহ্ন দিয়া বেগুন দস্ত করিতেন । এই কারণে ঐ সময় হইতে ইহঁদিগকে “বেগুনদাগা” পাল বলে ।

বংশীধর পরোপকারী লোক ছিলেন । তিনি প্রতাহ প্রতিবেশী মণ্ডলীর বাটীতে যাইয়া প্রত্যেক বাটীর তত্ত্বাবধান লইতেন এবং যদি কাহারও সংসার নির্বাহের টাকা আসিতে বিলম্ব হইত বা জমীদারের খাজনা প্রদানে অক্ষম হইয়া পীড়িত হইত, বংশীধর জানিতে পারিলে, নিজ হইতে টাকা কর্জ দিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেন । বংশীধরের বাটীতে পরিবারও অল্প ছিল না । দুইবেলায় অনুন ১৫০ বা ২০০ শত লোকের পাত পড়িত । ভ্রমণকারীগণ খাঁটুরার রাজ পথে তৎপ্রতিষ্ঠিত বৃহৎ পুষ্করিণী অদ্যাপি পল্লীশোভা বৃদ্ধি করিতেছে দেখিতে পাইবেন ।

বংশীধর যে সময় সূতার কারবার করিয়া বৎসরেক কাল মধ্যে বিপুল অর্থ উপার্জন করেন, তৎপূর্বেই তাঁহার পুল দারিকা নাথের মৃত্যু হয় । রাম সেবক বৈষয়িক বুদ্ধি প্রভাবে প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়া অনুমান ১২৬৩ সালে মৃত্যু মুখে পতিত হন । তদায় সহোদর ভাতা কান্তি চন্দ্র ঐ বিষয় সম্পত্তির প্রধান কর্তা হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন এবং ইনিই তেজি দরে সূতা কিনিয়া সর্বস্বান্ত হন । কান্তি চন্দ্রের জ্যেষ্ঠাধিবা কন্যা শ্রীমতি স্বরস্বতী সেন কিছুদিন বেখুন কালেজে শিক্ষয়িত্রী ছিলেন । বামারচনাবলীতে তাঁহার লিখিত প্রবন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করায় স্বজাতীয় গণ তাঁহার মুখা পরিত্যাগ করিয়াছেন । বংশীধরের পুত্র কি পৌত্র কেহই

বর্তমান নাই । যে সংসারে প্রত্যহ ১০০।২০০ শত পাতা পড়িত, কালের কুটিল গতিতে আজ সেই সংসারে বংশীধরের দুইটা ভ্রাতৃপুত্র ভিন্ন আর কেহই নাই । ইহঁদের একজনের নাম শ্রীনিবাস পাল ও অপরের নাম কৃষ্ণহরি পাল ।

এই বংশে গৌরীচরণের পৌত্র রামগতি পাল । রামগতির তিনপুত্র । দয়াল, ঈশ্বর ও কেশব । রামগতি অতি নিঃস্ব ছিলেন । কিন্তু ইহঁার ব্যবসায় বুদ্ধি তীক্ষ্ণ থাকায়, খাঁটুরা গ্রাম নিবাসী কালীকুমার দত্তের সহিত শূন্যবকরায় গোবরডাঙ্গা, টাটুড়িয়া প্রভৃতি স্থানে নানাবিধ কারবার খুলেন । কারবারের উন্নতির অবস্থায় কোন কারণ বশতঃ উভয়ের মনোমালিন্য ঘটায়, রামগতি উক্ত কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া, চন্দন পুর নিবাসী ৮ রাম-সুন্দর মিশ্র মহাশয়ের অর্থ সাহায্যে নিজে সন্মানে নানাস্থানে নানাপ্রকার কার্য্য আরম্ভ করিলেন । এই ব্যবসায়ে তিনি তাঁহার পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র দিগকে নিযুক্ত করিয়া ছিগেন । ক্রমশঃ কার্য্যের উন্নতি হওয়ায় প্রচুর পরিমাণে অর্থাগম হইতে থাকে ।

সন ১২৫৯ সালের আশ্বিন মাসে রামগতি তিন পুত্র ও ঐ সকল ব্যবসায় অক্ষুন্ন রাখিয়া পরলোক গমন করেন । ইহঁার মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র কেশব নাথ সমস্ত ব্যবসায়ের কর্তা হইয়া তীক্ষ্ণ বুদ্ধি প্রভাবে গরপেটে চিনি বিলাতী সূতা, তিসি, লোহ ও রিকাইন সোয়ার কারখানা ইত্যাদি নানা প্রকার ব্যবসায় প্রবলভাবে চালাইয়া বিলক্ষণ অর্থ উপার্জন ও যথেষ্ট খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন ।

সন ১২৭১ সালে সূতার বাজার অত্যন্ত হ্রাস হওয়ার ক্ষতিপুরণে কেশবনাথ সর্বস্বান্ত হইয়া পড়েন । নিঃস্ব অবস্থায় অনুমান ৩০ বৎসর জীবিত থাকিয়া সন ১৩০১ সালে পরলোক গমন করেন । এক্ষণে তাঁহার দুই পুত্র বর্তমান আছেন । জ্যেষ্ঠ জানকী নাথ ও কনিষ্ঠ বহুনাথ । জানকীনাথ মেডিকেল কলেজের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারেন নাই । স্বগ্রামে এক্ষণে ইনি চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেছেন ।

মধুকৌল্য গোত্রীয় পাল বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীহরিপদ পাল ২ সত্যহরি পাল ৩ রামচন্দ্র পাল ৪ রাজেন্দ্র নাথ পাল
৫ অমল্যকৃষ্ণ পাল ৬ শরচন্দ্র পাল ৭ কালীচরণ পাল ৮ মন্থনাথ নাথ পাল ৯
প্রমথ নাথ পাল ১০ সত্যচরণ পাল ১১ রামচন্দ্র পাল ১২ অম্বিকা চরণ পাল ১৩
কৃষ্ণহরি পাল ১৪ ভূতনাথ পাল ১৫ বগেন্দ্র নাথ পাল ১৬ দণ্ডীবর পাল ১৭
মানিক চন্দ্র পাল ১৮ ক্ষেত্র মোহন পাল ১৯ জ্ঞানকৌ নাথ পাল ২০ প্রিয়নাথ
পাল ২১ নারায়ণ চন্দ্র পাল ২২ হরিদাস পাল ২৩ ক্ষুনাথ পাল ২৪ ননী গোপাল
পাল ২৫ হরিদাস পাল ২৬ বিপ্রদাস পাল ২৭ কার্তিক চন্দ্র পাল ২৮ পুঙ্কানন
পাল ২৯ নলিনী কান্ত পাল ৩০ মানিক চন্দ্র পাল ৩১ উপেন্দ্র নাথ পাল ৩২
শ্রীগোপাল পাল ৩৩ শ্যামাচরণ পাল ৩৪ মহানন্দ পাল ৩৫ বষ্টিবর পাল ৩৬
গোটে বিহারী পাল ৩৭ হৃদয় ভূষণ পাল ৩৮ শশীভূষণ পাল ৩৯ রামেশ্বর পাল
৪০ পার্শ্বতী চরণ পাল ৪১ শ্রীনিবাস পাল ৪২ উপেন্দ্রনাথ পাল ৪৩ ইন্দ্রভূষণ
পাল ৪৪ নিবারণ চন্দ্র পাল ৪৫ পুঙ্কানন পাল । স্ত্রীলোক ৬১, বালক ২৩,
বালিকা ১৫, সমষ্টি ১৪৪ ।

শাণ্ডিল্য পাল বংশ ।

এইরূপ প্রবাদ আছে যে, উপরোক্ত পালবংশ সপ্তগ্রাম হইতে আসিয়া
খাঁটুরায় বাস করেন । রামজয় পালের বাটীতে খোরাকি ধানের জন্য কয়েকটি
গোলা ছিল এবং ব্যবসায়ের জন্য খাঁটুরায় অন্তর্গত স্লো নামক স্থানে ১৭৫ কি
১৮০ টি গোলা ছিল । খাঁটুরা গ্রামে সাতবার অগ্নিদাহ হয় । দ্বিতীয় কিম্বা
তৃতীয় বারের অগ্নিদাহে তাহার অপরাপর গোলাগুলি পুড়িয়া যায় । কেবল
মাত্র একটি সুপারির গোলা রক্ষা পায় । তৎকালে রামজয় পাল স্থানান্তরে
ছিলেন । বাটীতে আগমনকালে পশ্চিমদ্যে একটি ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ
হয় । রামজয় পাল প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঠাকুর ! কোথায়
গমন করিয়াছিলেন ?” তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, “খাঁটুরা গ্রামে রামজয়
পালের বাটীতে গিয়াছিলাম ও তথায় পরিতোষ পূর্বক মধ্যাহ্ন ভোজন করিয়া
আসিতেছি ; কিন্তু মুখ শুষ্ক হইয়াছে ।” এই বলিয়া ব্রাহ্মণ আপন গম্য স্থানে

গমন করিলেন। রামজয় ও ব্রাহ্মণের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বাটীতে আসিয়া দেখিলেন যে, অগ্নিতে সমস্তই ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে, কেবল মাত্র সুপারির গোলায় অগ্নি স্পর্শ হয় নাই। তখন বুদ্ধিতে পারিলেন যে, পথিমধ্যে যে ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, তিনিই সাক্ষাৎ অগ্নি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ বেশী ব্রাহ্মণ। অতএব যখন তিনি বলিয়াছেন যে মুখ শুদ্ধি হয় নাই, তখন আর কেবল মাত্র সুপারির গোলা রক্ষা করিয়া লাভ কি? এই ভাবিয়া রামজয় পাল স্বহস্তে সুপারির গোলায় অগ্নি প্রদান করিয়া নাহ করিলেন। সন্ধিপূরের গোবর্দন রক্ষিত ও বড় রক্ষিত বংশের বিষ্ণুরামের বাটীতে ব্রাহ্মণ সুপারির গোলা ভক্ষণ করিতে পারেন নাই। বিনা অনুমতিতে আহার চলে, না পাইলে ক্রোধ করা অভ্যাস নহে। পান সুপারি গ্রহণ সম্মানের চিহ্ন। বলপূর্বক গ্রহণ করিলে সৌজন্যের হানি হয়, এই জন্য অগ্নিদেবকে নররূপ গ্রহণ করিতে হয়। তিনি ধনবান ও তেজস্বী ও মহাজনী কার্য্য ছিল বলিয়া কতিপয় দস্যু একত্রিত হইয়া তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হয়। কিন্তু তাঁহার কোন দ্রব্যাদি বা ধন লইয়া যাইতে সমর্থ হয় নাই। তাঁহার কারণ সূচী গ্রাম নিবাসী গোলাম সর্দার নামে জনৈক মুসলমান পুরাতন বাজার ও তাঁহার বাটী চৌকী দিত। যৎকালে দস্যুগণ বাজার লুণ্ঠন করিতে থাকে, ঐ সময় গোলাম সর্দার চৌকিতে বাহির হয় ও দস্যুগণকে জিজ্ঞাসা করে “তোরা কে?” দস্যুরাও তত্বতরে বলে যে, “তোরা বাবারা।” এই প্রকার বচনার গোলামের সহিত দস্যুদিগের অঙ্গকৌড়া আরম্ভ হইল। ইতাবসরে রামজয় পালের বাটীস্থ পরিজনবর্গ ও দ্রব্যাদি স্থানান্তরিত হয়। পরে দস্যুদল হইতে একটি সড়কী আসিয়া গোলাম সর্দারের উক্ৰদেশ ভেদ করিল। গোলাম যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া হস্তদ্বারা সড়কী উৎপাটন করিয়া নিকটস্থ একটি পচা পুকুরিণী মধ্যে পশ্চিম দিক এবং নিজ রক্তদ্বারা আঘাত স্থান দৃঢ়রূপে বন্ধন করিল। মদন নামে গোলামের একটি ভাতপুত্র ছিল, সেও ঐ চৌকিদারী কার্য্য করিত। গোলাম পুকুরিণী হইতে উঠিয়া মদনকে বলিল, “সশস্ত্রে বাজারের উত্তর সীমা রক্ষা কর। সাবধান, দস্যুরা যেন বাজার হইতে এক কপর্দকও লইতে না পারে। আমি দক্ষিণ দিক হইতে পুনরায় ইহাদিগকে আক্রমণ করি।” মদন তাহাই করিল। দস্যুরা ক্রমশঃ বাজার চোড়িয়া রামজয় পালের বাটীর

মধ্যে পতিত হইল। কিন্তু পূর্বাভেদেই জবাবদি স্থানান্তরিত হইয়াছিল। সুতরাং দস্যুগণ কি করিবে এই প্রকার চিন্তা করিতেছে, ইত্যবসরে গোলাম ও মদন উভয়ে পুনর্বার দস্যুদল দর্শনে প্রবৃত্ত হইল। প্রথমে দস্যুগণ বীরভাবে আসিয়াছিল, শেষে ভীকৃতা অবলম্বন করিয়া প্রাণতরে পলায়ন করে। দুই তিন জন দস্যুকে মদন একেবারে কাটিয়া ফেলেন; গোলামও দুই তিন জনকে শমন মদনে পাঠাইয়া ছিল। পর দিন থানার জমাদার ঘটনাস্থলে আসিয়া দস্যুগণের মৃতদেহ, গোলাম, মদন ও আরও কতিপয় লোককে জেলায় চালান দেয়। গোলাম মদন এই দুঃসাহসিক কার্যের জন্য গর্ভগমেণ্ডে হইতে পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

রামজয় পালের বাটীতে প্রতি বৎসর বর্ষাদি পূজা হইত। ঐ সময় সমাজস্থ প্রত্যেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইতেন। এবং সভাধিবেশন হইয়া পঞ্চায়েতের স্থায় সমাজভুক্ত লোক সকলের দোষ গুণ বিচার পূর্বক দোষীর দণ্ড এবং গুণের পুরস্কার প্রদত্ত হইত।

বৈশাখী পূর্ণিমার বর্দ্ধমান, হুগলি ও বৈষ্ণী সম্প্রদায়ে যে কুলপূজা হইয়া থাকে, তাহার নাম বৎসরদি। পাঁচড়া নিবাসী শ্রীবুদ্ধ রামলাল রক্ষিত মহাশয় লিখিয়াছেন, উপরোক্ত পূজা সকলের বাটীতে হয় না। দেয়ের দে ও দখাল রক্ষিতের বাটীতে মহামায়ীকে প্রসন্ন করিবার জন্য এই সময় বলিদান পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। চুণের ভাড়া, কাতারি, জাঁতি ও পান, জাতীয় বৃত্তির সহায় স্বরূপ বগিয়া শিব দুর্গার নিকট উপস্থিত করা হয়। বৈষ্ণী হইতে আগত কালীচরণ দত্তের বংশসম্প্রদায় খাটুরা নিবাসী ব্রজমোহন দত্ত মহাশয় কহিয়াছেন, তাঁহাদের বাটীতে ঐ প্রকার চুণের ভাড়া ও কাতারি দিবার নিয়ম আছে। ইহাতে এই সূচনা হইতেছে যে, বঙ্গদেশীয় তাহুলিরা উত্তর পশ্চিমের পানের খিলি ব্যবসায়ী তাহুলি হইতে অভিন্ন জাতি। বঙ্গদেশে আসিয়া ~~নিবসিত~~ ব্যবসায় ভাগ করতঃ অল্প পুণ্য দ্রব্য গ্রহণ করিয়াছেন।

রামজয় পালের পৌত্র দুর্গারাম পাল এক জন তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। ইনি কখনও কাহারও চাকরি স্বীকার করেন নাই। সামান্য ব্যবসায় দ্বারা কোনরূপে সৌবিধা নির্বাহ করিতেন। যৎকালে খাটুরার বাজার অধি লাগিয়া ভাষ্যগাৎ হয়, ঐ সময় যোগাবরডাসার প্রবল জমীদার কালীপ্রসন্ন

বাবু ঐ বাজার উঠাইয়া গোবরডাঙ্গায় স্থাপিত করেন । তৎপরে দুর্গারাম নিজ বাস ভবনের সম্মুখে এক দিনের মধ্যে দোকান ঘর প্রস্তুত করিয়া ঐ দোকানে কার্য্য আরম্ভ করেন । অত্রস্থ ত্রিলোকচন্দ্র আশের সহিত বাগানের জমী সপক্ষে বিবাদ হওয়ায়, দুর্গারাম স্বয়ং রাত্রির মধ্যে ৬৭৭০ হস্ত দীর্ঘ এবং ৪ হস্ত প্রস্থ এক পয়ঃ-প্রণালী খনন করাইয়া নিজ জমীর স্বত্ব প্রতিপন্ন করেন । তিনি এক জন সাহসী ও বলবান পুরুষ ছিলেন । পরোপকারেও তিনি যথাসাধ্য রত থাকিতেন । কোন পরিচিত ব্যক্তির মৃত্যু হইলে যদি সংস্কারের লোকাভাব হইত, দুর্গারাম জানিতে পারিলে সতঃ প্রবৃত্ত হইয়া অন্তের সাহায্য উপেক্ষা করিয়া তৎক্ষণাৎ একাকী ঐ শবদেহ সংস্কার করিয়া আনিতেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় পাল বংশের জ্ঞান সংখ্যা ।

১ শ্রীরাজেশ্বর পাল ২ রাসবিহারী পাল ৩ বহুবাহারী পাল ৪ রামজলাল পাল ৫ রামগোপাল পাল ৬ রামহরি পাল ৭ গণেশচন্দ্র পাল ৮ কার্তিকচন্দ্র পাল ৯ প্রহ্লাদচন্দ্র পাল ১০ নবীনচন্দ্র পাল ১১ বিষ্ণুপদ পাল ১২ হরিহর পাল ১৩ জয়গোবিন্দ পাল ১৪ রামচাঁদ পাল ১৫ মণিকচন্দ্র পাল ১৬ শৈলেশ্বর পাল ১৭ মহায়নারায়ণ পাল ১৮ হরিদাস পাল ১৯ রাখালচন্দ্র পাল ২০ নারায়ণচন্দ্র পাল ২১ সুরেন্দ্রনাথ পাল ২২ খগেন্দ্রনাথ পাল ২৩ বিনোদবিহারী পাল ২৪ পঞ্চানন পাল ২৫ নগেন্দ্রনাথ পাল ২৬ শরচ্চন্দ্র পাল ২৭ সত্যচরণ পাল ২৮ মণিকচন্দ্র পাল । স্ত্রীলোক ৩২, বালক ৬, বালিকা ৪ । সমষ্টি ৭০

দাঁ বংশ :

একদা নবদ্বীপাধিপতি মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ভ্রমণার্থ স্বদেশে বহির্গত হইয়া বাঁকড়া গ্রামে উপনীত হন । ঐ সময় ঐ স্থানের অধিবাসী ভূবনেশ্বর দাঁ ও বেচারাম রক্ষিত নামক দুই ব্যক্তি সনিবেশ যত্ন সহকারে রাজার এবং অমাত্য-বর্গের পরিচর্যা করেন । প্রাচীন কালীন মহারাজ তাঁহাদিগকে ডাকাইয়া

জিজ্ঞাসা করেন যে, “আমাদিগের পরিচর্যা আপনাদিগের কত ব্যয় হইয়াছে বলুন এবং আমার নিকট হইতে তাহার মূল্য গ্রহণ করুন ।” ইহাতে ভুবনেশ্বর দাঁ ও বেচারাম রক্ষিত বিনীত ভাবে করষোড়ে কহেন, “মহারাজ ! আমরা অতি সন্মান্য ব্যক্তি, আমাদের সাধ্য কি যে মহারাজের পরিচর্যা করি ! যাহা হউক তজ্জন্ত আমরা এক কপর্দকও প্রার্থনা করি না ।” ইহাতে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই জমিদারী কাহার ?” তত্বতরে তাঁহার কহিলেন, “এই জমিদারী মহারাজের, কিন্তু হবিবৎ খাঁ পাঠান চৌধুরির পত্তনীতে আছে ।” রাজা কৃষ্ণচন্দ্র এই কথা শুনিয়া উপরোক্ত মুসলমান পত্তনীদারকে ডাকাইয়া তাঁহার নিকট হইতে ঐ পত্তনীস্বত্ব খারিজ করিয়া দিয়া, বেচারাম রক্ষিতকে ১০ বিঘা ১৪ কাঠা এবং ভুবনেশ্বর দাঁকে ৬ বিঘা, একুনে ১৬ বিঘা ১৪ কাঠা জমী উভয়কে প্রদান করেন । ইহার সনন্দ সন ১১৭১ সালে বৈশাখ মাসে গ্রহদাহে ভস্মীভূত হয় । রাজ প্রদত্ত সনন্দের সত্যতা ও নষ্টের বিষয় সন ১২০৯ সালে ২৯ সে অগ্রহায়ণ তারিখে বশোহরের কালেক্টর কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে ।

:

নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র প্রদত্ত

সনন্দের নিদর্শন ।

(পূর্বার্দ্ধ)

শ্রীচরণ—

R. K. D. A. C.

শ্রীকালচাঁদ দাঁ ।
শ্রীকনর্দীন দাঁ ।
শ্রীরামকুমার দাঁ ।
শ্রীহারাম দাঁ ।
সার বাঁকড়া ।
গাইয়া ।



নং ৩০৯৭২ । ইকিকতু ,

তয়দাদ বাজে জমী দাখিল কাছারি কালেক্টারি—
জেলা যশোহর সন ১২০৯ সাল অগ্রহায়ণ ।



সনন্দ দত্ত বিনাম্য ।

হবিস্ত খাঁ পাঠান চৌধুরি ।

সনন্দ গৃহীতার ।
নাম ।

ভুবনেশ্বর দাঁ ।

দখলিকারের ।
নাম ।

কালচাঁদ ।
কনর্দীন দাঁ ।

দখলিকারের ।
সহিত সম্বন্ধ ।

অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র

সাকীন নাম
বাঁকড়া ।

ও
খাঁটরা ।

যে গ্রামে জমী ।
বাঁকড়া ।
আলিপুর ।

তায়দাদ জমি ।
৬/০

(অপরাধ)

• পরগণার ।
নাম ।
হোসেনপুর

সনদের
দান তদ্বিধি ।
স্বরণ নাই ।

যাহার নাম নাই
তাহার হকিওতি
সন ১১৭১ সালে বৈশাখ মাসে
গৃহ দাহিতে সন্দেহ থোয়া গিয়াছে ।

জমীর নাম ।

খাস দখল ।
মহাত্মান ।

শ্রীরামকুমার ।
মোং বাঁকড়া ।

বাহা হউক ১২৩৯ সালে ২ রা আশ্বিন তারিখে বেচারাম রক্ষিত মহারাজ প্রদত্ত ঐ ১০ বিঘা ১৪ কাঠা জমী রামসুন্দর দাঁকে বিক্রয় করিয়া বাঁকড়া হইতে বসবাস উঠাইয়া গেল। ইনি বর্তমান শশীভূষণ দাঁর পিতামহ। প্রথমে ইনি সুখচর পানিহাটি গ্রামে তুলা ও তৎপরে চিনির ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এবং ১২৩৫ সালের কিছু পূর্বে এই রামসুন্দর দাঁ কর্তৃক প্রথম ভেজারতি কার্য আরম্ভ হয়। রামসুন্দর দাঁর মৃত্যুর পর তৎপুত্র রামরাম দাঁ ঐ কার্য চালাইয়া আসিতে ছিলেন। কিন্তু প্রায় ২০ বৎসর হইল তাঁহার মৃত্যুর পর ঐ কার্য একেবারে বন্ধ হয়। ভুবনেশ্বর দাঁর এক পুত্র কালাচাঁদ, তৎপুত্র রামকুমার, তৎপুত্র জনার্দন, তৎপুত্র হারাগ, তৎপুত্র রামসুন্দর, তৎপুত্র রামরাম এবং তৎপুত্র বর্তমান শশীভূষণ দাঁ।

গোবরডাঙ্গা গ্রামে রামলোচন দাঁ নামক এক ব্যক্তি বাস করিতেন। ইনিও ভুবনেশ্বর দাঁর বংশনন্তৃত। রামলোচনের দুই পুত্র, প্রথম দর্পনারায়ণ ও দ্বিতীয় পীতাম্বর। দর্পনারায়ণ বাল্যাবস্থায় কিছুদিন গ্রাম্য পাঠশালায় লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কলিকাতায় একটি মুদিখানার দোকান খুলেন। অপেক্ষাকৃত অর্থ সঞ্চয় হইলে, বড়বাজার চিনিপটীতে দ্বিত চিনি বিক্রয়ের কার্য আরম্ভ করেন। ক্রমশঃ ঐ ব্যবসাতে লাভ হইতে থাকে ; এই প্রকারে কিছু দিন গত হইলে দর্পনারায়ণ তদীয় পুত্র উত্তম চন্দ্রের প্রতি ব্যবসায়ের ভারার্পণ করতঃ কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। উত্তম চন্দ্রও পিতার আদেশ মত সুচারুরূপে কার্য নির্বাহ করিতে থাকেন। দর্পনারায়ণ সচ্চরিত্র ও মিতব্যয়ী লোক ছিলেন। দর্পনারায়ণের মৃত্যু হইলে উত্তম চন্দ্র বিশেষ যত্ন ও উদ্যম সহকারে কার্য করিয়া অনেক অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। উত্তম চন্দ্রের পুত্র দীননাথ ; দীননাথ বয়োপ্রাপ্ত ও কার্যক্ষম হইলে উত্তম চন্দ্র ১২৭০ সালে উপযুক্ত পুত্রের হস্তে কার্যের ভার অর্পণ করিয়া অবসর গ্রহণ করেন। পিতার স্থায় উত্তমচন্দ্রও চরিত্রবান্ ও মিতব্যয়ী লোক ছিলেন। দর্পনারায়ণের মৃত্যুর পর উত্তমচন্দ্র গোবরডাঙ্গার বাস ভবন ত্যাগ করিয়া কলিকাতার নিকটবর্তী বরাহনগর পাল পাড়ায় বসবাস করেন।

সন ১২৯৯ সালে ২ রা আশ্বিন তারিখে উত্তমচন্দ্র পুত্র, পৌত্র, আত্মীয়, স্বজন রাখিয়া ইহলোক ত্যাগ করেন। তাঁহার সৎপুত্র দীননাথ বিশেষ দক্ষতা রি

সহিত কাজ কর্ম চালাইয়া আসিতে ছিলেন, কিন্তু অসুস্থতা নিবন্ধন কয়েক বৎসর হইল তাঁহার ভাগিনেয়ের হস্তে দোকানের কার্য্যভার অর্পণ করিয়াছেন । ভাগিনেয়ও দক্ষতার সহিত উক্ত দোকানের কার্য্য চালাইতেছেন ।

● খাঁটুরা গ্রামের উপকণ্ঠস্থিত হরদাদপুর নামক স্থানে ঠাকুরদাস দাঁ নামক জনৈক ব্যক্তি বাস করিতেন । ইনি ভুবনেশ্বর দাঁর বংশোদ্ভব । ইঁহারা তিন সহোদর ছিলেন । জ্যেষ্ঠের নাম রামসেবক, মধ্যম ঠাকুরদাস, কনিষ্ঠ নাটু-মোহন । ইঁহারই পুত্র পুরুষ প্রথমে বাঁকুড়া হইতে আসিয়া তিপুল নামক স্থানে বাস করেন । কিন্তু তাঁহার বাটীতে ডাকাতি, চুরি এবং ১২৬৮ সালের দুর্ভিক্ষ নিবন্ধন বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত ও তাঁহার আত্মীয় স্বজন অনেকে স্থানান্তরিত এবং মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার, তিনি তিপুলের বাস উঠাইয়া হরদাদপুরে আসিয়া বসবাস করেন । ঠাকুরদাস সর্প দংশন হইতে আরোগ্য হইবার মন্ত্র ও ঔষধ, পৃষ্ঠাঘাতের ঔষধ ও নানা প্রকার ক্ষত রোগের ঔষধ জানিতেন । ইনি অনেক সর্পদষ্ট রোগীকে মন্ত্রবলে ও অপরাপন্ন ব্যাধি-গ্রস্ত ব্যক্তিকে ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য করিতেন ।

ক্রমে ক্রমে যখন ঠাকুরদাসের অসুস্থ্য হইয়া ছিল, সেই সময় তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নাটুমোহন তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া কলিকাতার শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র রক্ষিত মহাশয়ের দোকানে চাকরিতে প্রবৃত্ত হন এবং কলিকাতার বাস করিতে থাকেন । এক দিন ঠাকুরদাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র ঐ মন্ত্র পিতাকে কহেন যে, তিনি সর্পদংশনের মন্ত্র ও ঔষধ শিক্ষা করিতে অভিলাষী ; তাহাতে তাঁহার পিতা কহেন যে, “তোমাদের বারা দরিদ্রের বা অপরের উপকার কদাচ হইবে না । কারণ যদি কোন দরিদ্র ব্যক্তি বিপদাপন্ন হইয়া রাত্রিকালে তোমাকে ডাকিতে আইসে, তাহা হইলে কি তুমি তাহাদের বাটীতে যাইবে ? তৎকালে বোধ হয় কখনই যাইতে স্বীকার করিবে না । কিন্তু সেই সময়ে যদি সেই বানী না যাও, তাহা হইলে তোমার গুরুতর পাপে লিপ্ত হইতে হইবে । অতএব বাপু ! ও বিষয় শিক্ষা করিবার কোন আবশ্যক নাই ।” ইনি সন ১২৮২ সালে ১৯শে পৌষ দিবা ৯ ঘটিকার সময় স্ত্রী পুত্র আত্মীয় স্বজন রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন । তাঁহার বীৰ্য্যত কতকগুলি মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে প্রকাশ করা গেল ।

পাঠকগণের নিকট অনুম্রীষ তাঁহারা যেন ইহাতে বিরক্ত না হন । রোগী

মাসের দ্বারা বাধি মুক্ত হইয়া থাকে । - সুতরাং ওয়া বাক্যের অর্থের প্রতি
ন দৃষ্টি রাখিবেন ?

১ । অস্ত্র কন দস্তুর কথা, কেন দস্ত নাড়ে মাথা
শিব দুর্গা সকল দেবের বড় কেন দস্ত নড় চড়,
অস্ত্র দস্ত প্রাণের ভাই কেহ না কাকে ছেড়ে যাই ।
যদি ন শিগ্গীর ছেড়ে যাও, শিব দুর্গার মাথা খাও"
দোহাই ধর্মের ॥

২ । ঘর বন্ধন, দোর বন্ধন, বন্দে পীড়ের পাড় ।
চৌষটি ডাকিনী বন্দন দিবে নহার হাড় ॥
কার আজ্ঞে—কামরূপ কামিনের আজ্ঞে
রাজা শ্রীরামের আজ্ঞে, হাড়িধির আজ্ঞে
শিগ্গীর লাগ্গে ।

৩ । উচ্চঘাট নিচুপানি, তাইতে আছে জল কুমারী,
জল কুমারী তোরে বলি, অমুর্কির আট বিচ,
ঝোল পাজর এনে দিস্ মোরে না যদি এনে দিস্
দোহাই ধর্মের লাগে তোরে
কার আজ্ঞে হাড়িধির আজ্ঞে
শিগ্গীর লাগ্গে ।

৪ । কোলেন কথা, আলেক সাই,
ইহার পর আর নাই ।
রাম নাথ, বদ্বিনাথ, গোরক্ষ নাথ মহাশয়,
আমার দেহের মুক্তি করো ক্ষয় ॥

৫ । তুমি আল্লা তুমি পীর তুমি নাস্ত করো হির -
জের আল্লা জনার আল্লা মুক্তি আদান করো আল্লা
ঠাকুর গুরু জোমরয়, দেহের মুক্তি করো ক্ষয় ॥

৬ । জাগ জাগ মা সত্তপতি জাগ ।
যে কর্ণে লাগাই মা সেই কর্ণে লাগ ॥
চেতন চৈতন্য গুরু ধন, পূর্ব মুখে অমূল্য রতন,

মাঞী সনাতন, নিজ নাম নিরঞ্জন

তোন কলো পঞ্চতোক হক নাম নিরঞ্জন ।

দোহাই মুরসিদ ॥

৬। কাল কথিনে অতীত বাস,

চলিতার্থ চলন্তু মেহ, মনের মুকিল আছিল কর,

আমি ধরিতো শ্রীগুরু পার

আমার বাক সিদ্ধি হক ।

দোঃ মুরসিদ ॥

৭। কাল কলতরু, কাল তুই জগতের গুরু

জগত জুড়ে দেব দেখা, অনানের গুরু মুরসিদ

তুই সতি দোঃ মুরসিদ ।

৮। কালার অস্ত কালী, গইন কালী

অমক্ষণ নিমকালী, কাল তুই জগতের আলী

দোঃ মুরসিদ ।

৯। তনকাল মন কাল রাত্র কাল দিন কাল

চন্দ্র কাল সূর্য কাল আগুন কাল পাক কাল

ও কাল গো কাল কেশ কাল বেশ কাল

টাইনি কাল বার কাল, আগে কাল পাছে কাল

হেরে কাল আখির পুতলি কাল, কালামুক্ত মনি

কাল তোর শরনে আমি শক্তির আসন টানি ।

কাল তোর নামের গুণে কাল তোর হক নাম

জগতে যে জানে, ও খানে লক্ষ কালার আসন

টানি কাল তোর লক্ষ নামের টাইনি চলিত

দোঃ মুরসিদ ।

১০। কালার অশন, কালার বসন,

কালার সিংহাসন ।

আমার উদ্ধার করো কাল নিরঞ্জন ॥

১১। ধাতের অশন, ধাতের বসন

- ধাধের সিংহাসন । আমার উদ্ধার
কর মা তারিণী, নিরাজন হইতে নিরাজন [দোং মুরসিদ ।
- ১২ । কালা তুই অমৃতের বালা, কালা তুই নিরাজন মণি কালা
তোমার নাম শুনি মুরসিদের সরণে কালা তোমার
আসন টানি । দোং মুরসিদ ॥
- ১৩ । নিরাজন নিরময় তোমার নাম ছিল ।
তুমি যে ঘরে থাক কালাগে সুল
নালাগে কিরে তারার ঘর না হয় প্রাণ
আলা তার লেখে মান পেকমবরের
হাতে ঢাল আলা হাতে তরয়াল
মার বা কত কাঁট পেনু করে খান ২
(দোহাই) দোং কেতব চাঁদ খেপা চাঁদ ॥
- ১৪ । পূবে উদয় ভানু পছিম্যত যার
আমার উদ্ধার কর লাল ভানু
দিননাথ দোং বিন্দুবিরি দোং
খেপা চাঁদ কেতব চাঁদ দোং ককি চাঁদ
(দোহাই) দোং পেরার সাহা কিকির ॥
- ১৫ । হে আলা হে আলা আলা
আমার কর নিস্তার দোং
- ১৬ । আমার নৈরাশ সিদ্ধি করিলেন মহাপ্রভু ।
চৌষটি বোদি সঙ্গে লয়ে ছাড়বিতো ছাড় নহে
পরজার বয় মাং ঠড়াইয়া দিব পোকলাল
গোঁসাইয়ের সঙ্গে দোং ককির ঠাকুর দোং
মদন দাস ঠাকুর দোং বেড়িসাহা দোং চুরিমজ
১৭ । চমৎকার শ্রীশুরু ব্রহ্ম বল মাধব লোচনালের
অঙ্গে প্রভু নিত্যানন্দ তুমি চারি যুগের সার
চৈতন্য গোঁসাই তুমি শক্তি দোং ককির
ঠাকুর দোং মালিদাস ঠাকুর দোং ব্যোড়মহ ॥

১৮ । লায়ে লাহা এলেনা মহামহ রসুল আল্লা
হকের হাকিম আল্লা বিচ মোল্লা
তিরকুল পো আল্লা ব্যাসন ছুরা উফ
চাল দোরাই লক্ষ কাল
মাখা সুলতান মুকিল আসান

দোঃ বেডিসাহা ।

১৯ । কেসুরে কেসুরে ধরল ছাতি
কেসুরের মাথায় মারি লাতি
কেসুরে তুলে করিলাম ফোঁটা
কেসুরে যদি পাড়ে রা ও আমকে
সভাসুদ্ধ যদি কাতে রাং ঈশ্বর মহাদেবের
জটে পাকা চুল বাম পা কার আঙ্গে
কামরূপ কামিকের আঙ্গে হাড়িগী আঙ্গে

শীঘ্র লাগ :।

২০ । শ্রীশুরু সত্যনারায়ন সত্য মহা প্রভু সন্য এই দেহেতে
কর স্থিতি দেহে কর মুক্তি শক্তি মা শক্তি ফকির শক্তি
এই দেহের আপত্ত কর মুক্তি প্রভু নিত্যানন্দ
প্রভু চৈতন্য দরদি দরবেনা আমার আপত্ত

কর মুক্তি । দোহাই ।

ঠাকুর দাসের ছয়টি পুত্র হয় । তন্মধ্যে বর্তমান জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমন্ত মানিক প্রকার কার্য করিয়া পরিশেষে সৃষ্টিধর কোচের অর্থ সাহায্যে আশুমানিক ৫০০০/৭০০০ টাকা মূলধন লইয়া সন ১২৯১ সালে ২৪ সে ফাল্গুন তারিখে নিজ নামে বড়বাজার চিনিপটীতে একটি ঘৃত চিনির কারবার খুলিয়া এই বন্দসারে ক্রমশঃ উন্নতি হইয়াছে । শ্রীমন্ত বাবুর ব্যবসা বুদ্ধি অতি প্রবল । কিছু অর্থ সাহায্য করিয়া মৃদঙ্গারের খনির অংশীদার হইয়াছিলেন । সেই সময় হইতে ইন্ডোরোপে মৃদঙ্গার নিঃশেষিত হইবার সংবাদ প্রচারিত হওয়ার বঙ্গের কয়লার খনি স্বর্ণ খনিতে পরিণত হয় । ৮ বৎসরের মধ্যে অষ্টগুণ অঙ্গারের বাণিজ্য বর্ধিত হইয়া উঠে । একটি নূতন স্থানে কার্য আরম্ভ

করিবার মানসে ভূমী গ্রহণ করিয়া তৎস্থান অনুপযোগী বিবেচিত হওয়ার এক সময় ইনি ৩৫০০০ হাজার টাকা মূল্যে বিক্রয় করা শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিয়া ছিলেন। এক্ষণে সেই স্থান ইংলণ্ডীয় বণিকগণকে ৩০ সাড়ে তিন লক্ষ টাকা মূল্যে বিক্রয় করিয়া দাঁ মহাশয় স্বকীয় অংশে লক্ষাধিক টাকা পাইয়াছেন। মণ্ডগ্রামী ভাষুণী সমাজে অধুনা ইনি একজন উদীয়মান বণিক ।

মধুকৌল্য গোত্রীয় দাঁ বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীদিননাথ দাঁ ২ হরিপদ দাঁ ৩ জ্যোতিষ্ম নাথ দাঁ ৪ নাটুমোহন দাঁ ৫ আশুতোষ দাঁ ৬ ইন্দ্র ভূষণ দাঁ ৭ শ্রীমন্ত দাঁ ৮ অরবিন্দ দাঁ ৯ অনিলকান্ত দাঁ ১০ কালী কৃষ্ণ দাঁ ১১ হরিমোহন দাঁ ১২ পঞ্চানন দাঁ ১৩ সত্যচরণ দাঁ ১৪ বেনীমাধব দাঁ ১৫ শশীভূষণ দাঁ । স্ত্রীলোক ১৬, বালক ৬ এবং বালিকা ৮ সমষ্টি ৪৫ ।

কুণ্ড বংশ ।

১৫০ বৎসরের কিঞ্চিদধিক হইল রাম রাম কুণ্ডুর জন্ম হয়। মসলন্দপুরে তাঁহার গোলাবাড়ি ছিল এবং তেজারতি ও মহাজনী কার্যও ছিল। অদ্যাপি মসলন্দপুরে তাঁহার স্মৃতি চিহ্ন স্বরূপ একটি পুষ্করিণী বিদ্যমান আছে এবং ঐ পুষ্করিণী “কুণ্ড পুষ্করিণী” নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তিনি যে সাতিশর শাস্ত্র ও শিষ্ট ছিলেন, তাঁহার জীবনী আলোচনা করিলে এমন প্রমাণ পাওয়া যায়। গোবরডাঙ্গার ব্রাহ্মণ পরীমধ্যে তাঁহার বাস ছিল এবং প্রত্যেক ব্রাহ্মণ গৃহস্থের সহিত তাঁহার সাতিশর-সন্তাব ও সম্পর্ক ছিল। তৎকালে সাধারণের প্রায় পাকা বাসস্থান ছিল না। স্মরণীয় প্রজার জন্য রাম রামের যে বিখ্যাত চণ্ডী মণ্ডপ ছিল, উক্ত চণ্ডীমণ্ডপে পল্লীস্থ বাবদীয় ব্রাহ্মণ প্রত্যাহ সমাগত হইয়া গল্পাদি করিতেন। ঐ চণ্ডীমণ্ডপ “রাম রামের মণ্ডপ” বলিয়া খ্যাত। প্রত্যাহ প্রাতঃকালে অন্যান ৪০৫০ জন প্রতিবাসী ব্রাহ্মণ এক

একটা গাড়ু লইয়া উপরোক্ত মণ্ডপে সমবেত হইতেন । তাঁহারা প্রাতঃকৃত্য সমাধনান্তর মণ্ডপে বসিয়াই দস্ত খাবনা করিয়া সমুদায় স্নানার্থ বহির্গত হইতেন । সেই সময়ে তাঁহাদের উচ্চ আকোষ্য উদ্বেক না হওয়ার, তাঁহারা নিশ্চিন্তে ও নিরুদ্ধেগে কীলষাপন করিতেন । কোন বিষয়েই তাঁহারা অভাব অনুভব করিতে পারিতেন না । ক্ষেত্রে ধান্য ও পুষ্করিণীতে মৎস্য জন্মিত—অপরাপর ক্রেশ্র দ্রব্য সাতিশয় সুলভ থাকায় সংসারিক চিন্তা তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিতে পারিত না । প্রতাহ বাজার হইতে দ্রব্যাদি আনয়নার্থ, কয়েকটা পয়সার প্রয়োজন হইত । এ প্রকার জনশ্রুতি আছে যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের উপরোক্ত অভাব নিবারণ জন্য রাম রাম নিজ চণ্ডীমণ্ডপে বস্তা করিয়া রাশীকৃত কড়ি রাখিয়া দিতেন । কারণ তখন বাজারে পয়সা অপেক্ষা কড়ির প্রচলন অধিক ছিল । ঐ কড়ি বিতরণের জন্য যে কোন সতত্ব লোক নিযুক্ত থাকিত তাহা নহে, ঐ সকল ব্রাহ্মণেরাই কাহার বাহা আবশ্যক লইয়া যাইতেন । তাঁহারা একপ ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন যে, আবশ্যকের অতিরিক্ত এক কপর্দকও অধিক লইতেন না । সচরাচর ৩৪ পণ কড়ি হইলেই বাজারে সংস্থান হইত । এই প্রকারে তাঁহারা ঐ মণ্ডপে বসিয়া শাস্ত্রালোচনা, পাঠ ও ক্রীড়া দিতে নিরুদ্ধেগে রত থাকিতেন । রাম রাম চারি পুত্র, এক কন্যা ও ৩৬টা পৌত্র ও দৌহিত্র রাখিয়া ঐক্যমাসে দশহরার দিবসে প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণ দিগের পদধূলি ও আশীষ স্বজনগণের নিকট বিদায় লইয়া সজ্জানে গঙ্গাযাত্রা করেন ।

রাম রামের কনিষ্ঠ পুত্র ভুবানী শঙ্কর পিতার ন্যায় শান্ত, শিষ্ট ও নির্বি-
রোধী লোক ছিলেন । কেননা পিতৃবিয়োগের অত্যন্তকাল মধ্যেই ভাতৃগণ
বিষয়াদি বিভাগ করিয়া পৃথক হন । শুনা যায় যে এই সময়ে ভাতৃগণের মধ্যে
কেহ বঞ্চনা করার অন্য ভাতা তাঁহাকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করেন যে, তুই
যেমন আমাদিগকে ভুলাইয়া লইনি, তেমনি তোর বংশ যেন ছোলা অর্থাৎ
শাগল পুত্র জন্মে । পরিণামে ইহার প্রত্যক্ষ ফলও দেখা গিয়াছে । ভাতা
দিগের সহিত বিষয় বিভাগ ও অভিসম্পাতের মধ্যে ভুবানী শঙ্কর থাকিতেন
না । ২১৩ বৎসর বয়স্ক এক মাত্র পুত্র হারাণ চন্দ্রকে নিঃস্ব অবস্থায় রাখিয়া
৩০।৩২ বয়সে ইনি জীবলীলা সম্বরণ করেন । তাঁহার পত্নী অর্থাৎ হারাণ
চন্দ্রের হুঃখিনী জননীর পরবর্তী জীবনে অত্যাশ্চর্য্য ইষ্টভক্তি ও অসীম

মাননীলতার পরিচয় পাওয়া যায় । এমন কি সন্ধ্যা বন্দনাদির পর তিনি একাদিক্রমে প্রায় অর্ধ ঘণ্টা কাল শ্রম করিতেন । তজ্জন্য তাঁহার কপালে একটা চিহ্ন হইয়াছিল । অতঃপর ঐ একমাত্র পুত্রের জীবনের সৌভাগ্য লাভ হইয়াছিল । তাহা যে তাঁহার মাতৃ পুত্রের ফল, লোকে ইহাতে অস্বীকার সন্দেহ করে না ।

হারাগ চন্দ্র কুমহাশয়ের গ্রাম্য পাঠশালার ১১ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত বিদ্যা শিক্ষা করেন । পাঠশালা ত্যাগ করিয়াই তিনি দারপরিগ্রহ করেন । ১৩ বৎসর বয়ঃক্রমকালে অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন । সর্ব প্রথমে গোবরডাঙ্গার বাজারে কোন আত্মীয়ের মুদিখানা দোকানে কার্য আরম্ভ করেন । তাঁহার অজ্ঞাত ভবিষ্যত জীবনের সৌভাগ্য তাঁহাকে একরূপ আকর্ষণ করিতে লাগিল যে, তিনি রাজধানী কলিকাতা নগরে আসিয়া অপেক্ষাকৃত উন্নত ব্যবসারে ইচ্ছুক হইলেন । এমন কি তাঁহার জননী এ বিষয়ে অসম্মত হইলেও পুত্র হারাগচন্দ্র সত্বরেই কলিকাতা আসিয়াছিলেন । ঐ দিন কলিকাতা বটতলার কোন আত্মীয়ের মুদিখানা দোকানে ব্রাক্স বাপন করেন । পরদিন প্রাতঃকালে ঐ দোকানের কর্তা তাঁহাকে সেই স্থানে থাকিতে অমুরোধ করেন । অতি অল্প দিন সেই কার্য করিয়া বড়বাজার চিনিপটীতে কোন স্বজনের নিকট অপেক্ষাকৃত উচ্চবেতনে নিযুক্ত হন । কিছুকাল পরে তাঁহার শ্যালক ৮গোলক চন্দ্র মতের সহিত এক যোগে ৩৬ টাকা মাত্র মূলধন লইয়া ঘুত চিনির ব্যবসায় আরম্ভ করেন । যখন হারাগচন্দ্র অপেক্ষাকৃত উন্নতি জনক কার্যের প্রসার বৃদ্ধি করিবার অভিলাষ করিলেন, তখন তাঁহার অংশীদার বাধা দেওয়ার উত্তরের কার্য সতত হইয়া যায় । ইহাতে ভাগ্যবান হারাগচন্দ্রের সৌভাগ্য পথ যেন উন্মুক্ত হইল । ঘুত চিনির ব্যবসায় সত্ত্বেও দুই একটি অপরায় উন্নতি জনক ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইলেন । বাউড়িয়া স্ততার কল কন্ট্রাক্ট লইয়া এক বৎসরের মধ্যেই স্তানাধিক এক লক্ষ টাকা লাভবান হন । এই কার্যের প্রারম্ভেই বিশেষ ক্ষতির সম্ভাবনা দেখিয়া তাঁহার আত্মীয় স্বজনগণ বলিয়াছিলেন যে, “হারাগ কুত্থ বাহা কিছু উপার্জন করিয়াছে, উপস্থিত বৎসরের ক্ষতিপূরণেই তাহা শেক হইবে ।” ইহা শুনিয়া তিনি বলিয়াছিলেন,—“আমার দাঁড়িপাল্লা ত কেহ লইবে না ।” এই ঘটনার কিছুদিন পরে তাঁহার যে মোকামী গিরপটে চিনি-

খরিদের কার্য ছিল, তাহাতে একটা অভাবনীয় ঘটনার দ্বারা এক বৎসরের মধ্যেই প্রচুর লাভবান হইলেন । বৎসরের প্রথমে চিনির গ্রাহক না থাকায়, দর অত্যন্ত কম হয় । মোকামে চিনি খরিদ একেবারেই বন্ধ থাকে । খেতোয়াল অর্থাৎ চিনি প্রস্তুতকারী মোকামের গোমস্তাকে চিনি খরিদ করিবার জন্য উত্তেজনা করে ; কারণ কসলের প্রথমে মাল পড়িয়া থাকিলে অত্যন্ত অসুবিধা ভোগ করিতে হয় । কিন্তু মোকামী গোমস্তা বিনা আদেশে চিনি খরিদ করিতে পারেন না । অবশেষে চিনি প্রস্তুতকারীগণ অত্যন্ত কমদরে বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করিল । হারাগ চন্দ্রকে ধনবান করাইবার জন্যই যেন গোমস্তা গোলক চন্দ্র সরকার অবাধ্য হইলেন । কয়েকদিনের মধ্যেই বিনা অনুমতিতে প্রায় লক্ষটাকার চিনি খরিদ করিলেন । সত্তরেই সমস্ত চিনি কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিল । অল্পদিন পরেই চিনির গ্রাহক বাহির হওয়ার প্রচুর লাভবান হইলেন । কিন্তু ঐ গোমস্তা বিনা অনুমতিতে এরূপ অসম সাহসিক কার্য করার তাঁহাকে কার্যে রাখিতে অমত করিয়াছিলেন । ইহাতে এই প্রকাশ পায় যে, তিনি ছুরাকাত্তা পরায়ণ হইয়া অর্থোপার্জনে অভিনাবী ছিলেন না । প্রশান্ত ভাবে উমেশচন্দ্র ও হারিকা নাথ নামক উপযুক্ত দুই পুত্রের সহিত মিলিত হইয়া বিলাতি বস্ত্রের ব্যবসায় আরম্ভ করতঃ বহুধন উপার্জন করিয়া ছিলেন । কার্য কালে একবার ক্ষতি গ্রস্ত হইয়া ছিলেন । তাহাতে হারাগচন্দ্র গোবরডাঙ্গার বাস পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আসিলেন ও সময় বুঝিয়া পুত্রকে কহিলেন, বস্ত্রের আগন্তুক ষত গাঁইট বাহার নিকট ক্রয় করিতে পারা যায় গ্রহণ কর । পরে ষৎকালে গৃহীত বস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন তদ্বিক্রয়ে পূর্বক্ষতিও পূরণ হইয়া গেল । তখন বৈদেশিক বস্ত্রের ব্যবসায় রহিত করিয়া দিলেন । হল রাইট সাহেব কর্তৃক গৃহীত শর্করা তুলা দণ্ডে পরিমাণ করিবার কালে যখন প্রতি বস্তায় ১ টাকার অধিক লভ্য প্রাপ্তির আশা রহিল না, তখন কহিলেন, “কোন কিছু নয়” আর গরপেটিয়ার ব্যবসায় করিব না । হারাগচন্দ্র যেমন একদিকে ধনোপার্জন করিয়াছেন, তেমনি ঐ ধনের যথেষ্ট সদ্ব্যয় করিয়া গিয়াছেন । তিনি বার মাসে তের পার্কিন দ্বারা গোবরডাঙ্গা গ্রামটিকে সদা উৎসবময় করিয়া রাখিতেন ।

প্রথম বৎসর দোললীলা উপলক্ষে আত্ম বাজি প্রদান হয় । যখনকার

বিভূত স্থানে উহা সমাধা হইরাছিল। আগের ক্রীড়ার কিছু পূর্বে তদন্ত রামচন্দ্র সেন আপত্তি করিলেন যে, আমাদিগের কারখানার নিকট বাজি পুড়ান হইবে না। এই সংবাদ বাটীতে হারাগচন্দ্রের নিকট পৌছিল। তিনি ব্যস্ত হইয়া উক্ত স্থানে আসিয়া কহিলেন, “ও চন্দ্র! খাতা কারখানা নিরে বাহিরে এস।” অর্থাৎ বাজি গোড়াইবার জন্য যদি তোমাদের কিছু ক্ষতি হয় আমি তাহা পূরণ করিব। তাঁহার কথায় কেহ আর কোন আপত্তি করিতে সাহস করিল না এবং নির্দিষ্টে বাজি গোড়ান হইয়া গেল।

পূজা, পার্কিন, পুরাণ পাঠ ও নৈমিত্তিক দান দ্বারা হারাগচন্দ্র সোপার্জিত অর্থের সদ্ব্যয় করিতেন। মাতৃশ্রদ্ধে নানাধিক ১৪০০০ চতুর্দশ সহস্র-টাকা ব্যয় করেন। এমন কি যে কুশদহ সমাজে ১৪০০০ শত ঘর ব্রাহ্মণের বাস, তাঁহাদের সকলের সহৃদয় ও আশীর্বাদ লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালোচিত সংস্কার ও রুচি অনুসারে যদিও একই প্রকারের কার্যের পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান দ্বারা অর্থব্যয় করিয়াছিলেন, সোপার্জিত ধন ব্যয়ে ঐদৃশ মুক্ত হস্ততা তাঁহার জীবনের বিশেষত্বঃ! হারাগচন্দ্রের জীবনীর আদ্যোপান্ত গুণের বিবরণ বর্ণিত হইলেও তাঁহার জীবনে যে মানবোচিত দোষ ও দুর্কলতা ছিল না, এমন বলা যায় না। কিন্তু কোন গুরুতর অখ্যাতির প্রমাণ পাওয়া যায় না। ইহার কার্যের আরম্ভ হইতেই সোভাগ্যলক্ষী এসন্ন ছিলেন। তবে শেষ জীবন অর্থাৎ মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে উমেশচন্দ্র ও দারিকানাথ নামক উপযুক্ত পুত্র ঘরের মৃত্যুতে শোক, তাপে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। বর্তমান একমাত্র কনিষ্ঠ পুত্র গিরীশচন্দ্র যথা সময়ে ব্যবসা কার্য কিছু মাত্র শিক্ষা না করায়, হারাগচন্দ্রের দেহান্তে তাঁহার ধন সম্পত্তি গিরীশচন্দ্রের দ্বারা রক্ষা হওয়া সম্বন্ধে জনৈক বিচক্ষণ প্রতিবাসী বিলক্ষণ সন্দেহ করিয়া ছিলেন। একান্ত তাঁহাকে একখানি সুকোশল পূর্ণ উইল পত্র প্রস্তুত করিতে বহ্নেন; যাহাতে গিরীশচন্দ্র সহসা কোন ধন সম্পত্তি নষ্ট করিতে না পারেন। কিন্তু হারাগচন্দ্র রোগে ও শোকে এতই অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, সে সম্বন্ধে কিছুই করিলেন না। হারাগচন্দ্র অন্তিম শয্যায় পড়িয়া দূর সম্পর্কীয় ভাতৃপুত্র কালাচাঁদকে এই আদেশ করেন, ঘৃত চিনির দোকানের উপযুক্ত মূলধন রাখিয়া যাহা উদ্ধৃত থাকে, নগদ টাকা করিয়া আমার নিকট উপস্থিত কর। আমি

গিরীশের সম্মুখে রাখিয়া দিয়া বাইব । হারাগচন্দ্রের মৃত্যুর কয়েক দিন পূর্বে কালাচাঁদ কলিকাতা হইতে গোবরডাঙ্গার বাস ভবনে ১৩৬ তোড়া (এক লক্ষ ছত্রিশহাজার) টাকা আনিয়া দিলেন । সর্ব সমেত কিঞ্চিদধিক দুই লক্ষ টাকার সম্পত্তি হারাগচন্দ্র গিরীশচন্দ্রের হস্তে সমর্পণ করিয়া যান । দেহ-ভ্যাগের ৪ চারি দিবস পূর্বে পালকীযোগে কলিকাতার আসিয়া গঙ্গা-লাভ করেন ।

হারাগচন্দ্রের পরলোক গমনে তাঁহার এক মাত্র কনিষ্ঠ পুত্র সমুদায় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন । গিরীশচন্দ্র সম্পত্তির চতুর্থ অংশ পিতৃ শ্রাদ্ধে ব্যয় করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন । কিন্তু দেশস্থ আত্মীয় স্বজন এই অসম্ভব কথায় অমত প্রকাশ করায়, তাঁহাদের ব্যবস্থা মত দ্বাবিংশ সহস্র মুদ্রা ব্যয়ে বিশেষ সমারোহে পিতৃশ্রাদ্ধ নিৰ্ব্বাহ হয় । তদনন্তর তিনি নিজে উপার্জন-শীল নহেন বিবেচনা করিয়া উত্তমরূপে বিষয়ের সুব্যবস্থা করিতে ইচ্ছা করেন । পিতা কেবল অর্থ দিয়া ক্ষান্ত হইয়াছেন, কিন্তু কি করিয়া তাহা রক্ষা করিতে হয়, শিক্ষা দিতে পারেন নাই । কিন্তু গিরীশের ভবিষ্যৎ ভাগ্য এমন কর্ম্ম সূত্রে আর্ষণ করিল যে, অতি অল্পকাল মধ্যে সমুদায় বিষয় সম্পত্তি হীন হইয়া পড়িলেন ; যেহেতু, “যৌবনং ধন সম্পত্তি প্রভৃত্তমবিবেকতা, একৈব তদনর্থায় কিমু যত্র চতুষ্টয়ম্ ॥” যৌবন, ধন, প্রভৃত্ত ও অবিবেকতা এই চারটির মধ্যে কোনটিরই তাঁহার জীবনে অভাব ছিল না । যাহা হউক এ সময়ে তিনি ভয়ঙ্কর জীবন সংগ্রামে পতিত হইলেন । ঈদৃশ অবস্থায় মস্তিষ্কের বিকৃতি অথবা জীবনান্ত হওয়াই সম্ভব । যে ব্যক্তি আজীবন সুখের ক্রোড়ে লালিত হইয়া আসিয়াছিলেন, সহসা এ প্রকার অবস্থান্তর হওয়া কতদূর যে মর্ম্মভেদী, তাহা ভুক্ত ভোগী ভিন্ন কে বুঝিবে ?

গিরীশচন্দ্র পিতৃ শ্রাদ্ধ অস্তে লক্ষাধিক নগদ মুদ্রা ঐকরূপে রক্ষা হইবে ভাবিয়াছিলেন । কলিকাতা নহাঃনগরীর ইংরাজ গল্লী চোরঙ্গি প্রভৃতি স্থানে স্থাবর সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন ; তাহার আয় মাসিক ৪০০ চারি শত টাকা অধিক হইয়াছিল । শ্যামবাজারে একটি দোবা রিফার্মের কল করেন । নিজে ব্যবসা কার্যে অনভিজ্ঞ প্রযুক্ত কর্ম্মচারীগণের উপর সমস্তই নির্ভর থাকিত । এক বৎসর কার্য্যান্তে চতুর্দশ সহস্র টাকা ক্ষতি হইল । ঐ সময়েই বেল-

গেছিয়ায় পাঁচ হাজার টাকায় এক খানি বাগান খরিশ করেন। বাগানের ভগ্নাবস্থার পরিবর্তন হেতু অনেক অর্থ ব্যয় হয়। অতঃপর উন্টাভিঙ্গিতে চাউলের আড়ত করেন। ইহাতেও দুই বৎসরের মধ্যে পঁচিশ হাজার টাকা ক্ষতি হয়। এই সময় হইতে গিরীশচন্দ্র অত্যন্ত চঞ্চলমতি ও ক্রোধপন্থায়ণ হইলেন। বেলগেছিয়ার বাগানে অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। অনেক গুলি কুসঙ্গী সংসিয়া জুটিল। বিষয় বুদ্ধিহীন সরল বিশ্বাসী গিরীশচন্দ্র কুটিল কপট সঙ্গীদিগের স্বার্থ সাধনের দুরভিসন্ধি না বুঝিয়া অতীতকাল মধ্যেই সমূহ ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন। প্রথম জীবনে সুরাপায়ীদিগের প্রতি তাঁহার বিশেষ মৃণা ছিল। কিন্তু এক্ষণে কুসঙ্গীদিগের চক্রান্তে ঐ সকল দোষে লিপ্ত হইলেন। এইরূপে নানা বিষয়ে ও অপরিমিত দানাদিতে ৫৬ বৎসরের মধ্যে সমস্ত সম্পত্তি হারাইলেন। তাঁহার এই অবস্থা অদৃষ্টে বশতঃ জৈশরেচ্ছায় হইয়াছে, এই বিশ্বাস করিয়া স্থির হইলেন। সংসারের ভাল মন্দ কোন বিষয়েই তাঁহার মনোযোগ ছিল না। আপন ভাবে বিভোর থাকিতেন। যৌবনকাল হইতে সঙ্গীতের প্রতি তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। সেতার বাজাইতে পারিতেন। তৎকালে সঙ্গীত বিদ্যার আলোচনার সঙ্গে কোন একটি মাদক সেবন যেন প্রচলিত প্রথা ছিল। তাহার মধ্যে গজিকা সেবন প্রধান। ইনিও এই কুঅভ্যাসে অভ্যস্ত হইয়াছিলেন। ইহার অপকারিতা তাঁহার জীবনে বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল। গিরীশচন্দ্র জীবনের শেষ ভাগে অধিক রাত্রি জাগরণ করিয়া ইষ্ট দেবতার নাম গান ও সাধন ভজন করিতেন; ইহাতেই দুঃখের ক্লেশ ভুলিয়া আনন্দে অবস্থান করিতেন। তাঁহার চারি পুত্র ও এক কন্যা। তন্মধ্যে তিন পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া অমুমান ৫৪ বৎসর বয়সে ১২৯৮ সালের ২০শে কাঙ্কুন তারিখে গোবরডাঙ্গার বাস ভবনে প্রাণত্যাগ করেন।

গিরীশচন্দ্রের স্মৃতি পুর যোগীন্দ্রনাথের জীবনে কি সূত্রে বিষয় বাসনা দ্রুত হইয়া ধর্মজীবন লাভের আকাঙ্ক্ষা উপস্থিত হয়, তিনি নিম্ন মুখে যে প্রকার কহিয়াছেন, তাহাই লিপিবদ্ধ হইল। “আমার পরিবর্তিত জীবনের নিগূঢ় কথা বলিতে গেলে বাস্তবজীবনের বিষয় উল্লেখ না করিলে প্রবন্ধ অসংলগ্ন হয়। সুতরাং সংক্ষেপে তাহা উল্লেখ করিতেছি;—

“আমার জীবন বৃত্তান্ত আমাকে বলিতে হইলে সৰ্ব্বাঙ্গে জীবনদাতা বিধাতাকে স্মরণ হয় । আমার জীবন বৃত্তান্তের যদি নামকরণ করতে হয়, তবে পাপীর জীবনে ভগবানের লীলা বলা যাইতে পার । ঐশ্বৰ্য্যের ক্রোড়ে জন্মগ্ৰহণ করিয়া অবস্থা উচিত ভাবে লালন পালনে বঞ্চিত হই নাই । কিন্তু শিক্ষানুরাগ বিহীন পিতা মাতা দ্বারা কোন প্রকার সংশিক্ষা প্রাপ্ত হই নাই । বরঞ্চ পল্লীগ্ৰামে বাসহেতু প্রতিবাদী বাগদল্লিগের কুসঙ্গে যণেচ্ছাচারীর আয় বিচরণ করিতাম । আমাদের আশ্রয় ব্যবসায়ী পরিবারে গুরু মহাশয়ের পাঠশালার শিক্ষাই বখেটে ছিল । যদিও সময়ে সময়ে কলিকাতার থাকা হইত । তৎকালে ইংরাজি স্কুলে সৰ্ব্ব নিম্ন শ্রেণীতে কয়েকবার প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, কিন্তু উহার অধিক শিক্ষা আর কিছুই হইল না । ১২৭৮ সালে পিতা সম্পত্তি হীন হইয়া কলিকাতা হইতে গোবরডাঙ্গার বাস ভবনে আসিয়া অবস্থিতি করতে লাগিলেন । আম গৈরিক দোকান (বাহা বর্তমানে জাতি খুলতাত কালাটাদের নিগ্ৰহ হইয়াছিল) ঐ দোকানে কালাটাদের মেহ ও বস্ত্র ব্যবসা কার্য শিক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । তৎকালে আমার বয়স ১২ বৎসর মাত্র । ঐ সময়ে পরলোকগত রামসেবক পালের জ্যেষ্ঠ পুত্র ত্রিষষ্ঠীবর পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত আমার বিবাহ হয় । কালাটাদের দোকানে কার্য্য শিক্ষায় প্রবেশ করিয়া অবস্থা বিপর্য্যে অত্যন্ত কষ্ট কর হইতে লাগিল । কিন্তু সহসা মনের এমন পরিবর্তন ঘটিয়া গেল যে, অল্প দিন মধ্যে কার্য্যে পারদর্শিতা লাভ করিলাম । প্রায় দশ বৎসর কাল ঐ দোকানে কাৰ্য্য করিলাম । কালাটাদের মৃত্যুর পর আমারও আর ঐ স্থানে কার্য্য করিতে ইচ্ছা রহিল না । ১২৮৯ সালে ২৭শে অগ্রহায়ণ রামকৃষ্ণ রক্ষিতের সহিত আংশিকভাবে এক নূতন কারবার আরম্ভ করিলাম । কার্য্যে আশার অতীত ফল লাভ হইল । ধন প্রাপ্তিতে তাদৃশ তৃপ্তিশোধ হয় নাই । অল্প কিছু অভাব বোধে অন্তরে সর্বদা অশান্তি অনুভব করিতাম । সংসারে অত্যন্ত অশান্তি ছিল । ঘুনে সে অশান্তি নিবারিত হইল না । ১২৯২ সালের মধ্যে জীবনে সেই অশান্তির অনুভূতি অত্যন্ত ঘনীভূত হইল । ১২৮৫ সালে অগ্রহায়ণ মাসে আমার ত্রয়োদশবর্ষীয়া পত্নী একটি পুত্র সন্তান প্রসব করিয়া পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়া চন্দ্রশক্তি হীন ও চির অকর্ম্মণ্য হইয়াছিলেন ।

এজন্য আমার পুনরায় বিবাহ দিবার জন্য পরিবারবর্গ উৎসুক ছিলেন । ১২৯১ সাল হইতে বিবাহের আন্দোলন কিছু অধিক হইয়াছিল । বিবাহ বিষয়ে যখন আমি চিন্তা করিতাম, তখন অন্তরে কে যেন বলিত, “তোমার যদি হইত, অর্থাৎ তুমি যদি স্ত্রীর দ্বারা চিরকল্প হইতে, তাহা হইলে তিনি হেঁমার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেন?” তখন আমি মানস চক্ষে দেখিলাম, যেন আমি প্রকৃতই কল্প এবং আমার ভাৰ্য্যা আমার সেবা গুৰ্ণধার জন্য আত্ম-সুখ বিসর্জন দিয়াছেন । ইহা দেখিয়া হৃদয়ে কি এক নূতন সুখের অনুভব করিলাম । আবার হৃদয়ে বিবেক বাণী হইল ;—“সুখ পাসনা, সুখ কাহাকে বলে ? শাস্তি কাহাকে বলে ? এই দ্যাগ, বাসনা ত্যাগ কেমন সামগ্রী !” হৃদয় আনন্দে ভাসিল—অদম্য উৎসাহে মন জাগিল । সংকল্প বাঁধিল, কামনা ত্যাগ করিব । কিছুদিন ধরিয়া এই ভাব স্রোতের প্রবাহ চলিতে লাগিল । ক্রমে ক্রমে বিষয়, সংসার, সমাজ ও জাতীয়তার বন্ধন ছেদন করিবার জন্য জীবন সংগ্রাম উপস্থিত হইল । সংগ্রামে জয় লাভ করিয়া মুক্তভাবে তত্ত্বানুসন্ধান ও তত্ত্বাভের জন্য আমার জীবনকে প্রবৃত্ত করিলাম । অতঃপর ধর্ম সাধনের সঙ্গে ঐ কল্পা স্ত্রীকে সঙ্গিনী করিয়া স্বহস্তে তাঁহার যথাযোগ্য সেবা করিয়া যথেষ্ট আয় প্রসাদ লাভ করিয়াছি । তিনিও বিকলাঙ্গিনী হইয়া আপনাকে সৌভাগ্যশালিনী বলিয়া নিজ মুখে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । কেহ এমন রিপেটনা করিতে পারেন, যোগীন্দ্র ব্রাহ্ম হইয়াছেন, তাঁহার বিবরণ এই পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত করা উচিত হয় নাই । কিন্তু তিনি মতান্তর গ্রহণ করিলেও তাঁহার শরীর পরিবর্তিত হয় নাই এবং অত্রাহ্ম পত্নীর কথাই বলিয়াছেন । এক্ষণে যোগেন্দ্রের ধর্মের মাদকতা বিলুপ্ত হইয়াছে । বিষয় কন্মের জন্য লালায়িত । বাহা ত্যাগ করিয়াছেন, তাহা কি আর মিলে ?

কালচাঁদ কুণ্ড নির্বন অবস্থায় বাল্যজীবন অতিবাহিত করিয়া যৌবনের প্রারম্ভে জাতি খুলতাত হারাণচন্দ্র কুণ্ডর অনুগ্রহভাজন হন । ব্যবসায় কর্মর্য যত্ন ও পরিশ্রমশীল দেখিয়া হারাণচন্দ্র তাঁহাকে ঘৃত চিনির দোকানে কার্য শিক্ষা দেন । কালে ইনি হারাণচন্দ্রের ঘৃতের আড়তের প্রধান কর্মচারী হন । হারাণচন্দ্রের মৃত্যুর পূর্বে তিনি কালচাঁদকে এই আড়তের অংশীদার করিয়া থাকাকে ঐ ব্যবসায় বন্ধা কম কামা অনাবাদ করিয়া যান । হারাণ

কুণ্ড চিনিপটীতে সর্ব প্রথমে ঘূতের আড়তদার হইয়াছিলেন । ভদ্রেশ্বর নিবাসী রাধাকৃষ্ণ দে প্রভৃতি তাঁহার বেপারি ছিলেন । যখন হারাগচন্দ্রের পুত্র গিরামচন্দ্র কারবারের মূলধন বাহির করিয়া লইতে লাগিলেন, তখন কালচাঁদ নিবারণ করিয়াছিলেন । কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । ১২৭৭ সালে কালচাঁদ স্বনামে ঘূতের আড়তদারী কার্য আরম্ভ করেন । ছয়সাত বৎসরের মধ্যে ইনি বিশেষ উন্নতি করিয়াছিলেন । তদনন্তর তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডর সহিত বিষয় সম্বন্ধে মনোবিবাদ চলিতে থাকে ; কৌশল ক্রমে শ্রীরামচন্দ্র একদিনে ৩০,০০০ টাকা বাহির করিয়া লয়েন । ইহার পর একটি উৎকট রোগে ও মনোকষ্টে কালচাঁদের দেহ ভগ্ন হয় । দুই বৎসরের অধিক কাল পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়া শয্যাগত থাকেন । এবং উপরোক্ত রোগেই তিনি ৫৬ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন । কালচাঁদের যখন অনুমান ২৫ বৎসর বয়ঃক্রম, তখন তাঁহাকে যক্ষাবোগ অধিকার করে । বোধ হয় তিনি এই রোগাক্রমে দেহের অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়াছিলেন ; সেই হেতু সর্বদা পরমেশ্বরের নাম লইতেন । রামপ্রসাদের পদাবলী তাঁহার অতি প্রিয় ছিল । ব্যবসায়ের ভিতরে ধর্মভীরুতা তাঁহার বিশেষরূপ ছিল । ব্যবসায়ীর অনুপযোগী বিলাসিতা, ও কদাচারীতার প্রতি তিনি বিরক্ত ছিলেন । অর্থোপার্জন করিয়া কিছু কিছু সংকার্য্যও করিয়া গিয়াছেন । তাহার মধ্যে গোবরডাঙ্গার যমুনাকুল শব্দাহের ঘাট নির্মাণ ও বিষ্ণুপুর গ্রামে পুষ্কারী খনন এই দুই কীর্তি দ্বারা বহুলোকের স্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন ।

সপ্তর্ষি গোত্রীয় কুণ্ড বংশের জন সংখ্যা ।

- ১ শ্রীকেশরী নাথ কুণ্ড ২ হরিপদ কুণ্ড ৩ যোগজীবন কুণ্ড ৪ নারান দাস কুণ্ড ৫ হরিরাণ কুণ্ড ৬ নারানপদ কুণ্ড ৭ যুগোল কিশোর কুণ্ড ৮ মানিক চন্দ্র কুণ্ড ৯ অমূল্য চরণ কুণ্ড ১০ ননীগোপাল কুণ্ড ১১ ভুবনমোহন কুণ্ড ১২ অম্বিকা চরণ কুণ্ড ১৩ রামচন্দ্র কুণ্ড ১৪ গোপাল চন্দ্র কুণ্ড ১৫ নন্দলাল কুণ্ড ১৬ কাটিক চন্দ্র কুণ্ড ১৭ মানিক চন্দ্র কুণ্ড ১৮ যোগীন্দ্র নাথ কুণ্ড ১৯ বিনয় কৃষ্ণ কুণ্ড ২০ বিনোদ বিদ্যানী কুণ্ড ২১ শশীভূষণ কুণ্ড ২২ সত্যচরণ কুণ্ড

২৩ শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ড, ২৪ প্রকাশ চন্দ্র কুণ্ড, ২৫ সুবোধ চন্দ্র কুণ্ড, ২৬ সুরেন্দ্র
নাথ কুণ্ড, ২৭ হরিশ্ররণ কুণ্ড, ২৮ উপেন্দ্র নাথ কুণ্ড, ২৯ রাখাগচন্দ্র কুণ্ড
৩০ যত্ননাথ কুণ্ড । জ্বালোক ৩৯, বাণক ১১, বাণিক ১২, সমষ্টি ২২ ।

চেল বংশ ।

সপ্তগ্রাম প্রদেশ হইতে বর্মীর হাকামার ৬ কামদেব চেল গোবরডাঙ্গার
আইসেন । তাঁহার সহিত তাঁহার পুত্র মহাদেবও আইসেন । মহাদেবের পুত্র
পরশুরাম, তৎপুত্র গোকুল এবং তৎপুত্র মঙ্গলচন্দ্র চেল । ইনি ১১৯৫ সালে
জন্ম গ্রহণ করেন । উপরোক্ত বর পুরুষের মধ্যে মঙ্গলচন্দ্র খ্যাতনামা ও ক্রিয়া-
বান্ লোক ছিলেন এবং ইনিই স্বকৃত গুড় চিনির কারবার ও দোকান করিয়া
অর্থ সংগ্রহ করেন । প্রথমে এই বংশে দেগ, দোল, তুর্গোৎসব প্রভৃতি ক্রিয়া
কলাপ ইহারই দ্বারা অনুষ্ঠিত হয় । মঙ্গলচন্দ্রের মাতৃ শ্রাক উপলক্ষে কুশদহ
সমাজের ৯০০ শত ঘর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । তাহাতে আনুমানিক
১২ হাজার টাকা ব্যয় হয় ও মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছিল ।

তৎকালীন হয়দাদপুত্রের জমীদার হবিবুল হোসেন কুশদহবাসী অনেক
ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মোত্তর জমী আটক অর্থাৎ মাগের সুমিল করার একদা ব্রাহ্মণ-
গণ মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যে একত্র হইয়া ঐ জমীদার সকাশে গমন করেন এবং
একবাক্যে জমীদারকে আশীর্বাদ করতঃ যাগাতে ব্রহ্মোত্তর জমী সমস্ত খোলকা
হয়, তজ্জন্তু অনেক অমুনয় বিনয় করেন । কিন্তু জমীদার মহাশয় ব্রাহ্মণ-
দিগের কাতরতায় কর্ণপাত না করিয়া কেবল এই মাত্র বলিলেন, “আচ্ছা,
ব্রাহ্মণদিগের কেমন আশীর্বাদের ঘোর, আমার একটি সন্তান হউক দেখি ?
অথবা অভিসম্পাতে আমার ভগ্ন করুন দেখি ? যদি ইহা হয়, এই দণ্ডেই
ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মোত্তর জমী সমস্ত ছাড়িয়া দিব, নচেৎ কোন মতেই ছাড়িব
না ।” ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ ভগ্ন অন্তঃকরণে হতাশ হইয়া সেই মধ্যাহ্নকালে
নিজ নিজ বাড়ীতে প্রত্যগমন করিলেন । ঘটনার অব্যবহিত পরে অর্থাৎ
১২৬০ সালে মঙ্গলচন্দ্র চেলের মাতৃ শ্রাক দিবসে ব্রাহ্মণগণ সকলে
সমবেত হইয়া মঙ্গলচন্দ্রকে বলিলেন, “আমরা তোমার নিকট বিদায়গ্রন্থ হইয়া

এই প্রার্থনা করিতে আসিয়াছি। আমাদের এই নিপদ হইতে তোমার উদ্ধার করিতে হইবে। নচেৎ আমাদের আর কোন উপায় নাই।” এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণ সমস্ত ঘটনা আত্মপ্রসিক মঙ্গলচন্দ্রের নিকট বলিলেন, আরও তাঁহারা সহিলেন যে, তোমার বাণীতে এই কার্য উপলক্ষে আমরা যে সামাজিক বিদায় পাইব, তাহা লইব না। কিন্তু আমাদের একে এ যাত্রা রক্ষা চাই।” মঙ্গলচন্দ্র হবিবল্লের সমস্ত বিষয় শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “আচ্ছা আমি যথা সাধ্য চেষ্টা দেখিব, কিন্তু আমি আপনাদের নিকট প্রতিশ্রুত হইতে পারিতেছি না। তবে চেষ্টা দেখিব, যতদূর আমার দ্বারা হয় করিব।” এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণমণ্ডলী সকলে ধন্য ধন্য করিতে লাগিলেন।

শ্রদ্ধা অন্তে মঙ্গলচন্দ্র বিশেষ চেষ্টা ও উদ্যোগ সহকারে অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া অধিকাংশ ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মোত্তর জমী খালাস করিয়া দিয়াছিলেন। যাহারা ব্রহ্মোত্তর জমীর ভারদাদ দেখাইতে পারিয়াছিলেন, তাঁহারা জমী ফেরত পাইয়াছিলেন এবং যাহারা তাহাদাদ দেখাইতে পারিলেন না, তাঁহারা জমীও ফেরত পাইলেন না। যাহাহউক মঙ্গলচন্দ্র পরোপকারী ও দেশ-হিতৈষী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি অনেক প্রকার ব্যবসায় করিয়া বিস্তর অর্থ উপার্জন করিয়া যান। সন ১২৬৫ সালে ৭০ বৎসর বয়সে মঙ্গলচন্দ্র ইহলোক ত্যাগ করেন। ইহঁার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকৃষ্ণ ঐ সমস্ত ব্যবসয়ে অপরিমিত লোকসান দিয়া একেবারে নিঃস্ব হইয়া পড়েন। এই ঘটনার ৫৭ বৎসর পরেই রামকৃষ্ণের মৃত্যু হয়। এক্ষণে মঙ্গলচন্দ্রের পুত্র বহুনাথ বর্তমান। ইহঁাদের অবস্থা এক্ষণে অতীব শোচনীয়।

এই বংশে গঙ্গাধর চেল নামক এক ব্যক্তি হরদাদপুরে বাস করিতেন। তিনি ৮ রামচন্দ্র কোঁচের জ্যেষ্ঠ জামাতা ছিলেন। স্বপুত্রালয়ে প্রথমে ইনি গোমস্তাগিরী কার্যে প্রবৃত্ত হন। কিছুদিন পরে গোবরডাঙ্গায় নিজে চিনি ও শুড়ের কারখানা করেন। ইহঁার তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ রামবিহারী মধ্যম অটল-বিহারী ও কনিষ্ঠ মালিকচন্দ্র। রামবিহারী শৈশবাবস্থা হইতে মাতুল আশ্রয়ে লালিত পালিত হইয়াছেন। তাঁহার মাতুল সৃষ্টিধর কোঁচের ঘরে ও স্বীয় অধ্যবসায়ে ইংরাজি-লেখা পড়া শিক্ষা করেন। সৃষ্টিধর অগ্র্য ডাংগিনেরদিগের অপেক্ষা ইহঁাকে অধিকতর ভাল বাসিতেন। রামবিহারী বিশ্ববিদ্যালয়ে বি, এ, পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইয়া দুই বৎসর কাগ আইন অধ্যয়ন করেন । এবং এই সময়ে হাই-কোর্টের উকীল বাবু অম্বিকাচরণ বসু মহাশয়ের আপিসে আর্টিকেল ক্লার্কের কার্য্য শিক্ষা করিয়া আইন পরীক্ষায় অকৃতকার্য্য হন । কিছুদিন পরে রাজ্য হরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুরের সুপারিসে তিনি মুনসেফিতে প্রবেশের এক খানি নিয়োগ পত্র পান । কিন্তু তাঁহার মাতুল মহাশয় সে কার্য্য করিতে না দিয়া তাঁহাকে একটী পাটের বেতারি কার্য্য করিয়া দেন । ঐ ফারমের নাম দেওয়া হইয়াছিল “চেল, পাল, এও কোং ।” প্রথম বৎসরে রাসবিহারী বাবু ঐ কার্য্যে বিস্তর টাকা ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন । কিন্তু তাহার পর তিনি বিশেষ উদ্যম সহকারে কার্য্য করিয়া ২৩ বৎসরের মধ্যেই সমস্ত ক্ষতিপূরণ করেন এবং তাহাতে কিছু লাভও হয় । মাল ভাল হওয়ার বিলাতে “চেল পাল এও কোং” ট্রেড মার্ক বিশেষ প্রচলিত হইয়াছিল । অদ্যাবধি ঐ মার্ক ভাড়া চলিতেছে । বাৎসরিক ৫০০০০৬০০০ পর্য্যন্ত ভাড়া পাওয়া গিয়া থাকে । রাসবিহারী স্বদেশানুরাগী ও সরলচেতা লোক ছিলেন । সন ১৩০৫ সালে ১৮ই ফাল্গুন তারিখে ইনি পরলোক গমন করেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রায় চেল বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রীউপেন্দ্রনাথ চেল ২ উত্তম চন্দ্র চেল ৩ মানিক চন্দ্র চেল ৪ নন্দলাল চেল ৫ দ্বিজবর চেল ৬ হরিনাথ চেল ৭ যত্ননাথ চেল । জ্ঞীলোক ১১, বালক ১১ এবং বালিকা ৬ সমষ্টি ৩৫ ।

কর্ণমুণি সেন বংশ ।

কর্ণমুণি বা কর্ণপুরে সেন বংশে বাসুদেব সেন নামক জটনৈক ব্যক্তি সপ্তগ্রাম হইতে সর্ব্ব প্রথমে খাঁটুরায় আসিয়া বসবাস করেন । ইহারই প্রপৌত্র প্রাণকৃষ্ণ সেন । বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ধাত্তোর ব্যবসা ও মহাজনীর কার্য্য করেন এবং এই ব্যবসায়ের ক্রমে বিপুল ঐশ্বর্য্যশালী হন । গ্রামের মধ্যে তাঁহার বিলক্ষণ প্রতাপ ছিল । তিনি সত্যনিষ্ঠ ও ধর্ম্মানুরাগী লোক ছিলেন । প্রথমতঃ প্রাণকৃষ্ণের বাটী খাঁটুরায় উত্তর পাড়ায় ছিল । ঐ বাস ভবন ভট্টপল্লী নিবাসী

শ্রীযুক্ত পঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের জমীতে নির্দিষ্ট হয় । মধ্যে ২ গোবরডাঙ্গার জমী-
দার বাবুদিগের সহিত বিবাদ বিসম্বাদ হওয়ায়, প্রাণকৃষ্ণ ঐ বাসভবন পরি-
ত্যাগ করিতে বাধ্য হন এবং জামদানি নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন । এই
বাটীতে তাঁহার একখানি মুদিখানার দোকান ছিল । জমীদার বাবুদিগের বাটী
হইতে বৎসর ২ পানের জমা অর্থাৎ তামূল বিক্রয়ের ক্ষমতা প্রদত্ত হইত ।
যিনি জমা লইতেন, তিনি ভিন্ন অপর কেহ ঐ ব্যবসা করিতে পাইত না ।
এক বৎসর কাল পর্য্যন্ত ঐ ব্যবসা তাঁহার একচেটিয়া থাকিত ।

একদা প্রেমচাঁদ তেলি নামক জনৈক ব্যক্তি জমীদার বাবুর বাটী হইতে
পানের জমা ধার্য্য করিয়া লইয়াছিল । সুতরাং গ্রামের মধ্যে প্রেমচাঁদ ব্যতীত
অপর কেহ পান বিক্রয় করিতে পাইত না । একদিন ভাতৃদ্বিতীয়া উপলক্ষে
প্রাণকৃষ্ণ সেন জামদানির নিজ দোকান হইতে ১০।১৫ টাকার পান বিক্রয়
করেন । এই সংবাদ শুনিতে পাইয়া প্রেমচাঁদ জমীদার বাবুর নিকট প্রাণকৃষ্ণের
নামে অভিযোগ উপস্থিত করে । কালীপ্রসন্ন বাবু তৎকালীন গোবরডাঙ্গার
জমীদার ছিলেন । তিনি পূর্বে হইতেই প্রাণকৃষ্ণকে বিশেষরূপ জানিতেন যে,
তিনি একজন ছদ্মস্ত সাহসী বীর পুরুষ । বাহাইউক অভিযোগ উপস্থিত
হইলে, কালীপ্রসন্ন বাবু ১০।১২ জন লাঠিয়াল ও ১০।১২ জন সড়কীওয়ালার
প্রতি আদেশ দেন যে, প্রাণকৃষ্ণকে শীঘ্র লাঠির আগার করিয়া আমার সম্মুখে
হাজির কর । এই কথা শুনিবামাত্র পাইকগণ সকলে স্বদলে প্রাণকৃষ্ণকে
ধরিয়া আনিবার জন্য গমন করিল । প্রাণকৃষ্ণ লোকমুখে এই সংবাদ পাইয়া
নিশ্চিন্ত ভাবে বহির্বাটীতে বসিয়া আছেন, ইত্যবসরে জমীদার প্রেরিত পাইক-
গণের কোলাহল শুনিয়া দ্বরিত পদে গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া এক খানি
তীক্ষ্ণধার খড়্গ হস্তে তাহাদের সম্মুখীন হইলেন, এবং বলিলেন, “তোরা আমার
ধরিয়া লইবার জন্য আনিয়াছিস্, আচ্ছা কাহার কত ক্ষমতা দেখি আয় ।”
এই বলিতে ২ প্রাণকৃষ্ণ ঘোষ করায়িত লোচনে তীক্ষ্ণধার খড়্গ লইয়া পাইক-
গণের প্রতি ধুবিত হইলেন । পাইকগণ এই ভীষণ ব্যাপার অবলোকনে
প্রাণভয়ে যে বেদিকে পাইল পলায়ন করিল । জমীদার বাবু পাইকগণের
মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া প্রাণকৃষ্ণকে প্রকারান্তরে জব্দ করিবার জন্য
বহুবিধ উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন ; কিন্তু কিছুতেই প্রাণকৃষ্ণকে জব্দ

করিতে পারেন নাই। অতঃপর জমীদার বাবুর দেওয়ান শিবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় মধ্যস্থ হইয়া এই বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দেন। মহাজনী কার্যের জন্য অনেক ইতর লোক প্রাণক্লেশের বাধা ছিল। এবং তাঁহার আদেশ মত চলিত। কখন কোন কারণ বশতঃ লোকের আবশ্যক হইলে ঘুণাক্ষরে সংবাদ পাইবামাত্র খাতকেরা দলে ২ তাঁহার নিকট আসিত। প্রাণক্লেশের একটি মহৎ গুণ ছিল—তিনি শরণাগত রক্ষক হইলেন। প্রতিবাণী দিগেব মধ্যে, এমন কি যদি তাঁহার কোন শত্রুও বিপদাপন্ন হইয়া শরণাগত হইত, তাহা হইলে তিনি অর্থের দ্বারা হটক, বা যে কোন প্রকারে হটক, শরণাগত ব্যক্তিকে বিপদমুক্ত করিতে পরাস্থ হইতেন না। এক পক্ষে যেমন তিনি দুর্দান্ত প্রকৃতির লোক ছিলেন, পক্ষান্তরে তেমনই পরোপকারী ছিলেন। ইহার বহু পরিবার ছিল। প্রত্যহ দুই বেলায় প্রায় ৬৪৬৫ খানি পাতা পড়িত। অজন্মা বশতঃ শস্যাদি না হওয়ায়, প্রাণক্লেশ মহাজনী কার্যে পরিশেষে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন। এতৎসহ অপরাপর ব্যবসায়ও সূচাক্রমে না চলায়, ক্রমশঃ অবনতি হইতে থাকে। সন ১২৫০ সালে প্রাণক্লেশ ইহধাম ত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ভদ্রীয় ভ্রাতৃপুত্র চন্দ্রকান্ত সেন তাঁহার জ্যেষ্ঠ-তাত মহাশয়ের পরিত্যক্ত বিষয় সম্পত্তি-সমস্তই নষ্ট করিয়া ছিলেন। বর্তমান তাঁহার একটি ভ্রাতৃপুত্র কার্তিক চন্দ্র সেন সামান্য একটি কাপড়ের ব্যবসায় ও একটি মুদিখানার দোকান করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন।

সন ১২৫৩ সালে ফাল্গুন মাসে মহরতলী ব্রাহ্মনগর পালপাড়ায় গঙ্গাধর সেনের জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম ৬মধুসূদন সেন। গঙ্গাধর সেন যখন মাতৃগর্ভে ঐ সময়েই তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। বাহাইটক অত্যন্ত শোকের সময়েই গঙ্গাধর জন্ম পরিগ্রহ করেন। - মধুসূদন সেনের ৩ পুত্র ও ৪ কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র বিপ্রদাস, মধ্যম গোপালচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ গঙ্গাধর। মধুসূদন সামান্য চাকরী দ্বারা কোন প্রকারে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন। গঙ্গাধর বাল্যকালে বিদ্যানিক্ষার্থ পালপাড়ার পাঠশালা প্রেরিত হন, অর্থাৎ গঙ্গাধরের তাদৃশ লেখা পড়া শিক্ষা ঘটে নাই। অগত্যা তিনি চিনিপটীর খ্যাতনামা মহাজন ৬ উত্তম চন্দ্র দা মহাশয়ের দোকানে শিক্ষা নবিশ ভাবে কার্য আরম্ভ করেন। গঙ্গাধর বাণ্যাবধি প্রতিভাশালী এবং পরিশ্রমী ছিলেন। অল্পদিন

মধ্যে বালক গঙ্গাধর সকলের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। এই সময় হইতে ইহার দুই টাকা মাসিক বেতন নির্দ্ধারিত হয়। ক্রমে এই গদীতে দুই টাকা হইতে দশ টাকা পর্য্যন্ত বেতন বৃদ্ধি হইয়াছিল। কিছুদিন পরে দাঁ। মহাশয়ের মৃত্যু হইলে ঐ দোকানের কর্মচারীদিগের সহিত তাঁহার মনো-মালিন্য ঘটে। অতঃপর তিনি ঐ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া উক্ত চিনি-পটীতেই বিখ্যাত ধনী ও মহাজন শ্যামাচরণ রক্ষিত মহাশয়ের ঘৃত চিনির কারবারে প্রবিষ্ট হন। এই দোকানে ইনি অনেক দিন পর্য্যন্ত কার্য্য করেন। এই খানে অবস্থান কালে ইনি অনেক খেলা খেলিয়াছিলেন। গঙ্গাধরের বয়স যখন ২০।২৫ বৎসর, তখন গঙ্গাধর সেন স্বীয় অবস্থার হীনতা প্রযুক্ত ভ্রাতুষ্পুত্র ও অন্যান্য সভ্য সমাজের অবজ্ঞার পণ্য বিবাহে ৩০০ টাকা পণে দরিদ্র পূর্ণচন্দ্র রক্ষিতের অপূর্ণ তৃতীয়াবধীয়া কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। কিন্তু অবস্থা লোকের চিরদিন সমান থাকে না। ঐ শ্যামাচরণ রক্ষিতই নিঃস্ব গঙ্গাধরের সৌভাগ্য পথের প্রদর্শক। তিনি শ্যামাচরণ বাবুর কারবারে নিযুক্ত হইয়া স্বীয় অধ্যবসায়ে তাঁহার ব্যবসার বিশেষ উন্নতি করেন এবং স্বীয় সৌভাগ্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে ব্যবসারও বিশেষ জীবদ্ধি হয়। ইহাতে শ্যামাচরণ বাবু গঙ্গাধরকে আপনার ব্যবসায় ১০ তিন আনা অংশীদার নিযুক্ত করেন। এই সময় হইতে গঙ্গাধরের সাংসারিক অবস্থার কিছু পরিবর্তন হয় এবং এরূপ উদ্যমের সহিত কার্য্য আরম্ভ করেন যে, মহাজন সমাজে তাঁহার বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পায়। এইরূপে কয়েক বৎসর কার্য্য করিবার পর, শ্যামাচরণ রক্ষিতের অপরাপর কর্মচারী-গণের সহিত গঙ্গাধরের কার্য্যের মত ভেদ ঘটে, এই হেতু তিনি ঐ কার্য্যের অংশ পরিত্যাগ করিয়া আপনার জগীপতি উমাচরণ কুণ্ড মহাশয়ের সহযোগে চিনিপটীতে “উমাচরণ কুণ্ড ও হরিদাস কুণ্ড” নামে এক খানি ঘৃত চিনির দোকান খুলেন। ইহার কয়েক মাস পরেই চিনিপটীতে আগুন লাগিয়া কয়েকখানি দোকান ও তৎসহ গঙ্গাধর বাবুর দোকান খানিও ভস্মসাৎ হয়। ইহাতে তাঁহার বিশেষ ক্ষতি হয়। অতঃপর উমাচরণ বাবুর সহিত একত্রে কয়েক বৎসর কার্য্য করিবার পর উভয়ের কার্য্যে মতভেদ হওয়ায়, তিনি তাঁহার অংশের সমস্ত দেনা পাওনা

চুক্তি করিয়া চিনিপটী হইতে স্থানান্তরিত হন এবং ময়দাপটীতে স্বনামে কার্য আরম্ভ করেন। অর্ডার সপ্লাই ও কন্ট্রাক্টরি তাঁহার কার্য ছিল। বহুদিন ঐ কার্য করায়, রাজ সরকারে গঙ্গাধরের যথেষ্ট খ্যাতি প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পায়। কমিসারিয়েট বিভাগে অপরাপর কন্ট্রাক্টর অপেক্ষা গঙ্গাধরের বিশেষ সম্মান ছিল। এক বৎসর গঙ্গাধর কমিসারিয়েট বিভাগে চাউলের কন্ট্রাক্ট লয়েন। কিন্তু সেই বৎসরেই ভারতে দারুণ দুর্ভিক্ষ হওয়ায়, গঙ্গাধরকে সমূহ ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছিল। পূর্বাঙ্কে অনেকেই গঙ্গাধর বাবুকে ঐ ঠিকা ছাড়িয়া দিবার জন্য অনুরোধ করেন; কিন্তু গঙ্গাধর কাহারও কথা না শুনিয়া প্রকৃতই মহাজনোচিত, উচ্চ অন্তঃকরণের পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার এই ব্যবহারে বাঙ্গালা গভর্নমেন্ট তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করেন এবং ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ১৫০০ দেড় হাজার টাকা প্রদান করেন। গঙ্গাধর এক জন স্বনামধন্য পুরুষ ছিলেন। ইহা যে কার্যে হস্তার্পণ করিতেন, সুশৃঙ্খলায় তাহা সম্পন্ন হইত। তাঁহার নিকট কোন কার্যই অসাধ্য বলিয়া বোধ হইত না। কতিপয় পরিশ্রমে অল্প বয়সেই গঙ্গাধরের হাঁফানির পীড়া জন্মে। অনেক চিকিৎসায় ইনি সুস্থ থাকিতেন বটে, কিন্তু শীতকালে রোগের কিছু বৃদ্ধি হইত। গঙ্গাধর এতদূর ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন যে, সাধু সেবা তাঁহার জীবনের একটা মহৎ ব্রত ছিল। অনাথ দীন দরিদ্র প্রতিপালনে তিনি মূর্তিমান অবতার স্বরূপ ছিলেন। তাঁহার হৃদয় সর্বদা পরদুঃখে কাতর থাকিত। কেহ কোন রূপ দুঃখ জানাইলে, অমনি তাঁহার অন্তঃকরণ কাঁদিয়া উঠিত এবং যথাসাধ্য তাহার দুঃখ মোচনে যত্ন করিতেন। ইহার নিকট যাক্সা করিয়া কাহাকেও রিক্ত হস্তে ফিরিতে হইত না। গঙ্গাধর নিজে বিশেষ রূপ শিক্ষিত না হইলেও তিনি একজন বিদ্যোৎসাহী পুরুষ ছিলেন। বহু সংখ্যক দ্বিধ্যার্থী বালককে তিনি অল্প বস্ত্রাদি প্রদান করিয়া আপনার বিদ্যোৎসাহিতার প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। গঙ্গাধর অত্যন্ত দরিদ্র বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বাল্যাবধি অনেক কষ্ট সহ্য করিয়া ছিলেন। অতুল সম্পত্তির অধিকারী হইয়াও বাল্যকষ্টের কথা এক দিনের জন্য বিস্মৃত হন নাই। তিনি সর্বদা সামান্য পরিচ্ছদে সময় কাটাইতেন। গঙ্গাধর অত্যন্ত অমায়িক লোক।

প্রার্থনা করিতেন । ইনি ১২৯৯ সালে মাঘী পূর্ণিমায় ৮ কাশীধামে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রভূত অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন । ৮ তারকনাথ জীউর চন্দন পুষ্পগীতে যাত্রীগণের সুবিধার জন্য চাঁদনি ঘাট বাঁধাইয়া দিয়াছেন । ঐতিহ্যবাহীত জলাশয় দান, লাক্ষণ বিবাহ, কন্যাদায় ও মাতৃ পিতৃ শ্রাদ্ধে গঙ্গাধরের দান নিত্য কর্ম ছিল । বরাহনগরে নিজ বাটীতে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ উপলক্ষে অনেক অর্থ ব্যয় করেন । নানাদেশ হইতে অধ্যাপক পণ্ডিত মণ্ডলীকে যথারীতি বিদায় করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন । গঙ্গাধর বড়ই সদালাপী ও মিষ্টভাষী ছিলেন । ইনি ১৩০৬ সালে ১৮ই অগ্রহায়ণ তারিখে জ্বর রোগে মৃত্যু মুখে পতিত হন । তাঁহার চারি পুত্র ও চারি কন্যা । চিনিপটীর প্রসিদ্ধ মহাজন সত্যপ্রিয় কোঁচ মহাশয়ের কন্যার সহিত গঙ্গাধরের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ পঞ্চকড়ি সেনের শুভ বিবাহ হয় । সৃষ্টি-ধর কোঁচ মহাশয়ের অন্য এক দৌহিত্রীর সহিত মধ্যম পুত্র শ্রীমান্ প্রিয়নাথ সেনের শুভ বিবাহ হয় । ৮ কাশীধামে তাঁহার দুর্গোৎসব হয় এবং বরাহনগরের বাটীতে জগদ্ধাত্রী ও অন্নপূর্ণা পূজা হইয়া থাকে । গঙ্গাধর মৃত্যুকালে চারি লক্ষ টাকার সম্পত্তি রাখিয়া যান ও সম্পত্তির তৃতীয়াংশ দেবম্য করিয়া স্থাপিত দেব সেবার জন্য সুবন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন ।

তিনি অনেক সংকর্ম্ম করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহাতে একটি স্বার্থ ছিল । গঙ্গাধর কহিতেন, অসহপায়ে অর্থোপার্জন করিলে প্রতি প্রসবের জন্য কিঞ্চিৎ সন্ধ্যায় করা উচিত । ইহাতে তাঁহার মাতুল পুত্র কহিয়া ছিলেন, আমি শুনিয়াছি, পাপ পুণ্য জমা খরচ করিয়া মিটান যায় না । দুঃকর্ম্ম ও সংকর্ম্মের ফল পৃথকভাবে গ্রহণ করিতে হয় । গঙ্গাধরের সম-সাময়িককালে রামকৃষ্ণ রক্ষিত জন্মভূমিতে দুর্গোৎসবে যেমন ব্যয় করিতেন, ইনি কাশীতে পূজার তদ্রূপ অর্থ ব্যয় করা দূরে থাকুক, কার্পণ্য প্রদর্শন করিতে ভ্রুটী করেন নাই । তিনি কহিতেন, যদি ব্যয় লাঘব না হইবে, তবে কাশীতে আসিয়া পূজা করা কেন ? কৃষ্ণ ভাবিয়াছিলেন, ধর্ম্ম কার্য্যও একটি ব্যবসায় । পুণ্য সঞ্চয় করা ইহার উদ্দেশ্য । যদি অল্প ব্যয়ে তাহা সমাধা করিতে পারা যায়, অধিক ব্যয় করা অনাবশ্যক । বিভ্রাট্য যে দোষাবহ, তাহা জানিতেন না । দুঃখার্জিত ধন পর জন্মে পাইবেন বলিয়া ইহা জন্মে ব্যয় করা উত্তম

বানসার বটে । তাহাতে সমাজের ও উপকার আছে । কুশদ্বীপে সমাজে কুটুম্ব
দিগকে গঙ্গাধর বাবু ও কৃষ্ণ বাবু উত্তম দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় সেন বংশের জন্ম সংখ্যা ।

১ শ্রীপাঁচকড়ি সেন ২ প্রিয়নাথ সেন ৩ অটলবিহারী সেন ৪ হরিপদ সেন
৫ পার্শ্বতীচরণ সেন ৬ কার্তিকচন্দ্র সেন । স্ত্রীলোক ১২, বালক ২, বালিকা
১, সমষ্টি ২১ ।

কাশ্যপ সেন বংশ ।

এই বংশে কাশীনাথ সেন নামক জনৈক লোক জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার
পত্নীর নাম কন্যা কুমারি । বাতুলতা নিবন্ধন গ্রামস্থ সকলেই ইহাকে কন্যা
পাগলী বলিয়া সম্বোধন করিত । যদিও ইনি বাতুল ছিলেন, তথাপি ইহার
জীবনে জলন্ত পতি ভক্তি দেদীপ্যমানা ছিল । কন্যা পাগলিনী পতির তৃপ্তার্থ
দূরস্থ জমীদারদিগের বাটী হইতে মধ্যে মধ্যে ভাল ভাল দ্রব্যাদি আনিয়া
পতিকে প্রদান করিতেন । বয়োধিকা ও পাগলিনী বলিয়া অনেকে ইহাকে
দর্শন করিয়া ভীত হইত । গৃহ প্রাপ্তে কন্যা পাগলিনী একটা পেঁপে বৃক্ষ
রোপণ করিয়াছিলেন । ঐ বৃক্ষের প্রতি তাহার অসীম মনোযোগ ছিল । এক দিন
শীতকালে বৃদ্ধ কাশীনাথ মৃত্যুমুখে পড়িবার উপক্রম হইল,—গ্রামস্থ সকলে
সমবেত হইয়া বৃদ্ধ কাশীনাথকে গোবরডাঙ্গাস্থ ষমুনাতীরে লইয়া যাইবার
উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । (এ স্থলে উল্লেখ আবশ্যক যে, বর্তমান সেন
বংশের আদি পুরুষগণ প্রায় সকলেই বয়ঃপ্রাপ্ত ও সজ্ঞানে জীবলীলা সংবরণ
করেন ।) বৃদ্ধ কাশীনাথের মৃত্যুর পূর্বেও সম্যক জ্ঞান ছিল । গৃহ প্রাপ্তে
অন্তর্জগির স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে । ঐ স্থান গৃহ হইতে কিছু দূরে ও তথায়
ছায়া থাকায়, বৃদ্ধ কাশীনাথ আত্মীয় স্বজনকে ডাকিয়া আরও কিছু দিনিকটে
অথচ রোদ্রে ঐ স্থান নির্দিষ্ট করিতে কহিলেন, বাহাউক তাহার পত্নী

কন্যা পাগলিনী এতাবৎকাল অনুপস্থিত থাকায় এই সকল বিষয় কিছুই পরিজ্ঞাত ছিলেন না। আশ্রয় স্বজন প্রভৃতি গৃহ প্রাপ্তগে কোলাহল করিতেছে, ইত্যবসরে সহসা কন্যা পাগলিনী তথায় উপস্থিত হইলেন ও প্রাপ্তগে জনতা দেখিয়া ব্যাপার জিজ্ঞাসা করিলেন এবং স্বামীর নিকটস্থ হইয়া কহিলেন, “বলি ও কর্তা ! তোমার অভিপ্রায় কি ? তুমি কি মনে করিয়াছ যে, আমাকে বিধবা করিয়া অগ্রে প্রস্থান করিবে ? তা হবে না।” এই বলিয়া কন্যা পাগলিনী সহর গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া দ্বারে অর্গল বন্ধ করিলেন এবং এক খানি নূতন শাড়ি পরিধান করিয়া তৈল, সিন্দূর, চিকনী ও দর্পণ লইয়া বেশবিন্যাসে মনোযোগী হইলেন। প্রতিবেশীবর্গ গবাক্ষ দিয়া কন্যা পাগলিনীর ব্যবহার দেখিয়া বিস্মিত হইল। দেখিতে দেখিতে কন্যা পাগলিনীর বেশ বিন্যাসের সহিত তাঁহার জীবনেরও পরিসমাপ্তি হইল। কথিত আছে, ঐ সময়েই তাঁহার সাধের পেঁপে গাছটী ভগ্ন হইয়া ভূমিসাৎ হয়। তৎপক্ষে পার্শ্বস্থ প্রতিবেশী-বর্গের মধ্যে “কেহ কেহ” বলিয়াছিল, “একি ! কন্যা পাগলীর ঘাড় ভাঙ্গিয়া পড়িল না কি ?” বাহাহউক ঐ বৃক্ষ-পতনের সঙ্গে সঙ্গে কন্যা পাগলিনীর দেহেরও পতন হইয়াছিল এবং পতির পরিবর্তে অগ্রে পতিব্রতার দেহ সংকারার্থ যমুনাতীরে নীত হইয়াছিল।

খাঁটুরা গ্রামে রতন সেন ও গোরাচাঁদ সেন নামক দুই সহোদর বাস করিতেন। উভয়েই তেজস্বী কার্য্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। রতন সেন তাঁহার নিজবাটীর একটা গৃহে কতিপয় প্রতিবেশীর সহিত গোপনে জুয়া খেলিতেন। ইহাতে ৫০০ টাকা পর্য্যন্ত পণ রাখা হইত। জমীদার সরকারে পাছে এই খেলার বিষয় প্রকাশ পায়, তজ্জন্য জমীদার বাটীর পাইক ও বরকন্দাজদিগের সহিত গোপনে বন্দোবস্ত থাকিত। বাহাহউক একদা গোবরডাঙ্গার জমীদার খেলারাম বাবু এই জুয়াখেলার সংবাদ পাইয়া রতন সেনকে ধরিয়া আনিবার জন্ত দুই জন মুসলমান পাইককে আদেশ করেন। তাহারা রতন সেনের নিকট আসিয়া জমীদারের আদেশ জ্ঞাপন করে। তাহাতে রতন সেন কহেন যে, “এখন আহালাদির সময়, এসময় যাইতে পারিব না; বৈকালে হউক অথবা কল্য প্রাতে হউক বাবুর সহিত আমি সাক্ষাৎ করিব। তৌরা এখন যাও।” কিন্তু ঐ পাইকদ্বয় রতন

সেনের কোন কথা না শুনিয়া তাহাকে তদন্তেই বলপূর্ব্বক ধরিয়া লইয়া যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করে ও রতনকে দুই একটি কটু বাক্য কহে । রতন সেন তখন ক্রোধে অধীর হইয়া ঐ পাইকদ্বয়কে ধরিয়া ভয়ানক প্রহার করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, “তোরা জানিস্না কার সঙ্গে লাগিয়াছিস্ ? তোদের অঙ্গে ছাড়িব না । তোদের শুকরের রক্ত খাওয়াইয়া তবে ছাড়িয়া দিব ।” প্রহারিত পাইকদ্বয় করবোড়ে রতন সেনের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল ও তাঁহার বিরুদ্ধে জমীদার বাবুর নিকট কোন অভিযোগ আনিবে না, ইহাও শপথ করিয়া অঙ্গীকার করিল । রতন সেন দেখিলেন আর অধিক প্রহার করিলে মৃত্যুর সম্ভাবনা । এই ভাবিয়া রতন সেন ঐ পাইকদ্বয়কে ছাড়িয়া দিলেন । তাহারা মুক্তি লাভ করিয়া জমীদার বাবুর নিকট গমন করিয়া আদ্যোপান্ত ঘটনা জ্ঞাপন করিল । জমীদার বাবু পাইকদ্বয়কে এরূপ প্রহার করিয়াছে শুনিয়া আপনাকে অবমানিত জানে ক্রোধান্বিত হইয়া চারি জন উপযুক্ত লাঠিয়ালকে হুকুম দিলেন যে, “এই দণ্ডে রতন সেনকে আমার সম্মুখে হাজির কর ।” আজ্ঞামাত্র লাঠিয়াল চতুষ্টয় রতন সেনের বাটীতে যাইয়া উপস্থিত হইল । রতন সেন তৎকালে বহির্বাটীতে পীড়িতাৱণ করিতেছিলেন । রতনকে দেখিয়া লাঠিয়ালগণ জমীদারের হুকুম জ্ঞাপন করিয়া কহিল, “রতন বাবু ! তোমাকে এখনই আমাদের সহিত যাইতে হইবে, ইহাতে যদ্যপি অমত কর, বলপূর্ব্বক এখনই তোমাকে ধরিয়া লইয়া যাইব ।” এই কথা শুনিয়া রতন সেন দ্বারিত পদে গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া এক পানি তীক্ষ্ণধার তরবারি হস্তে বহির্বাটীতে আসিলেন এবং ঐ লাঠিয়ালদিগকে কহিলেন যে, “আমি স্বইচ্ছায় যাইব না । তোমরা বলপূর্ব্বক আমাকে কেমন করিয়া লইয়া যাইবে যাও দেখি ? তোমাদের কতদূর ক্ষমতা দেখা বাউক । তবে যদি তোমরা আমাকে একেবারে মারিতে পার, তাহা হইলে লইয়া যাইতে পারিবে, নচেৎ আমি জীবিত থাকিতে তোমরা কখনই লইয়া যাইতে পারিবে না ।” এই বলিয়া রতন সেন ঘন ঘন তরবারি চালনা করিতে লাগিলেন । এই ভীষণ কাণ্ড দেখিয়া লাঠিয়াল চতুষ্টয় প্রাণভয়ে পলায়ন করিল । লাঠিয়ালগণ জমীদার বাবুর নিকট যাইয়া আনুপূর্ব্বিক সমস্ত ঘটনা নিবেদন করিল । জমীদার বাবু স্তম্ভিত শ্রবণ করিয়া কিছুক্ষণ নীরবে রহিলেন, পরে স্বহস্তে এক পানি পত্র

লিখিয়া সামান্ত একটি লোক দ্বারা ঐ পত্র খানি পাঠাইয়া দিলেন । পত্র
পাইবামাত্র রতন সেন জমীদার বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন । জমী-
দার বাবুকে কিছু টাকা প্রশংসা দিয়া তিনি এক পার্শ্ব দণ্ডায়মান আছেন, এমন
সময় খেলারাম বাবু বলিলেন, “কি রতন ! এখন তোমার কোন বাবা রাখে ?”
এই কথা শুনিয়া রতন নির্ভীকচিত্তে উত্তর করিল, “রতন কি তার কোন
উপায় স্থির না করিয়া আসিয়াছে ?” তাহাতে বাবু কহিলেন, “রতন কি
উপায় স্থির করিয়া আসিয়াছে ?” ইহাতে রতন কহিল, “দেখুন আপনি
আমাকে প্রহার করিবার জন্য এখনই কাছাকে হুকুম দিবেন, কিন্তু সে হুকুম
তামিল করিতে না করিতেই আমি হাঁসিল করিয়া বসিব, এই উপায় স্থির
করিয়া আসিয়াছি ।” এই কথা বলিতে বলিতে রতন নিজ আলখালা জামার
মধ্য হইতে এক খানি তীক্ষ্ণধার ভূঁজাসে বাহির করিল । ভোঁজালে দেখিয়া
বাবু কহিলেন, “দেখি তোমার কেমন ভোঁজালে ।” রতন বিনা বাক্য ব্যয়ে
তখনই ভূঁজালে খানি বাবুর হস্তে দিলেন । বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই
অস্ত্র তুমি কোথায় পাইলে ?” রতন উত্তর করিল, “আমি কলিকাতার জঙ্গ
করিয়াছি ।” জমীদার বাবু কহিলেন, “এই বীর যদি তোমায় জয় করি,
এখন কে তোমার রক্ষা করে ?” এই কথা শুনিবামাত্র রতন গম্ভীর স্বরে
উত্তর করিল, “আপনি এ ডারিবেন না যে, অস্ত্র খানি হস্তগত করিয়াছেন
বলিয়া আমাকে জয় করিবেন—যতক্ষণ এই দেহে বাহুদ্বয় থাকিবেক, ততক্ষণ
কেহই কোন প্রকারে আমার জয় করিতে পারিবে না ।” জমীদার বাবু
রতনের সাহসের প্রশংসা করিয়া ঐ অস্ত্র খানি প্রত্যর্পণ করিলেন এবং কহি-
লেন, “দেখ এরূপ জুয়াখেলা তোমাদের ছাত্র লোকের কর্তব্য নহে । আরও
দেখ এই খেলাতে লোকে সর্বস্বান্ত হয় । একারণ আমি তোমাকে বার বার
নিবেদন করিতেছি, পুনরায় ও খেলা খেলিও না ।” রতনও বাবুর নিকট শ্রীকরি
করিয়া কহিল যে, আর কখনও জুয়া খেলিব না । গোরচাঁদ ও রতন উভ-
য়েই সরলচেতা, মিতব্যয়ী ও সাহসী ছিলেন ।

গোবরডাসের শত্ৰুচন্দ্র সেন নামক জনৈক ব্যক্তি বাস করিতেন । পুত্রের
নাম রামকৃষ্ণ সেন । পিতা পুত্র তাদৃশ সন্তান ছিল না । অথচ যে বিশেষ
রূপ শক্রতা ছিল তাহাও নহে । জমীদার বাবুর বাটীতে উভয়েরই বাতাস

ছিল এবং জমীদার মহাশয় উভয়কেই ভাল বাসিতেন । কোন সময় শত্রু-
 চন্দ্র সেন সংকল্প করিয়া বাটীতে হরিবংশ কথা দিয়াছিলেন । আপন বাটীতে
 সংকল্পিত হরিবংশ পাঠ হওয়াতে তৎপুত্র রামকৃষ্ণ সেই স্থানে বাইতেন না বা
 লোক জনকে অভ্যর্থনা করিতেন না । ইহাতে তাঁহার পিতা বিশেষ দুঃখিত
 হইয়া একদা জমীদার মহাশয়ের বাটীতে গিয়া বলেন, “যে আমি হরিবংশ
 কথা দিতেছি, কিন্তু আমার পুত্র একবারও সে স্থানে যায় না অথবা ভদ্র
 লোকদিগকে অভ্যর্থনা করে না ; ইহাতে আমি বড়ই দুঃখিত । আপনারা
 যদি তাঁহাকে বুঝাইয়া বলেন, তাহা হইলে বড় ভাল হয় ।” ইহার কয়েক
 দিন পরে এক দিন জমীদার মহাশয় রামকৃষ্ণকে ডাকাইয়া কহিলেন, “ওহে
 রামকৃষ্ণ ! তোমার পিতা এমন মহৎকার্য্য করিতেছেন, কিন্তু তুমি সে স্থানে
 যাও না অথবা তাঁহার কোন সাহায্য কর না কেন ?” ইহাতে রামকৃষ্ণ কহেন
 যে, পিতাও যেমন একটি মহৎকার্য্য করিতেছেন, তেমনি আমিও একটি ভাল
 কার্য্য করিবার মনস্থ করিতেছি । যাহা করিব, অবশ্য আপনি পরে জানিতে
 পারিবেন ।” এই কথা বলিয়া রামকৃষ্ণ বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন । ইহার
 কিছুদিন পরে একদিন রামকৃষ্ণ জমীদার মহাশয়কে দুই টাকা প্রণামী দিয়া
 গলগলীকৃতবাসে কহিলেন, “মহাশয় আমি বে মহৎকার্য্যের কল্পনা করিয়াছি,
 তাহার সময় উপস্থিত । এক্ষণে আপনার অনুমতি পাইলে একবার গয়াক্ষেত্রে
 গমন করি । কারণ লোকে একরূপ কহে যে, অপুত্রক ব্যক্তি পুত্রকামনা
 করিয়া হরিবংশ কথা দিয়া থাকে । ইহা যে মহৎকার্য্য সন্দেহ নাই, আমারও
 সংকল্পিত মহৎকার্য্য এই, গয়াধামে গিয়া একটি পিণ্ড গদাধরের পাদপদ্মে প্রদান
 করি ।” ইহাতে জমীদার মহাশয় কহিলেন, “বল কি ? পিতা বর্তমানে পিণ্ড
 দিবে ?” তখন রামকৃষ্ণ কহিলেন, “পুত্র বর্তমানে যখন পিতা পুত্রার্থে হরিবংশ
 দিতে পারেন, তখন পিতা বর্তমানে পুত্র পিতার তৃপ্ত্যর্থ গয়ার পিণ্ড দিতে না
 পারিবে কেন ?” এই কথায় সভাস্থ সকলেই হাস্য করিতে লাগিলেন ও
 জমীদার বাবু রামকৃষ্ণকে কহিলেন, “রামকৃষ্ণ বেশ বলেছ ।”

অবলাকান্ত সাহিত্যসেবী হইয়া কুশদেহের সপ্তগ্রামী সমাজে কাশ্যপ
 গোত্রীয় সেন বংশের আদর বৃদ্ধি করিয়াছেন । অবশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ
 হইয়া প্রভাবান্বিত হইবার জন্য কিছু দিন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । ইহা কচি-

কর না হওয়ার বাজালায় জুলপাঠ্য পুস্তক রচনার মনোনিবেশ করেন। কামি-
ধেহুকে আশ্রয় দিয়াছিলেন, তদ্বারা ছয় বৎসর বার্ষিক দশ হাজার টাকা
উপার্জন করিয়াছেন। কিন্তু দুই স্বরস্বতী তাঁহার স্বন্ধে আকৃতা হওয়ায়, কামি-
ধেহুকে পরীক্ষন পর হইতে হইল।

কাশ্যপ গোত্রীয় সেন বংশের জন সংখ্যা।

১ শ্রীঅবলাকান্ত সেন ২ হরিচরণ সেন ৩ আশুতোষ সেন ৪ ভোলানাথ
সেন ৫ রজনীকান্ত সেন ৬ যতীন্দ্রনাথ সেন ৭ বুদ্ধাবন বিহারী সেন ৮ রাম-
বিহারী সেন ৯ হরিবিহারী সেন। স্ত্রীলোক ১৬ বালক ২ বালিকা
সমষ্টি ২৭।

কপিলধি দে বংশ।

খাঁটুরা ও শান্তিপুরে এই বংশের বাস। উদ্ভাষ্য শান্তিপুরের অবশিষ্ট
দে বংশের পূর্ব পুরুষ গণেশচন্দ্র দে। গণেশচন্দ্রের পুত্র শত্ৰুচন্দ্র। শত্ৰুচন্দ্রের
পুত্র দাতারাম। দাতারামের দুই পুত্র, রামজীবন ও ভগীরথ। রামজীবনের
তিন পুত্র, উমাপ্রসাদ, মহাদেব ও চন্দ্রকুমার। ভগীরথের দুই পুত্র, পার্শ্বতী-
চরণ ও ঈশ্বরচন্দ্র। পার্শ্বতীচরণের পুত্র ক্ষেত্রমোহন। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র
সাতকড়ি। ক্ষেত্রমোহনের দুই পুত্র, প্রসন্ন কুমার ও বসন্ত কুমার।

গণেশচন্দ্র দে বর্গীয় হাজামায় ভীত হইয়া সপ্তগ্রাম হইতে স্বজাতি ও
বিভিন্ন জাতি প্রতিবেশীগণকে সঙ্গে লইয়া নদীয়া জেলার অন্তর্গত শান্তিপুর
নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন। প্রথমতঃ যেখানে আসিয়া তিনি বাটী
প্রস্তুত করিয়া ছিলেন, সেই বাটী প্রায় ১০০ একশত বৎসর হইল অদ্বারিত
বিলীন হইয়া গিয়াছে। অতঃপর তাঁহারপ্রপৌত্র রামজীবন ও ভগীরথ ঐ
বাটীর অনতিদূরে একটি বাটী প্রস্তুত করান। এক্ষণে সেই বাটীতে তাঁহার
বংশধরেরা বাস করিতেছেন। গণেশচন্দ্র শান্তিপুরে আসিয়া তেজারতি কার্যে
প্রবৃত্ত হন। ঐ কার্যে ক্রমশঃ তিনি উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র

পোত্রেয়াও ঐ ব্যবসায় করিতেন । ইহার প্রপৌত্র রামজীবন ও ভগীরথ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কলিকাতায় আসিয়া বড়বাজার ময়রাপটীতে একটি ঘৃত চিনির ব্যবসায় করেন । ইহার অব্যবহিত পনেই গভর্ণমেন্ট আপিসে ঘৃত চিনির সরবরাহের কার্য্য প্রাপ্ত হন । ক্রমে ঐ কার্য্যে বিশেষ উন্নতি হয় । রামজীবন ও ভগীরথ উভয়েই বিশেষ ক্রিয়াবান ছিলেন । পূজাদি কর্ম্মোপলক্ষে ইহারা ব্রাহ্মণ ও অধ্যাপকদিগকে যথাযোগ্য বার্ষিক দান এবং গ্রামস্থ সমস্ত শ্রেণীর লোককে সাদর আহ্বান করিতেন । এইজন্য গ্রামে তাঁহাদের নাম ও খ্যাতি যথেষ্ট হইয়াছিল । ইহারা বিস্তর ভূসম্পত্তি করিয়াছিলেন । ইহাদের শেষাবস্থায় কলিকাতার ব্যবসায় বিশেষরূপ ক্ষতি হওয়ায়, একেবারে কার্য্য বন্ধ হইয়া যায় । রামজীবনের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র চন্দ্রকুমার তাঁহার ভগ্নীপতি বরাহনগর নিবাসী রামসেবক সেনের সহিত অংশে ইংরাজটোলার একখানি ভাল রকম মুদিখানার দোকান করেন । কিছু দিন পরে রামসেবক সেন ঐ দোকান হাড়িয়া দেন । তৎপরে চন্দ্রকুমার ঐ দোকান নিজে চালাইয়া সচ্ছলে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন । চন্দ্রকুমারের পিতা রামজীবন যে সমস্ত ভূসম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছিলেন, তাহা সন ১১৬৩৬৫ সালে নদীয়ার মহারাজার সহিত জমী জমা সূত্রে মোকদ্দমা হওয়ায়, যাবতীয় ভূসম্পত্তি ঐ রাজার হস্তগত হয় । প্রায় ২৫।২৬ বৎসর গত হইল চন্দ্রকুমার ইহাময় পরিত্যাগ করিয়াছেন ।

ভগীরথের পুত্র পার্শ্বতী চরণ পিতার মৃত্যুর পর কানীনাথ রক্ষিতের সহিত আংশিক ভাবে হাউসে দালালী করিতেন । তৎপরে পার্শ্বতীর পুত্র ক্ষেত্রমোহন কিছু দিন তাঁহার শত্ৰু ব্রজমোহন পালের সহিত দালালী করিয়া কলিকাতায় শ্রামলাল ঠাকুরের চট্টগ্রাম প্রভৃতি মফঃ বল স্থানের জমীদারিতে নায়েবী কার্য্যে নিযুক্ত হন । প্রায় ২০।২২ বৎসর গত হইল উপরোক্ত জমীদারির অন্তর্গত স্থান সমূহ জলপ্লাবনে নষ্ট হওয়ায়, ক্ষেত্রমোহন উক্ত চাকরি পরিত্যাগ করতঃ জীবনের অবশিষ্ট কাল বাটীতে থাকিয়া তেজারতি ও নীলকুটির কার্য্য করিয়া ছিলেন । সন ১৩০৫ সালে ইনি পরাণাক গমন করেন ।

খাঁটুরায় দে বংশে ভগবতী চরণ ইদানীং প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন । তিনি সাকার উপাসক হইলেও ব্রাহ্মবিদ্বেষী ছিলেন না । বয়ঃ কষ্ট ও জামাতৃদ্বয়ের

প্রতি বিশেষ সম্বন্ধে দেখা যাইত । তিনি কলিকাতার ব্যবসায় ভাগ করিয়া গোবরডাঙ্গায় শর্করা প্রস্তুত কার্গো স্থগীকার উদ্যোগ করিয়া লইয়া ছিলেন । এক্ষণে আর সে দিন নাই । এই গোবরডাঙ্গায় বিদেশীয় চিনি সুলভ বলিয়া মিশ্রকারের রুচি আনাত হইয়া বিক্রীত হইতেছে । ইউরোপে শর্করা উৎপন্ন হইত না, তজ্জন্ত রক্ষণগণ কৃষকদিগকে বিটমূল উৎপাদন করিবার জন্য সাহায্য দিবার প্রণালী প্রবর্তিত করিয়াছেন । করাসীরা প্রতি টন চিনিতে ৪ পাউণ্ড ১০ শিলিং বাউন্টি দিয়া থাকেন ।

কপিলর্ষি গোত্রীয় দে বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রী প্রসন্নকুমার দে ২ বসন্তকুমার দে ৩ রাধাহরি দে ৪ রতিনাগ দে ৫ সুনীলচন্দ্র দে ৬ সুধীরচন্দ্র দে ৭ সুশীলচন্দ্র দে ৮ সুরেশচন্দ্র দে ৯ গোপালচন্দ্র দে ১০ গৌরহরি দে ১১ নিতাইচরণ দে । স্ত্রীলোক ১১, বালক ৬, বালিকা ৫, সমষ্টি ৩৩ ।

কাশ্যপ দে বংশ ।

এই বংশে শান্তিপুরে বহু লোক ও খাঁটুরায় কয়েকটি পরিবার বিদ্যমান ছিলেন । এক্ষণে কেবল মাত্র একটি বয়স্ক পুরুষ বংশধর আছেন । ইহার নাম চাকুলের দে । হরিদাস কলিকাতায় পুস্তকের ব্যবসায় করেন ।

কাশ্যপ গোত্রীয় দে বংশের জন সংখ্যা ।

১ শ্রী হরিদাস দে, স্ত্রীলোক ৩, বালক ২, সমষ্টি ৬ ।

অপরিচিত জাতি ।

বাহারা আপনাদিগকে বর্ণিত বংশাবলীর অন্তর্ভুক্ত বলিয়া জ্ঞাত নহেন, তাঁহাদিগকে অপরিচিত জাতি নামে অভিহিত করা গেল । ইহাদিগের সংখ্যা ৮৩ । যথা ;—

(১)

সেন ।

কাশ্যপ গোত্রীয় শ্রীহরীচরণ সেন, ভুলশীচরণ সেন ও সালগ্রাম সেন-
 স্ত্রীলোক ২, সমষ্টি ৫ ।

(২)

পাল ।

মধুকোলা গোত্রীয় শ্রীহরিচরণ পাল, পঞ্চানন পাল । স্ত্রীলোক ৩, এবং
 বালক ১, সমষ্টি ৬ ।

(৩)

পাল ।

৮ ঝড়ুমোহন পালের পুত্র শ্রীহরীলাল পাল । স্ত্রীলোক ১ । সমষ্টি ২ ।

(৪)

পাল ।

স্ত্রীলোক ৬ ।

(৫)

রক্ষিত ।

কাশ্যপ গোত্রীয় ১ । শ্রীভোগানাথ রক্ষিত, ২ । পঞ্চানন রক্ষিত, ৩ ।
 বশীচরণ রক্ষিত, ৪ । মতিলাল রক্ষিত, ৫ । আদ্যানাথ রক্ষিত, ৬ । বিনয়-
 কৃষ্ণ রক্ষিত, ৮ । যোগজীবন রক্ষিত, ৯ । বটুচরণ রক্ষিত, স্ত্রীলোক ৫,
 এবং বালিকা ৪, সমষ্টি ১৮ ।

(৬)

রক্ষিত ।

১১। শ্রীরামভারগ রক্ষিত । স্ত্রীলোক ১ । সমষ্টি ২ ।

(৭)

রক্ষিত ।

১। পাঁচু রক্ষিত । দ্বীলোক ১। সমষ্টি ২।

(৮)

রক্ষিত ।

১। শ্রীহরিচরণ রক্ষিত ।

(৯)

রক্ষিত ।

১। শ্রীঅমূল্যচরণ রক্ষিত । দ্বীলোক ২, বালক ১, সমষ্টি ৪।

(১০)

রক্ষিত ।

১। শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রক্ষিত ২। উদয়চন্দ্র রক্ষিত । দ্বীলোক, বালক ১
এবং বালিকা ২। সমষ্টি ৮।

(১১)

রক্ষিত !

১। শ্রীরাধালদাস রক্ষিত ২। ননীগোপাল রক্ষিত । দ্বীলোক ৩,
বালক ২। সমষ্টি ৭।

(১২)

রক্ষিত ।

দ্বীলোক-৭।

(১৩)

অজ্ঞাত উপাধি ।

দ্বীলোক ২১।

জন সংখ্যা ।

১৩০৭ সালে ভাদ্র মাসে গণিত ।

পুরুষ স্ত্রীলোক বালক বালিকা সমষ্টি ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ১ম দত্ত বংশ	৩৩	৩৬	১২	১১	৯২
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ২য় দত্ত বংশ	৮	৯	৪	৩	২৪
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ৩য় দত্ত বংশ	৭	৯	৪	৪	২৪
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় আশ বংশ	৪১	৪৮	১৯	১৫	১২৩
মধুকোলা গোত্রীয় কোঁচ বংশ	১০	১৫	১২	১০	৪৭
কাশ্যপ গোত্রীয় প্রামাণিক রক্ষিত বংশ	১০	১০	৭	৪	৩১
কাশ্যপ গোত্রীয় বড় রক্ষিত বংশ	৪৫	৩৮	১৫	৫	৫০
কাশ্যপ গোত্রীয় দহাল রক্ষিত বংশ	৪০	৪০	২৩	২১	১২৪
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় রক্ষিত বংশ	৬	১৩	৪	৬	২৯
কাশ্যপ গোত্রীয় পাল বংশ	১৩	১০	৪	৬	৩৩
মধুকোলা গোত্রীয় পাল বংশ	২১	৬১	২০	১৫	১১৭
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় পাল বংশ	২২	৩২	৬	৪	৭১
মধুকোলা গোত্রীয় দাঁ বংশ	১৫	১৬	৬	৮	৪৫
সপ্তর্ষি গোত্রীয় কুণ্ড বংশ	৫৫	৩৯	৭	১২	৯৩
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় চেল বংশ	৮	১১	২০	৬	৩৫
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কর্ণপুরের সেন বংশ	৬	১২	২	১	২১
কাশ্যপ গোত্রীয় সেন বংশ	৯	১৬	২	০	২৭
কপিলষি গোত্রীয় দে বংশ	১১	১১	৬	৫	৩৩
কাশ্যপ গোত্রীয় চাকুলের দে বংশ	১	৩	২	০	৬
অপরিচিত জাতি	২১	৫২	৪	৬	৮৩
	৩৯৯	৪৮১	১৬৯	১৪৬	১১৯১

প্রকৃত পক্ষে জন সংখ্যা এতদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক হইবে ।

খাঁড়ার ইতিহাস

ও

দুশদ্বীপ কাহিনীর

প্রথম

পরিশিষ্ট ।

তাম্রলিপির মত নির্গম ।

শ্রীদুর্গাচরণ রক্ষিত প্রণীত ।

পুস্তিকা অবলম্বনে বিরচিত ।

দ্বিতীয়

পরিশিষ্ট ।

খাঁড়ার বাসিন্দা-ভারত প্রদক্ষিণ ।

শ্রীদুর্গাচরণ রক্ষিত প্রণীত ।

(নানা সাময়িক পত্র হইতে উদ্ধৃত ।)

শীঘ্র যন্ত্রস্থ হইবে ।

বঙ্গালী-বৈশ্য ।

সংস্কৃত-বৈশ্য-বিষয়ক প্রস্তাব ।

শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ রক্ষিত প্রণীত ।

কোটপত্রসহ মূল্য ৮০ ছই আনা ।

কলিকাতা-বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী ও সংস্কৃত-যন্ত্রের পুস্তকালয়ে প্রাপ্য ।

বঙ্গীয় তাম্রলিপি ।

কলিকাতা, কটন ষ্ট্রীট, ১৫৩১ সংখ্যাত গৃহে শ্রীদুর্গাচরণ রক্ষিতের

লিপিট বিনা মূল্যে প্রাপ্য ।